

الملك لله دخل في حفظ عبده
الحاجي بشير انما دار السعادة
الشرقية لتسنتها وخير
وما يتدلف

استصحب العبد الذليل
ابو الموهب اسمعيل
طبيب خاصه
محمد



به النسخة الحكيمة من وقف حضرت مولانا صاحب انجرات الحسان اذ ان الاجساد
منور مصابيح المقاصد بانوار الغاية مفتوح معاقلة المراسد بمفاتيح
جامع محاسن العلم والعمل خارج مجامع البر الامثل الا وهو انفا دار السعادة
الحاج بشير وفقه للبحر المنير والبر الكبير من موعلي كل شئ
رحمته في الله العلي الكرم محمد بن المفضل
عقوله

٧٥



الحكمة في كلامه

بسم الله الرحمن الرحيم
 قوله انزل اي الى سما الدنيا كلاما مؤلفا بضم باضما وفعل لا بال
 لانه يقتضي الانتقال عنده اى اذا كان حالا يقتضى ان يكون المعنى
 انزله في حاله كونه كلاما مؤلفا وهذا يستلزم ان يكون له حاله هو فيها في
 مؤلف وليس كذلك لان القرآن مؤلف في جميع الاوقات والازمان
 والاحوال اما عندهم فظاهر واما عندنا فلكون المنزل هو الكلام المنسج
 وانه كذلك ومنزله اى الى الارض وجعله بالتحديد مفتوحا هذا اجل
 عثمان وترتيب وليس فعل الجهد عنده فعل الله لا ان يراو يمكنه مثابها
 وحكما المحكم الراجح الدلالة والتمس به غيره والظاهر هو الوقف على قوله
 تعالى والراسخون في العلم لان الخطاب بالاليفهم لجيد ولا يمنع تخصيص
 المعطوف بالجال لقوله تعالى ووهبنا له اسحق ويعقوب نافلة
 وسمات منشأ مجمع اعلم ان هذه صفات الالفاظ ولا نزاع
 في حدوثها اما النزاع في حدوث معنى القائم بالنفس وقدمه بالحدوث
 عن عدم اختراعها ذهب اليه الحكماء من حدوث الذاتى مصداقا
 لما بين يديه كشمالها على ذكره او كشماله على ذكرها اولسطا تولى احكامها
 الاصلية على كل لسان اى لم يترجموه لان اعجازه في نظم كلمات
 غيره من الكتب حتى حفظه اهل الكتاب وكرهه الدهناء موضع
 من بلا ويتميمه ويقصر وقال رحمه الله تعالى بالقرص اسم امة المشاهدة
 الاثقال الواحدة شرسة يقال القى عليه شرسه اى لفه حوصا

ومجبة الخطط الخط الشدة الشطوط بوزة احد والقدر في كل شئ
 وتلى الحديث لها من مثلها لا وكس لا شطوط اى لا نقصان ولا
 زيادة بما نزه هي المنقبة لانها ما يورى يروى محقق شئ
 يشبه السيف من الخشب وقيل الدرة قطم اى غلب في مثل جرى
 الواوى فطم على القوى على الكواكب الكوكب القطعة الكبيرة من الماء
 والصلوة على خير من اوحى اليه يمكن ان يكون العدول عن العبارة المشهورة
 وهى قولهم خير خلقه بنا على مذمب في عدم تفضيل الانبياء
 على الملائكة اذى اللوا المرفوع يجوز فيه الحقيقة والكفاية عن رفعة الدرجة
 ذى الفزع السيف اما كفاية عن علو المرتبة او حقيقة والامراد بالرفع
 فزع القبيلة المبت بالعضة المؤيد بالجملة مغناه كماله في جانب العلم
 والعمل الشدخة الغرة التى فشت في الوجه من الناصية الى الفم
 ولم تصب الى العينين تقول منه شدخت الغرة اذا اشعت في الوجه
 الواضح التحميل اشارة الى حسن المنجبر والمكتوب في التورية والخيال
 حسن المنجبر قال رحمه الله الامى منسوب الى ام القرى وهى مكة وكذا
 لا يعلمون الكتابة ثم تعلموا او الى الام اى كما ولد فيها لا يعرف
 الكتابة كذلك عمود كل صناعة يقال قرا عمود كتاب سيبويه
 اى متنه وفصه واجل هذا في عمود فلك اى في وسطه وصميمه
 واقدام الصناع فيه متقاربة والاكال با به التفاوت من المثل اى
 الظاهر يعنى عام وليس كذلك تحاكت الركب كفاية عن صعوبة الشئ
 وكثرة البحث فيه وذلك ان المتباختين يتحكون على الركب ويدلوا
 كل من صاحبه حتى تحاكت الركب ويقال تحاكت الرجلان اى تماريا
 عند الف بواحد عليه بيت البعثة اى امثال الرجال تقا واما حتى عند
 الف بواحد الففر جمع فقرة وهى شئ يتخذ من الذهب للحمى
 مثل فقرة الظفر ثم استعير لكل شئ من محاسن الكلام والكتابة ككل
 نقطة سوادنى بايض او يا ضنى سواد ثم استعير محاسن الكلام



الا اوصيهم اليها لانه اى منسوب الى كونه اوصدا واسطهم وقصم
 استعارة عن افضلهم بجزوا صيغ كانت للبعد اذا وقع في ايديهم
 اسير وادوا اطلاقه جزوا صيغ تكون سمته عليه ان الما بل
 من الماء اوس الملى اى اجدير القراج احواطه القرية في الاصل اول
 ما يخرج من البئر القوارح اخيل المسن الذي في قوله علم النفس الذي
 صفة مبيت لتعاطيه لانه اوله ابن القرية هو اليوب بن قرية منسوب
 الى امه كان في زمن الحسن البصري نقل الكتب القديمة وكان يسم
 ابحاج فقتله القرية في اللغة حوصل الطائر لا يصدى لا يتعرض ولا يرض
 عاض الامر اى علمه بجمع اى حمل وجمع صحابه اى علمهم يقال بجمع
 اجبل وفعه اى علمه في علمين لما كان ذلك اعظم من فعلها جعلها مضمين
 علم المتكلم معرفة خواص تركيب الكلام ليطبقه على القيسى اى حال ذكره
 وعلم البيان معرفة ايراد المعنى الواحد بطريق مختلفة في اجلا يطابق
 الكلام تمام المراد منه وتمثل في اريتا دهما تمثل في امره اى اتاؤ
 وتمثل اى تقدم فكأنه من الاضداد في التفسير اى في البحث حكمة
 الكتاب قيل كتاب سيبويه والقرآن اولى كذا اذا انقبض وركز
 اذا تيسر دربة عادة ناقة ربيض صعب غير الفضة الناجية
 قال صلى الله عليه وسلم ستفترق امتي ثلثا وسبعين شعبة كلها
 في النار الا واحدة وكل يدعون وصال ليلي ويلي لا تقر لهم بذاك
 الحديث لانهم قالون بوجوب التوليد والعقاب ورجاءه بلصالح
 العباد في الدنيا وهو عدل دون الاشاعة واستطير اى استغفروا
 كما انه لشد السور يطلب منه ان يطير ويمحون الا قائل فخا راتها
 وعلم العدل والتوحيد لانهم ينفون القدماء والاشاعة يشنون
 الصفات القديمة فينقضون القديم في القوامح اى بحروف المعجمة
 التي في اول السور المسكة العقل لانه يمكنه عن الفحاش كما لعقل و
 الحجي وقيل فيه مسكة من خير اى بعبية من عطفى بعضى وبه العطف

ابن القرية بكسر القاف والراء
 المسودة صحه الشريف بهذا

كناية عن المسرة لان المسرة كثيرة اما ينزعطفه اذا انا اى فاجاته
 اعطش الناس حال من الشبهة او الاميرة واما نكرة لانه مقدر بمن
 ويحمل النصب على الاختصاص المشادة المدايش والمشاغل
 قد اخذت منى السن اى اخذت بعضى فلم يبق الا البعض
 تفققع صوت ما هزت قاربت العنبر التي هي بالبينتين
 الى السبعين قال صلى الله عليه وسلم اكثر اعما رامتى بالبينتين
 الى السبعين وقيل معرك المنايا بالبينتين الى السبعين
 مدة حلاقة الى بكر حمام وشهران واثنا عشر يوما وقيل ثلثة
 اشهر وعشرة ايام لانها نزلت مرة بمكة ومرة بالمدينة واما
 التكرير التقرير وكذا روى انه صلى الله عليه وسلم كان تكرر
 الحديث ثلثا وثمانسبعين وروى عنه صلى الله عليه وسلم كبر السلام
 ثلثا وسبعين احيانا كاستمالها على المعاني تقرير هذا الكلام ان يقال
 القرآن ثلثة الاول معرفة ذاته وصفاته واخلاقه الثاني حال
 البعد في الدنيا وما خلق له وهي العبادات الثالث ما يؤمل اليه
 في الآخرة وما بعد ذلك فروعها وتفصيله قال الاول اشار
 اليه بقوله من الشا والى الثاني بقوله والتعبد والى الثالث
 بقوله والوعود والوعيد قال صاحب مفتاح الغيب اى الامام ام
 الشئ اصله والمقصود من القرآن امور خمسة الالهيات في المعاد
 والنبوات واثبات القضاء والقدر والاحكام فقوله الحمد لله
 رب العالمين الرحمن الرحيم يدل على الالهيات وقوله مالك
 يوم الدين على المعاد وآياتك لعبد على الاحكام وآياتك لتعين على
 القضاء والقدر واهدنا الى اخره على النبوات من الشا لقوله
 وآيتناك سبعا من المثاني التبعيد مستفاد من قوله آياتك لعبد
 واهدنا والوافيه لذلك وقيل لا تنصف في الصلوة والمثاني
 لانها متني او لما فيه من الشا في كل ركعة الركعة جارية على حقيقتها

وتسمية القراءة في الركعة الاولى تكرار من قبل قولهم وتأييدهم كما وانوا
 وكما تدبر ان وجرأ ستيه ستيه ونحوها ويجوز ان يروى
 بالركعة الصلوة قال الصدوق واركعوا مع الراكعين اى صلوا مع المصلين
 وهذه عبارة متداولة بين المفسرين وتعني بمعنى تكرار كما في قوله فكان
 ثم ارجع البصر كرتين فاصلة على غيب الى حيفة وجزة على غيب
 الشافعي وسورة الشفاء قال ابو سعيد اخذ روى عليه السلام فاتحة الكتاب
 شفاء من كل داء اولها شفاء لما في الصدور دون التسمية
 اما لان التسمية ليست في القرآن اولها بعض آية بسم الله الرحمن
 الرحيم فراء المدينة نافع والبصرة ابو عمرو والثمام ابن عامر ليست
 من الفاتحة والآتوات كونها قراءنا عادة ولا ينفخ قواثره في غير
 هذا الموضع لا تجزئها عندهم اى عند ابي حنيفة ومن تابعه وقراء
 مكة والكوفة ونقها وبها ابن كثير عاصم مرة الكس آية من الفاتحة
 والآتوات عدم كونها من القرآن عادة ولذلك يجردون الشافعي
 واصحابه فان قلت اختلف الناس في التسمية يوجب التكفير
 قلت الشبهة منعت التكفير من ابي بنين قال رحمه الله قرا جمع قارى
 ككفارة جمع كافر وقد يذكر ويراد به الواحد ويكون مفردا كوضاء
 ومنه قول الشاعر ايضا بضطاد الغوى تتبى بالحسن المسلم
 القراء به يقرأ القرآن اى عا ليس بقرآن فقد ترك مائة وارب
 عشرة آية احدها في وسط السورة او الفاتحة مرتين فان قلت
 كيف يصح هذه الرواية مع كون التسمية آية واحدة فكيف ظلت
 عليها مائة والبع عشرة قلت تكريرها لا يوجب كونها آية واحدة
 نحو فبأى آلاء ربكما كذبان لا تيسر الزفاف والوطء بالرفا
 بالوفاء كانت العرب يقول بالرفا والبسات والبنين لا البسات
 ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذا القول ومنه قوله
 سمير بن ابراهيم الضبي انما رى فقلت منون انتم فقالوا اجن

قلت عموما ظلاما اى الغموا وظلاما تسمية بمعنى طيبوا اليها الى الطعام
 اى اهلوا الى الطعام الا انس اهل الدار والانس اولى الطعام فقول
 نون لنحسد بواسطه على فحذفت توسعا لانهم كانوا اى العرب
 يبدؤون اى ان يعقد الموعد فيقول اخض اسم الله بالافتاح وخالهم
 فانهم كانوا يفتحون باسم الله تعلق اسم الله بالفعل تعلق
 الحال بالفعل تعلق القوم بالكتب فكانون بالافتحاة فهو ابر
 اقطع محققا لركعة كان فعلا كالفعل لان المعدوم شرعا كالمعدوم
 حث والثاني ان يتعلق به تعلق الدهن فكون بالملابسة ثبت
 بالدهن اى ثبت الشجرة مثبتة بالدهن اى دهنه على معنى تثبت
 باسم الله لو قال مثبت لكان حسن اوله دلالة للبا على التبرك
 وهذا الوجه اعرب اى اكثر في العربية بالكتابة كما في الامثلة
 وحسن اوله لا تطف في اوله اسم الله مقصودا بذاته لا لغيره
 قلت هذا مقول على السنة الجادة قال رحمه الله هذا كما اذا امرك
 ان يكتب رسالة من جهته الى غيره فانك كتبت كبرت هذه الاحرف
 واما فعل هذا وقول على لسان غير على هذا المنهاج نحو قوله تعالى
 خلق السموات والارض بالحق من حروف الحكا احتراز عن حروف
 الهجا والمراد منها حروف الجمل لا تخرج معاني الاسماء الى الافعال
 وانما كان من حقها البناء على الفتح لانها جاءت على خفاء يكون
 لانه لا يكون لفظا خف من حروف واحد فوجب ان ينبى على
 الحركات لان اللطيف والخفيف لا يكتمل الكيف والعلية وانما
 سمي الفتح اخترا السكون لانها اخف الحركات اراد بلام
 الاضافة وبانها ماني نحو قد وبالله ذلك لان حرف الجر الخفيف
 معنى الفعل الى الاسم فكونها لازمة للحروف الباقى الصغرى لزومة
 للحروف اوله لازمة للحروف والظاهرة انه كان لازمة الحروفية لكن
 صحف ويرد على قوله لازمة الحروفية وادرب واجواب

حرر صاحب حاشية تسمية من نفعه نعم كانه محذوف
 كما يقال كل من اكل ياكل محذوف منه الالف
 والنون مستحقا

انه عنده ليس حرف جـ وعمل الجـ بالبتية وقيل ان هنا مانعا للـ
وهو ثقل الكسرة على الواو فالواو مانع من كسرها اقول ويرد عليه
واو القلم ايضا ويجاب بما اجيب عن وادرب ثانيا وهو كون
الواو مانعا من الكسرة والقلم مجموع كونه لازما للحرفية او لازما للجر
فلا يراد الواو العاطفة لانها لا تجر ولا كاف التثنية لانها ليست
لازمة الحرفية اذ يكون اسما نحو **يضحكن** عن كالب والمستمع
وكذلك عن لانه قد يكون اسما نحو **من عن يميني مرة** وشكالي كيدوم
بدليل ايدي ودماء اوله ارسا فيها بازا لا يقرمه فهو بها ينحط
يعلمه ومنه **وعامنا** اعجبنا مقدمه مدعى ابا السمع ووصاب
سمه وتامه قد ازلت على طريق تعلمه واصلا سمو فيه نظرا لانه اذا
حذف الواو لم يبق اوله ساكني تنويه رفع وهو رفع الصوت ومنه
المبني لارتفاعه ولانه يرفع فيه الصوت ككثرة الاستعمال بخلاف
قوله اسم ركب فانه لم يوجد فيه كثرة الاستعمال معاذ الله ان يكون
اي المرأة اي بل هي خير من ظبية والله اصل الالف واللام
في اللغة يفيد فالتين التعريف وانما عوض عن الهمزة فاذا جعلتها
للتعريف ونلت الى هذه الفاء تكون الهمزة موصولة لقطوعة
فتقول اسم الله وكونها بدلا قالوا يا الله بالقطع كما قالوا يا الله
ولا يجوز ان يكون الالف واللام للتعريف ثم تقول يا الله لان
الاسم يتعرف بالمدى ولا يتعرف الاسم من وجهين تقول يا رجل
الكريم فتصفه بالمعرفة فلم يتعرف بالمدى لما وصف بالمعرفة
فحذفت الهمزة وعوض لا يشترط في التعويض ان يكون العوض
في مكان المتعوض عنه بخلاف البدل بالقطع كما يقال يا الله متعوض
بالناس وكلها لم يجعل عوضا ثم اذ يقال ناس ولا يقال لاه ثم عيب
على المعبود الاله المستحق للعبادة سواء عبد ام لا واورد كونه
الاجدادات وان الالهية صفة حقيقية وهما مدفوعان

تأله لعبد والعبد واستله استجد من استنق الجمل ناقة وقال
بناج عليه الصيغة بكدم كان الناعر ليعف جلا والصيغة سمعة
من سمات النوق معروفة فلما قال عليه الصيغة قال له رجل استنق
اجمل ابي صا رجلا ناقة حيث اثبت بما يليق بصفات النوق لاجمال
ويجوز ان يراد ضعف الجمل كما استيت الغنم ابي قويت حتى
صارت تنب كما تنب التيس استجوا اذا صار جردا وعده اذا
استند الاثر كلفه لا حاجة الى هذا الشق لا تقول شي الى هو في قوله
تلك الغنم الحميد الذي له ما في السموات وما في الارض على قراءة الجـ
عطف بيان كما تقول مررت با رجل العالم الفاضل زيد وايضا
فان صفاته الى قوله فان جعلتها كلها الملازمة وبطلان الثاني لطلوع
ممنوعان وهو ظاهر لان كونه صفة لا ينبغي بقائه غير جار على اسم موصوف
لجواز جريانه على موصوف محذوف كما كنش وكفه الا ان يقال انما
كلها توصيفية فلو جعلت كلها صفات زعم ما ذكره اذ اعلى منع
الملازمة وانما بيان نفى بطلان التمسك بان يقال لانهم انه لا يجوز بقاء
صفته غير جارية على اسم موصوف بها وهو منع جرد نفى الثاني
فقد معنى الاشتقاق ولا يلزم من الاشتقاق الاطوار كالغنم
والدبران الاشتقاق قد يشترط فيه الاشتراك في احواف الهيئته
بترتيبها وقد يشترط فيه الاشتراك في احواف الاصليّة دون
ترتيبها وقد يشترط فيه المناسبة بينها ودون الاشتراك الاول
يسمى الاشتقاق الصغير والثاني الكبير والاكبر لث الاكبر وتوله
ان يتنظم فيه اشارة الى ان الاختلاف ينبغي ان لا يكون الا
بالصفة كما اذا قيل عن يمينه الله يشمل عالي السرا والضرا كما اراد الواو
على شخص واحد ولان الالف واللام في العهد كانا قبل معنى اشتقا
الاله من آله ان يشمل صيغتهما معنى واحد لا يكفي هذا القدر بل لا بد
من موافقة في احواف الهيئته وورد احدهما الى الآخر وانما

لان الصيغة خاضعة بالنون
دون اجمال

لم يذكرها لظهور وجودها بعد ما ذكر قال الامام اطلق القرآن على
تقليظ اللام فيما قبله كسرة لان اللام المفحة حرف مستعمل والكسرة
توجب التنقل والانتقال من الاستعلاء الى التنقل يعني وجبت
لنظم اي فيما قبله ضم او فتح مع انه خلاف القياس والفوق بين
وبين اللات في الوقت ولان الذكر بكل اللسان ادخل في
التعظيم واذل على الاتهام ورويه كابر عن كابر صحاح اي
كبير عن كبير في الشرف والغز وقيل الكابر الابد في النسب
وهو الاقرب من الاب الكبير فعلا من رحم كون الاسم
مشتقا من الفعل لا يلزم نذهب **ص** كل ما يكون معدولا عن
الاصل فهو لهما لغة ورحوم ايض لهما لغة ولكن رحمن لهما
واكل معدول من راحم وبيان المبالغة ان قولنا رحيم يدل
على ثبات الرحمة وقولنا راحم على حدودها ورحيم الدنيا دونها
الاخوه لان نعمها كلها جليل في ثقل والنقل بالتكثير **ص**
كالجمل والاحمال في الترتيب المحل بكسر الميم اللزوم وفتح النونية
وفي الصحاح وديوان الادب بالعكس لرجل منهم اسمه قاتل
ويروى من بني كعب فزاد في بناء الاسم كالطويل فاذا زيد قيل
طوال واذا زاد قيل طوال كالبيران **ص** سني بذلك لانه
يدبر الثريا قال سيبويه هو كالصميان للفوس وهو الذي
ينصمي اي يسرع وقطفان الذي يسير وثبة وثبة وانما سني
عميقا لانه يعوق القمل لانه لا يوعليه فكانه يفعل العوق وارا
وقال الصعق الذي يضرب الصاعقة ثم صارت صفة مخصوصة
لرجل ضربته الصاعقة وهو خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب
لازلت رجلا قال قيس بن عاصم اخذت نبيتنا انثى لطيفة
واسمها نبياءة ذكرنا فلغة الله والاقوام كلهم على سبيل
ومن بالاف اعاناه اعني سيدة الكتاب لا سقيت **ص**

الطاف به اذا احاط وطاف به
دار حوله **ص**

اصداؤه

اصداؤه ما فزن حيث ما كانا صبح امرأة سيمة ثنيات وثبات
شرفية فلما تزوجها سمت له ذلك فابتهجا قومها وبهم بنو حنيفة وجب
الرجوع الى الاصل معارض اصل الصرف كمنهم يرحجون الغالب على الال
ومعناه العطف وكمنوا ان اراد بها المنقول اليه لم يستقم ولا قوله ومنها
الرحم وان اراد بالمنقول عنه لم يستقم اجواب فتايل فيه وتوهم
الانطاف في الرحم بالمنقول اليه استقام على بعد العطف الشئ واخره
ومن احبته للقس ثم استغير لراثة وهي الرينة الوجداينة المعلومة لان
الام اذا رقت لولده انحنت عليه واشتمت بم لا فام لان الراثة
سبب له واشتاع العطف على الله لانه يقتضي الانكسار والانطاف
وانما في الاجام فقط لان ذلك في المعنى المستعار منه دون المستعار
بل لانه من قبل الانفصالات وهي على الله محال فان قلت نعم قدم ما هو
البلغ من الوصفين تفريع على قوله وفي الرحمن من المبالغة باليس في الرحيم
وهو كان الكو تفديمه على السواكين الاخيرين والقياس الرقي من الادنى
الى الاعلى والاصناع الادنى كشمس الاعلى عيبه وعلى زيادة تحيزه بالمبالغة
في العالم كانه ينحرف الشئ علما كما يقال قلته علما ويقل بخت كتاب كذا علما
اي علمت حتى العلم الباسل بالمبالغة في الباسر من قولهم وجهه باسرت لما قال
الرحمن فتايل في ذلك حيث يكون التايل على المعنى الاول على وجه البلغ
وهما المعنىان مختلفان لان الرحمن يدل على جلالة النعم والرحيم على دقايقها
وقيل لان الرحمن اشد خصا صا بالله لانه من الاسماء العالمة عليه فكان
تفديمه لكونه لفظ الله وقيل الاصل في نعم الله ان يكون جلالة تقدمه ان
تفديما لاصل ثم ابتهج الرحيم واحمد والمدح اخوان المدح عام وقيل احمد
يعتقني الامور الاخيرة وقيل لما فيه من حسن يقول حمدته لعلمه ولا تقول
حمدته لشرف ابيه والذاء على الجبل ستار لذكره من الذاء على المبيع وهو
بالطب قال الله تعالى اكلوا من ثمره اذا ارادوا شكره قال ١٤ فاذكروا النعماء التي كنتم
يذكرى ولست والضمير المحجب واما الشكر بالثبات لانها في مقابل النعمة وكل

وهو الشفة والراثة **ص**

والاستشهاد انه جل الشنة المذكورة في مقابلة
المنة وكل ما وقع في مقابلتها فهو شكر فكون الشكر
عبارة عن الشنة **ص**
١٤ فاذكروا النعماء التي انعمت على
المنة **ص**

بناء على نفي ما ليس بمختار ولا محل فيه كما هو مذهب المتكلمين ليس كل جنس متمايز
 لأن كل جنس قد يسمى عالما آتيا لانه اسم جنس فيقع على العقيل والكثير كما ماء
 والعسل وآتيا بالاشتراك اللفظي وآتيا على سبيل المجاز فلما جمع رأيت
 الاحتمالات او ما في حكمها من الاحكام يعني ان الزيدون مثلا آتيا جاز
 على تأويل المسنون بزيد وكذلك يصير عند الجمع مكررة فيحتاج الى الالف واللام
 وهي الدلالة على معنى العلم هذا ان قلنا هو اسم لذى العلم وآتيا اذا قلنا هو
 سئل ما علم به انما لقى فالوجه تليق العقلاء وفيه لفظ اذير وحيد الموجود
 والمفردات ونحوها تلك يجوز ان يكون من الملك والمالك جميعا
 ويوم يجوز ان يكون ظرفا وان يكون مفعولا على الاتساع وهو نصب
 على المدح في القرائين ومنهم من قرأ مالك بارفع اي هو مالك اهل
 الحرمين سكتة حرم الله والمدينة حرم الرسول ولان الملك يعبر به ان
 العموم في البسطة لا العموم الاصطلاحي لان كل ملك مالك ولان امر الملك
 نافذ على المالك ولا عكس فيها ولو قرئ الاول بحسب الميم والهاء بينهما كان
 وجهها وجه قرأ مالك اخرج بقول مالك الملك وتلك آتوي لاستغناء
 عن الاضافة لان الملك عبارة عن القدرة الشرعية والملك بضم
 الميم عبارة عن القدرة الحسية العانة تقول مالك البيت ولا تقول لك
 البيت وحده فاذا قلت هذا ملك فلان دخل فيه ما يملك وما لا يملك
 فاذا قلت هذا ملك فلان لم يدخل فيه الا ما يملك وربما يقال للمالك
 الشئ يملكه ولا يملكس وهو مسلم كمن المالك في اليوم لا يجب ان يكون
 ملكا فيه لانه يقتضي كونه ملكا لما في ذلك اليوم بخلاف المالك وفيه نظر
 فتأمل فان قلت ما هذه الاضافة قلت هي اذ قلنا الاضافة
 لا تقدر بغير الآلام والحق هو انتم لقولهم فلان ثبت الخبر بفتح
 الدال والسين وهو الموضع الذي يكثر فيها اجرة يقال لرجل فافرس
 اذا كان جوارا على الكاره ثابا فيها او المعنى ثبت في الخبر واعلم انه
 لا يبعد حمل هذه الاضافة على الاسم قال ابن السكيت يقال ما ثبت عند

يمكن

فيكون ثبت نحو الحسن الوجه وليس كل حرف يستقيم تقديره في الاضافة الا
 تقول هذا زيد عمر واذا شابه ولا تقدره بالكان بل انت تقدر اللام
 لقصد الاختصاص واما انه هو الملك او الظرف او الشبه فيغير استفاد
 من الاضافة وذلك قيل فيه مطيعة حرب مقدر باللام او المحرب
 جري جري الاول مفعول جري والكان ظرف مكان او مصدر ولو فتح كان
 ظافرا من اجري صح يقال سرق منه مالا وسرقه مالا ونفي المثل سرق
 السارق فانما يحل الدار صحة ذكر المفعول ينبغي ان يكون اليه مجازة جراه
 بل الوجه تقدير اللام لقصد الاختصاص فقط لا في طابته والمعنى على
 الظرفية في يا سارق اليه او في مالك يوم الدين وكان في تقدير
 الانفصال اي تلك الاضافة لجواز اعماله لشبهه بالفعل المضارع معني
 وزنا واذ قلنا لم يجز جري المفعول به فلا اشكال نحو مصارع مصر كقولك
 مولى العبد هذا يناسب الزمان المستمر فقط وهذا هو المعنى لا قد جاء منه
 في المضارع كما يقال فلان يعطى ويمنع ولا يقصد زمان معين وهذا هو المعنى
 اي قصد الزمان المستمر ولما كان المعنى على الظرفية فلما من دونه عن التاويل
 المذكور في الوجه الاخير آلا ان يرا عدم ملاحظة الزمان المعين كقوله
 ونادى ووجهه انه لتحقيقه كانه قد وقع وان لم يقع بعد ايا ضمير منفصل
 للمنصوب آلا اسم يرمي الغضب الا الضام والظروف وبعض المصادر
 وهو ليس من الاخيرين قيل الضمير المجمع ورد بان كذا يفيد فائدة والواقع التي
 يلحقه قال الكوفون ضام كانه اكرمني واكرمك واياك عما دل عليه بها
 منفصلة وهو يحتاج بالفاق للفظين على آتيا واحكامين ولا يتم كما في آت
 وانتم وضربت وضربتم ولان الاكثر لا يكون عمدا لاقول كما لا يحل للملك
 في ارايتك لانه بمعنى ارايت تقول ارايتك زيدا قاعا صحاح ورويت
 قالوا في ارايت اريت واريتك بلا ضمير قال ابو الاسود اريت
 امرأ كنت لم ابله آتيا في فقال اتخذني خيلا وقال آخر اريتك
 انضحت كلام ليلى اتمننتني على ليلى البكاوه وآتيا حكاة لجيل مذموب

أي جري الى الاول من
 ونفسه

ومعناه آتيا اي معنى في اللفظ على العوات
 أي على قراءة مالك وملك المعنى مالك للام
 سطر او ملك للام مطلق

والصفة الاولى في ارايتك
 لاستفهام

ان آيا اسم مضمون في تجوز اياك نفسك بالمرتكب الكاف لم يعهد مثل
والتعريف اللازم يا ايا الاضافة وايا الثواب تحذير كقولك اياك
واياه اى فليحذر نفسه من الثواب لا يتعرض له من الثواب من نفسه
لا يقتنه الثواب مجرور فيجوز ان الكاف مجرورة ساو لا يحول عليه
والشد الشد في نفسه ٢٠ ومعنى وايا حاله فلا تقطن عري ينالطه
وتقديم المفعول المقصد الاختصاص قال ابن الجايب لا دليل عليه والمنك
بمثل بل الله فاعبد ضعيفا اذ جاء فاعبد الله اياك بتخفيف اليا
به با من نقل الشد مع اليا والكاف والهمزة ومنه ثوب ذو عبدة
لان الخ صاع المتدلل من اكم الابعاض متضام الاعضاء وثوب ذو عبدة
وامانة ذات عبدة اى ذات قوة ومن وطريق معتد نذل للعبدة
السيف الميقرة يسمى الالتفات في علم البيان علم البيان يخلق على
علم البلاغة وهو علم علمي المنهج والبيان هو خبر حيث انه كناية ينظر
فيه علم البيان ومن حيث انه اجزاء الكلام لا على مقتضى الظاهر فيدل
على مقصود ينظر في علم المنهج فلا ينافي قوله قول صاحب المفتاح وهذا الفصل
يسمى الالتفات عند علماء علم المنهج ومن الخطب الى الغيبة مفتاح الحكاية
والخطب ثلثتها تغفل كل واحد منها الى الاخرى فهو ستة اقسم لم يذكر
المع منها ثلثتها فمن الخطب الى الكلام وحكم كقوله تذكرت والذكرى
تتبعك زينبا، وصح باق وصلها قد تقضيها، وحل بطلع والانا بارها،
وسقطت تحت عمرة منقبا، وقول علقمة بن عبدة ٢٠ على يدك قلوب
في احسان طروب، بعد الشبا بعمر جان مشيب، تكلفني ليلتي
وقد شط ولها، وعادت عواد عينا وخطوب، ومن الكلام الى الغيبة
كقوله تكلمتم انما ه خلقا آخر فبها رك الله احسن الحقلين وقول
ولو نزل اليهم الملائكة وكلمهم الموتى وحشرنا اليهم كل شئ قبلنا ما كانوا
ليؤمنوا الا قليلا، والله تعالى واليك الاصل لئلا ياتي عن نفسه
فانتقل الى الخطب من الكلام بالا عند اسم موضع الخطي هو الحالى من الشبا

وقد مثل نام الحلى عن الشبا وبات الالتفات من الخطب الى الغيبة
وبات ليلته من ليلته والمجازى العاكر هو القذى والغير انسان
العين وحسن ظن ان الالتفات الخ في ذلك بعد بات فقد اخطأ
لان ذلك لا يتعين ان يكون خطا باله بل الخطب آخر وكل من يصلح
ان يكون خطا وقرب منه رده بان ذلك لا يخلو لغيره الى رب
والمكلم ولا يلحق له وقال لا جاع على وقوعها في الابات المكنت
موزعة عليها وكان كمال لذلك حسبا انه اشتراط تقدم السلوب
في لف ليكون انقلا وليس كذلك في تذكرت وطالبك من بجا
جاءني التفت من الغيبة الى الخطب الى السلوب كان ذلك حسن
وسببه باختلاف اللوان في قوى الاشباح وقد خفيص مواضع لغوا
وقد تدته في ابيات الكفاي انه حين قصد تبويل الخطب بنه على ان
نفسها ولدت فاقامها مقام من لا يتسلى الا بتفجج الملوك لها فقال
تعالى واليك اولها لما كان يجب ان يصير كما هو عادة الملوك
فلم يفعل ذلك في انما نفسه فاقامها مقام الغير في طبة وفي الخ
على انه تحرق صدق سوا، خاطبك ام لا آو بته في الاول على ان ذلك
اطا قلبه فافطن معه لمقتضى الحال فجرى على الفه وفي الخ على انه
لما افاق بعض الافة ولم يجد نفسه معه آو بته في الاول على ان
نفسه لا لم يلقفت فخاصته فباتها وفي الخ على ان الفرض لا يمكن
ولي يد مدد وفي الخ لث على جميع الوجوه على ان ذلك كله مختص به
لا يتعداه مفتاح قلت ليجمع بين ما يتقرب به قيل في اياك لغيره بال
لذ هب الجبر لانه اثبت البداة فعلا للعبدة وفي اياك نستعين
الجمال للقدرا ذولا لتكليف خد هم الال مع جميع ما به الاداء او طلب
ما اعطى كمان العلية واستنار والتكليف بدونه جور وخير نظر
فان قلت لم قدمت ان قلت فلم قال في السؤال الخ فلم بالقاء ودو
اخويه قلت لانه متفرع على ما قبله ودونها كانه قل لكان البداة

ما يقرب بالعبادة الى ربهم وكان استعانة طلبها لما يقرب من الله
من جهة مع الله لا ربط بينهما فلم قدم العبادة الى ترى الى جواب
يبنى على ذلك التفسير مجموع السؤال مع الجواب فخرج السؤال الاول
وجوابه فان قلت لم تعلق الاستعانة ولم يذكر الاستعانة فيه
مع انه لا بد من قلت ليتناول اي ليس المراد الاستعانة في امرين
فذكره بل مطلق الاستعانة بخصوص ما تدعى فيتناول كل مستعان فيه
كقولك لا استعين الا اياك او معناه في شئ من الاشياء البتة
صحيح حجة الازار مقوده وحجة السراويل التي فيها التكة واما قول
الابن بقره ٤ دقايق الحال طيب فخراتهم يكون باركان يوم السبت
قائما كني به عن الفرج يريد انهم اعفوا ويقال اجتهد الرجل بزاراي
شده على وسطه لتعين كبر النون في هذه اللفظة كونه الكسرة في فعل
وهي كل فعل اوله همزة وصل هي اصله ان يتعدى باللام لانه لا يكثر في
الاستعمال ولانه بنفسه لا يقضي الا مديا واما المهدى اليه فانما
يتعدى اليه بواسطة الى وعدم الاطراد لا ينافي كون الفعل ذلك
فعمل معاملة اختار وفي الصحاح انه لفظ اهل الحجاز واختار موسى قومه
اختار للتخفيف وهو من محاسن الكلام كقوله تعالى بالغ الكعبة والدين
جاهدوا واجهدوا فيه لا يصدر الا عن الممتد ويصغى الامر والدعاء
واحدة الامر عند المعركة يشترط فيه علو الرتبة وعند اهل الحجاز استعمال
وعند لا يشترط شئ منها لقول فرعون لملائه ما ذا تأمرون وتقدم الفصل
بامر الاعلى وهو حجة لابي الحسين واعتد زعمه بالعرف من شرط الشئ
اذا ابلعه وفي المثل لا تكن حلوا فتسقط ولا قرأ فتعني من اعين الشئ
اذا ازلت من غير منه الاخذ بغير طي والحقنا فخر يطى اي يسترط
ما يأخذ من الدين فاذا تقاضاه الزعم اضطر به بالسبلة ابناء السبل
المختلفة في الطرقات لقها اللقمة الطريق الواضح صحيح اللقمة بالتركيب
وسط الطريق وبما تكتين مصدر قولك لقم الطريق وغيره القه لقها ولقمها

اذا ابلعها في موله ولقمها غيري ولقمته جرا لا جل الطاء مجوزا للدين
مهموسة فارادوا لاءم الصوتين مضطرب وهو المثلط على الشئ
يشرف عليه ويتعمد احواله ويكتبها واصل من السطر لان الكتاب سطر
والذي يفعل سطر وسطر ويقال سيطر علينا قال السد تها
لست عليهم بسيطر وقصها من اي القراءات او اللغات كطريق
والسبل قال لقا قل هذه سبيل وقال وان يراد سبيل الرش لا يتخذوه
سبيلا فذكر حرص نظيره ايضا واذا اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم
ونحوه وجعل لمن يكفر برحمن سيوتهم سقفا من فضة وقال ابن ابي
بان حرف الجر لا يكثر واستدل نحو اشتريت ابارية نصفها وادكر
العامل فيه المعنى قالوا في القول بالاشحاب والتكرير اي العامل هو
الشخص المعين من الشخص المعين ههنا وهو من اصطلاحات اهل مكة
وقلما استعمل في هذا المعنى غير مدافع حال عن الضمير فيه وهو لا يجر
نكرة محطلا حاقبال عرف فتعرف وان كان معرفة لفظ يقال بعرفت
بحال فلان لا توقيت هو تعيين الوقت ثم اشع فيه فاستعمل في
التعيين مطلقا اي لا يرد منها عليه معناه ولقد امرت انما تمضي
ثم قلت لا يغنيني ويستعمل في حال فلا يصح الاستدلال به فليس
في غير اياه قراءة الضرب حس واما كالمعنى ليم من اللام لان
اللام ليس مستغراقا لجنس كاستيالة ولا تعريفه كاستيالة ان يجر على
مجرد الحقيقة لعدمها في الخارج ولا معهود لانه لا يحسن معنى البيت حس
غير مبهم لا يقبل التعريف لو قلت رايت فخر وكو قلت الحركة غير
الكون يعرف فيه وفي مثل لانه لا يزا حمة غير ضده وهي قراءة رسول
صلى الله عليه وسلم اي الغالب والجميع القراءات قراءة رسول الله
صلى الله عليه وسلم وكلامه في غير هذا الموضع يشعر بخلافه وقيل المضروب
عليهم هم اليهود وعطف على قوله غير المضروب بدل قلت هو ارادة
الاتفاق في مفايح الغيب ان كل واحدة من صفات النفس الانسانية

حقيقة وسببا وانما الغضب حقيقة الامر الموجب الذي يجده كل احد
 من نفسه بحسبه ثوران دم القلب لارادة الانتقام وانزال العقوبة
 قال ومهما اطلق شئ من ذلك على الله فالمراد انه محلهما الرفع على التام
 هذا على ندره حيث لم يعتبر في حد الله على كون الله على جهة القيام
 فدخل مفعول بالية فاعلم فان قلت لم دخلت لامي لا الزائدة وشرط
 دخولها سبق النفي غير ذلك واللفظ كما يقال هو كذا غير ضار بين ولا تدرى
 انهم مغايرون لقوم حكمت عليه ثبوت الضرب لهم بل نفي الضرب
 عن هؤلاء فقط وتقول غيري يفعل كذا والمراد انما افعل مع امتناع قولك
 اذ لا يقع المفعول الا حيث يقع عامل والمضاف اليه لا يقع قبل المضاف
 فكذا مفعول محله زيد اضربت ولا يجوز زيدا لم اضرب لان اضرب
 لا يتقدم على لم فكذا مفعول كانه بمنزلة قولك ازيد الاضارب كالاضافة
 كأنها معدومة فلا تعتبر فلا مانع في الارب من التقاء الساكنين ولو على جهة
 وهو ان يستقيم حرف تدني المدغم نحو خويصة وتود ايمن صوت
 وليس يفعل اذ ليس بصيغة استدلال باباب بنحو رويدا ورود زيدا
 ودعوا انزال اذ الفعل يشترك فيه ودلالة على الزمان ليس بالوضع بل بالزمان
 فلا يدخل في حده لان الوضع معتبر فيه بناء على فاعلم ان ذلك
 وفي نسخة اذ دعوت سورة القصص وفي نسخة محمل
 يتجى بها التبعي لحدود الحدود البسيطة البسيطة او المنقولة
 ومعنا عدم اعتبار الترتيب وهذه تجوز اما قولنا لا ريب فيه برفع
 فهو يقتض لقولنا ريب فيه هذا يفيد ثبوت فرد واحد فذلك النفي موجب
 انتفاء جميع الافراد لتحقيق التام في هذه نظر وفي نسخة الرضى تجوز
 اي تجوز الريب في هذا ايضا نظرا لان الضمير في تجوز يرجع الى التام
 وهذه تجوز اي قراء الرفع تجوز الاستغراق لان الرفع على تقدير ان
 يكون لا بمعنى ليس وريب وقع في سياق النفي فيكون عاما فيفيد الاستغراق
 من حيث النفي ومن حيث ان بعدا وقت فكرة لا من حيث الوضع

اللفظ بفتح الفاء اسم رجل
 صحاح

فان ليس وضعت لتفي احوال لا لتفي اجنس فاعرف فان هذا موضع بحث من
 ينوي خبر لانه ان لم ينو خبرا يزم الفصل بين المبتدأ والخبر لا بد للوقت
 اي لا بد للوقت على لا ريب فيه وهي كثيرة اى نية اخيرة كثيرة وهو
 الدلالة الموصلة يقال دليل بين الدلالة ودلالة بين الدلالة وكذا اكثر
 استقامتها بالفتح في العلم الموصلة الى البغية هو الدلالة الموصلة الى البغية
 فيه نظرا لان الفرق بين الهدى والاهتداء معلوم بالضرورة فمقابل الهدى
 هو الاضلال ومقابل الاهتداء هو الضلال فمقابل الهدى في مقابل الضلال
 متمتع وانما ان المنقطع بالهدى يسمى ممديا والاطلاق كالمسيلة
 اذ لم يفيض الى المقصود كانت مارة منزلة المذموم والذات
 ان الايتار مطاوع الامر يقال امرته فاستمر ولم يزم منه ان يكون
 من شرط كونه امر حصول الايتار فكذا هذا لا يزم من كون هدى ان
 يكون مخفيا الى الاهتداء على انه معارض بقوله هديته فلم يمتد
 تريد طلب زيادة اى تريد طلب ضم الزيادة الى ما هو ثابت اعلم
 ان السؤال انما عن صلة على قول من فتر الهدى بالدلالة الموصلة الى
 المقصود ولان كونه موصلا الى المقصود ليس الا في حق المتقين وكذا
 الدلالة الموصلة الى البغية معتبرة في مستي الهدى لا تنفع الهدى عند
 عدم الاهتداء لان كون الدلالة موصلة الى الاهتداء حال عدم اهتداء
 العمى على الهدى اثبت الهدى مع عدم الاهتداء فك عند مشا فمهم
 من رقت الشئ اى اشرقت عليه اى اطلعت عليه من فوق فخرض الكبر
 اى يعوق العائق وتكلف الحاجة اى الفقر فسمى المشرف للفصل فمهم
 ذلك قوله تعالى في سورة يوسف وهم بها اى شارف ان يهتم بها كما
 تقول الرجل قلت لولم اخف الله يريد من رقة القتل ومن فتمت فانه
 شجع فيه فمما قيل هدى للصالحين اى اعتبار الحقيقة فلو جى بالعبارة
 المعصية اى بالعبارة المعصية عن حقيقة احوال المطابقة لها اولى
 الزهراوين اولى اصله وعلى بالهزة بعد الواو تعبدت الهزة واذا

قوله الوقت عليه اعلم ان الوقت على فيه هو
 لانه يكون الكتاب نفسه هدى والوقت
 على لا ريب لا يكون الكتاب نفسه هدى بل يكون
 فيه هدى والاول هو لما تكرر في القرآن من
 القرآن نور هدى
 قوله ان المسورة توجب دليل على احوال
 المسورة الاستغراق ان قوله لا ريب بالفتح
 نفى المادية ونفى المادية يقتضي نفى كل
 من افراد المادية لانه لو ثبت فرد من افراد
 المادية لثبت المادية وذلك تناقض
 هـ

ثم قبل الواو الكو هزة لان الواو ين اذا وقت اول الكلمة قبل الكو
هزة وهو ثابت اول واصله اول واو بين هزتين الاولى زائدة
والثانية هلية فقبلت الثانية واو او دعت الواو فيها قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم انما الزهر اوان وانما لطلان صابها يوم القيمة
كانها غامتان واول الثاني الثاني من القرآن ما كان قل من المؤمنين
وقيل لجميع القرآن قال الله تعالى انزل احسن الحديث كما يثبت بها
ثاني وسمى القرآن ثانيا لان القصص والا مثله ثبت فيه فليس واثق
اي واثق حازه ثقي من وجاه اي ثقي حازه اذا اصابه ثقي ثمن
الثاني المعنى رجاءه اصابه الضمير للفوس من وجاه وحي الفوس للبه
وهو ان يجد وجاه حازه فهو وج وهو في الشيعة اي المتقي فيها التقى
فالمتقي هو الذي ياتي بالعبادات تحت راع من المحطرات واختلف
في الصغار وقيل الصحيح اي الصحيح ان اسم التقوى لا يتناول جناب
الكبار قال اهل السنة الصحيح ما جوزه والفساد ما خاره انه لا يتناول
اي التقوى لا يتناول الضمير انه راجع الى ما في قوله يستحق اي الصحيح
ان ما يستحق العقوبة لا يتناول الصغار وقيل يرجع الى التقوى لا يراعى
في وجوب التوبة عن الكل انما الراجح في انه اذا لم يتوقف الصغار على حق
هذا الاسم ام لا لانها تقع اي الصغار او جرح لا ريب فيه ان لا
جرح يهدي جنه لان ذلك ان يضرب اي يرضى لا يتناولها قيل يتناول
قوله صلى الله عليه وسلم لا يبلغ الرجل درجة المتقين حتى يدع ما لا بأس
خبره ما به البأس جئ بهما متسقة اي تحقق الارتباط من مضامين هذه
اجمل ومقاصده من حيث تلاحظ المتك ومقاصدهم ولا شك ان الارتباط
المعنوي حق بالبلاغة ووافق لها اذ مرجع البلاغة عند التحقيق هو الالفاظ
المعنوية دون الوصفية وتساوق مع هذه اجمل لما سبق لفظي علم ظاهر
على اذ عيت شدا من عواده مثل قوله تعالى سنشد عضدك بالغك
اي سنقويك ونعذك وذلك ان يكون لان اليد تشد لشدة

العضد فاجلته تقوى بشدة اليد على فراولة الا سور واما لان ازل
شبهه باليد في اشتدادها بشتداد العضد فجعل كأنه يد يشد
بعضد شديدة ويقال في دعاء اخبر شدة الله عضدك وفي هذه
الله يتم جوا الى الثالث يتم جوا اي جوجا الى هذه الثانية وهو
على حال عند البصيرين وعلى المصدر عند الكوفيين ففي الاولى اخذت
اي هذه الم واخذت اي حذف المبدأ وهو هذه اي هذه الم والار
اي هذه مؤلف من هذه الحروف وفي الثانية ما في التعريف
يعني الكتاب وفي الرابعة اخذت اي حذف المبدأ اي هو هدي
وايراده مكررا اي لتعظيمه والالجاز في ذكر المتقين اي لم يقل هدي
للمتقين المشرفين على التقوى اما موصول اي متصل او مرفوع
تقديره اعني اي مرفوع على المدح بكونه خبر مبتدأ محذوف ونظيره
الحمد لله فاطر السموات بارفع على المدح فاذا كان موصولا اي صلة
الموقف على المتقين حسنا لعدم فساد المعنى بيا وكشفنا عن البيان
زيد الفقيه المحقق مثاله اجسم الطويل العريض العميق محتاج الى فراغ
يشغله اوقت المتقي الذي يؤمن ويصلي ويذكر على هدي من ربه
ثبتت بالوصف ان المتقي ما هو وان اجسم ما هو تفيد غير ما لها
مثاله زيد الفقيه المتكلم الطبيب عندنا او كما قلت المتقي الذي
يؤمن ويصلي ويذكر على هذا وانت تريد بالمتقي المجتهد عن المجاهد
غير فائدها اراد فائدة معينة وهي التفرقة بين المتقين في
الاسم والآل فالله فائدة المتعايرة عامة يشمل المدح فان قلت ما هذه
الصفة او ااردة الى قوله فان قلت فما المراد قوله جات على كل
المدح مثال المدح اي دعا الى الحق البارئ المصور او كما قلت المتقي الذي
يؤمن ويصلي ويذكر ولم ترد اللاحض تحت ذكر الايمان اصل
ايمان ائمان بنهدين قبلت الثانية بآسكونها وانما رايها
اما الفعل فقد الطوى اي الفعل اما فعل القلب فقد دخل تحت ذكر

الصلوة والزكاة وهما العبادتان على غيرهما ايها الذي لا يدرك العقل ان
 كانت فيه ثمان العبادتان كان ذلك دليلا على انه يقيم سائر
 العبادات سبي الزكاة في قوله صلى الله عليه وسلم الزكاة كقطرة
 الاسلام ان يقرن صح باوام الزكاة التي هي لام الكلمة في الزكاة
 التي هي ضمير خواتم من ان يقرن اي من ان يجتمع كما وانما انكر
 فذلك فقد اخرج تحت ذكر الايمان وذكر الصلوة من حيث
 الاثر ام دليل خارجي هو قوله تعالى ان الصلوة ينهي عن الفحش
 والمنكر صفة برها اي مقيدة والايمان اخلاص من الايمان
 في الشريعة عبارة عن التصديق بما علم بالضرورة انه من دين محمد
 صلى الله عليه وسلم كما توحيد البنوة والبغث والبراءة لانا فيها يقال
 انا ف عليه اي اشرف عليه لانا فيها اي لانا في الايمان بالنبى
 واقام الصلوة واتي الزكاة يقال امته صحاح امته اي ايمته
 على كذا قال تعالى لانا من على يوسف المعنى لم تخافنا عليه فلتضمينه
 قال شمس الائمة المعنى فلتضمينه نسخة سائفة ولكن السماع فلتضمينه
 ان اجداى الى ان اجداى اي صاحبها يقال امته اذا صدق
 الايمان التصديق بالقلب يكون موافق وطائفة لغة وبنى
 الشريعة هو الاعتقاد بالقلب والادوار باللسان والعمل بالاركان
 والاسلام الخضوع والافتقار فكل ايمان اسلام وليس كل اسلام
 اذ المكين مع تصديق فقد يكون الرجل مستلما لها غير مصداق
 باطن ولا يكون مصداقا باطنا غير مستلما لها واستنى المؤمن مؤثرا
 لانه يؤمن بنفسه في العذاب بفعله والله تعالى مؤمن لانه يؤمن بعباده
 من عذابه بفضل انا قد يتبعه بالباء قال رضي الله عنه من ثمان
 انهم يضمنون الفعل معنى آخر فيجوز انه مجازا ويستعمل استعمالا
 مثل ينجح يقال ينجح الى كذا وهو فعل متعد الى مفعولين ان احدهما
 بنفسه والآخر بواسطة الى ثم جعل بنفسه متعديا الى مفعولين

في قوله

في قوله اذا تعنى اجماع الورق ينجح ولو تعنى عنها ام عمار
 لانه ضمن معنى ينجح معنى ذكر فذلك هو ما تضمن معنى اعترف
 ادخل الباء فقول ام به كما يقال اعترف به ومثله قوله تعالى يقب
 لفيه على الفق فيما ادخل في حرف على باضم معنى التذم حقيقة
 صرت ذا اسن هذا يدل على ان الهمزة في است ليعبر ورة الشئ
 واذك كما عند البعير وحقيقة ينجحين كما ثبت بالدهن اي طيب
 بالدهن او ينجحون بانه حق هذا اذ جعلت صلة للايمان واوقعت موقع
 المفعول يعلم اني لما حقه اي لعلم الملك اني لم احقه يد احكامه
 عن يوسف عبد الله اي عبد الله بن مسعود قال رضي الله عنه
 اذا اطلق نصرت الى ابن مسعود افضل من الايمان افضل من نصرت
 فحذف اي ما آمن مؤمن ايماء افضل فان قلت فما المراد بالنجح
 اني قول فان قلت والذين يؤمنون اهم غير قوله فما المراد بالنجح قيل
 كل ما عاب عن الحيوان وكان محصلا في الصدور فهو نجيب وكما في الشاهد
 بالشيء وانه كقولهم لزار زور سبي المطمان المطمان يروى كسر
 الهمزة فتحها بك الهمزة الصفة وتفتحها موضع وقيل بالفتح الاسم
 وبالك الصفة وقيل المطمان موضع الطمانينة وارت غيوب يقال
 وارت الشئ اخفيت الخفية العرب تسمى الخفية التي في الكلب نجيبا
 صحاح يقال ليس للبط خفية من خفية تبسها والبطنة الكفظة وهو
 ان يمتلي من الطعام مثله سديرا والخفية اجمعة الخ الذي لا ينفذ
 في اي لا يدركه الخ لا يقتضيه بديهة العقل وهو قسمان قسم لا دليل
 عليه وهو المعنى بقوله تعالى وعنده مفاتيح الغيب وتسم بضم
 عيه كالصانع وهو المراد به في الآية وذلك نحو الصانع اثره الى
 الضمير في اعلماه وفي دليلا عليه وان جعلت حالا كان بمعنى الخفية
 اي ذوي الغيب او بضمين بالغيبة اي يؤمنون بما بين ان يعقده
 الحق اي ما يجب للايمان به الدوام عليها اي المداومة الدوام سبب

الفاق اطلق المصنف الفاق الذي هو السبب واداره الدوام الذي
 هو السبب فهو من اطلاق اسم السبب على السبب قامت السيوف
 اذا انفتحت واقامها في الصحيح قال الشيخ قامت السيوف كدست
 كأنها وفتحت من قولهم قامت الدابة وفتحت من الكمال وقال الفراء
 قامت السيوف انفتحت من قولهم انفتحت البيعة نفاقا بالفتح اي راح
 اقامت غزاله اراد غزاله اخرجته التي خرجت على ايجاج والضر
 المصاربة اي الحاربة والعواقين البصرة والكوفة ويريد بها ايجاج
 واتباعه وغزاله اسم امارة شبيب اخرجي فانك انت ايجاج بالفتح
 مؤيها وبالشرك استند الكفر اعم من الشرك مؤيها وتليد الشرك
 في البيع كما ان عيب السلعة غدا لا تسمى والمداية كلها وقت آية
 نعي عليهم ونعي صفة آية بكرهم النكر الداء والمخارة الداء وكذلك
 النكر بالضم ايضا يقال لرجل اذا كان فطنا منكرا ما اشده نكرة ونكرة ايضا
 بالفتح وعمهم اي يحترمون لوقته اي زبدة وحذوها من لأم التعيب
 أي وحذفت الفقرة من لأم التعريف كاللزم لان الفقرة في اخواته
 كلها ثابتة بآلة وساقطة اخرى الوقت الا لوقته طعام من زبد
 قال حديثك اشئني عندنا من الوقت تعجلا طيان شوان للطعم
 يونسون اي ينيرون من ان تست انصرت قوله كما انفس من جانب
 الطور ويسند لاصلة انسان وقال بعضهم الانسان ما خوذ من الشيا
 لقوله كما نفسي ولم يكيد عمار وهو من اسم الجمع اي اناس اذ لم يثبت
 فعال في اجنت الجمع كقوله هو الانثى من ولد الضان جمع رطل وهو خنث
 اجمل وآما انيس اصلا انيس على خلاف كبره كما ينسان القياس انيسين
 ورجل مصيب في معصية وهو من اسم الجمع كرجل قال رضى العبد
 الفرق بين الجمع الحقيقي المبنى على المفرد وبين اسم الجمع ان اسم الجمع في حكم
 الافراد دليل جواز التصغير ولا يجوز تصغير الجمع الحقيقي اذا كان جمع
 تمثيل لاسم الجمع رب وحب وسعير كوزان يكون ركب

وصحيب وسعير ولا يجوز ذلك في الجمع الحقيقي اي التصغير الا اذا كان جمع قلة
 فانه يصغر كما هو وجه التفسير في دالي واحدة دالي جمع قلت ويطرأ
 اي موقع الناس والقوم ليام اللام للعديد يرجع الى بني فلان ومن
 في من يقول موصوفة اذ لا عهد فيه للعهد موصولة اي من موصولة
 بعض ذلك اي على تعريف العهد قلت الكفر جمع الفريقين فمن حيث
 انهم صمموا على النفاق دخلوا في عداد الكفار المخوف على قلوبهم قلت
 الكفر جمع الفريقين لا يقال جوابه هذا الكفر جمع الفريقين الى اخره
 يا في قوله تكلم الذين كفروا وان يكون للمجنس متا ولا تكل من صميم على
 كفروا وغيرهم ودل على تاويل المصنف الحديث عنهم بالمتساوية وعدمه
 لان المعنى ان اللفظ خضع بدلالة الاخبار عنهم بالمتساوية وعدمه
 ندل هذا على اتفاق استعمال الذين كفروا غير المصنف وهو غير المخوف
 على قلوبهم وقوله الكفر جمع الفريقين يدل على تاويل الذين كفروا
 غير المخوف عليهم لان المراد بالناس الذين كفروا عليهم وما ذلك
 الا لتدقيل لانا نقول الذين كفروا عام فخص ثم قنادل بعضهم
 فاستعمل هذا وتناول البعض اخرج منه ثم خصص بخصص
 ولا يلزم من التناقض لان الاول وعدم التناول ليس فوجبه
 واحدة قلت اختصاصها وفي نسخة القاضي اختصاصها اضافة
 الى المفعول والفعل متروك يقال اختصاصه كذا اي خصته به وقوله
 اختصاصها اضافة الفاعل والمفعول متروك اختصاصهم بالذكر اي
 اختصاصهم بالذكر لايمان بالله والايمان باليوم الآخر في العقادة
 الدعارة هي الفسق والنجس يقال هو نجس والعبدين الذمير
 الدعارة غير ابن الله يمكن ان يكون غير مبتدأ وابن خبره يوزن
 غير ويمكن ان يكون غير خبر مبتدأ محذوف وان صفته فلا يكون
 غير وفي نسخة الرضى غير ابن قوله غير ابن وكذلك يمانهم اي و
 كذلك ايمان اليهود باليوم الآخر ليس بايمان يعتقدونه اي يعتقدون

شئنا هذا يكون الآتي تقييما
 للمصنف

اي يعقدون اليوم الآخر وعقيدتهم عقيدتهم مبتدأ وخبر حاروا
 اي جمعوا واحاطوا بآدله وآخرة آدله اي الايمان بالله لانه فطري
 وآخرة اي باليوم الآخر لانه المنتهى ادى الى الغرض هو النجاة وما اذموا
 تحت الشهادته عليهم بذلك اي بما هم بمؤمنين كما يريدون ان يخرجوا
 من النار وما هم بخارجين منها عند علماء المعاني زيد عرف اقوى
 من عرف زيد لان في الاول نسبة الفعل الى صريح الاسم والى ضميره
 وفي الثاني نسبة الفعل الى صريح الاسم فقط مطلقا في الحكم ما هم بمؤمنين
 وهو مقيد في الاول آمن بالله خلاف ما يريد به اي بالصواب او الله
 اي الصب والكارش اقبال اي اقبال الصب وحش في خصوص في صيد
 الصياد عيب اي على الكارش ان يجده عوا قال رضي الله عنه عن ابن عمر
 انه كان كلما صلى عبد من عبده وحسن صلوة فزادة اعتقه ففعل له
 تخذ عونك فقال من جادتهما بالله اخذ عونا وروى ان عمر رضي الله
 عنه كان اعقل من ان تخذع واستطردا في الصحاح الاستمطار
 والاستسقاء والبيت للفردق المعنى سلوه ان يعطى كالمطر مثلاً تاماً
 ان الكريم اذا دعا دعته اخذها قوله ان اخيم وزا الا سلامت
 اي يخذع اوله تلك الفتاة التي علقها عناء ان اخيم وصورة ضائع
 اي كانت صورة فاجدوا احكامهم عليهم اراد بالاحكام جواباً لتوابع
 واعطى السهم من المغنم وغيرها وانما ان يكون ذلك اي قوله
 يجادعون واهل الدرك يحطوف على محل في عداوة في نسخة الرضى
 واهل الدرك ولا ان لداية اي ولا يكون عارفا لداية ولا انه شئ
 اي ولا يكون عارفا انه غنى ان يدركس يقال دلس عليه اي فان
 انك انت ان يكرام احد ويراد به الرسول ويجوز ايضا ان يكون كجذب
 المصاف وداقة المصاف اليه مقام تقديره كما دعون رسول الله
 يد الله فوق ايديهم اي يد رسول الله ومن يطع الرسول فقد اطاع الله
 ومنه قوله كما واعلموا انما غنمتم من شئ فان قد غنمتم آصاف السهم

الذي

الذي ياخذ الرسول صلى الله عليه وسلم الى انفس من قولهم انجني زيد
 فقويت اختصاص زيد بكمه فكذا المؤمنون يخشعون بالله قولهم انجني
 زيد وكرمه يريد ان الفعل يسند الى شئين في الظاهر وهو ان يخشى
 مسند الى احدهما احق ان يرثوه وما قال ان يرثوهما على واحد اي
 من طرف واحد قلت وجه ان يقال غنى به اي كذا دعوت مثل سائر
 بمعنى سفت لان الزنة اي زنة فاعلت للبيان والبيان يقال
 فلان يبارى فلان اي ليارضه ويفعل مثل فعل وهما يتباريان وطلان
 يبارى الرجح سخا صحاح قوله لان الزنة في اصلها للبيان قال في ثبوت
 كما جاء في شئ الله اي خشا خشية عظيمة الضمير في فاعله ومن زاوله
 يرجع الى الفعل وما رفقهم اي وما شفقهم بمعنى المرفق وهو الامر الذي
 ارتفعت به وانقضت به ومنه مرافق الدار فان قلت نعم
 كانوا اي عما كانوا هذا السؤال عن غرضهم من اخذاع اي لاتي شئ
 كي دعون منها تركهم احصاة الى المفعول اي المؤمنون كن
 سواهم مفعول يطرقون بما يصطنعون من اصطنعت فلان انفسى
 صحاح يقال اصطنعت اي اصطنعته ومنها اطلعهم اضافة الى
 المفعول اطلعهم مخففة ثم قولهم اطلعت على ترى فيكون اطلعهم
 من اضافة المصدر الى المفعول لا اطلعهم بهم اي بالمؤمنين على
 اذا دعها اي على ثمة الاسرار فلو اظهر الي ان اظهر اي فلو
 اظهر لها دعة عليهم وجواب لو محذوف اي لو كان اظهر مكان
 احسن هذه الحاشية تدل على انه من اظهرت الشئ حيث يقال
 اظهر الله على عذره اي نصره عليه كي دعم عنها اي عن الاعراض
 لما احاط به علما من المصالح التي لو اظهر عليهم لانقضت مفسدة ووجه
 آخر من المصالح وهو ان ستم تسوئ الامر على الكفرة ايضا لان
 الكفار رايعني فون لافا قهم لان المافق لا يعقد عليه فان
 ما المراد بقوله وما كي دعون هو قرادة مافق وابن كثير وابو عمر ولا

اي تارة المسلمين المافقين اي لم تعرض
 بسبب هذا القول يطرقون
 ثم طرقة الزمان بنوابه
 اذا احاط به

ضرر

أى ضرر المعاطة بحيث أى يحيط فلان يضار ضرة وصار به معنى
 غير مستحطة أى غير موزنة وقد تم بالامتنان الامنية واحدة الكفا
 تقول من تميت النى وتميت غيرى تميت من خدع لمباغة
 ويخبرون قال سلمة الله خدع نفسه غضب على التميز وكذا خدع
 نفسه وكذا انما يخدعون الا انفسهم كذا انفس أى شي لان
 النفس أى يقوم به حقيقة الشئ أى يحصل المراد أى النفس باصغرة
 القلب واللسان بمعنى الروح لان الحى بالروح وكذلك بمعنى الروح
 أى مثل ذلك ما قيل للقلب نفس اذا استعملت بمعنى الروح الغفيل
 واحد وكذا قال وكذلك لم يقل لروح من الكمال شئ حتى قال لحي
 عنه بعث قيصر بقارورة الى معاوية وقال له اهل منها كل شئ
 فقال ابن عباس فقال اهل منها ما عين جسم سيده كذا النفس
 العين يقال اصابته فلان نفس من قول عمن الرجل من قولهم
 عمن الرجل اصابته لعيني فاما عين وهو معين على النفس ويعين
 على التمام يوم نفوس ص امرته فى امرى سوا مرة اذا شاورته ارادوا
 أى ارادوا بنفسه شيرين عليه اشار اليه ليدأوى واسا عليه
 بالامنى ويجوز ان يراد أى بالنفس من الشعار أى العلامة من الشعار
 ما دلى الجسد من الثياب والشعار القوم فى الحرب علامتهم ليعرف بعضهم
 بعضا واستعمال المرض فى القلب المرض صفة توجب وتلحق الخل
 فى الافعال الصادرة عن موضوع تلك الصفة وتلك كان الاثر الخاص
 بالقلب انما هو معرفة الله وطاعته وعبوديته فاذا وقع فى القلب
 من الصفات ما صار مانعا من هذه الامور كانت تلك الصفات
 امراضا للقلب وتل المرض حقيقة فيما يمرض البدن فيخرج عن الهند ال
 أى صفة وتوجب الخل فى افعاله ويجازى فى الاعراض النفس نية
 التى تخلى بكماله كالجمل وكونه واستشعار الهوى أى اتخا الهوى
 شعارا للصحة والسلامة يقال فلان صحيح القلب وسليم أى لا غل فيه

ولا حسد ما فى قلوبهم أى الحار والبغضاء شدة البغض وحفا غيظ
 من ابن ابى يربع عبد الله بن ابى راس الملقب بدين سعد بن عبادة وهو
 من الانصار هذا ما رواه الى حديث رواه سعد بن عبادة وهو ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم شكاه عبد الله بن ابى فقال يا رسول الله
 الحديث روى انه صلى الله عليه وسلم مر بعبد الله بن ابى بن سلول
 على حمار فقال له خرج حمارك يا حجة فقد آذنتنى ربه فقال له بعض الانصار
 وهو سعيد بن عبادة الحديث وقول سعد بن عبادة أى قول سعد بن
 عبادة لرسول الله حين شكاه عليه السلام من ابن ابى سعد البجيرة
 أى المدينة البجرة البلدة يقال هذه بجرة أى ارضنا وكل قرية ومدة
 يسمى بجيرة واهل البجرة اهل المدينة يعصبوه بالعصابة أى بالتاج
 قال رضى الله عنه يعصبوه يتوجوه وقال كانوا اذا ارادوا ان يكلوا
 رجلا تووجه كان لم يكن تاج يعصبوه وذلك شئ منظم بالجواهر
 ومعنى قول سعد بن عبادة انهم كانوا همطوا ان يؤمره ويتوجه
 قبل ظهورك يا رسول الله فلما خرجت ابطلت عليه الامر وذلك كيفيه
 فاعف شرق بذلك من شرق بالاء اذا عطف يقال شرق
 بالريق والماء حتى كاد يموت او يراو صح خط المعص رحى الاسلام
 أى دولة الاسلام قال اذا هبت رياحك فاعثمها فمعنى نخل
 حافة سكوت واما الجرائم توجب رثم فك ويجوز ان يحمل المرض
 على الم القلب وذلك لان الانسان اذا صار مبتلى بالجسد والنفق
 ومن هذه المكدود فاذا دام به ذلك فربما صار سببا لتغير مناج
 القلب وتما له وحمل اللفظ على هذا الوجه حمل على حقيقة فكان ادلى
 من سائر الوجوه وبسطا فى البلاد أى الاستيلاء على حوالى البلاد
 من اطراف الارض أى من ارض الكفار من قوله تعالى نقصنا من
 اطرافها يراون زيادة المرض الطبع قال رضى الله عنه المرض والمرض
 كالكذب واخذب فهو ليم يجوز ان يكون اليم فعيل بمعنى مفعول كاسمع

أى من طبع على قلبه ختم مرض أى فى قلوبهم مرض
 وقرضا أى فزادهم مرضا

بمعنى المسمع والذير بمعنى المنذر والبديع بمعنى المبدع وصف العذاب
 في آية وصف الضرب بالوبيع تحية بينهم ضرب وجيع أوله وخيل
 قد دلفت لهم خيل أي أصحاب خيل يقال يا خيل الله اركبي أي يا
 فرسان الله ص ودلفت الكتيبة في الحرب إذا تقدمت فقال دلفتهم
 وألبيت لعدى كرب من أجل كذبهم لا الكفر بهم لأن ذلك أعظم من
 الكفر والكذب الأجر بالشئ هذا الذي يدعيه عنده كقول المحدثين
 شيئا عنده وفيه فساد آخر وهو أن النصوص الواردة بهذه المثابة
 والصحيح أن الكذب مجازة عن خيالاته على خلاف ما هو به مع
 في لغة البطل الظاهر فيها نظر ما خطبوا تم اغرقوا أي ما اغرقوا
 ألا لا جل خطبوا تم كذب ثلاث كلمات أو كما أتى سقيم وثابتها
 هذا اختي عن سارده وثابتها بل فعله كبيرهم والكراد التبريض وهو
 خلاف الصريح يقال عرضت لفلان وبفلان إذا قلت قولا
 وانت تقينه ومنه المعارض في الكلام وهي التورية بالشئ عن الشئ
 ففي المثل أن المعارض لمندوحة عن الكذب من صورته صورة الكذب
 ستي به قال رضي الله عنه لا أراك قلت في حال البقية والعدايات
 وانت تريد ما ضنت أيتها أو قلت نعم في جواب وانت تريد الجواب
 كان صورة كلامك كذا والمعنى بخلافها وروى مروفا لا موقفا أيام
 والكذب تردد هذا القول بين أن يكون اثر أو حديثا أي اثر إلى
 بكر أو حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو قبيح كله أي حرام كله
 لأنه على به يستحق العذاب حيث رتب عليه وترى كذبون
 يريد أن كذبون أما من هذا أو من هذا فكل من التوب من كل التوب
 بعد الغسل انزوى ما ثبت البهايم يقال مات البهيمة وموت البهايم
 مذنبات المذنبات المزددين أمين الشاة العائرة أي العائرة
 وإذا قيل لهم هذا هو النوع من قبائح المنافقين سطوف على كذبون
 لأنك لو قلت ولهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون إذا قيل لهم لا

في الأرض قالوا إنما نحن مسلمون كان كلاما صحيحا والاول اوجه لا
 في بيان أن العذاب لا جل قولهم هذا محذور أو جده أنه يكون قريب
 في الاشتراك من حيث العطيفة صفي يط من قوله ونقيضه الصلاح وهو
 الحصول على الحالة المستقيمة له قوله وثاني رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في العار بال دل بعد وإذا تولى ثلاث من الولاية وصار واليا حرب
 الفساد لأنهم مثلوا في هذا الحرب جدعوا الأنوف وصموا الأذان
 ومثلوا بأنواع المثل فتسبى حرب الفساد ويمثلونهم بيا ونون الكفار
 من ماله على الأمر مائة ساعدة عليه ابن السكيت تمالوا على الأمر
 أي جمعوا عليه وقا ونوا قال علي رضي الله عنه ما قلت شيئا
 ولا ماله على قتل أي ما عاوتت يبعج الثامن بينهم أي بين المسلمين
 والكفار أما نيطاق زيد قطعه من المسند إليه خلصت لهم
 لافق بين قولهم خلصوا الصفة الصلاح وبين قولهم خلصوا
 خلصت لهم الاستغناء إذا دخل على النفي الاستغناء من حكم النفي إذا
 دخل على النفي أما التحقيق والابتنات كقولهم ليس لك وقول النكاح
 التتم خير من ركب المطايا وان العالمين بطول راح بعدهما
 أي بعد الأبعج ما يتلقى اليقين أي بالجملة المحققة واختها التي هي أما
 وتقول أما أن فلانا كما تقول والله أن فلانا أما والذي لا يعلم
 غيره تامه ويحيى العظام البيض وهي رميم أما والذي أكره وأكره
 تامه والذي أكره أي والذي أكره الأكره ما ادعوه ما مضى رد
 وأدله أول رد قوله لا يشعرون قوله لا يشعرون تأكيد لأن الشعور
 علم الشئ علم حس فأنفق شعورهم فكانه ادعى ظهور فسادهم وهو تأكيد
 التوهم أي المؤمنون اتوهم هذا شروع في تفسير قوله كما وأدليل
 لهم آمنوا كما آمن الناس وهو النوع الثالث من قبائح المنافقين
 أحدها بقبیح وهو قوله كما وإذا قيل لا نقف في الأرض وإنما
 بصيرهم وهو قوله كما آمنوا كما آمن الناس ففهم جوابهم وهو

وهو ان من كان اسما سفيا تسلية للعالم ازالة الهم مما يليق من الحكمة
 قال رضي الله عنه قيل الموت ازدام قيل ان تجالس من لا يجالس من الزمان
 الشديد زعموا مبتدا مطبوعة الكذب خبر اي كل من اراد ان يقول
 زعموا اي الكذاب كذا ما يقول زعم الناس كذا فيروج لهذا القول كذب
 وما في كما يجوز اي في كما من الناس هو منصوب على المصدر قيل الكذب
 في كما في موضع نصب بكونه صفة لمصدر محذوف وهو مع صلتهم بمعنى
 المصدر اي انوا ايمانا مثل ايمان الناس وهو ما من معهودون معهودون
 في بعض النسخ من جلدتهم اي من جلدتهم او الجنس اي جنس العربي فان الجنس
 كما يستعمل لسانه مطلقا يستعمل لا يستعمل النكاح المخصوصة المقصودة منه
 وذلك ليلبس من غيره فيقال ليس زيد بان يكون منهم الناس
 على الحقيقة اي الجنس الحقيقي مصداق استدلاله على قبول توليه ازديت
 وان الاقرار باللسان ايمان والالام يفيد التقييد سبب سبب
 الى الوالي اذا دسني به او قد فعل السفيه اللام في السفيه للمصدر وذلك
 لام العهد منها ما يجي من غير ذكر نكرة بان يذكر اسم يتدعي صفة فتذكر
 انت الصفة معرفة باللام كما اذا قيل لك شتمك زيد فتقول لا شتمك
 في ان السفيه يفعل ذلك لانه لما قال شتمك زيد بنيت على انه جاء
 سفيا فكانه قال شتمك سيفه وتقييد على غير هذا الحد وهو ان زيدا
 مشهور بالسفيه فتذكر زيد على صفة لانهم عندهم اي لان المؤمنين
 عند المؤمنين في زعمهم لم سفوهم اي لم سفوا المؤمنين واسترخوا
 اي استضعفوا اي عذوا عقولهم ريكلة اي رقيقة قليل المراجع
 اسم جمع كالمراجع المراجع احكاما واحدا مرجح ويقال مرجح و
 مراجح ذكره في تهذيب الازهرى لانهم جعلهم اي لان المؤمنين
 وسط الواد في وسطه للعطف البسطة مصدر قولك وسط
 فلان سطة ووساطة فهو وسطا ووسيط ووسيطا ووساطا
 اي خيار ومنه قوله كما وكذلك جعلكم امته وسطا وبلال خبره

ابى بكر قال ابو بكر جاني الله مالا اكان لسانه كرمي بلالا لقد ابي
 النبي بكل شئ واعتق من ذمائه بلالا لو ان البحر انفضه اعتقادا
 لما بقي الا له بلالا قد عوهم سفيا اي قد عا الما نقول المؤمنين
 وقتني اعنا بهم فت في عضده اذا كسرتوه ووزق من اخوانه
 التجمل اظهار الجلالة توقيا توقي وانقي يعني كانوا يظهر من عدم المبالا
 بمن آمن منهم من الشهادة بهم اي بالما فقين لم قصدت التفصيل
 من الما صلا كما لتقيقة من القافية وقصمت الآية اذا جعل لها صلة
 امر الدنيا مصدر دان من التعا ورعا والقوم اغار بعضهم لبعض
 وهو من العارة والتسحر انتح القوم على الشئ اذات حويله
 حوصا وتناجروا في القتال وتشتاخ الرطلان على الامر لا يرمان لغوتهما
 والتنازب من الحوب يقال تنازبوا اي صاروا طواف سباق
 هذه الآية اذا القوا يد هو النوع الرابع من افعالهم القبيحة فكان ذكر
 العلم وهو المطابقة لاجمع بين الضدين او قصة المؤمنين وهون
 ان من يقول ان شطرا منهم شطرا رجع شطرا طرادا الذي
 انما اهل جنته وقد شطر وشطرا بضم الهمزة شطرا وروي ان عبد الله
 صحاب من قوله ثم اخذ بيد عمر الى آخر الصفة وهو مدد السراج
 والارض جاري ملاقي اي مقابلي ومما دقي اي رواق بيتي الى رواق
 بيتي كما يقال هو جاري مكاسري اي ملاقي اي كسري بيتي الى كسري
 بيتي وككسري كسري بضم السين بيتي على الارض من حيث
 يسر جانباه عن يمينك ويسارك من خلا بمعنى مضى قال السريكا
 وان من امة الا خلا فيها نذير اي مضى وظلا في قم ذم فاعل ظلا
 واذا انما السخوية الانها والبلاغ انما السخوية بالمؤمنين
 شيئا منهم قيل عدى بالي لتضمين معنى الانها قيل الى قوله شيئا
 واذا خلا الى شيئا منهم بمعنى مع كما قال الله تعالى من انصاري الى الله
 ص ه يري شيئا منهم رؤسا الكفار واليهود لمساواتهم انهم

سبطين نحن نقول احد ايك فلان اي انني ايك حد فلان نحن
عباس الى احد ايكم غسل الاحيل اي اقلكم انه امر محمود وهذا من
التصيين قال ابن جني لوجعت تصيينات الوب لاجتمعت
مخدرات بالجملة الفعية اي آت بالامية اي انا معكم ارجية
ويع بعض النسخ ارجية الاريجي الواح اخلق يقال اخذته الارجية
اذا ارتج للذي بين ظهراني المهاجرين امان الطاهر الذين
يحيون من وراء ظهرك في الحرب ويقال هو نزل بين ظهرينهم
وظهرهم بفتح النون وقال الاحمر قولهم لقيته بين الظهرين معناه
في اليدين او في الايام قال ابن الظهير مشه ربا انا اي
لما كان ايمانهم عن اعتقاد الدبان منسليم في التورية والاحيل
وهو كزنج اخرج شطاه واما في طبة اخوانهم اي شياطينهم و
مسنة لتوكيد ومسنة اي موضع ان يؤكد بان لان الحرف
لا يجوز الاشتقاق منه كما روي ان طول الصلوة وقصر الخطبة
مسنة من فقه الرجل اي موضع لان يقال انه لفقيه قلت هو كيد
اي انا نحن توكيد لقوله انا معكم او بدل منه بدل الفعل شئت
فلجيت اللغوب التعب والاعيا تقول من لب يلف بالضم
لغوبا ولف بالكسبية لغة ضعيفة فيه ص تزا به بآ والمصاحبة
وقد كثر التكم في كلام العرب كقوله الله تعالى امة يتكلم بالكثرة قولا واما
يتكلم بهم فعلا كما فعل في حق عمرو من يطبخ السهم يجرى عليه حكم
المسلمين كما لو ائمة والمناكة والدافنة وهو اي اجراء مبطن يعنى
الطاء باو خا را يراى اي من تعذيبهم يوم القيمة وهو مبطن قوله
وهو مبطن جازا ان يكون وهو ضمير اجراء الاحكام الاسلام المعهود
من قوله يجرى عليهم احكام المسلمين وفي لفظ هذا ما يراى اراهم من الغدا
والله اعلم قلت هو استئناف لان الحكاية حال المناقشة في ذلك
قبل لما كانت تحرك السمعان ان ياتوا ما يصير امرهم وحقيقى

حاله

حاله وكيف معاودة ايامهم لم يكن من البلاغة ان يعرى الكلام
عن اجواب فزم المعية الاستئناف في غاية الجمالة وهو تقوى
الله واستغناءهم اليه اي الى استغناء الله ولا يؤبه عى ما بهته
بطلان اذا لم يبال به ولا يستعمل الا في النفي يقال ابيته لاعمارة وهو
الامر ميسرة ثم يفتبه له ويقال ايضا ما ابيته له آية ابيته بنت
بنتا وقتا بعد وقت قوله وقتا بعد وقت اي الله يستبين بهم
حالا في لا على الاستمرار كما في قوله تعالى فويل لهم عما هم يعملون
لهم مما يكسبون اي يكون حالها لا على الاستمرار كما من قوله اذا
اسطاحتها بالزيت والسما الى قوله وكثرة ولا رايته النسخة ابن داية
السما والبرجين والرماد انهما كافيته منصوب على التسمية اي توغلا
فيه والاملاء والاممال الميت له في غيبته اذا اطلت والى القبر
اي امله وطوله والميت للبعير اذا وسعت له في قيده ص وروا في
اي في موضع آخر على ان الذي اي مع الله الذي يترايد الرين صدا
القلب فيها اي في قلوبهم عدالة فعل الشيطان لانه بينه اي
بين الشيطان قلت فما علم استغناءم اي اتي شئ علمهم اي المقترب
الاخرين ولكن المعنى الصحيح وهو ان يكون تدجين وسند اللفظ والا
كان منه اي الا كان اللفظ من المعنى كما بمنزلة الاروى جمع اروية
وهي الانثى من الوعول فله فلان باروى والغامة امي جمع بين كلام
متشابهين لان الاروى جلي والغامة شبيهة قال جمع مع الاروى
الغامة فانتج لاجمع بين الضب والنون في الضلالتة قول الحسن ان
في تفسيره اي فسر الحسن الله بقوله في ضلالتهم تها دون يتادون
اي يلغون المدي في الضلال ونحن الحسن رحمه الله بلغه ان فلانا يغفر
الآية على هذا الوجه فقالوا يا ابا الحسن العجة قول الحسن وان كان
وليقان لقيته لقاد بالمد ولقي بالضم والقصر ولقي بالفتح ولقيها
ولقيته ص وغنيان غني به غنية وغنيته المرأة بزوجه غنيا

د كذا المثلثون اي نحو
قوله ١٢

ای استغیت فی اصفاته ای احافه الطیفان واجتاحت ای استغیت
 است والحمد لله ای یدهم الیه ای الی الله علی الطریق ای جمیع الالهیات
 فی صدر من یحیی یحیی ای یحیی عن الحق فی صفاة بالجلالین العترة البیت لرویه
 و منهم طرافه فی مهمه اعلم الیدی بالجلالین العترة العترة جمیع طرافه
 وانمی فعل ماضی والکتاب فی بالجلالین متعلق بالاعلی الیدی ای یدی هذا المله
 اعلمی واکرامی صاحب ای اخفی الطریق المستقیم ویدی المله کونه وانی
 یصف مغارة جوهرا اخذت بالجملة الجملة بالضم قلمع رأس الشعر راسا
 ای الشیب ازعا ازعا ای صلح الذر ذرا الذر ذرا اصول اللسان
 الذر ذر واحد الذر ذر ذری مع زر اللسان ذری اللسان الساقطة
 الباقية الاصول جیدرا ای قصید کما شری المسلم او تنصرا کما تبدل
 النظرية بالاسلام واعراضه ای تشره لهم یتقال اعرض له اذا ابذی عرضه
 ویتقال اعرض لک الطبی ای اکتف من عرضه اذا اولک عرضه ای غایره
 ص وخرض الشئ بالضم حیث کانه مفعول ان جعل استبدلوا به
 ای بالیدی قطرة الله التي القطرة المخلقة القابلة للیدین ذری الخیر
 المشهور کل مولود یولد علی الفطرة اهدیت لان الدین الیقیم ای الدین
 الیقیم جعل الله بالنقطه التي فطر الناس علیها اجوز عن العصد ای المیل
 عن الوسط والطریق السوی وفضل در یض نفقه ای ضلت الفار
 جرم ودر یض یضغیر ورضه هو ولد الله وقل ولد الله و البروع
 والذرة وکشیاه ذلک قوله فضل در یض نفقه مثل ضرب یمن
 اضل حخته وختیر رج عبدک وخرت جارتک وهو کما شری عبدا
 او جارية فوج او خیر في العبد او فی الجارية وقوله نعم اذا دلت علی
 عدان فیه رواية السلف وقال جابر الله ذکر علی بن عیسی البغدادی
 الخوی انه لا یصح کما ان اذنی قلبه ذکر من قبل انه حار ثم رشح خطلا
 وان خطلا وان سمع حار تمیز جارا لله ای طویان مصطربان
 ومنه سمي الاخطل بطول سانه لثملوا بالبلادة منقت له تمیثلا

تسليم منه ای فی الیدی

شدة حال

اذا دلت

اذا صورت له مثالا ماکتابة و غیره رأیت الشیء ای الشیء ای دایرة
 ای السواد اراد الشیء صفة کب من قوله وعشش فی وکریه جانی
 له صدری لا قوله فلما ذهبوا به وانما یجوز حذفه کاستطاع وعشش
 اتخذ عنائی وکریه یتقال للغراب وکران وکرلشتا وکرلشیف
 جانی له صدری جاشت القدر غلث وجاشت نفسی غشت ویتقال
 وارث للفتیان فتاکم الفاکت الخوی واجمع الفتاک فی آیه ای فی
 امه امر الدین کینها وان ادلت من الادلال ای لا تحفظ
 حد الادلال فان الکرم یدل ادلالا لطیفا ویدی تدل ادلالا
 عینفا فصع دخل القاصعا ویدی جج الید بوع اذا جردت ای بعت
 حر دای تنخی عن قومه ونزل منفردا وکم لطمهم مایث کل مفعول ان
 لا یبع واما یمل ای الشری الیه تمیثا ای الی الشری تمیثا کل لایع
 التجی رجع تاجر من الاعراض و فی نسخة الرضی الاعراض بالین غیره
 و بالین المبعی نسخة عصام والمعوی وان طفوا ای بعوه وظفوه
 ایضا مثل لحقه فهو ظفوا امر ای مالک واما کما نوا من دین الاینها ویدی
 کار شندی قوله فان استم منهم رندا المثل المثل جمع المثل المثل الخوی
 سنان لیس الخوی کات الوض من المثل نسبة الخفی بالینی والایبایک بد
 فتاکد الوقوف علی مایته ویدی احسن مطابقا للعقل وذلک هو النهاية
 فی الايضاح الا ترى ان الغیب اذا وقع فی الایمان مجردا عن ضرب
 مثل له لم یتاکد وخرعه من القلب کما یتاکد وقوه اذا مثل بالنور واذ
 ان الکفر مجرد ذکر لم یتاکد فتجه فی العقول کما یتاکد اذا مثل بالظلمة
 واذ اخبر بضعفه امر من الامور وضرب مثله بنسج العنکبوت
 کان ذلک المبلغ فی تقدير صورته من الاخبار بضعفه مجردا حیثیات
 المتجانب ماخبی وكذلك الخبی واجمع حیثیات حتی ترکیب ای
 المثل والامثال و فیه تبکییت ای فی ضرب الامثال کتبت بالجملة
 غلب للخصم الاکد رجل الدین الدرد و هو الشدید بخصومة ص اجماع الابی

خفق البروع وانفق خرج من فقا
وفاق دخل وتفقت اخوت

إلى أي امتنع فوآب وإلى التمثيل مضر به أي المشبه ثانياً بأول مضر به
 الذي تضر به الآن بمورده أي الذي قد ضرب فيه أولاً قولاً غير
 قوله فيه غواية كقوله ثقل إياه أي ابتعه وحسن الغواية فيه أنه اتخذ
 قيدا والقييل الملك الكريم فإن قلت ما معنى مثلهم أي اتريده بالمثل الذي
 هو التمثيل فإن اردت فمما شاع ومن ثم حفظ أي ومن أجل أن مثل
 مضر به بمورده حفظ عليه حتى شبه أحد المتكلمين بصاحبه شبه
 نفهم باظهار الاسلام شريعة ثم بقا بهم في ظلمة بنفع المستفيد
 الشريعة ثم خدشت فبقوا حاطين في ظلام وفيها غواية أي المشرك
 بينهما هذه للتقدم لئلا أي ليس هذا المثل مثل التمثيل ثم اخذ في بيان
 بحجيبها أي فقال فيها أنها كذا وكذا فكان مثله أي غريب الشأن
 في الحجة والشبه في الحجة والشبه متعلق بقولوا لا يمثله أي يستعملون في
 اللفظة في الحجة والشبه كقوله وحضمت كذا في حاضوا وكقولك والذي جاء
 بالصدق وصدق به وأولئك هم المنافقون وكقولك الشجرة أن الذي
 حاست خلع وما يؤمهم هم القوم كل القوم ياء م حاله أصحها أن الذي
 أي اللفظ الذي هو الذي وكلونه وكونه نسخة صمماهم بملكوته بملكته
 أحتي إذا جددته وأصنته ونفقت ثم وقبته لغة أخرى بملكته أحتي بأكبر
 ثم بملكته بملكته ص إياه الذي اقتصر به أي بالموصل وحدها اللام
 لزيادة الدلالة على كونه جمعا أما ذاك علامة قوله إنما ذاك علامة بريد
 أن لفظ الذي كما يصلح للمفرد يصلح أيضا للجمع كالموصولات مثل
 من وما وغيرهما فاما الحق به الياء والنون فخص بالجمع فهذا معنى قوله
 علامة لزيادة الدلالة ولا كذلك سائر الأسماء التي جمعت بالواو
 والنون لأنها لا يكون بدونها لا يكون للجمع ومن غواته أي الذي
 فيه واو وقاف وهو يفيض الظلمة أي الوزر واستفادها أي الترتيق منها
 أي من النار قوله الوزر استق منها يقال ظبا، نوز أي نفوس،
 نوز وأحارة نواز وهي التي تنفر من الربية يقال بارت نوز

نوزا وهو فعل مثل قذال وقذال ألا انهم كرهوا الضمة على الواو وهي
 في الآية أي الاضادة وقيل وفيه أي في القول التي وجد آخر غير
 المتعدى أيضا أي وجد آخر الوجه الذي يجعلها غير متعدية أن يستمر
 في الفعل ضمير النار أي أضادت النار حول المستوقد بارادة أضاد
 ضوؤه حوله لأن النار في الحقيقة لا تدور حوله فلما اشرفت الأمان
 أي في الأمان أن ما غيرة تقديره فلما أضادت النار حول المستوقد
 أو موصولة في معنى الأمان وصلتها الظرف وهو حوله اشراق النار
 نفسها قوله اشراق النار نفسها يريد أن النار بنفسها وان لم
 يكن مشرقة حوله ألا أن ضوؤها كانت محيطا بالمستوقد مشرقا
 حوله استند الفعل إلى النار نفسها ويكون ما حوله ظاهرا لا شارق تقديره
 فلما اشرفت الأمان أي في الأمان صحه كمن قوله الكلام مع آمن
 الألباس إلى قوله قلت طريفة قولهم هم ذهب القديس بهم لئلا عليه
 أي على أجواب من الأبحاث لما فيه أي لما في الخذف بعد الكسح
 الكسح العمل والسعي واخذ شئ والكسب ص فقبل له ذهب القديس بهم
 أي ذهب القديس بهم فصار مثلهما نداء من جمل التمثيل أي كمثل الذي
 استوقد ناراً على سبيل البيان قوله على سبيل البيان أي مثلهما كمثل
 الذين ذهب القديس بهم وأما قال على سبيل البيان لأن البدئية
 فيه من حيث البيان لا من حيث اللفظ والبدل إذا أطلق يعرف
 إلى البدل من حيث اللفظ وان كان فيه بيان أيضا معنى قوله على
 سبيل البيان أحتي مع بقاء البدل كما في عطف البيان لأن فيه
 يراعى البدل مع بقاء البدل فكذلك هذا قد رجع الضمير وهو بهم في قوله
 بنورهم في هذا الوجه استئناف الثاني أي الوجه الثاني للبدل ما في
 أسماء الفعل إلى الله أي هو حقيقة أم مجاز في طرق الغيب الغيب
 الفساد يقال غاب الذهب في الغنم ص توصف باضادة مع أن
 الاضادة من صفات النار الحقيقية فكأن تدبره أي تفكره المجاز

أي يكون لازما

المرشح

قوله المجاز المصحح يريد انه لما استعار لانه ارجح لفظه النار والاحاد
 قفاهما بالشكل لهما داخوات وهي الاشارة لادبهم الذئاب وايضا
 قال بنورهم ولم يقل بنارهم لانه المراد بالبقا دائما فان قلت لم وضعف
 على تقديره لا يرضاه الله هذا السؤال نشأ من السؤال والى جواب السابقين
 كانه قيل لم وضعف باشارة ما حوال المستوقد قيل لم يشرح ثم قيل
 بنورهم ولم يقل بنورهم قيل لان نفع النور المبلغ ثم قيل فلم لم يقل على هذا
 انما رت فقل هذا هو وما العرج العرج فهو ثبت في السهل الواحدة
 عرجة وما العرج تستي ما را حقيقين وما را حقيقين ما را الشيخ
 الا لا دلالة لانه يسرع الاشتغال فيها فترجعت عنها ولجج الضلالة عصفه
 عصفه لرجع اذا استندت ثم تحففت خفت الصوت خفوا
 سكن كل طراح رجل طراح اشارة اليه اسم رجل وليس نسبة
 ظني ظله المراد بالظن الذي يتطاول في شدة الخوف في الصائد
 فيثيرة فلا يعود اليه ابدأ تغرب فيمن ترك الامر ترك لا يعود اليه
 ابدأ ص ترك ظني ظله وفي بعض النسخ تركه ترك الظني ظله بواحد اي
 بمفعول واحد بشيين اي بمفعولين جواز السباع فعل بمعنى مفعول
 كما لحظ بمعنى المخطوط جواز السباع الهم الذي تملكه يقال تركوهم جزا بالجويز
 اذا اقلوهم فتركته وفي بعض النسخ تركته تركته جواز السباع
 تمامه ما بين اقله رأس المعصم ويروي يقضمن حسن بنانه
 والمعصم المقصم الاكل اطراف الانسان ينشئه ماشه اذا تناوله
 فنصب الجارين قوله فنصب الجارين اي المبدأ واخره وهو قوله هم في ظلمنا
 قوله ما ظلمنا ان فعل نظيره قوله الم يظلم من شئ اي لم يبيع
 اصلا كويلهمون اي يجمعون غير متقد فعمل بصرون كيلهمون فان قلت
 فبم شئت اي ما وجه التثنية قلت في انهم اي المستوقدين وتورطوا
 اورطه وورطه توريطا اي ادفعه في الورطة فتورط هو فيها من فان قلت
 واين الاشارة وجب السؤال هو ان يقال وجب التثنية ليس شاملا للظنين

لانه ليس لهما فحين الاشارة قيل في الجواب لهما اشارة لان المراد
 ما استقفا وانه يجوز ان يشبه بذئاب الله بنور المستوقد قال الشيخ
 بهذا وجاؤه وهو انهم كانوا وقفوا في النورية على احوال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وادعاه وسموا قبل بعثته ان يؤمنوا به فلما ظهر دينه لم يؤمنوا
 به فلهذا شبهوا بمن استوقدوا را قوله ويجوز ان يشبه عطف على قوله
 في انهم غلب الاشارة اي ويجوز ان يكون المشبه به ذئاب الله بنورهم
 والا وجه ان يراد الطبع اي ان يكون المشبه به الطبع اطلاق الله صفة
 الى الفاعل وحذف المفعول اي اطلاق الله المؤمنين ان يراد الطبع الطبع
 انهم وهو التاثير في الطين ونحوه يطقوا به اي الحق ايفت اي صار
 ذا افة من عهده اي جوانبه بنا بك الباء ميت اي المت عليها
 بنا ما انقضت لبناء بك الباء جمع ميت وهي الابنية والبنى بالضم
 في الكارم يقال بني كرمته وهو من بنات الكرم قال الخطيب اولئك فم
 ان بنوا اسنوا النبي وان عاهدوا او فوا وان عقدوا شتروا ضم اذا
 سمعوا جاز قبل ان يسمعو اريته طاروا بها فرحاشي واهموا من صلاح
 وقفوا ذكرت به اي بالخيرة اذقوا اي هموا اضم اي انا واسمع اي انا
 حين اريد اي اريده كيف طريقت اي طريقة قوله ضم لمن قوله يوش
 للشجكان الى قوله لم يشبه الله من زيادة يوش للشجكان هذا التثنية
 اي مثل اطلاق اليث على الشجاع والسجور على الاخيما الشجكان بضم السين
 نسخه صمصار ان يداني الصفات هذا اشارة الى ضمهم والصفات
 والافعال جميعا قال رضي الله عنه ويكون في الحروف ايضا كاللام التي
 تستعمل في العاقبة كقوله لك ولقد ذرانا لجنهم لما ادى الى ذلك جاء
 الاسلام اي كثرة وكثف لان تركيب وجايد على السيرة والخطبة
 في اصل الوضع والكثرة والكثافة يدلان على ذلك او يكون معناه ثم وفي
 من قوله لم ثوب داخ اي ساينج وقد وجا ثوبه سبع ووجه شوره
 طال حتى ستره في الاية استعارة اي ضمهم ثوبك نحو شاك

وافت اصديت بالاقه يقال ايف بصره
 فهو سوف بالاقه

رجل شاك السلاح اذا كان ذا شوكة وحدث في سلاحه قال الاشرار
من شاك من ليلته البتة جمع لدة وهي الشعر التي على رقبته تلبس
المقدون المكشنة اللحم اظفاره لم تقم تقمت ظفري وقمت اظفاري
شد وكثرة الظفارة ما سقط منه ويقال للضعيف مقلوم الظفر ص
السوة منهم اي من المحققين ويصدق اي ويصدق حتى يريد العلو في الكلام
فجعله بمنزلة الصعود الحقيقي عن قوله صفي اي يوهل المشبه بضعفهم اراد
نفسه ليتشبه من قبل التجويف وهو المظفر وكثرة تشبه معها
اولادها والنبوة اني لاسد طوي ذكرهم اي غلظتهم عن كجلة قوله
عن كجلة كجف المبدأ يريد ان قوله ضم كجهم وقع على كجهم من مبتدأ
مخدوف تقديره هؤلاء الذين مضى بهم هذه ضم كجهم على لانه في عالم المظفر
اي لان الجواب اسد اي هو اسد افتحاه تنفر لحيته مسترخية الخ
وقيل لينة المفاصل ويقال عقاب تتحاذ لانها اذا انطخت كرت
جناحيها ونغمتها وذلك لا يكون الا من اللين من صغير الصافر المراد
الرجح وايضا كانت طف الواجب عليه اي على البليغ وهي الملاحظة
وهي رفو وشارة اي يكون وهي الملاحظة من وهي رفو وشارة اذا كان
ام تمس قوله اذ انتمش اشارة الى قول ذي الرمة وقد ذكر صدر را
بيتين وهما من قصيدة البائية التي اولها يا بال عينيك منها الماء
فيكبت وهما اذ انتمش بالوشى اكرمه مسقع اخذ غادما شرط
شيب ويروي بالوشى اكرمه يريد ان ذاك الحمار الذي مشى ذكره في
القصيدة يشبه ما قى ام ثور وشمس لفظ سود مسقع اخذ السود قال
السيراني اي برقع اخذ بالسواد ما شرط اي تخرج من ارض الى ارض فشمس
ثور سن وقال السيرة في الذي استعمله سانه ولا يريد سانه بهم ولا راع
جمع كراع وهو الوظيف وهو ما بين الرقبته الى الراس ثم لما فرغ من صفات
الثور في ابائت قال اذ انتمش ام عاصب التي مرته ما بوليكين اسبي
فهو منقلب يعني اذ انتمش ام عاصب وهو العظيم وانما في

تسبل صفة الغيث وتشبه صفة الغيث
وهو من قبل الغيث والنشر

فانضالته اذا اكل الرشح اجرت ساقاه واطراف ريشه والشيء الذي
من الارض والوليكين يعني ليكين فرحا فهو منقلب اي منصرف البتة
فماذا شبه اي اي شيء شبهه والبرق عطف على وبالرعد لانه من لوازمه
في الاغلب فكان تجاله فاجراه مجرى الصفة في البتة وما يتعلق به
اي تمسك آتيا وشبهه الذي يتعلق به قيل الضمير في به يرجع الى دين الاسلام
الا اذا كان الفعل مبنيا للفاعل والصلوب ان يكون محمولا والصبر لما
والراجع على الموصول مستتر فيه السماء اي لمطر قلت هذا الذي تميلين
ذكر المشبهات قوله فابن ذكر المشبهات معناه لما ذالم يفصل المشبه
بل قل مثلهما كفضل المشبه به وهو كمثل الذي استوقد نار الآلة وما
يسمى لاغنى والبصير شبه الكافر بالاعمى والمؤمن بالبصير فذكر المشبهين
بهما معا او كان الاصل ان يقال يا يستوى الاعمى والذين آمنوا ولا
البصير والمسي فقدم كما الجوان اراد بالجوان المؤمن والكافر شيئا وجلا
المشبه الكفر والايان مثلا رجلا اي عبدا قد اشترك فيه شركا فمهم
اختلاف كل واحد منهم يدعي عبوديته ويريد ان يفرد بالخدمة فذكر
يا مره وذاك بينهما فهو خير لا يدرى رضا ايتهم يتخير اذا عنت له
حاجة يكل كل واحد منهم آمره الى الآخر فلا يكفي بطال وصرت رجلا
آخر قد سلم لما لك واحد فهو معتق لما ربه من اخذته معتق حبيب فمما يلحق
معه واحد لقبه مجمع واتي بدين العبدان احسن حالا وهذا تمثيل لما بد
الاصنام والمؤمن الموحد متساوون فمختلفون عسرون لا يتلففون
ورجلا سالما التسليم بمعنى السالم وهو من قولهم سلمت الى الضيقة اذا
خلصت بلا فراحم والصحيح مبتدأ ان التمثيلين خبر لا يخطونه حال
من علماء البيان اي غير متخطئة شبه واحد بالشيء كجزة ذاك جرة
الازار مقعده وجرة السراويل التي فيها التكة تشبهها يعني التشبيه
المفرقة كما فعل امرؤ القيس في قوله كان قلوب الطير بيت شيئا
اي التشبيه المركب باخرى اي كيفية اخرى مثل تلك الكيفية اي صفة

وهو

من مجموع اشياء قد تقاسمت في جهة اي في جهل الحمار عنده اي عند الحمار
من ذلك بيان الحالين لا يتغير حال اي الحمار من ذلك اي من جهل الحمار
الحكمة بدية اي كناية من الكد بان ما يمر بقاء الخضر انبت الارض
خضر اي نباتا حيا اخضر ومضيعة وغير مضيعة فلا فائدة اي
فائدة في قوله تكلم كمثل الذي وجهوا اي فيما شئت جوبك
بما يكاد اي ما الذي يكاد من طفت فاعل يكاد كادت الهم
اذا قاسيت خذته من ذلك من خذته اي وكذلك شئت خذتهم
بما يكاد من خذته اي وكذلك يكاد من خذته السماء اي المطر من التشبيه
بيان الفرق من الخوف بيان الذي في المركب منه اي من التشبيه
لو لا طلب الراجح اي الضمير ما يرجع اليه اي يرجع الراجح اليه لتفخيره اي هو
آخر هو بين في بدا اي في التمثيل المركب ودلي حوف التشبيه هو دوايله
الواو والحال والرفع وغدا والغدا هل الغدا ويستشهد بهذا البيت
لهذا وبعده ٩ وما الناس الا كالشباب وضوءه كور رماذا بعد اذا
هو ساطع وما المال والاموال الا ودعيته ولا بد ليوم ان تزد الودائع
فان قلت اي التمثيل المبلغ اي التمثيل المستوقد او كصيت صفحة كمن قوله
انما شئت وجودهم في الدين الى قوله كلا البنايين سواد في القوف واذا
ثم الشئ فيها اي في او فاستمرت تساوي نظيره الاطلاب وهو
الاعانة على الحلب خاصة ثم استعمل على العموم في كل اعانة وكذلك قال
فان اصل ان يقول من هو في المكان الحكيم هو في المنخفض ثم الشئ
وتم حتى صبح بالعبس المط الذي يصوب من صباب يصوب اذا نزل
ومن صوب راسه اذا خفضه وقيل انه من صباب يصوب اذا قصد
واسم دان الاسم الاسود والاسم في قول زهير بهج مدود القرن وفي قول
ان نبتة بهج دان هو السحاب وفي قول الاعشى بهج داج عرض لا تتفرق
يقال الدم منيس فيه عند التلصق ويقال لرحم ويقال بسواد حمة الذي
ويقال بزق الخ والصيد المبلغ كيت وسيد وتيل وقيل والقبيل الملك

موج كحوت اي ممنوع اي كف من ان يسيل جابا بالسماء معرفة اي تعريف
الاستخراق في كل سماء امرنا اي امر السماء لان شان كل سماء مخالف
لكن اخرى ومن بعد ارض مينا وسماء ستي ببعض الارض وبعض السماء
سماء وارضا من جهة الكريب اي الكريب الاصل والباء فيل لانه
صنعة شتمة وهي تدل على شئ ثابت مطبقا طبق الارض لطيفا اذا
اصاب بمطو جميع الارض يقال سحابة مطبقة من جبال من بعض جبال
اجبال السحاب قلت بالظرف على الاتفاق وانما قال على الاتفاق
لابل لو قلت ابتداء فيه ظلمات فهو مختلف فيه بين الارض وسيبويه
تخضع الارض لارتفاعه على العلية لعدم اشتراط الارتفاع على الظرف
ونحمد سيبويه على الابتداء لاشتراط الارتفاع واذا وقع الظرف وسما
لشئ متقدم على هذه الآية فارتفاعه على العلية عند ما باتفاق
اما عند الارض فظاهر واما محمد سيبويه لارتفاعه على موصوف وهو
الذي يرجع اليه الضمير فيه تضطرب وتقص انقصت الثوب والشجر
انقصه نقضا اذا حركت لنقص عند ذلك اي عند الانطراب تقول
ارعه فارعه اعلاه ومعبته اي علما المطر ومبته لكان التعلق
بين السحاب والمطر شيئا جازا جازا احدهما يجري الآخر في الآخر فكيف الحال
بين رعوده وقيل الفرق انها حصلت انواع مختلفة من الظلمات على
الاجتماع فاجتمع الى صيغة اجمع اما الرعد فانه نوع واحد وكذا البرق
وكذا اجتماع انواع البرق والرعد في السحاب الواحد فلا جرم لم يذكر
في لفظ اجمع فك يراو العيان اي ذات البرق والرعد لا الهمان
ان يراو اكدان وفي نسخة الصمصام اكدان اي المصدران وهما رعدان
ورعدان صفت رعدا صفت شديدا الصوت يقال قصفت الرعدة ويصف
مخدوما لانهم والواو في ادبهم قالون يرجع الى المضاف المخدوف
بردي اي ما بردي يصقق اي يخرج بردي وادي وشت والبرص منه
يشعب كالصرة من الفرات شتي بذلك لانه يسيل الى البرص وهو

من الارض اي الرعد من الارض
الارض والاضطراب

وهو موضع كما قال القائل اودا وجدتم في الصرة ملوثة ما ارقق
 في الفرات وموعى من العجة اي من اجل العجة القيمة شهوة الفين يقال
 عام الى اللبن اي اشتهاه تصفة رعد اي قطرة رعد تنفض اي تقط
 معها شقة الشقة شقية تنظي من لوح او خبثة يقال للغضبان
 اخذوا رت منه شقة اخراجه اي احرام السحاب الا ان عليه
 اتت عليه اي اكلته وطلت وطأ فنيا الا انها اي كثرها صعبت
 بفتح العين قال رضي الله عنه قد اتفق لي في صاعقة وزلزلة فارق
 سحرة من داخلها قال وكما قد اطفأ السراج وخطبها فلما ظهرت
 اسرحت فانه من اذ السراج مشج وخروسي صعبا صعبا ازل
 وصعب اذا عشي عليه سوا في التصرف اي في التصرف الذي يرم
 الفضل وتيل في التصرف مفاة في الاشتقاق صفة اي خسر صعب
 الذي اي صلح وخطيب يصنع اي يبيع بخر رجل بخره الميم
 اذا كان من عاداته ان يخر خطابه كومن قوله ستره كان حل واده
 بنا على جباله الى قول يستمسك النفس للقول وبناء اي بنا القصة
 اي عرابها في اصل الوضع وبناء اي ان يكون صفة والتا في
 للمبالغة والكثرة للفرق الا ترى ان علامته صفة للمذكر في ذلك
 رجل علامته الراوية رجل راوية لشعر والها للمبالغة حق الكاذبة
 الكذب العائنة المعانة واغفر عروا بيت لحاتم العور والكذب
 الضيعة تقول اذا بلغت بكمة قبحة ما لها في رجل كريم عفت له
 ما فعل ولم اكافه عليها واهملت لاجل كرمه واهيت على صداقة
 واخوته ليوم احتاج اليه لآن الكريم اذا فرط منه قبحة يرم على
 فعله ومنعه كرمه الى قوله واغرض عن شتم النبي لا الخبث
 على ما ضح لانه ليس كبقول تامه واغرض عن شتم النبي لا الخبث
 اي ادخار له لا يقولون المحاط به الذي يحيط به الذي احاط
 بالمحاط به وهذه الجملة وانما يحيط بالكافين كخطف بكسر الكاف ويريد

ان خطف بخطف بكسر الطاء في الماضي وفتحها في الماضى من كسر وال
 يحطف الله والياء لما كانا متقاربين في المخرج قبل التاء وكانا
 وادغم احدهما في الآخر وتلفت حركتها الى الحاء واستغنى عن الفزة
 فصا خطف ومصارع خطف ومنهم من يذف الحكة ولا ينقلها في
 ساكن فيجوز الحاء بالياء فيقول خطف ومصارع خطف تابع الالحاء
 يحطف الله من خطفه وخطفه بمعنى من استيفاء تالت الاستيفاء الاول
 يجعلون والياء يكاد البرق حقوق البرق اي لمعانه وخصيته خفيته
 من خفي يخفي من قد علم وبالفح من خفي يخفو من قد دخل وخفي البرق
 يخفوخوا ويخفي خفيا اذا لمع لمعا ضيفا معترض في نواحي الغيم وهما
 تمثيل اي قوله يكاد البرق وكذا احنا الآية بئس آية البقرة الامر
 وما هم فيه وما هم اي وتمثيل لما لك فتون فيه بآية صاب الصيب
 ويذرون كما يأتون اي وشبهه ما لك فتون فيه بما يأتون صاب
 الصيب وما هم بما يأتون في مطح لونه اي نور البرق ولونه الله
 راوي في تصيف الرعدة فائدة هذه الشرطية اداء المانع لذات سمعهم
 والصارهم مع قيام ما يقضيه والتبني على ان تأثر اللبنا في سببها
 مشروط بسببته فكذلك وجودها مرتبط بسببها واقهر قدرته
 من تصفده انه غير متعدد وتأثيره اي تسلمه انه واحد انه تحت الفضة
 اذا اعتنمها جيب بن اوس هو ابو تمام بها فلما اي العقل والذهن
 عن جبهه او دعه عن جبهه او دعه اي في السن والشيب اي في العقل به يرفه
 وانما اصاف للاخطام الى العقل لان من كان عاقلا لطيف لا العيش
 اجليا قوله اجليا يقال للقوم اذا كانوا مقبلين على شيء محذرين به
 ثم انكشفوا عنه قد اذروا عنه واجلوا عنه يقال واجلوا عن القوم
 وان كان محذرا الشوا طبقات اجليون والمخضون وهم النوا
 الذين ادركوا الجاهلية والاسلام مثل البيد والتقدمون من الاسلاف
 المحذرون كونهم به رواية جيب بن اوس وكشفت ان كفي

بها اي العقل والدم لان قلوب البيت
 احادوت ارشادي فعقل مرشدي
 ام سمت تادسي فذهري مودلي
 بها اي العشق والغف وحاله اي لذي
 والديوي ووجهه ادر شيب اي
 اورد ونفي شيب يقال بها ونيل
 اي يوم واليدلة وحالي الى شيب
 والكتاب

تمامه عليه ولكن ساحتها بسره واداره اي الله والبصار هم بجزاها عن
 الاصل باسماهم الباء عصاة التقدي في ساقه الباب اي آخر الباب
 وانما يخرج الثاني من التذكير الثاني نزع على التذكير والثاني مذكر الشئ
 مذكر ويراد به الموثق قال الله تعالى وان فاتكم شئ من ازرادكم
 وهو اعم العام كلام الله وهو اعم العام اي الشئ اعم العام لا يخاص
 لا جناس ان الله خص اي لفظة الله بجري على احببه اي الشئ
 بجري على احببه شئ لا كالاسماء عند اهل السنة الشئ يخص بالوجود
 وقيل الشئ هو كل موجود مخلوق بديل ادخال تحت القدرة وعلى المعلوم
 والمحال هذا على مذهب الاعتزال ان المعلوم شئ فان قلت
 قيل على كل شئ قدرة القدرة هي التمكن من ايجاد الشئ وقيل لا يقتضي
 التمكن وقيل قدرة الاله ان يهيئه بها يتمكن من الفعل وقدرة الله
 عبارة عن نفي الجوعنة والقادر هو الذي ان شاء فعل وان لم يشأ
 لم يفعل والقدير الفعل لما يشاء على ما يشاء ولذلك قلنا يوصف
 غير الباري فكيف في قدرته قدره بالبدل غير المعجز عن شئ الاصل
 كما قيل اي المحال اما الفعل بين القادرين فمختلف فيه عند اهل
 فعل العبد مقدور العبد من جهة الكسب ومقدور الله من جهة الايجاد
 قال اهل السنة في هذه الآية دليل ان الحادث حال حدوثه والممكن
 حال بقائه مقدور ان كان مقدور العبد مقدور الله لانه شئ وكل
 مقدور الله تعالى وما يتميز به اي على مقدار ما يتميز به ويراد بها روي
 بالكسر يروي روي اهلك واداره غيره وهو فن من الكلام من اجل
 اجل ما عظم من الخطب وليس عطا جزل فيه هو اي تحريك فخصت
 اي على صاحب او طمعه اي سبق من الله الى الله الى
 الله ان العبد لم عدل بخلقك من عدل عن الطريق وعدل
 الفعل عن الابل اذا نزل الضراب وادجته اي اوجدهت الله
 بانرا مفعولان لا وجد اي حصلت له بانرا من اوجدهت الشئ فوجد

واداره

وادجده الله مطلوبه اي اظفر به من طبعه لا يجده اي من طبع السامع لا يجده
 السامع الهماز واخرج فيه اي في الحديث يستحسن الما نفس اي
 يحركها بالسرد كمن عن قوله بسا صريح عن ابراهيم عن علقمة الى قوله عالم
 الغيب والشهادة وحمل على ان يخلقهم راجعين عن علقمة وكذلك روي
 عن الحسن يا ايها الناس اعبدوا الى قوله وبشر الذين آمنوا واتبعت به
 اي يمتثل به الما طن من العظيمة يتلوه معني به في قوله معني للمخطا
 اي يتلو الخطا ب حرف الذار وهو يا وجمع به والبصر استمع به وبصر
 صح عن نسخة جاز الله على حكاية لفظ القرآن مع فوط التماثل اي
 مع شدة احرص والاذن الاذن الاستماع في الحديث ما اذن الله
 شئ كما ذنبه لبني تقي بالقرآن باسمه الاجناس نحو رجل ذو مال
 ووصف المعارف نحو رت بزيد الذي ابوه منطلق وهو اسم مبهمة اي
 اي اسم مبهمة او ما يجري هو اسم الاشارة من التاكيد والتشديد الشديد
 بالسين المجتمة عن نسخة المص ومكانة من كالتفة اذا عاونته ص
 لم كثر في كتاب الله عن نسخة جاز الله ما لم يكن يمكن ان يكون ما هذه موصولة
 بمعنى الكثرة اي الكثرة التي لم يكن في غيره او مصدر بمعنى الكثرة اي لم يكن
 كثر لم يكن في غيره قلت كاستقلاله اي كاستقلال على هذه الطريقة
 كل ما روي اي كل الذي روي من اواحه بيان ما روي الا هم الدارة
 اي الا هم الما صيته من درج اذا مضى عليهم اي عباد خطوب جسام
 جسم الشئ اذا عظم فهو جسيم وجسام بالضم والجسام بالكسر جمع جسيم
 ومعان عليهم اي واجب عليهم لا يخلوا الامر بالعبادة يا ايها الناس اعبدوا
 ربكم على روي عن علقمة ان الامر يخص بالكلية فالمؤمنون عابدون
 معناه فاما المؤمنون فهم عابدون فلو اتى بالوصل لوزن البيت
 لا في تمام وهو من كجفيف اصله فاعلان مستعملين فاعلان قبل
 به لغة الله فيك لا اسأل الله ايها النبي سوى ان ترواه واقبالهم
 اقبل فقيض او برحت الامر به بالفعل لم يفعل الآ به فعلت الشئ بالفعل

في جنب الله اي في امراته

وكان اي حيث كان وليس شيئا آخر مما فيلها متفقان بالآثار
 وتختلفان بالحوادث فلا يقدح فان حصوا اي المشركون فالمراد به ربكم
 موصوفة فالصفة مارة مثل زيد التاجر ربكم على الحقيقة فالصفة مارة
 جرت عليه اي الرب في خطاب الكفرة اي اذا كان الخطاب للكفرة
 خاصة ابو السميعة وفي بعض النسخ ابو السميعة انتم اي دخل قراة مطلق
 وجه الاشكال ان فيها موصولين وصلة احدهما وليس فيها صلة الاخر
 قال رضي الله عنه فان قيل لا يتم كلام مفيد بنفسه في وقوع تيمم التيمم
 تأكيد للثبوت والذين في الآية قاتنه غير مفيد فكيف يجوز تأكيد
 بمن قالوا بان الذين مفيد اي فائدة الاشارة وان كان المشار
 اليه بهما وهذا صحيح رجح الضم اليه والضمير انما يرجع الى المفيد فانك
 تقول الذين فليس والذين من قبلكم منصوب معطوف على الضمير المنفرد
 في خلقكم متناول كل ما تقدم الا ان اي المادة والزمان يا تيمم
 تيمم عدتي تمامه لا يلقينكم في سورة عمه اي لا يؤتكم عن كمال في كونه
 لاجل ترضاه ليجوز في الشر او المعنى المنعوه من ذلك حتى تأمنوا
 من شرى لا ابا لكم لا اباكم وعادله بكونه محمدا خرج نوح التمدح
 والاشفاق اخوف يقال اشفقت عليه فانما مشفقت فاذا قلت
 اشفقت فانما حذرتة واصلا واحدا لعل الساعه الايري
 الى قوله اي عقيب وقد عاب ولكن لانه قوله ولكن لانه اطاع
 لقوله قال من قال ولعل لا يكون فمن يدرك اي الداء في العادة
 ورسومهم ورسومهم معطوف على اوضاع توطنون انفسهم توطين
 النفس على الشيء كالتيمم ويحولوا حالة اخالت السباب وخيلت
 وحاليت اذا كانت ترجى المطر من ما عندهم او كجي او كجي معطوف
 على مفهوم قوله جارت اي قد جارت على سبيل الاطاع حقيقة
 او كجي على طريق الاطاع من غير تحقيق الاطاع كايحي بالياء معطوف
 على ورد وفي بعض النسخ بالتاء متعلما بوقوع جارت وانما وجه كذا قال

جنة الاسلام مولانا شمس الدين المعري لعلمهم يتقون عند اهل السنة حال
 عن الغيبة اجدوا كانه قال اجدوا ربكم راجين ان تنحطوا في سلك
 المتقين او من مفعول خاتمكم والمعطوف عليه على معنى انه خلقكم من قبلكم
 في صورة من يرجي من التقوى لتخرج امره باجماع احده باجماع سببه
 كثرة الدواعي اليه نص لان الرجاء لا يجوز على عالم الغيب وكذا الاشفاق
 لان الترجي والاشفاق لا يجلان الا عند الجهل بالعاقبة وذلك على الله تعالى
 محال لك وحمل على ان يخلقهم راجين وهو ان يحمل على رجاء الخلق لانهم
 كانوا راجين وقت خلقهم من قوله للتقوى ليس بسبب ايضه ولكن لعل
 واقعة الى قوله كانه قيل رزقا اياكم في اقدارهم ومكينهم وهداهم اي فعل
 بالمكفين ما لو فعل غيره لتقتضي حصول المقصود لانه تعالى اعطاهم
 القدرة على الخير والشر وخلق لهم العقول المادية وازاح اعدائهم كل
 من فعل لغيره ذلك فانه يرجو من حصول المقصود فالمراد من لفظ اقل
 ما لو فعل غيره لكان موجبا للرجاء لك ليتبعهم بقية اي يستعبد
 وازاح العلة فكل من فعل لغيره ذلك فانه يرجو من حصول المقصود لك
 لتخرج امرهم باجماع سببه كثرة الدواعي اليه ترجحت حال الترجي اي
 المجهول مرجحي ليلوكم اياكم اي ليظهر ما علم سني علم الواقع منهم فيما هم
 بلوى وهي اجرة استعارة من فعل المحبة من الكفاف من قبلكم لذلك
 لعلمهم يتقون فلم تضره عليهم اي على المي طيبين ولكن غلب المي طيبين
 قاله رضي الله عنه لعل ان يلبس من هو اقرب الى الفعل ثم المتكلم
 اقرب الى الفعل من المي طيب ثم المي طيب اقرب الى الفعل فاذا
 اجتمع المتكلم والمي طيب يغلب المتكلم لعل هذا امر انت واما لفعل
 وكذا المي طيب مع الغائب يغلب المي طيب على الغائب وكذا غلب
 المي طيبين على الغائبين اي لا فائدة لخطاب في قوله اجدوا وغلب
 المي طيبين على الغائبين في قوله لعلمكم فان قلت فهذا قيل بعدون
 اي في آخر الآية لاجل اجدوا في اولها او قيل التقوا في اولها لكان

تتقون في اخرها ليجازب التجاذب التماز واما التقوى فتصاري امر
 العابد بمعنى ان العباد فاعل يحصل به التقوى لان الاتقاء هو الاحتراز
 عن المضار والعبادة فعل المأمور به ونفس الفعل ليس هو نفس الاحتراز بل
 يوجب الاحتراز كانه قال اعبدوا ربكم لتحمروا به عن عقابه فاب
 اعبدوا ربكم الذي خلقكم الامم صله الخلق للاستيلاء استولى على الامم
 اي بلغ الغاية على أقصى غايات وهو التقوى ثم خلق السماء اسم جنس
 يقع على الواحد والمتعد كالكديار والدرهم وقيل جمع سماء ص الحيمة
 المطبنة جواء مطب ورواق مطب اي مشدود بالاطاب
 ثم ما سواه اي رتبته على هذا القرار القرار المستقر وعلى هذا القرار اي
 الذي هو عليه بين المظلة قابل والمظلة فاعله بانزال الماء منها ابتدائية
 من بطونها ابتدائية من الجوانب ابتدائية من الجوانب التاربية
 بانزال الماء منها وانزل من السماء ماء عطف على جعل رزقا مفعول له
 او حال يكون تقبل تدن ومثلها متصاعدا ومتدرجا بلازم الشكر
 اي بواجب من الشكر كما تم فضته وان شيا اي وفي ان شيا فيلقنوا
 عند ذلك اي عند تفكرهم ان شيا من هذه المخلوقات كلها لا تقدر
 على ايجاد شئ منها كاي لا بد لها اي المخلوقات ما هو عليه والكمول
 مع صلتها الذي جعل لكم الارض قارا جعل في الآية بمعنى صير وضعا
 وفيه في النصيب من المدح يقال نصيب على المدح ورفع على المدح فان نصيب
 على المدح اعني الذي جعل لكم والرفع على المدح هو الذي جعل لكم يقال
 نصيب على المدح تقديره اعني الذي فعل كذا والرفع على المدح تقديره
 هو الذي فعل كذا فهو مرفوع بساطا مهادا يفتخرون بها واذا كان
 اي الاقتراش فهو في الارض الارض عبارة عن التسفل والعرب
 تسمى قوائم الدابة ارضا وظاهرها سماء لانه عبارة عن كل مرتفع او جبال
 اجناس من الوبر من آدم وهو جمع اديم ومن بني على امرأة قال رضي الله
 عنه بني بامرأة يجوز ولكن ليس بفضيح واما جاز لانه ضمن معنى اعس

والقطة هي الارض والمظلة هي السماء وقوله
 اذا انزلت الارض وانزلت السماء
 اجمع في الماء فاعله في الارض
 فوه قاطبة

والطراف

بامراته مدرجا درجة الى كذا واستدرجه بمعنى اي ادماه من على التدرج
 ص فيها الملائكة في انشاؤها اي في انشاها والاشياء من السماء ومن
 في من السماء للابداء سوء اريد بالسماء السحاب والفلك ويجوز ان يكون
 لبيان اي من الثمرات اذا قلت اكلت من هذا الخبز يكون ليعقب
 لا غير واذا قلت اكلت من هذا الخبز الجيد المطبوخ يكون هذا بيا واما
 اجيد مفعولا انما مفعول لا نفقت وان كانت مبتدئة كان مفعولا
 اي ان كانت من مبتدئة كان لزرق مفعولا به الثمرات دون الثمرات
 والتجوز به يدان الثمرة تتعمل في هذا الموضع بمعنى الثمار والثمار
 جمع ثمره انا دت كثره لا يقيد لما سائر جموع القلة لوقال الثمرات
 على ارادة الكثرة كما في قوله لك وهم في العرفات آمنون كان صرح
 وما قاله الشيخ فيه نوع ارتكاب من اللبس والتكلف في هذه الحالة
 نقصف لفصيحة لان الفصيحة كلمات مجمعة متلاحقة بعضها بعض
 فصارت كلمة واحدة اخويدة اخويدة اسم رجل شاعر وكانه
 تصغير حادثة واسمه قطبة بن محسن في شرح نواهد الامم مطلق يتجاوز
 يتداول كم تركوا لان كم يقتضي الكثرة فكان حقه ان يقول من جنان
 من جنات جمع قلة في موضع الكثرة وقروء جمع كثره في موضع جمع القلة
 اريد بالعين اي عين الثمرة اي المرزوق اسم للمعنى اي مصدرا
 فهو مفعول اي لكم مفعول لزرعا صهي كط من قوله فان قلت ثم تعلق
 فلا تجعلوا الى قوله وانتم الى راس برید ان تعلق بالامر اي التعلق المعنوي
 اي تعلق بالامر على انه منى معطوف عليه اوله منصوب باخرا ان
 جواب له لعل هذا التعلق التعلق المعنوي خلاف ما يقال في النحو
 ان اجاز متعلق بفعل كذا فلا تجعلوا له فالسببية فهو مجزوم لانه منى
 منصوب باخرا ان اي اعبدوا ربكم ليكون سببا في ان لا تجعلوا
 له ندا ان يتصوب تجعلوا ليكون المعنى السببية الحاقا لها بالاشياء
 لا شئ اكما في انها غير موجبة المعنى ان تقوا لا تجعلوا لندا ان يتصوب

فان طلع بالنصب على جواب الترجي تشبيها للترجي بالتمني كمن ادب بالذي
 جعل لكم على انه مني وقع خبرا على ايدل مقول فيه لا تجعلوا والفاء للبيان
 ادخلت عليه لتضمن المبدأ معنى الشرط مع انه الحكيمة على تقدير الوصول
 خبر مبتدأ محذوف كما قدر في الكشاف لا يكون فلا تجعلوا خبرا للوصول
 بل لا تعلق به معنوي تعلق العلية اذ ارفقته على لا ابتداء لكون متضمنا
 لمعنى الشرط حكمه حقه بالشيء كما يحق الولوج بالباب الذي
 اى المعادى وما داه احاداه ايتما يجعلون ضمن يجعلون معنى يضمنون تعني
 ويضمنون تيمنا الى ويجعلون في ذلك لانه لا يقال جعل كذا اليه وما داه
 الرجل حاله صرح عن الامل باسمه بما يعظم ما كانوا يعملون ما كانوا
 ما في اية اى هذا خلاف زعمهم فانهم لا يدعون ان الاصنام انداد
 تلك كيف يسمعون من ذلك وهم ممنوعون عنه في نفس الامر توجب
 السؤال انه لم قال فلا تجعلوا الله اندادا وما كانوا يقولون ان الاصنام
 بنيان الله وبنو ديه فيقول لهم ذلك فلا تجعلوا الله اندادا فصار
 دين قومهم كان زيد على دين قوليس فصاره ادين اى اعتقدا اذا
 تقسمت تقسمهم الدهر فتقسموا اى فرقه فقرقوا ص تقسمت
 الامور اى تفرقت الاحوال دارا والاستدلال على وحدانية الله
 تلك وانتم تعلمون وانتم تعلمون حال في الغيبة فلا تجعلوا ص يدعون
 لا يصطلي اى لا تمال بارهم رفعة ثا منها حتى يصطلي بها وهو كناية
 عن سبق نظره فلا يشق جواره لا يصطلي بارهم اى لا يعارض بهم
 في استحكام من صلت الامر فحكم سخافة العقل يقال بوب سخيف
 اى قبيح او انتم تعلمون هو قوله تلك الذي خلقكم الى اخوه ما انتم
 اسند انتم عليه وبه محذوف اى ما انتم به عليه من معرفة ويمكن
 ان يكون الضمير من شرك عطف جوابا على ذلك اى المذكور
 وما يدحض الحجة وحضت حجة دوحا بطلت واحضها الله ص
 اى هو كما تدعى اى محمد صلى الله عليه وسلم وهو بارئ منهم اصادة الى القول

وقت القوس اذا خذبت وترها
 تنظر شدة بها

اى بارئ والادياتهم جلته المراد بالجلدة اللون قوله اهل جلته اى
 اقربائه وقومه وعشيرته الادنون وهو من محازه اى النزول على سبيل
 التدرج والتجسيم من محازه اى محاز استعمال لفظ التبريل هو من قولهم
 فلان احباب محز الامر اى مفصل ومقطوع وهو من محازه اى محاز
 استعمال لفظ التبريل لمكان التحدى لان التحدي وقع ببعض من الآيات
 لا بكل القرآن وكفاء وكفاء عطف على محل اجار والمجور عن كفاء الخوا
 اى كسب الاحداث كفاء الاحداث اى مساوى الاحداث ولم ينزل على
 سنن ما نرى الكفاء مصدر بمعنى الكفاة وضع موضع المكاني تقول
 لا كفاء له بالكسر وهو في الاصل مصدر اى لا نظيره وفي حديث الحقيقة
 شتان مكافئان اى متساويان والمحدثون يقولون مكافئان
 وكل شئ مساوى شئ حتى يكون مشد فو مكافئ له ص من وجود
 بيان ما نرى من وجود ما يوجد ما يوجد مفعول وجود وجود مصدر
 وجد مطلوبه يعنى لهم عمن كذا يعنى ويعنى عينا اى عرض لولا
 انزل اى هذا وهو الجاهل بالمظروف بالظرف سورة التبت
 بكتبة اى غلب الترجمة اى الملقبة الترجمة اى المعبر عنها سورة كذا
 جواب توفيق ليس غابها انما خض الغراب لانه مثل في الحذر وغيره
 اى غير متوقر ممكن جعل رتبة المجد غابا وهي كناية عن الثبات
 وكذا قيل في اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كان على رؤسهم
 الطير ليس غابها بمطار اى هو محذوف لا ينزل في الصحاح ومن
 انشأ لهم في الخصب وكثرة الخير قولهم هم في شئ لا يطير غرابه ويقال
 ا طير الغراب فهو مطار وهي ايضا اى السور وبوب الواو الحال
 او لعطف على انزل الله كما موحته حال من كبرهم بالترجم جمع ترجم
 يقال ترجم كلامه اذا فسر بلسان آخر ومنه الترجمان والجمع الترجم
 مثل زعطان وزعافر وخصخان وصحاح ان يكون بيانا البيان
 اجنس قوله بيا واحدا اى ضربا واحدا وفي حديث عمر رضي الله عنه

ان عشت الى قابل فاجعل الناس بيانا واحداً اي شيئا واحداً يريد به
 التسوية في القدر واما فيفضل المهاجرين واهل بدر في العاقبة وهو قال
 وليس ببعيد ان كان البيت لا يكون من موضع واحد هكذا قال ابو علي
 القاسمي كان الشط في الضيف في كان الشط اما راجع الى الاخذ المدلول
 عليه باخذ وفي من ايضا للاخذ واما راجع الى القاري والاول اول
 فليقل راس برير قال رضي الله عنه البرير الرسول وهو الفيح والبرير
 المسافة التي يقطعها البرير والبرير البغل اصله بريرة وهم غرب
 لان الملوك لما ضيقوا كانوا يثبون الربط ويقفون فيها البغال فيقطعون
 اذانها علامته لذلك فتكون موقوفة لاجل حاجات مشيخة القليل
 معمول هذه والبث معني من قوله ذلك ونشطه لير الى قوله يغزو
 على حقيقة نفس ذلك نفقت عنه تغيبا اي رفقت ونفقت الله
 عنه كزنته ص اذا حذق حذق اي تم قرائتها وقطعها من حذق
 السكين الشئ قطعه وسكين حاذق وحذاتي جدينا اي عظم وجل
 تقول جدي فلان في عيني اذا عظم وجد ربنا اي عظم ربنا ملاحق الكمال
 اي الامثال ويتجارب النظم اي تناسب الضمير اي الضمير اذا كان
 لا تترك يكون من بعض البليين او زائدة عند الغش اذا كان
 لجدي فمن لا يتدأ ونس يعلق بقوله فاقوا اي يكون صدق من ذلك المثل
 اي مثل هذا الجدل الامي على صفة اي على صفة ما نزلنا ولا قصد الى مثل
 معناه ان هذا من جملة التمثيل لان ذلك مثل فقصه اليه قول القبيعي
 القبضي كان هو رجلا من رؤساء العرب خرج على الحجاج قال له
 الحجاج هذا حديد قال احد يدخير من البليد اي الجواد خير من البليد كني الحجاج
 عن القيد وعاطله الرجل لاني المنزل في نسخة الصمم لاني المنزل عليه
 بتخفيف الراي وفي حاشية نسخة لاني المنزل عليه بتخفيف الراي
 اصوب بقوله وان ارتبتم في ان منزل عليه بتخفيف الراي انتم بتد
 يقال ذهب المروقي بتد منه وبارض كذا بتد من كذا ومن كذا

وفي راسه بتد من شيب واصاب بالمرض بتد من مطر اي شئ ربي
 وان ارتبتم في ان حجاج يعني لو كان الشك في ان حجاج صلى الله عليه وسلم
 هو منزل عليه من الله اولا لكان ذلك منسبا وهذه الوجهة
 مقوية لكون الضيف راجعا الى المنزل دون المنزل عليه ليات واحد
 وذلك لانه اذا كان المراد في ذات آخر اتي عربي لم يقرأ الكتب
 ولم يحط بنحو ما اتي به هذا الوجه لم ينجح الى ان ينظر بالمشهد بالكتاب
 ان كان المراد المنزل فانه يخرج يكون اجم الغفير من طبع فيقع وادعوا
 شهداءكم موقفة سكتنا للمميين بمعنى اي ضرة ومنه للمقتول
 في سبيل الله شهيد لانه حضر ما كان يرحوه او المالك كثره اذني
 مكان اي اقرب في الاحوال والرب اي في الشرف والبراءة
 ومنه قول من قال وهو امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه
 لمعادية وقد آره يقال راء فلان الناس يراهم وراة درايهم
 مراية على القلب معني ص الى ولاية الكافرين قال سيبويه الولاية
 بالفتح المصدر والولاية بالضم اسم مثل الامارة والفاية ابن الكيت
 الولاية بالک السلطان الولاية النصرية يقال بهم على ولاية اي يتبعون
 في النصرة من دون الله دون على هذا الوجه بمعنى التجاوز اي الكثرة
 متجاوزة عن الله ادعوا الذين هو ارباب يستعينوا بكل من نصيهم
 ويعينهم نفس ورعهم انهم معناه انهم يزعجون ان الاصنام يشهدون
 على نبيهم واعتقادهم انه هو دين الحق من سائر الاديان
 القدي من دونها ومعني دون على هذا الوجه المكان القريب
 قوله شريك اي الزجاجة من دورها اي من دون الزجاجة وهي دور
 اي الزجاجة دون القدي تمامه اذا ضاقت من ذاتها بمطابق ما
 المتعلق التطمة والتمظ وثقل بصيف الخ وثقل بصيف الزجاجة
 ونفي امرهم اي داني امر الله اياهم بقوله وادعوا شهداءكم ان ينظروا
 اي الاستعانة بالمجاد في ايتا نهم مثل هذا القرآن قول ان ينظروا

هذان الوجهان دلالان على المشدأ
 بهما الاصلان وظل المعارضة عنها
 يدل على عاية الزجاجة كما قال
 في المتن كما
 يشهدون لكم بين يدي الله يكون
 بمعنى عند الله كما

مفعول امرهم يقال استظهروا به استعان به ضد الباء اي بان يستظهروا
 مداره القوم مداره جمع مدبر فثبت اللفظ كما هو هو اق و هو عليم
 والمتكلم عنهم والغصيح كانه بعضا حته يدفع انهم يرصوا انفسهم
 الشهاده معاه ان اصلاكم ومجتكم على انتم على خلاف ما الله
 ورسوله وقد رصينا هم بشهادته ان ماتون به من المعاضل
 هو مثل القرآن اوله هذا عاينه الاعماله على انه معجز ومثل ذلك قيل
 الفضل ما شئت به الاعداء وانما لهم النحال الانقطاع قد برهم
 اي غلبتم وادعوا من دون الله شهداءكم حضاركم ومعينكم اي
 ادعوا حاضركم الى احضار واحد وهو الله تعالى فوجب هذا الكلام
 ان يقال لمن يريد ان يقول من يشهد من الناس والانس
 واجن اذا افرزتم من بينهم لم يقدروا على الايمان المعاضل
 واستدل على كون الله تعالى شاهد بهم بشيئين احدهما قوله لا اله الا
 من قبل الوريد وهو ما يؤخذ من القرآن وثانيهما قوله هو بينكم
 وبين اعناق روا حكمه وهو ما يؤخذ من الحديث ثم ساق الكلام
 الى ما اشبه اليه اعناق روا حكمه عبارة عن القرب لما ارادهم
 الى الجنة قوله تعالى ان كنتم صادقين اي ان كنتم صادقين انه من كلام
 البشيه وجوابه محذوف دل عليه ما قبله من قوله تعالى على حقيقته اي
 على حقيقة امر النبي وما جاء به صلى الله عليه وسلم وامتناعه
 من باطل الى قوله وجعلوا اندادا وعبدوا ما لا يجوز اي يجوز
 الايمان بمثل قد صرح الحق عن محضه صرح الحق عن محضه اي عن
 وهو مثل الشفاء ايتا بهم بالسورة واجب ولذلك نفى انتم معصيا
 بين الشرط والجزاء بانهم اي قولهم لو انهم لكان مثل هذا على من يقاوه
 فادبته ففوت اي غلبته لم ابق عليكم البقيت على فلان اذا
 رغبتم عليه ورحمته يقال لا ابق الله عليكم اي البقيت على
 ويتقنه اي العلبه فان قلت لم عبر عن الايمان يعني اساق

وما جاء به اي ما جاء النبي صلى الله عليه وسلم

الكلام كان يقتضي ان يقال فان لم تأتوا بآء على قوله فأتوا سورة لانه
 فعل اي الايمان فعل والمادة فيه اي المادة في ترك الايمان الى الفعل
 جار مجرى الكفاية اي جار مجرى الضميمة في الاختصار مجرى الكفاية اي اربابها
 الغنائم وكلفت به النكيل الخداب كلفت به اي جعلت نكالا وعبرة
 لغيره ما أثبت اي جعلته نكالا ولو لم يعدل عن لفظ الايمان لظنه خبر
 ابراهيم عن رؤيا ابنه يا بني اتي اري في المنام اذ بك وجواب
 الذي يا ابت افضل ما تؤمر لانها جملة اعتراضيه اي اعتراض بين الشرط
 والجزاء اي جملة اعتراضية بين قوله فان لم تفعلوا وقوله فانفوا لا اقيم
 انه مظنة للقسام اي والله لا اقيم في انا مقيم واني مقيم في هذا الكلام
 نظره ذلك لان اتي مقيم عند علماء والمعا في طلبها لا انكارها كما زعم المصنف
 واجبة لا انكارها ما كان الى طلب كما مرقب انكارها فتؤكد انكاره كجب
 ما اشرب الا انكاره في اعتقاده فيقول مثلا اتي لقائم الله ان يقول
 المعنى طب منكم المقامي فانكاره ذاك لم يكن قويا فاما احتاج الى المؤكدة
 وهو ان يقول اتي مقيم ولكن في ما ذكرنا من اين لك انه اي قوله تعالى
 لم تفعلوا فان قلت من اين لك توجب هذا السؤال ان يقال لم قلت
 ان ذلك خبر عن الغيب وانما يتم ذلك ان لو لم يأتوا بمنزلة ومن يقول
 انهم لم يأتوا به غاية ما في الباب عدم السماع وعدمه لا يدل على عدم
 الوجود ان يواصفه من الوصف والطاعون فيه اي في القرآن ولم
 يشايوا اولم يتبعوا ان استبشتم استبشتم اما اي عرفت من الحقيقة
 ملصوقة وطرده ضميمه مضمومه وهو من باب الكناية اي وضع اتفاق
 موضع ترك العنادك والمادة اي فائدة الترك والوضع كاتفاق الناس به
 فانكروا العناد شيئا حال في صورته شيئا اي ابراز ترك العناد في حقيقة
 اتفاق الناس به في وصفه ان راي حاله كون اتفاق الناس به في حقيقة
 صفة النار وتطبيع امرها اي امر النار ثم قال اي سيبويه الوعود اكثر اري
 في المصدر والوقود في الخطب تسمية بالمصدر اي للاسم فخر قومه اي فاخر

أي فلان ما يفتخر به قوم من بني القوم فخرًا وزيين بلبه أي زان
 ويجوز أن يكون أي الوعد بالضم السليط وهو السهم السليط الزيت
 عند عامة العرب وعند أهل اليمن وهو السهم والفوق بين يدي الوجه الأول
 أن المصدر في الأول لا يراد منه كضرب بمعنى مضروب وفي الثاني يراد منه
 أن تكون فاعل كيب وكجارة جمع حجر كالجارات جمع جبل قلت تلك الآية
 وإنما قال تلك الآية فإن السورة مدنية ولعل تلك الآية مدنية وشدة
 ذكائها الذكاء ومدود حدة الفؤاد وقد ذكي الرجل بالكسر يذكي ذكاء
 وذكر أن من تذكر ذكاء مقصور أي اشتعلت ص قال مولانا برهان
 الدين المطري ذكاء بالضم مصدر الذكاء في مصدر الذي ومدود والآان
 الشيخ اورد الاقل بمدودا في الأساس أم هي نيران أم هذه بقطعة
 لانتها وقت بعد ما اجمل **ص** من قوله من دونه قال الله تعالى انكم وما
 تعبون لا تولد الدم كالدال يستفون يستفون بهم أي يلعبون
 المنفعة بمكانهم من جملهم ربا وضع الباء موضع فاعل جعلها أي المدا
 خيرهم وأخره أشد التلطف على الشيء الثابت تقول عنه خير شيء
 بفتح حاء وحسرة وحسرت غيري خيرا وقيل محسرة أي مؤذية
 وفي الحديث صحابه محسرون أي محزون في السنة الصعبة والشيخ المعري
 رحمه الله عليه ما في تحسیرهم بالحاء المهملة وفي بعض النسخ في تحسیرهم بالحاء
 المعجمة والتحسیر الابلال بالحاء أيضا بالحاء نرين أكثر المال المدفون وقد ذكرته
 أكثره وفي الحديث كل مال لا تؤذي زكوة فهو كثر ما يخصص أي ارادة
 وذلما ب عا هو قوله وذلما ب اذ الفرض تهويل شأنها وتفاقم لها
 بحيث تصعب بالانقضاء غير ذوالكبريت ينقذ به كل ما راد وان ضعف
 فان صح هذا عن ابن عباس قلعه اراد به ان لا يجازيها تلك كجيرة
 اكبريت لاسرائيل ان حص اعدت هيئت قوله اعدت في موضع
 الحال أي قد اعدت اعدت استيفاء او حال اعداد قد من ان راسن
 الضمير في وقودها وان جعلت مصدرا للفعل فيها بالجزم فص اعدت

ما نقلت نقلت ان رتبتهما

اعدته اعتدا أي اعدته ليوم والعدا العدة يقال فذللا معدته وعتدا
 أي اعدته والعد من بمعنى العدة العدة بالضم الاستعداد يقال كونا
 على عدة والعدة ما اعدته لحوادث الدهر من المال والصلاح يقال
 اعد للاحر عده وعتده بمعنى والتبسيط بفتح عن الامر تبسيط شطه عنه
 والكبار بالثواب الباء في الثواب صلة الباء رة اعدت باعطت أي
 فعدت هو الامر صح في نسخة اخرى جلة وصف أي جميع بالقيود والارفاق
 قال ابو زيد ارمقة عترة أي كافه اياه يقال لا تترقني لارمقك الله
 أي لا تترقني لا اعرك الله عقوبة ما جنيتم وذلك لانهم اذا لم يأتوا
 بما يبارضه الجندى ظمرا عجزه واذا ظهر ذلك فمن كفر به يستوجب
 العقاب ومن آمن به استحق العقاب وذلك يستدعي ان يكون هو الله
 وبشره بولاء نص وبشر على لفظ المعنى وانما عطف الكفا بقوله فاقوا
 ولم يطيع المؤمنين بالبراءة تفهيمات منهم وايداء بانهم احقاء
 بان يشهدوا بما اعد لهم نص بالبطر أي في البراءة العكس في الكلام
 هذا من الاستعارة التزكية الزائد في غيظه أي زاد غيظه الزائد
 اسم فاعل من زاد فيها عده يقال زاده الله خيرا وزاد فيها عده وزاد
 الشيء زيادة أي ازاد فاعتجبوا بالصيغ اولة البيت لبشر ان حاتم
 بن عصبته يمين ان يقتل عامره يوم النصار فاعتجبوا بالصيغ الصيغ
 الداهية وقد يسمى السيف صيغما وهو المارد في البيت معناه ارضوا
 بالسيف والنصار راء بنى عامر ومنه يوم النصار لوقعة كانت لبني
 وتويمان على بني حنظل بن معاوية وقيل الرب رجال صغار كانت الوقعة
 عندهم اعدت فلان عرضته للقتل وتقاتل القوم واقبلوا بمعنى ولم
 يدغم لان التاء غير لازمة ومنهم من يدغم ويقول قتلوا يقتل فينقل
 حركة التاء الى القاف فيها ويخذف الالف لانها مجتذبة للسكون
 ولقد بين ذلك قراءة أحسن الامن خطف الخطفة بمعنى قوله فاعتجبوا
 بالصيغ أي فارضوا بالداهية لان اعتجب كما شكى في الزالة

والشكوى قال الله تعالى ما هم يستعجلين يستعجلون واستعجلت بمعنى عجلت
طلب ان يُثبت لقول استعجلته فاجبتني اي استعجلته فاجبتني
والصاحبة قوله والصاحبة نحو احسنه اي هي من الصاحبات العالمة التي تجري
جري الاسماء كالحكمة التي هي كذلك بدليل العقل قوله بدليل العقل
اي حكمة وسوغة الشريعة وما ينشأ على ما يدل الحكمة او الحجة لأم
اسم رجل بظلم الغيب اي بظلم كذا والظلم طريق البر والغيب المكان
المطهر والمداوهد الغيبة يقال تقطعت بذلك عن ظلم الغيب كل ما
استقام به الاعمال المستقامة الاعتدال اي الاستقامة والامر لان
يراد به ان يحاط به اجنس بعضه بعضا اجنس سحوق النخل الطويلة
واجمع سحوق بالتفاف اغصانه التفاف النخل كثرته ص لتسقى جنة سحوق
اوله كان عيني في غربي مقتله من النواحي لتسقى جنة سحوقه بل
مقتل اي جرت بذلك اي ما ذل اي ما ذل اي ما ذل اي ما ذل اي ما ذل
مقدوما ونوعها قال لا تسمى يقال بعينه غرب اذا كانت تسيل
ولا تنقطع دموعها والغرب ايض الدلو العظيمة والذخيرة البهيمية
عديب والانشاء ضجة وتضيض النواحي بالقتلة لانهما خرج الدلو
فلان بخلاف الصبغة كانها ستره السترة بالغم بالستره كان
من كان وكثر ما بفتح مصدر سترت الشيء استره مخلوقه اي في
الآن ام لم يخلق بعد على نهج السماء كالثانية كالبني والرسول الله
اذا اطلق النبي او الرسول يراد به محمد صلى الله عليه وسلم واذا اطلق الله
فاما اذ به القرآن مستعمله على جنان عن ابن عباس الجنان سبع جنة
الفردوس وجنة عدن وجنة النعيم ودار الخلد وجنة المأوى
ودار السلام وحقون وفي كل واحد مراتب ودرجات متفاوتة
على حسب تفاوت الاعمال والعامل نفس ان يحيط اي لان يحيط بجميع
من قوله بحسب الذكر الى قوله يؤتى احداهم بالصخرة فياخذها من غير اخذ
الاخذ ودشقت في الارض ستطيل بذكر اجابت مسفوعا اجبت

مقولته ان اسم منصوب بفتح
واضفاء الفعل اليه كالمجرور
باضماره مثل الله لا تفلح
مض

مسفوعا صبح بغير آله في نسخة الصمصام الا مسفوعا على قرآن واحد جبل
واحد قرنت البعيرين اقرنهما قرنا اذا جمعهما في جبل واحد وذلك الجبل يسمى
القران واللغة العالمة اي الفصيحة التي كثر استعمالها في كلام البدق
وعاد التركيب اي الرأى والماء والنون اجري الى الانهار المداو
ما دوا على الاضمار والمجازا والمجازا في نفسها وكما ويجري اليها مجاز
كقوله لك واخرجت الارض انقلها فص فلان يطالبهم اي يطالبهم
اهل الطريق وهذا وصف لهم بالكرم وانهم مقصد للعفاة وصيد على الكرم
وحوش يمين واستعمل الراس اي راسي اوديت باللام اي اوديت
والعهد وهي الانهار المذكورة في قوله لك انهار من ماء آسن الآية
وقوله كما زر قوا كما نصب على الطرف وزرقة مفعول به نص نوع من
ثمرة اي هو حال قوا ذلك اي هذا الذي زر قوا فمن لا ذكر منها والثانية
من ثمرة واقعان موقع الحال وصاحب الحال الاولى زرقة وصاحب
الثانية ضمية المستكن نص تزيل ان تقول التزيل حط الكلام ودرجته
مطلقا حال وتوجيه تزييل الكسب وغيره تقويمه ص جعل مقيدا حال
تتم جعل حال كونه مقيدا بالابتداء من ضمير اجابات مبتدأ من ثمرة قيد
الرزق يكون مبتدأ من اجابات وابتدأه منها بابتداء من ثمرة كذا
مطلقا مبتدأ مفعول ان لجعل القارة الواحدة لان الابتداء من ثمرة
الواحدة لا يكون رايته منك واجابة الذي جنى اجنى ما يجتنى من الشجر
يقال انما يجناته طيبة كل ما يجتنى قوله واجناته الواحدة اي يجتنى الامر من
جميعا اما النوع او اجناته الواحدة لانه يجوز ان يكون اجناته الواحدة
بما للرزق فان قلت كيف قيل هذا الذي زر قوا هذا اشارة الى نوع
ما زر قوا لقولك مشير الى زمر جابر هذا الماء لا ينقطع فانك لا تعني به
العين المت بد من كل النوع المعلوم المستمر بتتابع جريانه واذا كان
الاشارة الى عينه فالمعنى هذا مثل الذين وقوله لك خبر قبل اي من قبل
هذا في الدنيا او في اجنته نص قلت معناه هذا قوله معناه هذا اي مثل

الذي لا اتخذ في الهيبة وان تبارك بالهدى ان يقال هذا هو الذي
 اي كجب الهيبة فان الوحدة النوعية لا تافها الكثرة بالتخصص فك
 في الدارين ليطهر اي في ايتا المعنى هو ليطهر في ان المعنى هو المعنى في كل
 منها لان اللفظ في قوله تعالى هذا الذي رزقنا من قبل يشتمل على الرزق
 في الدين والرزق في الآخرة والضمير في قوله راجع الى الجسد الذي هو
 الرزق المنظور كونه الرزق في الدنيا والآخرة وان الضمير في
 كمن راجع الى المشهود عليه وهو شتم على الجبين في قوله تعالى فاعبى المعنى
 وقيل بها ولو اعتبر اللفظ الراجع اليه ليقول - وبين اي علم الان ان
 يقال بين الشيء ظهر وتبينت اما يتعدى ولا يتعدى ص فلا يلين اي
 الان ان تخرج السكن اي اهل الدار السكن اهل الدار في الحديث
 حتى ان الرمانه لشيع السكن في جم العلكة فلكه المغزل سميت كسمت ايتها
 بنو اجنة البني ثم السدر يتخذ من السويق وهو باع لاطلاق كطلال
 باجر قلال حجر شبيه باليابس وقيل القلال جمع قلة وهي انا لك
 حاجزة الصغيرة سميت بذلك لان الرجل يقبلها وهو اسم له ذكره
 وفي المثل كبضع تمر الى حجر ص كان ذلك يستعمل من استعمل الكتاب
 سالت ان عليه على تجوهم النج الفخ وبحثه ان يجي فتج اذا رفته
 ففوح وفي حديث ام رزق في بحثه ص لضبط منظوم النضد
 بالتحريك منع البيت المنضود بعضها فوق بعض ص لضبط اي ثمارها
 منضودة ولا تكون لطلعها ساق طعن كما ان هذا السارة في قوله
 هذا الذي رزقنا من قبل يا ايها الميرزقون بالصفحة فاكل منها الصفحة
 كالصفحة وجمع صحف قال الكسائي اعظم القصاع اجفنة ثم الصفحة
 فيها تسع عشرة ثم الصفحة تسع اجفنة لس الضمير الاول هو اي
 هو القول الفصيح كقول ابو الجهم وشعري شري اي الضمير الاول هو الصواب
 للمي فظة على عمومها فانه يدل على ترديد هم هذا القول وتناول جميع المراء
 فينادي المرة الاك انهم في المرة الاك من اوراق اجنة لانه وان يقولوا هذا

وترديد هم هذا القول اي هذا الذي رزقنا
 الضمير المتكلم اي للفظ به

صحيح من قوله ثم نوتى بالافرى الا قوله
 سمعوا كانه كما قالوا

الذي رزقنا من قبل ولا يكون قبل المرة الاك من اوراق اجنة شئ من
 اوراق اجنة حتى يشبه ذلك به فوجب حمل على اوراق الدين قلت
 هو كقولك فلان اي لامل لها من الاعراب كاعرة ايها اذلة الالقاء
 المعنوي على ان يدخل تحت اي ان يراو الطهر من نفس الطبع فان التعليم
 يستعمل في الاجام والاطلاق والافعال الدنس الوسخ وطبع الاطلاق
 اي دنس للاطلاق والمن حسب الاصول من النصاب اصل الشئ ومنه
 نصاب السكين واذا العذاري يصف ستة تحت لفتت اي تحت
 فملت مل اجنة فخره في قلة وهي الرما داحارة قوله فملت اي شربته
 سبتا في الملة قبل نصب العذور لفظ جوعنن آبيت في وصف زمان
 تحت وجذب لان العذاري لا يقرب من الدخان جماعة ازواج مطهرة
 فالجمع على اللفظ والافراد على تاويل الجماعة نحو لهم قوله الله الشئ اي كلك
 آياه واحل البسات وقيل احل والاحجار خواله ولو كان وضعه للدوام
 ا ولم يدوم ذلك قيل الاثافي والاحجار خواله ولو كان وضعه للدوام
 كان التقييد بالثابيد في قوله تعالى خالدين فيها ابد الفواككن المراد به
 الدوام ههنا عند الجمهور لما شهد له من الآيات والسنن الا انهم
 هي كلمة تحية في العصر العتيق اخذ ان تكون العين وضمة الفاء
 والعين مثل عشر وشعر وجمع عصور فكله طويل البقار باو جال
 جمع وجل وهو الخوف سبقت هذه الآية اي ان الله لا يستحي اهل
 النار والماء ما ريت الرجل اماريه مرآا اذا جادلت ليس بموضع
 للاستكارة واستجده الى انفسها التي جعلها اي الامة لا حال احقر
 منها وجلت اي الامة لم تستكر جواب لان كانت حال الامة
 ما يحكمه اي يحكمه الممثل له يقال حكمه الى احكامه ذهب بآية آما و
 في حكمه راجع الى ما واستتر فيه راجع الى الممثل له وسماه ما يذهب
 اي يستصحب ويستتبعه كما وعظهم عنفسه وعظف عليه بمعنى غضب
 على الشئ اذا اخذ منه فلا يفظنون لا يعرفون الصواب اذا حوا

الذي

في اذا سمعوا وكابروا اي عاندوا عقولهم كما وانما كالباقين انما كالب
 في الامر اذا جد ودلج واليوم اليوم الموزية مسيرة وفي نسخة مصمم
 مسيرة قوله مسيرة مثل هذا على شيئا مسيرة من بلد اخره واجلا
 ويرت اكل عن ظهر الدابة نزعته عنه من ذرة النملة الصغيرة قال الشاعر
 جمع لوارث جمع كما يجمع في قرية الذرة يجمعون انما تدخر في
 قراة قوت بضع سنين واجراء من الذباب وذلك لان الذباب
 يقع على انف الملك على حضن الاسد فاذا ذل يعود وانما سبي الذباب
 ذبابا لانه كلما ذبت آب واسم من قرد قال زين الشيوخ يقال ان القرد
 يسمع الحسن من ماسم الابل مسيرة سبع اى سبع ليل واصد من جرد
 القرد البرد فارسي معرب يقول يوم صرد آصرد او جد لبرد آصرد
 من صرد الرجل بالكلية تغير صردا فهو صرد ومضاد كجدة البرد سرليك
 كالزوان الزوان بك الزاى حب كالط لالبر والزوان مثل بضمها
 وقد يغير هذا الارضه وهي الدودة التي تأكل الخشب مما لا يغني عنى على
 الشئ اذا لم تعرف اذنى مسكة يقال فيه مسكة من صراى بقيت متمك
 التمسك الاعتصام ان يرمى جبر ولا اقناع المقنع الذي يحصل المقنع
 وهو الكفاية والاقناع من قولهم جواب مقنع بدفع الباء في بدفع الواضع
 بالاسم كقولهم رمى القوس كانه يتثبت بدفعه لانه لم يبق له حجة
 ولا متمك الباء في بدفع متعلق برمى من قولهم لم يبق الشئ مما يرمى به
 الارنب حى الرجل اى يصيب حياته حى الرجل ايفت حياته قيل
 احياء النباض النفس من القبيح حية الدم وهي الوسط بين الزفافة التي
 هي اجادة على القبايح وهدم المبالاة بها والحمل الذي هو انحصار النفس
 عن الفعل مطلقا مصر يقال شئ الرجل فهو كس على فعل اذا شئ كى ساءه
 الاصمعي الكى بالفتح مقصور عرق يخرج من الورك فيستعمل الغنيز ثم يرمي
 بالعقوب حتى يبلغ الحافر وحشى الحشى الرتب وقد حشى بالكس اذا شئ كى
 حش وهو حش وذلك اذا صانه الرتب وشطى قال الاصمعي الشطى نظم

سعد

سدد فزق بالذراع فاذا تحرك من موضعه قيل قد شطى الفرس
 بالكسر قال العنبر السى جعل الشطى اشفاق العصب شطى القوة
 مفعول بان جعل سى له من قوله فلان ملك حيا والى قول مثلا للدين
 وفي خلق الله تروها صفا معد حيا منه اى من الحق يعرب
 يعرب بن طحان اسم رجل في الاصل سميت به القبيلة سميت الجارة
 اى حصلت الجارة قال الكندي يبنى الرجال وغيره يبنى القوي شتان
 بين قري وبين رجال انك سبط النباهة اى طويل الكلام ونباهة
 سبط وسبط اى سطر غير جسد انما لم يجد اى لم تمنع عنى سباحة
 اى الفتن اذا استحيى الماء اى تركن الابل يوض نفسه اى يوض الماء
 نفسه كرم عن الكرم بالتحريك ماء السماء يلمح فيه وكرم في الماء
 يكرم كروما اذا تاملت بغيره من موضعه من غير ان يترك بكفيتها
 ولا بائنا آباء من الورود عبارة عن المنزل سميت البت بكلمة بين
 غير المعجزة البقا الدبوغة بالقرظ يتخذ منها الخال ويقال لها البتية
 وفي الحديث يا صاحب البيتين اخلع بيتي بيتك شبهة مشافر
 الابل بالبت والنقرة التي فيها الماء المحفوفة بالازهار بائنا من الورود
 وفي بعض النسخ بشيب وهو موت من فر الابل عند الشرب روا
 ابن كثير فيكون ان بصلتها تحفوض الحبل عند اخيل باضار من منصوبة
 بافضاء الفل الى بعد هدفها عند سيمويه يص اعتماده وصنعة صنعة
 الفرس حسن العيا م عليه اى على اموره تقول منه صنعتت زوسى صنعا
 وصنعة ص وفي الحديث اضطرب اى ضرب لنفسه كالقول شتوى
 اللحم اذا شواه لنف ولا يقال اضطرب لغيره ويقال ضرب لغيره
 رسول الله حاتم اى ضرب رسول الله بعض لانه حاتم اشتهر ابرها ما
 اى زادته شيئا عا وليست عنها طرق التقييد نص واصل التاكيد اى
 زائدة البتة اى ان يضرب مثلا البتة موصولة ويكون اخره دونا
 اى مضروب بالمثل وهي موصولة اى ضربا الموصولة تقديره الذي

هو بوضحة مضروب بالمثل حسن اي هو حسن ووجه اخر اى لقراءة
الرفع ان تكون اي تكون بمعنى شئ فتكون مبتدا ايضا ووجه بوضحة
وعلى تقدير ان تكون ما هي فتعني ان لا يكون الى شئ بل مبتدا ووجه
خبره بكون البوضحة اي في البوضحة بالهاء فتعني ان لا يكون الى شئ بل مبتدا
حيث تقول هذا ما اظهره لك بكونه ما اظهره لك فهو خير ما اظهره على حق
انه لا يترك ضرب المثل بما يشاء فاقى شئ البوضحة حتى يدع التمثيل بها
في العدد قوله في العدد ثمة المثل اي اقل من لاشئ في الكمية قوله
اقل من لاشئ قال رضي الله عنه هو مجرد من ولا رائدة الم به اي
نزل بهذا المعنى في التمثيل بالعدد ومثاله ان لا يكون مفعول جملة
ما دعون ما في هذه القراءة اي الرفع قال ستم الله والوقف
على هذه القراءة على قوله مثلاً ثم يتبعها بالبوضحة للشيخ والقيصر
بنان بدويان احسن اي احسن البصري في العوضات ومثاله حال
مثل اخرة مؤنثاً مطلقاً قد مره وانتصبا مثلاً وبوضحة تجري ضرب
قوله تجري ضرب مجرى جعل وهذا بعد الوجه لندرج مجرى مفعول جعل وانما
تكرين بيتاني دنار ابودنار كنية كلمة البعوض ولكن به لا يكون
اي دروس بالنار وظهره بالليل اذا ما حاف بعض القوم
بعضاً اي حاف القوم بعض البعوض الكوش وهي اصغر من البعوض
سميت به لكثرة خشف على الخشب على الخوش بفتح الخاء البعوض
الغلة بديل وهو قولك فوس وجهه كشم اذا خدشه بجاذله اي البوضحة
وانذ لهم اذ ومنهم النذالة السقالة وقد نذل بالضم فهو نذل ونذيل
اي خيس فاقال اي وقد ذم فقال ما يحل فيه الى الذي يخل
فلان فيه وهي بمنى وهي مؤنثة في النسخة جاز الله فسطاط بيت
من الشعر وعينه نرد في الرواية شوكة مصدر للفرقة عى اراد المعنى
لا العين وهو المرة من شاك وتواراد العين يقال شوكة والشوكة
هنا كالنخبة مصدر وهي المرة كخبة النملة من قال الكش كشك البطل

وقد ذكره الواو الحال من عرفته لينح
حال من البها في عرفته

الشوكة اي ادخلت في جبهه شوكة وشبك هو على ما لم يستفاد
يشاك شوكة وقال الاصمعي شاك الشوكة تشوكني اذا دخلت في جبهه
حتى تخبته حتى خبته وقد ضرب به ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال النبي صلى الله عليه وسلم لو نزل الدنيا عند جناح بعوضة لما سقى
كافراً شربة ماء حتى لو من قوله حيوان اصغر الى قوله قلت من حيث
استقيم على سبيل الاستقامة يحكيها يقال جاني الشئ اي كشفه لوحت
اي اظهرت صورة تلك عنده وتحدثت والشدة في بعض
السخن والشدة بعضهم اراد به نفسه في شدة بين يدي ليل
ليل ايل شدة الظلمة ياطها اينط عرق علق بالقلب واليمين
فاذا قطع مات صاحبه وفائدة ما استفدت من علم او
مال تقول منه فادت له فائدة زيد اذهب ذاك وايه من
في تقيده يعني في تقيده انا زيد فذا اذهب مما يمكن وهذا التفسير
مئل اي معطص ادلى تحت اي فتح بها دادني مال الى اى كم دفعه
اليه بيان كونه الفادة الاولى وايه في معنى الشرط الفادة الثانية
وان لم يقل اي في ان لم يقل قيل اما حرف فيقول ما اجل ويؤكد ما به
صدر بعلمهم انه الحق ويرغمهم بالكلمة ونحو على الكافرين الشئ بعد
كالتيه يقال لى على فلان اي اشاع عليه مثالبه ومعايبه وعقابه
انفخت الشئ اذا تركته على ذكره منك واختر قال علي بن عيسى
ما فهم بصحت العقل قوله واختر الى اخوه يدل على انه يقيم الايمان
الائتة والافعال الصائبة والاقوال الصادقة قوله كما واما
الذي كفووا فيقولون الذي هو هذا الكلام واصل واما الذين
كفوا فلا يعلمون ليطلق قريبه ويقبل قسيمه لكن قاي
قولهم هذا دليلا وصحى على حال جهلهم عدل اليه على سبيل الكفاية
ليكون كالبشران عليه كلمتين اي اى شئ اراد الله بهذا الكلام

حادث ثالث هـ

اي شئ اراد الله فهو اي ماء قد حوزوا اي في الجواب راي
 اي رايته والارادة تفيض الكراهة قال الامام الارادة ماهية كيد
 العامل من نفس ويدرك التفرقة البديهية بينها وبين عمله وقدرته
 والمه ولذاته واذا كان كذلك لم يكن تصور ماهيتها مما جاء الى اليقين
 الارادة معنى يوجب معنى هو لصاحب المعنى في تفسير الكبير قال الخليل
 والوكيين البصري معنى ارادة الله تعالى علمه بهتمال الفعل على المصطفى
 او المفسدة وتسمون هذا العلم بالذات او الصارف وقال ابي حنيفة
 وابو علي وابو يوسف واتباعهم ان الله صفة زائدة على العلم الارادة عند
 اهل السنة تفيض المفعول على وجه دون وجه وقد اختلفوا في ارادة
 الله تعالى في قول الحق انه ترجيح احد مقدوره على الآخر وتخصيص بوجه
 دون وجه او معنى يوجب هذا الترجيح وهي اعم من الاختيار فانه مل
 مع تفصيل وبعضهم يقولون هو غير ساه وهو معنى سلبى لا فعال
 غيره ومعنى ارادته لا فعال غيره انه امر بها فعلى هذا لم يكن المعنى بارادته
 يا عجا قال رضي الله عنه قالت عائشة رضي الله عنها حين افتت ابراهيم
 بنقض ذوات النساء في الاغتسال مثل يا حسرتا على فرطت في جنب الله
 اي يا حسرتي لعمري قال رضي الله عنه وكفه قول ذي الرقة 4 ويعلم ان
 ان قبي ذكرناه على ذلك من حال متين العلائق والبيت مكتوب على البيت
 في نسخة الاصل بخطه بانه الحق مفعول عالين مستبين به اي بالمثل
 او بان يضرب الفريق العالين بانه اي الفريق العالين بحقيقة هذا المثل
 او بحقيقة ضرب هذا المثل كلاهما خبران ارداد فعل لازم نورا تميز مود
 اي المثل في ظاهرها الظلمة لا تجد فيها سببا في الحديث ان جلا
 استثنى اليه عليه السلام فقال عليه السلام ان تركتم اجبر جوب
 تفل من قلاه انفضه بها بالقياس قيل كثره كل واحد في القبيتين بالنظر
 الى انفسهم لا بالقياس الى ما يلزم قولهم وجدت الناس اجبر تفل

قول ابن الدرداء رضي الله عنه وتقله اصله تقي من قلاه يقيد انفضه
 خذت اي بالخبر كانه جواب الامر والماء كما ذكرت في كتابي
 وتولاه خبر تفل ليس بما يحتمل الصدق والكذب لانه طبعي لان اخبار امر
 بالجوته وقد وقع مفعولا ما لا يوجد لانه صفة للمفعول لان اجله صفة
 للمعقود بدون توسط الاسم الموصول فلهذا مفعول والمفعول الثاني في باب
 ظننت خبر متبدا في الاصل لا ترى انك اذا اسقطت ظننت في
 ظننت زيدا منطلقا يبقى مبتدا وخبر وما لا يحتمل الصدق والكذب
 لا يقع خبرا مبتدأ فيكون قوله اجبر تفل محمولا على اخبار القول اي وجد
 مفعولا فيهم هذا القول ومغناه وما منهم احد الا وهو مسخوط بالفعل عند
 اجبر اي اذا اجبرتم قلوبهم فاخرج الكلام على لفظ الامر ومغناه اجبر
 وان قلوا في الصورة روى ان ابن مسعود رضي الله عنه في تفسيره
 الاعظم انه قال هو الواحد على الحق ورفع الى النبي صلى الله عليه وسلم قل
 اي قيل القتل والقتل مثل الذل والذلة يقال احمده على القتل والقتل
 والقتل والقتل واسد الضلال قال الامام الاضلال اذا كان بمعنى
 صيره ضالا وكان الاضلال عن الدين مغناه هو الدعاء الى تركه وتوجيه
 في عينه لا يجوز اضافته الى الله تعالى باجماع الامة لان الله تعالى اضافه
 الى ابليس انه عدو مضل مبين تنزل اي ان تنزل عن القصد الى الطريق
 المستقيم وما يضل به الا الفاسقون اي الخارجون عن هذا الايمان لقوله
 ان المنافقين هم الفاسقون قال رؤبة ليصف قوما وتبل ليصف قوما
 عن بعد ما اوله يذهبون في كبد وغورا عاراء في تفسير الكبير اختلاف اهل
 القبلة في ان الفاسق هل هو مؤمن او كافر فخذ محايها انه مؤمن وعند
 الخواص انه كافر فخذ المخزلة انه لا مؤمن ولا كافر والفسق خروج
 وعند اهل السنة الفسق خروج عن الطاعة الى المعصية لا عن الايمان
 بين منزلة المؤمن المخزلة لما قالوا الايمان عبارة عن مجموع التقديرات
 والاقرار بالعمل والكفر كذب الحق ومحوده جعلوه قسما ثلثا نازلا بين

من لم يأتني من المؤمنين والها فزئت دكت كل واحد منهما بعض الاحكام
 وان لا تقبل اي وفي ان لا تقبل للخلع والخلع على العذار يقال للمنفك في
 خلع عذاره صخلعاً جمع خلع من هو خلع العذار المردة جمع مارد
 وهو العالي وقد جاء الاستعمالان استعمالان هو اطلاق العاصق على
 المؤمن والها فرجس الاسم ليس الاسم اي الذكر الممنوع العيب
 ورجل تاز ولمزة اي عياب وجبل الاسرة بالعين وكجمل النقص
 الفسخ فسخ الشيء لفضله الذين يقضون عهد الله صفقة الفسخين
 وتغير الفسخ من قول ما في من ثبات الوصل الى قوله بالان
 التما والرجوع قلت قد لما فيه العهد التيمان هو التيمم من التيمان
 صح مفتوح الياء عن نسخة جارية وكبر خطا ذكره المروقي في شرح
 الحاشية ان يكتبوا ان يكتبوا يجوز ان يكون بدلا من هذا واظهر
 واظهرت الى قومك اي الى الملة وهذا من ابرار البلاغة يرفد اليه
 اي المستعار من روادف مستعار مكانه المستعار شجاع يقترس هذا
 من الاستعارة بالكناية فاستورة اي اطلبها وثيرة والثيرة السمينة
 الوثيرة الفرائش الوطي وكذلك الوثيرة بالكلية يقال ما تحت ورونا
 ورونا ورونا وثيرة كثيرة اللحم ص برمت برمت على الشيء او ثقت
 عليه الوثيق اي الميثاق والعهد وضع العهد لما فيه ثباته ان يرحى
 ويتعهد كالوصية واليمين يقال للدار من حيث انها تراعى بالرجوع اليها
 والتاريخ لانه يحيط المتعنتون العنت الاثم قال العنت لمن خشى العنت
 منكم اي العجور ما ركز اي ركزه الله في عقولهم اي العهد الماخوذ بعقل
 وهو الحجة القائمة على عباده الدالة على توجيده ووجوب وجوده وصحة
 رسوله ركزت الرمح اركزه ركزا غزوة ص اوف بهمكم اوفوا
 بعهدي بالايان والطاعة اوف بهمكم بحسن الانابة وعن ابن عباس
 اوفوا بعدي في اتباع محمد اوف بهمكم في رفع الاصرار والاعمال
 وقوله في البخل اي في شأن البخل وامره ووصفه ومعناه كقولك

قل الله يفتكم فيمن وما يفتي عليكم في بيان النساء اي في معانيهن وما اريت
 اريت الشيء اصله اريت وما اريت هو المصنف اليه لبناء وكلفا ما بعده
 وقوله من عهده القات اي من عهدي من عهده حسن اي وبناء
 ولم يوفوا الى قوله ولم يوفوا بعده صفقة كتابا وقوله لان اليهود قليل
 لقوله سائر وهو لفظ الثفاف وكفوا به اي بعيسى كما كفوا به اي
 بمحمد صلى الله عليه وسلم وقيموا الدين اي التوحيد ليثبت قري
 بالياء والياء وهو ما وثقوا به اي الميثاق من قوله او من الآيات
 واكتب ويجوز ان يكون اي الميثاق بمعنى توثقت اي بعني المصدر
 والاول اسم ما وثقوا به كما اذا رجع الضمير الى العهد الميعاد والميلاد
 اي الميعاد مصدر كالوعد والولادة توثقت والمولاة ضد الملاءة
 ص ما امر الله به ان يوصل ان يوصل بدل من الملاءة في بعض قوله كما
 لا يوصل اما منصوب على انه بدل من ما امر الله او مجرور على انه بدل من الملاءة
 في به والاول حسن اما الثاني فحسن لفظا او معنى ايمانهم ببعض اي
 ببعض الانبياء مالا وقيل الامر هو القول الطالب للفعل وقيل
 مع الاستعلاء وبه تسمى الامر قوله به ستي الامر اي بالامر الذي هو
 طلب الفعل عليه اليه يدعوا اليه من قوله بالمصدر كالصيد ام
 للصيد واخلاق للمخلوق ثبات يقال انا في فلان فثبات ثباته
 اي لم اكرث له ولم ابال به وعقباها عقاب هذه الامور اي لوات
 الوصل والوفاء والصلاح والضمير في عقباها راجع الى ما ذكره في النقض
 والقطع والفاد بمعنى الهمة وهو من الصارف الصارف علمهم
 بان لهم صانعا قادرا حيا سميعا الى اخر صفاته تك وتقدس عليها
 كفهم قوله عليها كفهم اي لما سألهم عن ذات الكفر وكفهم سألهم
 عن حاله لان كيف الحال تابعة اي ثبوتها وانقضاء قوله قلت حال
 الشيء تابعه قل رضي الله عنه كيف سأل تفويض لاطلاقه فكان الله
 تك الامر اليهم في ان يحسبوا بامتي شيء اجابوا ولا كذلك الهمة فانه سأل

حصه وتوقيت فالتقول خاك را كما ام يمينه فتوقت وتخصر
 اراد وبالعكس وكل على ذلك بقوله بعد ومحال ان يوجد بغير صفه من
 الصفات اذا انكر كان انكارا وجوده اكفر وظاهرا لا يصح اي
 لا يصلح كل واحد من الماضي والمستقبل ان يكون حالا وانما احوال فعل
 حاضر وجودها هو حال عنه هو العلم بالقصة وعلمهم هو الذي جعل تحت
 علمهم لم من قوله قد تمكنوا من العلم بها الى قول قلت اعرفه باحوار
 قد تمكنوا من العلم بها بالاخبار الاول وانما كان ذلك اي تمكن من العلم
 وفي الآية تنبيه على ما يدل على صحته وهو انه تعالى لما قدر ان اجابهم اولا
 قدر ان يجيبهم فان بدا خلق ليس يهون عليه من اعادته في جمع قبل
 القيل ملك من ملوك حمير دون الملك الاعظم والمرأة وقوله قبل البنية
 كانه الذي له قول حتى ينفذ قوله ويجمع اقوالا وايقالا ايضا ومن جمعه
 على ايقالهم الواحد منه مشددا من النبي جمع بنية وهي الشخص قبل لهم
 امواتا وقيل كنتم امواتا اي بسلامة الحياة لها عن صراغية وظلالها
 ونظفها ومضغها مخلقة وغير مخلقة فصل اجتماعها ايجاد والذي يصح
 فيه الحياة وان يراد به اي بالا حياء الخ والاعقاب والاعقاب
 اي البواقي وهي لثة اهل الجحيم تعقب الموت بغير تراخ ان اراد به
 الاحياء احياء الغير تراخية لانها مشتملة على نعمهم اي لانها
 تشمل على نعمهم وانما علم به اي ماني الارض في دينهم ودينهم
 هذا بيان نعمة اخرى مرتبة على الاول كانت خلقهم احياء فادرك هذه
 خلق ما يتوقف عليه بقاؤهم ويتم به معاشهم الذي هو صح من نعمه
 جارا له فالنظر فيه اي ماني الارض وما فيه اي وفيما فيه كماله
 ماني الارض والاحشاش الاحشاش كل ما يضر من مائة او طائر فهو
 حشش كالحية وغيرها فقال كل الحشش اي الحية وخشيشة الحية ضربته
 جري المخطورات كانه حذر من البول وغيره من القاذورات و
 السموم لكل واحد ولا يمنع اختصاص بعضها ببعض كسباب عاقلة

فادركه انه سوال العلم صحة
 اي مثل الاستفهام

فاجابهم ثم يجيبهم

الاية في وقت الصورة
 في الرحم

فانه يدل على ان الكل لكل لا ان كل واحد بكل واحد ان يتا ولها مبتدا
 خبره لكل واحد كما قال رضي الله عن لان بعض الناس قالوا الارض دخل
 في ظاهرها الآية وليس كذلك فان ظاهرها الآية يتناول في الارض ثم قال
 فقال بل لقولهم وجه واجاب خلق لكم الارض اي يكون الارض
 داخل في ماني الارض دون الاجزاء اي دون الكرة في الجهات السفلية
 تقديره خلق لكم في الجهات السفلية وفيها الارض وما فيها من الجبال
 الخ وهو ماني الارض والمستواء وحمل الاستواء طلب السواء وظلالها
 على الاعتدال ماني من تسوية وضع الاجزاء لا يمكن حمل على الله تعالى
 لانه من خواص الاله من غير عمد مكان مقصدا صرح كاردى عن ابن عباس
 رضي الله عنهما لان العقد الارادة واحدة وعنده المتكلمين عبارة عن
 داعية الحكمة على حسب ما اقتضته الحكمة لتسميته للشئ باعتبار ما يؤول اليه
 العلو العلو بالضم من نسخة جارا لله الى فوق بالضم عن نسخة جارا لله
 والضمير في فسيوتن اي الضمير في فسيوتن بهم ان في السماء بجهة
 العلو وان في فسيوتن بالاجرام فالضمير للسماء لانه جمع او في معنى الجمع وعلى
 الاول سبع سموات تفسير وعلى الثاني بدل ضمير بهم هو الاول وقيل
 الضمير اي الضمير في فسيوتن سبع سموات قال رضي الله عن كل منهم
 اذا فسر كان فيهم وعظم من ان يجي ابتداء مفسرا لانه اذا انهم اولا
 تشوقت النفوس اليه ويتنازع قاذباته وفسر فقد حصل شفاها من
 تشوقت الى الشئ اي تطلعت يقال ان يتشوق من السطح اي
 ينظرون والقطر الشق العوج العوج بفتح العين في الاربعة ثم كسر
 في الخ من نمة اي من حيث انه بكل شئ عليم اي هو تعبد كانه قال
 ولكون عالما بكل الاشياء كلها خلق ما خلق على هذا النمط بافضه
 ثم لا عطاءه معنى الراخي قال صاحب المفتاح ثم في العطف للرب
 مع الراخي لمانا او مرتبة لان معنى اي معنى الاستواء في تضاعف
 القصد لتضاعف الشئ اثنا ه بمعنى الضعف كما تبييت بمعنى التبت

كوي عليه اذا عطف

كانت الارض خشقة متوضعة

في قوله وبلدة ليس بها تنبيت اي بيت وحيوا وحيوت الشيء وحيوا
 بسطته في الحديث كانت الارض خشقة على الماء ثم دجيت وانشقة
 مثل البصرة المكة متواضعة ص كهيئة القمر الفجر الصلابة مثل حجر
 الحياطين يخط المصم الفجر ذكر وانثى في موضعها اي هيئة القمر رقيقا
 وهو واو نصب باضارا ذكر هذا الله انشقة ثلثت يعم الناس عليهم
 خلقه وتظيمه انعام عام بقالوا اي قالوا اجعل فيها من فيض اذا
 انصب بقالوا فوطف باضارا ذكر باضارا ذكر لا حد امير لشدة
 المتى وانما ان الله اظهر ذلك في مواضع واذكر افاضه واذكر
 عبدا داود ملاك على الصل على الاصل وهو الملاك لا على ملك لان
 جمعه يكون املاك الملك من الملائكة واحد وجمع قال الكسائي اصل ملك
 تقديم الامرة من اللوك وهي الرسالة ثم قبلت وقدمت الام قليل
 ملاك وانشد ابو عبيدة رجل من عبد قيس جابلي يمدح بعض الملوك
 فقلت لانتى ولكن للملاك تنزل من جوار السماء يصوب ثم تترك
 بمنزلة كثرة الاستعمال قليل لك فلما جمعه ردوا اليه فقالوا ملائكة
 قال امية بن ابي الصلت فكان برقع والملائك حوله سدر تواقه
 القوائم اجرب وانما ستم الملائكة لانهم وسط بين الله وبين الناس
 ثم اختلفوا في معنى الملك فقال الكرماني انها جبرام لطيفة
 هو ائيتة تقدر على التشكل بانكال مختلفة مسكنها السموات وقالت
 النصارى هي النفوس الناطقة بذاتها المعارقة لادانها وقالت
 الفلاسفة انها جواهر مجردة في لفة للنفوس الناطقة في الحقيقة الشامل
 الرياح شمال ريح وجاعل التوزين في جاعل للاستقبال من كليف
 غيره ويقوم مقامه وينوب ما به جعل له مفعولان اعمل جاعل فيها
 لانه بمعنى الاستقبال ومعمد على سنده اليه قبل الهاء في الخليفة للبا لفة
 مص فلفهم خلفت اذا جئت بعده فلفهم فيها لان في الله اجن من الارض
 واسكن آدم خليفة لاولئك اجن تقدموه وقائم مقامهم واثاب

ابن جبريل بالاسم السماء النقية
 سدر اسم في السماء الجو

باب

منهم وقرئ خليفة اي خلائق وكذلك كل نبي اي وكذلك كل نبي
 استخلفهم كانوا خليفة من الله في الحكم بين خلقه وفي عمارة الارض وسيتا
 الناس تكمل لغوهم عن ابن عباس وابن سعد والسدي وهو مثلك
 بقوله كما ان جعلك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق وذلك
 لغوهم يستخلف عليه عن قول فيضه وتلقى امره بغير وسط يستخلف
 سكان وان يستخلف لعمارة الارض واصلاحها من يفسد فيها وهذا
 استخلف عافى عليم من الحكمة واستخلف رعاياه شديهم ويخرج شديهم
 كسوال المتعلم معلمة وليس باعتراض على الله كما ولا طعن في نبي آدم
 على وجه الغيبة الط من قوله من الله او من جهة النوح الى قوله قيل اهبطوا
 حتى يجيوا منه قال السدي لما قال لهم ذلك قالوا او ما يكون من ذلك
 الخليفة قال له ذرية يفسدون في الارض وتبني سدودا ويقتل بعضهم
 بعضا قالوا اجعل عند ذلك المخلوق المعصومون اسكنوا الارض قال
 المفترقون خلق الله السموات والارض والملائكة والجن فاسكن
 الملائكة السماء واسكن الجن الارض فبعدوا هذه اطول ما ثم ظهر فيهم
 والبنى وافسد وافسد الله اليهم جناس الملائكة فطردهم عنها واخطاهم
 بشعوب اجبال وجزائر البحور وسكنوا مكانهم والوا في وحن هذه حال
 فقر وجه الاشكال اي استخلف عصاة وحن معصومون استخلف
 وذلك على سبيل الاستفزاز عما رخصهم مع ما هو متوقع منهم على الملائكة
 لا العجب والتعجب وبجرك بجرك حال في معنى الوقت لقوله وقد
 والطير في وحن راء منقود لا وابد ميلك وابعد متببين بجرك
 اي بجرك على الهمة معرك تداركوا به ما اودهم الله والتسبيح
 الى انفسهم الباء كاستدانة الصيغة ومع لا ينداء الصيغة من المصالح
 حال في ما في ذلك اي في الاختلاف ما هو وجع حسن ومن اديم
 الارض يعني استحقاق آدم من كذا القصف كاستحقاق يعقوب
 من العقب وما ادم من الابلاس انبلس من رحمة الله اي شمس

يذكر بما ان يكون مشتقا وشيخ
 على قول من قال ذلك

ومن شئ ليس والابلا من ايضه الانك روي عن قال البس فلان اذا
 سكت تحتها كازر وعاذر قول كازر يعني آدم اسم عجمي وافق وزنه
 وزن الكز كازر الى آخر الاسماء اسم عجمي وافق عربيا في الوزن ان يكون
 على ما فعل مثل آزر عاذر الى آخر الاسماء كلها اسماء اولاد
 آدم وآزر اصله كان تارخ بالحاء قال رضي الله عنه آدم لكونه عربيا
 منقولاً من فعل الذي هو من اللادمة غلب على الظن ان خواء فعلاً
 من الحوة والحوة والادمة من واد واحد على زنة واحدة الرأس
 اي رأسي فامني تعليمه اي كيف علمه قلت اراه اما خلق عدم ضروري
 بهما في احوالهما اي الاجناس وانما ذكر اي لم يقل مضمون ان كتم
 صادقين اي كتم صادقين كانه بيان للبتكيت البتيت البتيت
 التقرير والتعريف وكتبه بالفتح غلبه ما يشاءون ما يشاءون لم
 وفيه يستغنى خبره ومن الفوائد بيان ما لا يعلم بذلك فاهم وبنين
 متوجهان الى بعض اجل قوله كذا من نسخة جارية قوله لا علم لنا
 الا ما علمت اعتراف بالجهل والشك بان سؤاله كان استفهاماً ولم يكن
 اعتراضاً وقوله انك انت الاديم قيل انت فصل قيل كيد لكاف مثل
 مررت بك انت وقيل متبداً وما بعده واجله خبر ان استحضار اي
 تذكير مستحضر كذا اي ذكر والمعنى عرض سميائتين اي معنى عرض من اوسميتها
 يعني عرضها السجود لله تعالى قوله لك واذا قل للملائكة اسجدوا عطف
 اللطف على اللطف السابق ان لم يصب بمضمرة والآ عطفه بما يقدر على
 فيه على اجلة المتقدمة بما سطر على القصة الاخرى وهي لغمة رابعة عند ما
 عليهم مختلف الاحوال حالة التعظيم وحالة العبادة والادقات اي
 وقت يجوز وقت لا يجوز الا باليس يذهب ابا خط ان اجتن
 والملائكة جنس واحد فمن ظهر منهم فهو ملك ومن خبث منهم فهو شيطان
 ومن كان بين بين فهو جن سموا مغلوباً وكان من الكافرين
 فذلك اي فلاته كان من كفره اجتن الكنى الكنى اسم من الاسماء

اي بان فيمن يستغنى الى آخره
 من الفوائد وقيل لا يشاءون

قال رحمه الله كان بمعنى ما ركا قال
 كانت فراغا بيوضها

كما ان العتي اسم من الاعقاب ص وكانت الشجرة قال رضي الله عنه
 هذه الشجرة كمثل ان يكون للجنس كمثلين والياء اي بالياء مكان الجيم
 والياء اي بالياء كمثلين اي بالياء كمثلين اي بالياء كمثلين
 بابر كمة بهم امته من العرب يقال لهم البربر وهم قوم من الميمنية اي
 يبدون كمة للقبارة وما فعلت عن امرى يعني ما اصدرت الفعل عن
 امرى آدوني فاعلا ما اصدرت عن امرى يكون اي مشاه عن اكل
 يقال لذى كان في السمن متبها ما اي كونهم متباين صدر عن
 الاكل والشرب يكون يصف مضيا في صدر الاضياء فنه شبا
 يقال لحم ما بلغ غاية السمن يكون اي يتباهون في السمن تقول الغز
 هذا اجل ما اذا بلغ غاية السمن ما قبله يمشون دسما حول قبت
 وزل مضى ان تمنع اي ليس كدخول الملائكة لدخول الملائكة فيها على
 سبيل فكتمها آدم خواء يشعرون دخلت به اليه آدم وجاء
 واليس اخرج اليه ما يابعد ما كان يدخلها للوسوسة فمن تبع اي الام
 ومعنى بعضكم لبعض عدو حال استغنى فيها عن الواو بالضمير اي متباين
 من قول آدم وخواء واليس الى قوله الضمير في بعضكم لبعض عدو
 حال استغنى فيها عن الواو بالضمير عن الضمير الواو اي متباين وقرئ
 بنصب آدم اي ترا ابن كثير وجك اي عظمتك ارجعي صبح من
 نسخة جارية وفي نسخة زين المشايخ اراجعي رواية الشيد مشككة
 قارب عليه وانما رتب بالقاء على تلقى الكلمات لمضمرة معنى التوبة
 وهو الاعتراف بالذنب والندم عليه والزم ان لا يعود اصل التوبة
 الرجوع فاذا وصف به العبد كان رجوعاً عن المعصية فاذا وصف
 ابارى لك اريد بها الرجوع من العقوبة الى المغفرة لغنى قوله تعالى
 هو التواب الرجوع على عبادته بالمغفرة او الذي يكفر اعانهم على
 والقبول اي قبول التوبة فانما يائينهم اي لا يذيان بانهم اهبطوا
 لتكليف فمن يهتدى الهدى نجي ومن ضل ملك قلت الشوط اي

فانزلها مكان ما خرجها فوسوس على قلبها
 الضمير للشجرة للملكون تكراراً في المعنى لان اللازم
 عنها والاخراج منها واحد

الشرط مع جوابه جواب الشرط الاول والذين كفروا عطف على من
 تبع الى آخره تميم له كانه قال ومن لم يتبع بل كفروا بالله وكذبوا باياته
 او كفروا باياته جاء وكذبوا بها لسان بكلمة الشرط اي علم ان
 كونه اي في الحكمة كونه اي لانه يحمل في نفسه غير واجب عقلا
 عدم العزيمة القصد والقطع اجل الاعمال انما خص اعمال القلب لان
 آدم عليه السلام كان في اجتهاد ساعة وهبط بعد العصر وفي هذه المدة
 لم يتمكن من سائر العبادات والتبني والتبني عطف على يكون او الكون
 يدعي يدعي على لغة يزيل كافي فقي كانهم ارادوا كسر الالف قبل ياء
 المتعدي لان جعل ياء الاضافة ان يكون ما قبلها كسورا كخني فوكك غلاني
 فلم يقدر واعيد ففعلوا الالف الى خت الكسرة وهي اياء فاجتمع ياء
 فاعدها لقب اي هو لقب بخذ الباء في لسانهم اي في العبرية
 وهو بنو بنو ابراهيم واميل اي مثل ابراهيم واميل مثلها صح بفتح اللام من
 نسخة جاز الله الى ما كان لها وقري اسرائيل كذب الياء وذكرهم الكلمة
 لان لا تخلو ان لا تخلو خبر النعمة الانعام احسان الى غيرك بشرط ان يكون
 طاقا فلا يقال نعم فلان على فربه الفرق والعمد يضاف الى المعاد
 والمعاد اي يضاف الى الفاعل والمفعول بعد ياء اضافة الى الفاعل
 بعده اضافة الى الفاعل بعد ك اضافة الى المفعول وادفوا بعد ياء
 اضافة الى المفعول في الطاعة كقولك في المعنى لاني اضافة الى المفعول
 اوف بعد كم اضافة الى المفعول وايضا في ايهون اي فارهبون
 فيما تون وتذرون وايضا في يوسن فوكك اي من الاضمار على شريطة
 على شريطة التفسير وهو اوله اي اياي فارهبون في اداة الاختصاص
 قوله وهو الكنية اداة الاختصاص لان الفعل اذا استعمل بالضمير
 فيكون ذكرا لاسم فيه كمر اظاها او مضرا فيا بخلاف تقديم المفعول
 فانه ليس فيه سوى الاختصاص بالتقديم وايضا في فارهبون وفيه وجه
 من التاكيد نحو تقديم الضمير المنفصل وما في غير المنفصل والفاء والموجبة عطف

نقد آيات ايهون فارهبون احدهما مضمرة والآخر مظهر وما في ذلك
 من تكرار الهمزة وفيه معنى الشرط كانه قد كنت ان كنت راها
 سيبا فارهبني وانما قلنا فيه معنى الشرط لانه جاء بالفاء في فارهبون
 فمذه الفاء تدل على الشرط وانما قدماه كذلك كيلا يكون عطف الفعل
 على الاسم لان ذلك لا يجوز كما ذكرنا مصداقا لما معكم حال مؤكدة من
 الماء المخدوفة من انزلت اي موافقا لما معكم لما معكم نصب على
 الحال والعال في الاستقار اي انما بالذي انزلت موافقا لما في قبالكم
 بما انزلت اي بالقرآن اول كافر به بالقرآن او بجهنم صلى الله عليه وسلم
 اول كافر وقع خبر عن ضمير اجمع في ولا تكونوا ووزن اول فعل ووزن
 اول واصلها وولي فقلت الماء بمزة فتأولوا وعينها وادان
 عند سيبويه ولم ينصرف منها فعل لا اعتلال فارها وعينها وعند الكوفي
 وزنه افعال ايضه واصله اذ من وال بني فادلو من الهزة الثانية
 وادامضوثة وادعوا الاكوفين واصله اذ من آل يول ففضلوا
 فيها بالواو بعد سكونها وفتح الهزة بعد ما حتم قلبت وادوا وادعت
 فيها الواو كسما حلة ينبغي ان يقول حلا وهذا تريض جواب
 سوال مقدر كان قالما كيف نهي اهل الكتاب عن التقدمة في الكفر
 وقد سبقهم اليه مشركوا العرب فقال في اجواب هذا تريض لادلا
 على ما نطق به الظاهر كقولك انا انا لمست بكاهل وقيل المراد ولا تكونوا
 اول كافر من اهل الكتاب او ممن كفر بما معه لان من كفر بالقرآن
 فقد كفر بما معه المبشرين جمع من نسخة جاز الله وفي نسخة الصمصام
 مبشرين اوحى اليه اي اوحى اليه القرآن المستفتين الاستفتاح
 الاستفصار ص كفووا به الباء متعلق بتفتيهم اياهه محمد صلى الله عليه وسلم
 متفكين اي من دينهم ولا تكونوا مثل اول كافر به نقول لست بفلان
 لقني لست مثله في سوء المعاملة ما من قوله لا معكم لانهم اذا كفروا اتوا
 والصانع اجرة زائدة لما معكم وهي التورية فقد كفروا به اي فقد كفروا

بما معهم وهي التورية أي كفووا بالتورية بما يصدق فاعل يصدق ضمير
 راجع إلى ما وضمير المفعول يرجع إلى ما معهم وهي التورية يعني ولا يكونوا
 أول كافر بالتورية لأنكم إذا كفرتم بما يصدق التورية فقد كفرتم بالتورية
 لأن صفة محمد صلى الله عليه وسلم في التورية بما خاضهم صفة صلى الله
 عليه وسلم كفر بالتورية فاني أشرت أولا ٩ كان من قبلي كنت
 أجهل فيكم أجهل أفعال التفضيل لأفعل مصارع قيل في معناه كأنه يقول
 لها إن تعولي كنت أجهل إن من قبلي فاني بدلت لك بعدك كسبت
 أحكم بالجهل والآلاء بالطيش والرفق بالحق لا تجعلوا الحق ملتبسا
 بباطلكم بالاستعانة والواد بمعنى أجمع وليست واد الصرف أي تصرف
 المعطوف عن إعراب المعطوف عليه كان قلت فعل ما ذكرت يزم
 أن يكون فعلهم اللبس بدون التثان قلت التثان مقيد لأن بعده وانتم
 تعلمون أي ولا تكتموا الحق حال كونك عالمين بأنه حق أي لا يمكن
 منكم بس حق مع علمكم بكن الحق فيجوز أن يكون الواد على هذا وأدرك
 ويكون منيبين عن طبع اللبس مع العلم بكن الحق واللبس الذي لا يكون
 مع العلم لم يكونوا منيبين عنه لأن اللبس الذي لا يعلم به صوابه
 يكون مغذورا في ارتكابه لعدم تناول النفي آياه من حيث أنه لا يقدر
 على الاحتراز منه كالم تناول النفي عنه الكل في مسئلة السمكة من
 قبل أنه لا يضر إذا لم يقترن بالشرب وانتم تعلمون أي وانتم تعلمون
 وزكوتهم أمرهم بفروع الاسلام بعد ما أمرهم بأصوله وحينه دليل
 على أن الكفار مني طهون الراعيين منهم أي من المسلمين عنها أي في الصلوة
 وإن يكون البر خلاف البحر وبررت صرت ذابرة وبررت أصحلت
 برأتني هذا الصدق وهذا يقال كذب وفحوت أي فحوت في كذبك
 ويحلف إلى غير ما وتركونها أي النفس استقامت ارتكابه بانه
 أي بأن أجمع بين البصر والصلوة لئلا قيل لقول كذب وكناب ولا يمكن
 أن يكون تقيلا والآن تضافوا إلى أخيه بالصبر عليها أي على البلاء ففرغ

فرعت إليه لجأت يقال فرعت إليه ما فرعتني أي لجأت إليه من الفرع
 فافانني حربة دماء وعن ابن عباس وهو يروي ويقول ويستعينوا
 وفي بعض الروايات وهو يقول قلنا ما أمر الله تعالى به إلى دفعه والآن
 والآن في معطوف على الصبر أي وإن يستعان على البلاء بالصبر وبالاجابة
 إلى الدعاء ما يدعوهم لأنهم يقولون ما أدر من يقين بالخلف ما
 عليه الخلف فتكون عليهم من عرف يطلب بأن ما يبدل متاعها
 أي من عب الصلوة واستعانة أوجيع الاموال التي أمر بها بنو اسرائيل
 أن لا بد مفعول يعلمون ولذلك فتر أي ولأنهم يعلمون أن لا بد
 من اتخاذ الجاه إلى آخره يظنون وكان الظن لما ثبت العلم في الرجل
 أطلق عليه لضمين معنى التوقع مب من قوله على مقدار علمه إلى قوله
 ووعدهم فيمنه استخوه كلفه عملا بلاجرة روي عن روي عن روي عن
 الصلوة ولما سميت الصلوة راحة والاحبات اجبت بدواضع
 وفيه خبت أي تواضع من عندها شيئا يوم التوحي بل من الاضافة
 في جذعة ابن يار إنما صاف جذعة إلى ابن يار لأنها جنس غير علم
 على أجمع ما في عيب الكثرة السمة والجذعة من الضان تجرى في الانحية
 ولا تجرى في الزكوة وابن يار هو جدار يدن يار ضحى عما قاذعة
 وقيل هو بردة مالى بن يار من اجراء عنه لأنه قد قدي بعين وقد
 أخذ متعلقه ألا بمعنى شيئا من الاجزاء أي بمعنى المصدر المطلق وهذه
 الجملة أي لا تجرى الآية تروحي جذعة تروح أي راح من الرواح وهو
 بالضم مفعول تروحي أي طلبي ما هو جدر بان لقيت فيه تمامه ٩
 عند الجنبى بارد طليل من ماء طلبي بالرواح واليه فيما بعد الزوال طيب
 ما قته الباء في بان لقيت صلة جدر وقا على جدر ضمية يرجع على ماء
 أي تروحي مكانا جدر ذلك المكان بان لقيت فيه من مكان أنت
 فيه أي ماء جدر أي مكان فيه ماء الشح ينزل كخط درجة
 فدرجة قوله ومنهم من ينزل فيقول أي يقول تجرى فيه ثم تجرى على

ثم جرى على كذف او مال صابوا اي اصابوه فما اذرى غيرهم تاء
 وطول العمد ام مال صابوا عدل اي معادل لا يقبل منه صرف قيل
 الصرف النفل والعدل الفريضة حيث التوبة صرفا لانها تصرف من المال
 الذميمة الى الحميدة ومنه الحديث من اتبع صرف الكلام بصرف وجوده
 ان من لم يقبل الله منه صرفا ولا عدلا فلا يسوا آية فلان من كذا
 ص اخلت به قوله اخلت به من قولهم اخل الرجل بمرزاه اي تركه من
 او ترك ثم نفى ان يقبل اجيب بانها مخصوصة بالكفار للتأنيات والآثام
 الواردة في الشفاعة ويؤيده ان الخطيب معهم والآية نزلت ردا
 لما كانت اليهود تزعم ان اباهم تسفع لهم ان جالت اي النفس الثانية
 لو تسفعت النفس الاولى لنفس الثانية ولو اعطت النفس الاولى
 عدلا ثانيا النفس الثانية يوجد منها النفس الاولى مادلت عليه النفس
 يعني الصمير وهو لم يلدت عليه النفس الوصفية تحت النفس لان المراد
 الرجال وعلى ما قيل الشخص من اصل ال اهل قوله تكا واذنيناكم من آل
 فرعون تفصيل لما اجمله قوله اذكروا نعمتي انعمت عليكم وعطف
 على نعمتي عطف جبريل ويكافئ على الملائكة العالقة العالقة جمع
 علق بن لا واذن بن ارم بن سام بن نوح العالقة اولاده اولاد
 لا واذن علق بن سام بن نوح يقال لهم العالقة وكانوا سكان مكة
 وفي ملح بعضهم اي في اكنة والمراد بالبعص جارا لعدده الله ليصف نحتونا
 موسى اراد موسى اكد يد عرامه سوا خلق سامه حسفا سميت حسفا اي
 اوليت اياه وارادته عليه ص الملك من بك كفيذ وفخذ ان
 يقر وفي نسخة السماع نقر بالنون والسوء مصدر سا يسوء وتنبه على المعنى
 ليسو منكم واجله حال في الصمير او من آل فرعون او منها جميعا لان في
 اجملة صمير كل واحد منها سورة العذاب سورة الشئ بجمعه سورة العذاب
 مفعول بان ليسوا والاوّل كم واجله حال من الصمير او من آل فرعون
 او منها جميعا لان فيها صمير كل واحد منها كانه اي سورة العذاب

حرف احدث تزيين
 بالزيادة فيه ص

راسل السوم انما ب
 في طلب الشئ

فحجته كما في حجة اي انه قبيح بالنسبة الى سائرهم ويدجون قول الذين
 اقول الآية وقالت اليهود وغريابن الله وقالت النصارى المسيح ابن الله
 ذلك قولهم بافواههم ايضا يهود قول الذين كفروا الحجة والنية ال
 البلاء الاختيار كما كان اختيار الله عبادا بالحق وتارة بالحقنة
 اطلق عليها اسميرة بوقفا لان المسالك ان يراوا انهم كانوا يسلكون
 واغرقوا ال فرعون اي فرعون وقومه واقصر على ذكرهم لعدم بانه
 كان اوجه وقيل شخصه كما روى ان احسن كان يقول اللهم صل على آل
 محمد اي شخصه واستغنى بذكره عن ذكر اقباعه فرق بهم كوكبت بالقلم
 الباء لانه فيكون بالقلم في كبت بالقلم مفعولا لا بسبب وبسبب
 احكامكم باله السببية فيكون مفعولا وان يكون في موضع الحال تدوين
 والتدوين جمع تربية وهي عظام الصدر قالوا لموسى ان قل قال بها
 اي اشار بها والباء علم المجازية على احيطان في الماء كوكبي جمع كوة بالفتح
 وبالضم لغة وجهها كوكبي تنظرون الى ذلك اي الى الاغراق والبطاق
 البحر عليهم وانفلاق البحر على طرق يابسة بذلة يتهون اليه وقيل
 اربعين ليلة قوله قتل اربعين ليلة يعني وقيل في القرآن اربعين ليلة
 ولم يقل لان غر الشهور بالليالي وعدده ووجه المعنى مضى جسم
 من قوله لم يبق الى الطور الى قوله فكانا مني مضى موسى ثم عفا
 العفو محو الجرمية فربما اذا درس انما ذكر العجل والفرقان الواو لزيادة
 البساطة لانهما تجمل كل واحد كالمقصود في الذكر كما قرئ في اول الكتاب
 في قوله ياليت زيارته للحارث الصالح فالتاء ثم فالايب والتورية
 او التورية يوم الفرقان لانه فرق في ذلك اليوم بين الحق والباطل
 يوم التقى اجمعان صباية والسحاب التي تغطي الارض كالدخان والجمع
 الصباب ص البقية البقية اي سلم البقية او من الابقاء اي
 الابقاء الابقاء ونزلت التوبة اي نزل قول التوبة ولا تكلوا مما
 انتم تعلمون فتاب هذه لا يكون فافضيتها وانما ان يكون خطا بالحق

في هذا الوجه فافضية التقدير ففعلتم التفت من الكلام الى الباب اي
ينبغي ان يقول فتن عليكم فالتفت وقال فاب عليكم برأى ومنتزعا من
والتيار حتى عرضوا والتا فحطفت على قوله ترك عبادة العالم وهو
والتا فز يمكن ان يكون معطوفا على من التاوت ابرياء جمع برئ مثل
لنصيب والنساء من طهرهم يعني فتنهم لم يشكروا النعمة في ذلك وعطوفا
فحط النعمة بالسر ونحطها ايضا بالفتح حطها قيل الق تكون الق تكون
نؤمن لك اي لاجل ذلك اولن نقر لك النعمة منها الق تكون السبعون
هم النقباء السبعون الذين خرج بهم موسى الى ايجل يعني طور سيناء الذي
هو ميقات ربه اخذهم من بني اسرائيل وقال لهم صوموا وتطهروا
وتطهروا فيكم واعتدوا الى الله من عبادة العجل فلما بلغوا الميقات
قالوا لموسى اطلب لنا نصح كلام الله فلما فعل وسمعوا كلام ربه قالوا
لنؤمن لك حتى نرى الله جبرة فخذتهم الصاعقة يقال آمن به
واسلم له قال الله تعالى قال فرعون آمنتم به وقال في موضع آخر آمنتم له
جاءه بالرؤية استغيت للمبالغة في كثرة اليقين في اسرار النطق
وانتصارها بفعلها القرفصاء كان اكثر جلوس النبي صلى الله عليه وسلم
القرفصاء وبه قضيت مقتو والقرفصاء ان يجلس على التنية وضعا
يديه على ركبتيه على حال بمعنى ذي جبرة اي حال من العاقل واليضم
في نرى وقيل يجوز ان يكون حالا من المفعول فصر وقرى جبرة قال يجوز
ان يكون جبرة بمعنى جبرة لان الصل ان كل اسم اذا كان باب
من حروف الحلق يجوز تحريكه قيا م مطردا كجبر في جبر وتنه في تنه
اما جمع جاهر كالكتابة جمع كاتب فيكون حالا من العاقل رادهم
رادهم الشيء اي رده عليه اي رد موسى القول عليهم ان يكون في جبر
محال قال اهل السنة انهم ظنوا انه تعالى ربه لا جبر في اجبات
والاجياز المقابلة للارائي وهو محال بل الممكن ان يرى رؤية منزلة
عن الكيفية وذلك للمؤمنين في الآخرة والا فراد من الانبياء

في بعض الاحوال في الدنيا ولجوا وكانوا في الكفر لم لا يجوز ان يكون كفرهم
وعتوهم باعتبار استجبال الرؤية مع ان الله تعالى اخبر بقول لن تراني
او بقولهم لن تؤمن بين الكافرين الكافرين بها عبادة العجل وسؤال الرؤية
من سجد رضى الله الرؤية قال بعض اهل السنة انهم ظنوا ان الله تعالى
يشبه الاجسام في اجبات والاجياز المقابلة للارائي وهو محال بل الممكن
ان يرى رؤية منزلة عن الكيفية وذلك للمؤمنين في الآخرة والا فراد
من الانبياء في بعض الاحوال في الدنيا سمعوا بحسب احسن الصوت اخفى
فخروا ضعفين ولما ملكوا جعل موسى يكي ويتضرع ويقول ماذا اقول
لبنى اسرائيل اذا اتيتهم وقد اهلك خيارهم فلم ينزل يا شدرته حتى
اجياهم رجلا بعد رجل وانتم تطردون اي تطردون ما اصابكم بفساد
واثره مثل الثلج مثل يمكن ان يكون صفة مصدر محذوف اي ينزل
نزولا مثل نزول الثلج ويمكن ان يكون حالا من المن اي ينزل عليهم
المن حال كونه مثل الثلج ابيض وهي السمانى السمانى طائر ولا تقل
سمانى بالتشديد الواحد سمات وجمع سمانيات فاحصر الكلام
بجذبه اي المحذوف هو الكفر ويجوز انها سببان لمرانهم وانقاص
خطهم واخطا طربتهم كلوا على ارادة القول اي قيل لهم اذ قلنا لهم
كلوا قوتكم فكلوا اي واسعا لنصيب على المصدر او حال من الواو
اي كلوا اريي صبح بالياء غير المعجمة واريي بالياء المعجمة وهي قرية قرب
بيت المقدس كان فيها بقايا من قوم عاد وهم العاقلة وراسهم
عموج بن غنق فحط من حط فحطه غير منصرف للعلية والتانيث
واو ك حطة اي شاك مخففة صبر جميل فكلاما مبتلى قبله شكى الى
جميل طول الشرى يا جميل ليس الى المشتكى هذا الاصل صبر على الصبر
الى قوله وضربت عليهم الذلة جعلت الذلة قرا ابن ابي عمير بالبعث
وقيل معناه امره زيف هذا الوجه بان المراد لو كان ذلك لم يكن الغفران
مستلحقا به نصيبا بقولوا قولوا هذه الكلمة فيكون مفعول قولوا هذه

الكلمة باضار فعدا اي خط عن مطه على انه منقول مطلق وكل خط
الى ساقه الكلام منصوب بقوله لغفر لكم خطاياكم اصل خطايا خطايي
خطايي فعدا سيويه ابدلت اياها الزائدة مرة لوقوعها بعد الالف
واجمعت هجران فابدلت الثانية ياء ثم قلبت الصاد كانت النقرة بعد
الضين فابدلت ياء وحذف الجبل قدمت النقرة على اياها ثم فعل بها ما ذكر
بالنبطية بهم ذراع العواق وقيل ذراع العوب لانهم يبطون الماء السقي
البسط والبسط قوم يزيلون بالبطاج بين العراقيين يقال رجل بطني وبنا
وبناط مثل بطني وبناطي ويماكي في ذكر الذين اي وفي موضع المظهر كان
المضمر في قوله وانزلنا على الذين ظلموا مكان وانزلنا عليهم وهو خارج
الكلام لا على مقتضى الظاهر وقد جاء في سورة الاعراف اي في
هذه القصة على الاضمار على الاصل وهو اخراج الكلام على مقتضى الظاهر
فبدل الذين ظلموا منهم قولا غير الذي قيل لهم فارسلنا عليهم رجا
بالسقي سقيت فلانا واسقيت اي قلت له سقي واسقاه الله
الغيث واسقاه واسقاه واسقاه بالسقي بالضم امر وسقاه المحرك اي
اي وكان سقاه المحرك اي سقاه واسقاه واسقاه ففقرت
بالادارة الادرة نفخة في اخصية يقال رجل بين الادرة والادرة خص
فقرت به قيل كان مع ازاره ولكن بدوه تين انه برئ منها يعني قر
الحجر بنوبة على ماء فقال له يا موسى يقول الله لك ارفع هذا قولا كيف
اي كيف يصنع بنا اس احنة قوله من اس احنة في قوله هذا اسكال
وهو ان الشيخ جارا لله وجهه اوردني وصف الحجة انه كان من اس احنة
الى اخره وفي عامة القاسية ان عصاه كان من اس احنة طوله عشرة
اذرع على طول موسى وله شجعتان تقدران في الظلمة نور فلما ادرى ما بين
عنق له هذا القل عن موضع احرام قلن الاس اس اس فذهب وجهه اليه
كان من رخام القاء متعلقة بمجدوف لان فيما ابعاه الكلام من دلاله
على ما افاه كقولك امرت فلانا بالجارة فكتب بالآي فكتب فاشجر

سبحني اسئل حتى علموا انه ليس بآدم
وقفت احواله جبريل

مالا قتاب عليكم ان تبت قتاب اي ان فعلتم وهي على هذا قوله وهي
على هذا اشارة الى الوجه الاول لان القاء اذا تعلق بشرط يكون دالا
في الجراء فلا يكون نصيحة الا في كلام بلع قال صدر الائمة البلاغة
في حذف الشرط البلاغة في تعليقها بمجدوف وهما لغتان ذكر الفيزر
ابن مجاهد في الشواذ والغنى المراد بالغنى التام لان يجوز ان يقال
لا تقربوا مفسين حكيم اي صلح فاجموا ما كانوا يقولون يقال اجم
الطعام امتنع عنه كراهية من النعمة اي التعم وضربا به ضرب
الكلب بالصيد فتعود ومعنى يخرج يخرج بخروم لانه جواب فادع اي
سل ربك بدعاك اياه فان دعوة الانبياء سبب الاجابة والقل
ما امنت الارض مما ثبت الارض من الله والمجازي وتشرى القاء
نشارة القاء ومن التبويض وقيل الثوم قوله وقيل الثوم هو قول
الكس ابدل من القاء كما يقال جدت وجدف قيل وهو
للعس وقفاها الى اخره تفسيره بيان وقع موقع الحال وقيل بدل
باعدة الجار والبصل او فتح قوله والبصل او فتح هو قول الفراد يعني تخس
قول الكس الذي هو ادنى اصل الدنو القرب في المكان فاستعمل
للجنة كما استعمل العبد في الشرف والرفعة الفوقية الشرفية البناء
نيابيض من ثمان يقال ثوب ثوب ثوب ثوب ثوب ثوب ثوب ثوب ثوب
مصر القاء والقاء ثوبا بان كدوف وجدث يريد العلم دامامه
مصر من الامصار فيس من شي من السبين الا سبب واجد وهو
التأنيث منه من صيرت عليه الصفت فيلزم ومدقة القاء
الشراب يقال وقع الرجل بالشراب لصق بالتراب ذلا وفي الحديث
اذا حُتُّنَ دُفَعَتْنِ اي حُضِعَتْنِ وكُرِقَتْنِ بالتراب والدفع
سودا احتمال الفقر فيلزم اي فيلزم الطين اي لظ اذلاء اي اليهود
في الغالب اذلاء حقيقة او على التقلف وبما في غضب حل البوا
المساواة في المثل باوت غرار بكل عار وكل يقران تان

حيث قال مصر من الامصار
اي فيلزم الطين اي لظ
تحيط به من قوله وضعت
سببها اي فقلعت

فأتى ففرض شلا لكل مستوين واختلافة بالغضب أي الاختلاف
 اختلافة مصدر قولك خلن لذلك بالضم فهو خلين أي جدير ثورته واختلافة
 بالغضب تفسير لقوله تك وباء وبغضب من الله بسبب كفرهم أي
 بالمخبرات أو بالكتب المنزلة شيئا بالقصر وذكرها بالقصر انهم
 قتلهم بغير الحق قال المص لا نهم كانوا يعتقدون نحو ما يذهب إليه المجرة
 لو شاء الله ما اشرعنا نحن قتلهم بغير حق على من نذهبهم حيث
 ما بقواهم باله يفعلوا أي لان منهم ما يعتقدون به جواز قتلهم وانما جعلهم
 على ذلك اتباع الهوى وحب الدنيا بما يحضرون أي الذل والمسكنة
 بسبب عصيانهم مع كفرهم كما أي الذل والمسكنة كما كان يذهبهم بسبب
 الكفر والقتل لمحقهم بسبب ارتكابهم الحما والاعتداء ذلك تكرار
 وقيل هو ان يثار بذلك بسبب عصيانهم أي جرمهم العصيان
 والتمادي والاعتداء فيه إلى ان كفروا بالآيات وقتلوا الأنبياء
 لان ارتكاب الصاير يؤدي إلى ارتكاب الكبائر انكروا أي
 في العصيان والاعتداء ذلك الكفر والقتل ذلك اشارة إلى الكفر والقتل
 والباء بمعنى مع كما يتبع الباء بما عصى في التفسير الاول وهو قوله
 ويكونان يثرب ذلك إلى الكفر انا بآء السببية أو بمعنى مع وبما عصى
 في الوجهين خبر ذلك والنصاري وهم جمع نصران كالنداء في جمع
 لغزاة لم تحف اوله ٤ فطنا بها فحوت وأجد رأسها كما سمجت
 نصارت لم تحف سجد رأسه طارأسه واخني دخول اصيلا رجل
 اصيل الرأي أي حكم الرأي يتوجونه وعند اهل السنة فلم اجرم الذي
 وعد لهم على ايمانهم وعلمهم أو المعطوف عليه قوله والمعطوف عليه أي
 وبدلا من المعطوف على اسم ان واذا اخذنايت قكم واذا منصوب
 بالذكر في قوله تك يا بني اسرائيل اذكروا النعمتي التي انعمت عليكم الذي هو
 تذكير التفصيل الذي هو اجل النعم حتى قبلتم أي قبلتم التوراة من الاوصياء
 الاوصار الامور الثابتة الاوصار الذنب والنقل لعلمهم تتقون رجاءكم

لم يقتلوا ولا افسدوا
 الايمان

على معنى ان ذلك بسبب عصيانهم
 وقيل الايمان

وقيل كانوا عيسى في قرية يقال لها نصار
 أو ما صره صموئيل اسمها او ما اسمها

تحف الرجل اذا سمع نبي عمل عمل خفيته
 ويقال خنتهم واعترل الاوصار وقيل

ان تكونوا أي ترجون فلا تكون لعل مجازا ارادة ان يتقوا الميثاق به
 عظمت يوم السبت تعظيم يوم السبت عبارة عن ترك الحوادث والآيات
 بالعبادات حد لهم فيه اعتدوا واستغلوا كما قيل شرعا أي رتبة
 رؤسهم حيث ان شرع أي شراعات من غمرة الماء إلى الجحيم ففروا حيث
 صفوا عطف على ما دل عليه قوله وذلك ان الله ابتلاهم في ذلك فليقتلوا
 على الصيد في السبت ففروا قرودة خاسنين قال مجاهد ما سخط
 صورتهم ولكن قلوبهم مثلوا بالقرود مثلوا بالحمار كمثل الحمار الجاراه
 خبر ان لان خاسنين لو لم يكن خبرا كان وصفا فيكون حقا ان يقال
 خاسنة تدخلها المسخة يديها الكيل وما بعد ما بين يديها
 لما بين تقدمها متيق معها او كل متيق سواها كان المتيق منهم او غيرهم
 وخس المتيقين بالموعظة وان كانت العظة للكل لان المتيقين منهم المتيقون
 بها فقتل ابنه بنو عمه فقتل ابنه بنو اخيه هكذا في نسخة بار الله وقا
 حجة الاسلام شمس الدين المعري رحمه الله الصلوب فقتل بنو عمه لقوله لم يور
 قاتل بعد ذلك في اخر القصة فامروهم الله قيل انما امر وانبج البقرة
 لانها من جنس ما عبده من اجل ليهون عندهم ما كانوا يرون من
 تعظيمه ويذول ما كان في نفوسهم من عبادة الله قالوا استخذنا وهذا
 استبعاد لما قالوه واستخفاف به او منزهة بآية التسمية للمفعول بالمصدر
 كقولك ضرب الابرار فقتلوا مفعول لان استخذنا المنزه والمنزه
 السخرية اجعل مكان هذا يعني كذب العتاف حتى يصلح ان يكون
 مفعولا لان استخذنا لان المنزه حدث والمفعول انما من يتخذ يكون
 الاول واما المنزه بمعنى المنزه به فهو تسمية المفعول بالمصدر كقوله تك
 اذل لكم صيد البحر أي صيده وقيل يقال رجل رضى أي مرضى من الجاهلين
 نفى عن نفى ماري به على طريقة البرهان واخرج ذلك صورة الاتحاد
 استغفلا عاله سئل لربك مكان ادع لنا ربك وذلك انهم
 دعاف بن ندبة هي ام امرأة دعاف المعري لقد اعطيت بالقوم

اعمرها سو

من النحل والنفقة من قوله وبلغت اخرا الى قوله حتى استروا بل
والعوان نصف فان اترك وقالوا انما نصف فان اطلب
الذي ذهب ونحوه وقد عرفت يقال من العوان عونت المرأة
نحوها جازد قوله لا يفرق في معنى سيلين ونظيره قولك عا^٤ ان الخمر
والشراب في وجهه وقبل الا ترى ان كلا لا يضاف الى المفرد
فقلوا ان المراد بذلك فوق الواحد لا اضيف اليه على تأويل ما ذكرنا
يقدر ما ذكر ويقدم اسم الاشارة في رجوع الاشارة لهذا
الواحد الى المؤمنين فيها خطوط نصف بقرة وحشية تولج
البرق ذاك ذلك اي كيف شبه عليك هذا اي ذلك انه مثل
لا يسأل والذي من منه اي من هذا الكلام ليست على الحقيقة واما
قال ليست على الحقيقة لانه ليست على شاكلتها في اسما الاجناس
الا ترى ان ذا موضوع للمفرد المذكور والاذان موضوع للمثنى وليس
بتثنية الذي والذون بهذا الموضوع لجمع ما يؤمرون اي يؤمرون
بمعنى ما يؤمرون به ارادته حذف الجار اجازا واما من الالباس
ثم حذف العنبر والذيل على حذف الباء ان الامر لا يستعمل الا بالياء
امرك اخبر اي بالخبر في الاشارة الى قولك عا^٤ امرك اخبر قال
ما امرت به فقد تركت ذامال وذا الشب^٤ فاعلم المصراع الاول
يدل على حذف الباء من اخبر ولان الامر لا يستعمل الا بالياء بالمصدر
كضرب لا يمر اي مضروب في قولهم درهم ضرب بالياء الفقع
الفقع مصدر قولك اصفر فاقع والضعة الناصع اي الص من كل شيء
يقال ابيض ناصع واصفر ناصع وارس الورس ثبت اصفر
كون باليمن يتخذ من الغرة للوجه تقول منه ارس الرمث اي
اصفر ورقة فهو ارس ص حالك تلك الشئ يحاك حلوكة اشتد
سواده واسود حالك وحالك بمعنى وابيض يقيق اي شديد
البيض ناصع وكسب اللق بالتحريك لا يبيض ونحوه لاقع

تبعني تؤمرون بغير ما صح

او امرك بمعنى ما امرك على ان
ما مصدرية

ارث من ارث
الابل

اذن

اذا كان شديد البياض وامر قاني قنا الرجل حيت الجفاب وقد
قنات هي من الجفاب اذا اشتدت حمرة في شديدا حمرة
واخضر اضمر شديد اخضر واما قنا الشئ اي اسود قال له
تج ما تمان اي سودا وان لثمة اخضر من اري والعرب يقول
لكل اخضر اسود واورق خطبا في الاورق من احكام والابل الذي
لون الرقاد وخطبا في منسوب الى الخطبان وهو مختل اذا صار
فيه خطوط خضرة وقد اخطب المختل اذا صار كذلك واركب اركبه
من الوان الابل يقال يحمل اركب وهو الذي اشتدت كتمته حتى
يدخلها سواد ردا في الردان الرعمران ويقال للشئ اذا خلطت
صفرة احمر ردا في يقال بغير ردا في واما ردا في ردا في اذا خلطت
حمرة صفرة فلم يقع فلم يقع الكون به من سببها وصفاء
فاقع لونها نحو هذا جال ونا حيا وها جال الوشح وهو من ذلك
وفي بعض النسخ فني صفراء فاقعة تؤكد ولونها تؤكد فان اذا نظر
اليها اي هذه البقرة وجنوك مجنون قال ان عا^٤ جنوك مجنون
ولست بواجده طيبا يداوي من جنون جنون والسرور لذة
اشتقاق السرور من السر لونها سودا شديدة العرب تسمى الكود
اصفر صفراء فاقع لونها سودا الا ان اختصاص الفاقع بما يكمل الكفر
يرد هذا القول تلك جني منه ليعود صفرة اولان الصفرة عن مقدم
السواد وفي قول الحسن لان الصفرة بهذا المعنى لا تؤكد بالفقوع جني
منه ركابي الركاب بالابل التي يار عليها الواحدة را حلة
ولا واحد لها من لفظها وجمع الركب مثال الكتب لواءة ضوا هو
من قولهم اعترض الجنب اي اشتره ما وجدته ولا تسال عن عمله
ومنه قول محمد رحمه اذا دخل المسلمون مدينة من مدائن المسلمين
فلاباس بان يقتضوا من لقوا فيقتلوا اي ياخذوا من وجدوا
فيها من غير ان يميزوا من هو ومن اين هو وفي الحديث اعظم الناس

١٠٠

فقالوا حديث دل على سببه ولكن قال الامام ابو منصور المازندراني
رحمه الله الامر بالذبح في الابتداء على مال امرنا وكنتهم امروا بالسؤال عنها
والبحث عن احوالها ليصلوا الى ما هو المراد بالامر لانه احدث
لهم ذلك بالسؤال الذي ذكره واذا كان ذلك قوله عليه السلام صلوا
تزيد في العمر اى لما علم الله تعالى من عبده انه يصل رحمه جعل مدة عمره
اكثر مما لو علم انه لا يصل لانه قال المتخلة ان الله تعالى جعل لكل نفس
اجلين فانما وصل امانته في ابد الابلين وادام يصل جعل اجل الاول
من سال عن شئ فحرم لاجل مسئلة اى حرم لاجل انه يال معاذ
ان البقرة به قوله ان البقرة به اعتذار من ت به من
ت به غير مستدرة في نسخة الاصل يعنى ترى ت به مخففة وت به
مدغمة ايها تدج انت تنج لانه اكتب ان ت من اضافة اى
الى الماء وادغامها يعنى ترى بادغام الين بطح الماء يعنى
ترى بطح الماء وبادغامها ذواته ان البقرة البقرة جماعة
البقرة مع زعاتها كالابل ذواته عطف بيان لمحمد والاشته
وكان يستعمل البقرة في العلم وتوسعه وهو خير اولاد زيد بن عتي
رضي الله عنهم للكراب كربت الارض اذا قبلتها الحوت وفي المثل
الكراب على البقرة النواضح ان ضح البعير يتبع عليه والاشته باضحة
التي لى عليها قوله لى عليها من قولهم سنت الناقة تسو
اذا سقت الارض لاذلول ذلول بجر اللام عن نسخة الاصل
نفى لذاتها الذل باللب اللين وهو ضد الصعوبة يقال ذاة ذلول
ميتة الذل ص من دواب ذل يوصف به او معبر الظاهر معبر
الظفر واذا الوبر اعبرت الغنم اذا تركتها عاما ولا تجوزها وقد اعبر
اشته في معبرة المعبر من الابل الذي ترك وبرد عليه ولا يجز
سنين ويبنى يرفع واراد يبنى وليته زاد لفظه عن واذا اكثر
الوبر على سنامه بنت وليته وارفعته واما ربه اى لم يعمل

صاحبه حتى يحتاج الى جز ويره فيمكن الراكب عليه وربه من غير سباع
الغنة في الماء ضرورة اورده سبويه يستنهاها لا اضطرار الشعر
في ترك الواو بعد الماء يبنى اى يبنى الظفر من النبوا من البناء وليت
برو عت بن الشئ عنه يبنى اى يجاني وبعده وامت اى دفعت
عن نفسي وفي المثل الصدق يبنى عنك لا الوعيد اى اى الصدق يدفع
عنك الحالة في اوجب دون التهديد وقال ابو عبيد هو يبنى غير مهور
لقتها لونها وماكادوا يفعلون لا ياني قوله وماكادوا يفعلون قوله
فذكروا لاختلاف وقيتها اذ المعنى انتم ما قالوا ان يفعلوا حتى انت
سوالا تم وانقطعت تعللهم ففعلوا كما لمضط المبنى الى الفعل اسما
اسم الرجل اذا كثر من الكلام فهو مستب بفتح الماء ولا يقال مستر
وهو ادر ص الغيضة الغيضة الابعة وهي مغيض ما تجتمع فينت فيه
الشجر كبر الرجل كبر كبراً اى اسن فكثر كبر الغنم اى عظم فكثر
وفي بعض النسخ كبر من مسكها ذهابا وكانت البقرة الى قوله معنى الاكل
ولكن قصد من سن البقر من سن البقر زد من اذوا يقال خذ من
شئ اى من غرضها ولا تختر قال رضي الله عنه كان اليد
اذا اشترى منه البانجان فاختير يقول والله لا تأخذ الا من شقيرته
فما فعل قبل الفعل حاز بعد التمكن منه قبل الفعل حاز بعد التخصيص
والصحيح هو الاول فاذا را ثم اصله تدارا ثم فادغمت الت في الدال
واجتلبت لها همزة الوصل في سائرهما فدفع قوله فدفع عطف على طرح
واولان عطف على تعيل محذوف تقديره فاذا را ثم فادغمت الت في الدال
طرح فدفع لان طرح قبلها بعضهم على بعض يستدغم دفع المطوح عليه
الطرح اولان الطرح دفع في نفسه فيصح معنى التذاع كانه هذا الفا اى
التي تدخل على النتيجة ويمكن ان يكون اولان معطوفا على ما دل عليه فدفع
كانه قيل تدار فتم معنى لانا لان الطرح على الدفع اولان الطرح في نفسه
الدفع فالفاء على هذا الطرح كان مستقلا واما اذ را ثم ففعلت
اى ما كان محذوف

عجبت العجب بالفتح اصل الذب وتل العجب مرة عجب اول ما خلق
 و آخر ما خلق العجوة في لغة في العجوة وتشتب برقع الحى ونحو
 جاز الله والفتح في لغة والضم اكثر استعمالا لا يني عجمه ولم يورث
 يورث نسخ الرضى والمعنى قال احمد الله في قوله ولم يورث قال في لغة
 ذلك دلالة على ان الصواب فقتل بنوعه لانه لو كانا قاتلي الاخر فذلك
 لا يمنع الارث من الاب بلا خلاف ودلالة صحيح بالواد لعدم الاتصال
 اى لعدم القاتل بالفضل من التقرب بيان ما في ذبح البقرة او ام
 وارسامها رسمت له كذا فارتسم اذا امثله انما شرط ذلك اى
 ذبح البقرة وضربه بعضها ونفع والدلالة البقرة والشفقة ان تنفق
 يقال تنفق في الام اى تاتى فيه وتأتى في الام اذا علم بيقنة غيرهم
 ضرع الضرع بالتحريك الضيعف وقيل الثابت احدث السن يئالي
 بنمته على بالجم اى شتره ثمن غال قال يئالي الجم للاضياف يئالي
 ويخصها اذا نضج القدر لادائه لاداء جوار النسخ قبل وقت
 الفعل وامكانه وعند اهل السنة يجوز النسخ قبل مكن الفعل وامكانه
 واعقبا القلب كاف في انقضاء البداء وحققا ان يقدم اى آية
 ذكر القتل الى اخرها والضرب ببعض البقرة فيه نظر لانه قال الاصل ان
 تقدم ذكر القتل والضرب ببعض البقرة على الامر بالذبح ثم في التقدمة
 اخو الضرب بعضها على الامر بالذبح على الامر اى على آية الامر وما فيه
 من وصف البقرة ان وصلت قوله ان وصلت اما بدل من كتبه
 او تقديره بان وصلت الاول اوجه باخراج الثابتة نظيره والله
 ابتكم نباتا اى ابتكم فنبته نباتا وانها قصة ثم قست ارادتم
 الابعاد لا الملهة والرائى الشارة الى احياء القليل فانها ما توجب
 لبن القلوب بنصب الدال ان من عرف حالها قوله ان من عرف
 حالها الى آخره لا يقصدون الشك راسا في استعمالهم مع انه يجوز عليهم
 الشك فكيف بمن لا يجوز عليه الشك فكيف الغرض ان كنت سبتمه

فانت مصيب قوله والمعنى الى آخره اشارة الى ان اول نسخة اول لترديد
 مح من قوله وهو القوة الى قوله وسنى على المصدر شتمها بالحجارة
 في الوجه الاول شتمها بالحجارة اذ قل شتمت قوة اى في اشد دلالة
 على اشتداد القسوة واشتمال الفضل على زيادة في الاشتداد وترك
 ضمة الفضل اى اشد قسوة منها والتفخ القفح قوله تكا وان من
 لما يتفخ من الكفاية في من يعود الى ماء كانه قيل وان من الحجارة
 التي يتفخ من الانهار اى ييل من انهار من ماء يتشقق به
 اى يتشقق ويخشى بحار قوله من خشية الله من هذه يتحقق بالكل
 اى كل ذلك من خشية الله لا باليسوط فحب القادة وانها
 وربما انظفون هذا استقام الكار مثل قوله تكا افا انت لسمع
 الصم كتم كقوله في كون الام صلة يعنى اليهود اى من الضمير انما
 يسمعون كلام الله لان كلام الله غير مسموع عند اهل السنة واجهة
 كتم موسى والمعنى ان كفروا المعنى ان اجار هولاء ومقدمتهم
 كانوا على هذه الحالة فما طعمكم بسفقتهم وجهلهم وانهم ان كفروا و
 عرفوا فلم سابقه في ذلك سابقه اى سبقه او قدمه وتقدم اى
 اسلافهم قالوا عاتين اى الذين لم ينفقوا عليهم على الذين نفقوا
 لا عاقبهم لا تباعهم اخذ ثوبهم فاستقام على الاول تفرج و
 على انكار روى جيلوا في حرمهم وقولهم محيا حرمهم بانى كتاب
 الله محيا حرمهم عند الله الامانى جمع امينة نقول من تمتت الشئ
 وتمتت الكتاب قرأته وهى في الاصل ما يقدره الان نفسه
 وان الله وما يميتهم يقال تمتت الشئ وميتت غيرى ص فميتلو
 ابن ذاب ذاب كان رجلا محمدا حديث ٩ تمتى بمى راسه اول
 ليلة يصف عثمان بن عفان في حديثه آخرة ٩ تمتى داود الزبور
 على رسله ويردها و آخرها لاقى حاتم المقدس وقيل الاما يقرؤن قوله
 وقيل الاما يقرؤن لاي سب هذا التفسير بانهم اميون ذكر العلماء

لم ينفقوا اليهود والصرف

قوله ذكر متعلق بالكلام السابق بالآتي قد ذكر العلماء المعاندين هو قوله
أظلموا بالآية وذكر العوام هو قوله تعالى ومنهم من آمن ونبي على
العامي وهو إياها معدودات المتعاليات التي بالبركة حيث يتأثر
الحياتية به والمسمى لكذلك ذلك يقال المثل فلا جد فكل
الآتي فكل فكل هي قاء الضيعة أي ان كان الامر كما يقولون في
فكل فكل بعد واما ان يكون معادلة ام المعادلة هي التي تكون مع
بمعنى أي فيها جميعا بمعنى أي قولنا ان يكون معادلة وهي ام المتصل
ومعنى الاتصال ان يكون معادلة للفرقة قريبة لها حتى تكونا جميعا
أي ومعنى المعادلة ان تفصل بها وتجرب أي أي يكون قولك زيد
عندك ام عمرو بمنزلة ايها عندك أي الامير من أي الاشياء ذواتها
أيها احد بها ويجوز ان يكون منقطعة أي بمعنى بل فيكون الاستفهام
عنك بالانك رتوك يجوز ان يكون منقطعة اما ام المنقطعة فمعناها
ان لا يكون متصلا بما قبلها ويكون ما بعد ما مستانفا واما هذه
هي المنة قبل وفترة الاستفهام وهي تقع في الاستفهام واجر
فلا استفهام نحو قولك زيد عندك ام عندك عمرو فانت في هذا غير
استفهام عن ان يعين لك واحد بعينه واما يكون استفهام عن احد
بعينه بعد اضرابك عن آخر ففانك قلت زيد عندك فانتا انه
عندك ففانك ليغفك الى طب على حقيقة الامر فتقول لما او نتم ثم بدا
لك وصرت تظن ان الذي عنده هو عمرو وادرت ان تترك الاستفهام
من زيد الى الاستفهام عن عمرو وقلت ام عندك عمرو ففانك قلت
بل عندك عمرو وكذا ذكرت كل منها خبره وهو انك كررت عندك
ولم تقتصر على ذكره مرة لانك لما اضربت عن استفهام الاول فجب
ان يكون لعمرو ذكره لان هذا الكلام مستأنف اما اخبر ففانك انما
لا بل ام شأ ففانك انما لا بل اخبار يخص ثم جاء بعده الاستفهام الذي
هو ام كان قائل هذا القول سبق بصره الى الشخص فظن انها بل

فاجر عن مقتضى ظنه وقال انما لا بل أي ان تلك الاشخاص لا بل ثم اخبر
الك فاضرب عن الاخبار السابق فقال ام شأ على تقدير ام هي
شأ الا على انه قد ترك ذلك لاجز و صار محيا الى الاستفهام فقد غشي
ام غشا وبل والفترة اذا قلت انما لا بل بل هي شأ لان بل يدل
على انه قد اضرب عن خبره الذي شرع في والفترة يدل على انه
قد صار يستفهم صاحبه الذي كان يخبره او لا عن تلك الاشخاص ففانك
هي شأ بعد بل كلام مستأنف غير متصل بقوله انما لا بل من السيات
يعني كيرة المراد عند اهل السنة من كسب السيرة الاصرار على الكفر بالخطية
أي الخطيئة المخطئة فهي خطيئة فهي خبر عن كل آية وليست آية خطيئة
بل استتمت على الآيات فذكر والمراد ما في الآيات والاشياء أي الكف من
ارادة القول أي قائلهم لا بعد والآن عطف قولوا عليه فيكون
على ارادة القول عليه اي على انه اختار موسى وقيل هو أي لا بعد و
اجاولة ١٤ حضر الوغي الوغي الاصوات ومنه قيل للجب وغي
لما فيها من الصوت تمامه ٤ وان استند اللغات بل انت ففانك
تقديره تخرجني ان حضر الوغي ففانك حذف أن حذف اثره وقوله
الوغي كتب بالياء لان الالف يؤذن انه مقلوب عن الواو وليس
في الاسماء اسم اول واو واخوه واو الا هو يعني الواو وان يكون في
قوله ان يكون ان فيه مفسرة أي لا بعد والقوله ان امشوا اي امشوا
وان يكون ان مع الفعل غيب جمع عاب مثل الصيد وهو حسن
وحسن أي ورمي حسن مطمن قوله كبشرى ثم تولى الى قوله بالشي
المبعوث في خازان قيل هم الذين أي في عهد النبي والقول الآخر في
موسى وانتم معرضون الواو هي ليست للحال لفاء والمعنى لان التو
والاعراض واحد بما هو اعتراض الرجل نفسه لانه يقتضيه اي لا
الفا ل يقتضيه للمقتول بل زود انتم هو لا انتم مبتدا وهو لا خبر
المث بدون قوم اخرين غير اولئك اي ما هو لا انتم غير ما هو لا

على رجعت بغير الوجه الذي خرجت يعني ما انت الذي كنت من قبل وكانك
 اذهب بك ثم انتم توكلا به وكلا موصول والجمع هو الجمع
 قيل تطامرون حال من فاعل يخرجون او من مفعول او يكلها نص تعا ولون انهم
 اعان عليه اذا قرره وانرى جمع سير كجرح وجرحى واسارى جمع اسير
 كانه يشبه بالكلان وجع جمعه وهو اي كلمة هو وهو ضمير لثان وقيل
 راجع الى ما دل عليه يخرجون من المصدر واخا جهم تأكيد وبيان مفعول الضمير
 كل فريق يقال قوله يقاتل مع خلفاء اي يصره لاحد انه كقولك تقاتل
 من بني قاتل مع ريتون كثيرا على امره واشموي قال رضي الله عنه يقول
 واشموي قريبه اسمعيل واريثا اريثا هو اخضر اشوع اي شوع
 ناله بين بين كالزير من الرجال الزير هو الرجل الذي يكثر زيارة النساء
 قلت الزير لم يصح مريمه عقيب عقيب واما ضمير فعنه الصلب
 الشديد وهو مصنوع عقيب اسم وار وكم يحي على فعل بضم الفاء وشكبه
 العين وفتح الاء شئ فيه وقيل ثقبه وهي غير مصروف للثاني والعلية
 قال بعض الفضلاء الغيرة الغار ولا يفتح العين فيه اجدة مائة اجد
 قوية وايدناه والايذ والاد القوة تقول من ايدته على فعلت وتقول
 من الايد ايدته تايدا اي قوته واودعني اي غناني بروح القدس
 لم يعن بها جبريل بل غني روح عيسى القدس والقدس الطاهر اسم مصدر
 ص حاتم اجدوني اضافة الاسم الى المصدر وقيل لانه وقيل وصعنا بالقدس
 لانه لم يضمه رسول منهم بالحق قوله الحق نفس لقوله باللاتوي اي لا تحبه
 يقال هو يوي بالكم هو ي اذا جبت بين العار وما قبلت به
 فوسط بضم الوصل ففعلتم ما فعلتم اي اعرضتم وما فعلتم ودخول العار
 ودخول العار على المقدر وهو فعلتم ما فعلتم ففريقا كدتم موسى وعيسى
 لسببته او التفصيل احوال الماشية قوله ان يراد احوال الماشية ولم اعادة
 الفواصل ايضا واما احوال القتل اليهم ان وجد من ابا انهم لانهم رضوا
 بذلك وقيل ففريقا كدتم من لم تقدر واعلى قتل كعيسى ومحمد صلى الله عليه

قوله ولا يفتح العين في لفظه كما لا يخفى على من
 له ذوق في لغته

ثم وضح ان الترخيع على نفسه ذلك هذا
 اي اخلصتم ما ضمتهم او اعرضتم عما ضمتهم
 و فريقا ففعلتم

ذوق

وفريقا يقتلون مثل يحيى وزكريا حول قتل محمد اي انكم حول قتل محمد ترون
 تعا وتني تعا تني اي ترا جعني ألم ستمها في اوقات معدودة تعا في
 العدد اذ يتبع وجع اللدغ وذلك اذا تمت له سنة فذ يوم لدغ اثنان
 به الالم والعدد مقصود وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر يقال عاوة
 السعة اذا انت لعداوتك الحديث قال الثعالب عاوة التي من تكرار
 ليني كما يلقى السليم من العداوة ابهرى الابهرة عا اذا انقطع مات
 صاحب فاعل قطعت الكلمة وابهرى مفعول اي هي فلفظة خلقت
 على الفطرة على الفطرة اي على اجتهاد القابلة لدين الحق وتكون الحديث
 كل مولود يولد على الفطرة اياها قليلا قوله فاما قليلا اي هو عفة
 مصدر محذوف وما فريدة ما فريدة وليجوز ان يكون مصدرية لانه
 لو كانت كذلك لوجب رفع القليل ولما ان يكون ما فيه لان النفي
 مما لا يعمل فيها قبل كلفة الاستفهام والمصدر لا يعمل فيها قبل وما فريدة
 للمبالغة في التقليل الفظة بمعنى عدم كما يقال فلما رايت هذا قط اي
 ما رايت ليا معهم من مصدقة على احوال من تهاب وبه شبه ذلك
 وقيل دل عليه جواب لما الثاني سيفتحون على الدين قوله تعالى
 سيفتحون اي من قبل مبعث النبي ونزول القرآن من قول الذي يجد
 لغت الى قوله وهي الحماة المتطاولة ولذلك اطلق زمان بني اظلك فلان
 اذا دام منك كانه القى عيب ظلم ثم قيل اظلك امر واظلك شمر كذا اي
 واما منك وارم اراد بارم العاد والاولى والسين للمبالغة اي في هذا
 الوجه اي سألون انفسهم اي يسألون الفتح كل احد حتى انفسهم ووجه
 قرستجا اي قرطابا ذلك لثقل مقلد اياه اي عليهم دخولا اوليا
 اي قصديا لان الكلام فيه اوليا اي تاوولا ابتداء بخلاف ان يحل
 جنب يدخل في شيا فليس من غير قصد ونظيره اذا ظلمك انسان تقول
 لغت الله على الظالمين قيدل هذا الظالم دخولا اوليا ثم يدخل بالسوا
 بعد ذلك بغيا حدا قوله بغيا حدا اي بشروا البغياهم وبنوا لهم

تلكت الالكه افطيت

بان الله لهم الباء في بان الله لهم
 برة اي رد ذلك باللعن

أي نزل الله من فضل على من يشاء من عباده وهو عليه استروا وقيل علة
لشكروا دون استروا للفضل على من يشاء ويغنون بما أنزل الله مطلق
أي عام يتم الكتب المنزلة بأسرها وأما قوله استروا إلى أن يغفون حال
عن الضمير قالوا وهو الحق الضمير وراءه وأما أدبه القرآن مصداقا
مؤكد لما معهم منها أي من التوراة ثم اعترض عليهم بقوله تعالى
قل فلم يقتلون أنبياء الله والتوراة لا تسوغ قوله تعالى أن كنتم مؤمنين
شرط وبدل على جوابه فلم يقتلون أنبياء الله وقيل إن هي الباقية أي ما
كنتم مؤمنين وأنتم وهنون قوله تعالى ثم أخذتم العجل من بعده وأنتم ظالمون
الضمير في بعده يجوز أن يعود إلى العجل المدلول عليه بما ذكره ويجوز أن يكون
لموسى أي من بعده وقت ومضيه إلى الميقات في قلوبهم العجل حذف
المضاف وإاقاة المضاف إليه مقام أثر في قلبه حبه أي حاطط
ومنه قوله تعالى وأشرى في قلوبهم العجل أراد حب العجل في حذف المضاف وإاقاة
المضاف إليه مقام إيمانكم بالتوراة البتة وصله بالإيمان بلسان ما حكم به
المخصوص بالمدح كحذف نحو هذا ما يعمه وغيره من قبائحهم المحدودة
في الآيات الثلاث الزاها عليهم كما روي عن البشيرين ما في كتاب أن يكون مصدرا
وما الثاني معمول ولا يجوز أن يكون موصولا لأن الثاني حينئذ يكون مستندا
إليه لما لا بد من الموصول بل راجع بين الصفتين في غلظة الظاهر
عناية توطئة على الله لأن ينسب نفسه إلى الخوف جاز على فاقه أي في وقت
حاجة إليه الآن الآتي الأجابة هكذا رويت مقصورة فتمنوا الموت
بما قدمت أيديهم لما كانت إليه عاقبة مخمصة بالان أن آتة لقدرة
بها عاقبة صالحة ومنها أكثر ما فقه عبرتها عن النفس بارة والقدرة
أخرى لغرض كل إنسان من قولهم غصصت يا رجل لغرض فانت
عاصي بطعام وغصصته أن يقع الذي أي طلب التمتني بقوله
فتمنوا الموت قد تمنينا حواسنهم على كذبته في جواره أي لم يقولوا
قد تمنينا ومفعولاه هم أحص أي هم واحص ناس قوله كانت القوة

أوقع إلى قوله وقرئ عودوا ومن الذين أشركوا وقيل إنما دخلت من
في قوله تعالى ومن الذين أشركوا ولم يدخل في قوله أحص الناس لأنهم بعض
الناس والأصناف في أفضل لا يكون إلا كذلك تقول أيا قوت أفضل
الجملة ولا تقول أيا قوت أفضل الزجاج بل تقول أفضل من الزجاج
فذلك قال ومن الذين أشركوا لأن اليهود ليسوا هم بعض المجوس
وكذلك بعض الناس أحص الناس أي أحص من الناس قال الإمام
في الناس معاص من كلمة من مذكرة فخطف على المعنى لأن حصرهم
شديد لأنهم كانوا لا يؤمنون بالبعث محمول ويجوز أن يراد بهذا وجه
ثالث للعطف على هذا الوجه معطوف على الجار والمجرور جميعا وهما أحص
الناس الدنيا لأنها زاد عليهم أي على الذين أشركوا من لسان كلامهم
أي من الذين أشركوا خبر مبتدأ محذوف صفة يؤد أحدهم كما قدر
في المتن هو قول الأعمام من الذين أشركوا كلام مبتدأ قال حبه الإسلام
رحم الله هذا الوجه حسن وأغرب ومهم ما هو وما بين الآلهة مقام أي
وما أحدثا تقديره وما من أحد إلا له مقام معلوم لأنهم قالوا غير
تقبل لكون اليهود شركين يعمر من مصدره كأنه قيل وما التغير فخرج
من العذاب بغيره لأن أن يعمر دل عليه كقوله إذا زجر السفيه جري
إليه أي إلى السفه بدل منه أي بدل من المصدر المدلول عليه هو بها
أي لفظ هو غير مصروف إلى شيء وإن يعمر موضحة وحال بمنزلة خبر
مقدريه راجع إلى ما هو مبهما كقوله تعالى فسوف من سبع سموات والسموات
والأعالي بالحي وحيد المعجزة أيضا فودى فان قلت يؤد أحدهم ما موقعه
هذا السؤال يرد على الوجه الأول والثاني لا على الوجه الثالث لأنه صنف في
الوجه الثالث لئلا يروى أن عبد الله بن صوريا هذا شروع في
قل من كان عدوا لخير آل الله بن صوريا هكذا ذكره جابر الله في سورة
المائدة بخت نصر بخط المطاع غلاما حال عن بخت نصر ثم
سألهم ثم سألوه أي سألوا ثم عن جبريل وجرت القصة فيها لم يسم

حتى قالوا قالوا اي ساكوه وقالوا من صاحبنا جبرئيل فقال لهم
 فقالوا ذلك عدونا عداي سالت اليهود عن جبرئيل وجوزي السلام
 الي ان قالوا اذاك عدونا وما نعرفه من الله اذ لم ينزل ولا انزل
 من اجسيم مثل الكفر من اجار وهو رجل مشهور في كفرة قوله الكفر من جاز هو
 رجل من عاد لا اولاد فكفر كفر اعظيها قائم بارضه احد الا دعاه الي
 الكفر فان اجابه والا قل صا صلب من كجر اي راد يقيني فطشيل
 تعريب كخيلين جبرئيل ابي العبد والى هو الله تعالى في لسان صاحب
 سخوات انزل في ليلة القدر الصيرة في نزل لقوان وفي انه لجبرئيل اصدما
 ان عادى جبرئيل الماد لازم وهو قول فلا وجه لعداوة هذا الجبري
 جري التعديل دون كجر آء فلا وجه لعداوة اي معناه من عاداه منهم فقد
 خلع ربة الاصف او كفر بما معه من الكتاب فخذف اجواب واقام
 العلة مقام اورد الملك بالذكر نظيره قوله تعالى فيها فاكهة ونخل وزيان
 وجبل اما اعادكم لان اليهود قالوا جبرئيل عدونا وميكائيل ولينا
 فخصنا بالذكر لما نزع انما خصوصان من جملة الملائكة فليس داخلين
 في جملة خلقت فيه اي خلقت كيف شاءت بناء على قولهم اذا
 وجدت كلمة مستغربة قالبت به عدو للكافرين قوله تعالى فان الله
 عدو للكافرين ولم يقل انه لا يلائظن ان الكناية راجعة الى جبرئيل
 وميكائيل وهم اشرف ملائكة الله القدر الا العاصون قوله تعالى
 وما يكفر بها الا العاصون وانما وصفهم بالفسق لانهم خرجوا عن دين
 موسى عليه السلام بكذب محمد صلى الله عليه وسلم او كلها او كلها منصوب
 على الظرف والعامل فيه بنزه لا عاهد والانه صلة ما اوصفها والواد
 في او كلها لعطف الا ان الاستفهام دخلت عليها لان لها صدى الكلام
 او لقضوا اي قال قد يكون او بمعنى بل كقولهم بدت مثل قرن في قمر الدجى
 وضوءا او انت في العين الملح اي بل انت الذين عاهدت في كل
 مرة وقال فريق منهم يعني وانما قال فريق منهم بل اكثرهم لا يؤمنون

قوله تعالى ما بين يديه وهدى
 وبشرى المؤمنين اقول من مفعول
 نزل

من قوله دعوه واد اليه
 الى قوله لتوفيه وقرأ الحسن

بل اكثرهم رد لا يتوهم ان الغريق هم الاقلون وليسوا من الذين في شئ فلا يجدون
 تعقب المواثيق قوله تعالى ما جاءهم رسول الا منضوب على الظرف والعامل
 بنزه ومصدق صفة رسول ولو نصبت على حال لكان جائزا من حيث لا يخفى
 الا انه لا يجوز في القراءة الا الرفع لان القراءة مستتعة بعد ما لم يهجم
 لتلقيه لانهم علموه فيه شك اي شك في انه قتاب الله رسالين الرضا
 الاستحكام بنزهوا العمل تعقيب بنزه على قول الشعبي وسيفان فيما اذا ارد
 بكتاب الله التورية والماد سيفان هما سيفان بن غيبة اي بنزه
 من الله وابتغوا ما تلوا وابتغوا عطف على بنزه والشعيرة خفة الله
 بالسحر ومن الشعيرة وهو الرسول الذي يرسل الامراء على البريد ليعت
 كتب السحر السحر ليعت ان تحصيل ما يقرب الى الشيطان مما لا يستعمل
 الا ان ذلك لا يستتب الا بمن ياسبه في السراة وجبت النفس
 وبهذا يتميز الساحر عن النبي والولي وانما يتعجب من كما يفعل اصحاب الجمل
 بمعونة الالات والادوية او يريد صاحب خفة اليد فيغير مذموم ومثمة
 سحر تجوز لما فيه من الدقة لانه في الاصل لما خفي سببه على ملك سليمان
 على عمد ملكه على معنى في يلقونها يرفعونها بالباطل وقد دونوها
 اي الشياطين والسحر اجتن بمعنى سحر لفسه وما كسر سليمان وما كسر
 سليمان اي ما اعتقه السحر وحقيقت من حيث النزع لما بهت بهت
 وبهت وبهت ما فهو بهتات اي قال عليه ما لم يفعل فهو بهتات يكون
 الناس السحر الماد بالسحر ما انزل على الملكين واحد والعطف لتقريب
 اوجه نوع اقوى منه وما انزل وفي ما انزل قوله لست غير القولين الذين
 في الكشاف وهو ان اما ان يكون ما في ما انزل للبحر والنفي تقديره وما كسر
 سليمان ولم ينزل الله السحر على الملكين ولقد علم هؤلاء والاظهر ان الامم
 في لمن اشتراه لام الابد آء علقوا علموا عن العمل على كثر الله بساكون
 من البست وقد ذكر وجهه انه رأى آخوه كافر يبرين فلسطين فتخبر
 بين ان يجرى الاعراب على النون وبين ان يجرى على قبل فيقول فلسطين

الكرم

والله طعن كما تحيرت العرب بين ان يقولوا هذه يبرون ويبرين وفلسطون
وفلسطين وحقه ان تستق من السبوطه وهى الملك كما قيل له البطل هذا
ما ذكره جار الله رحمه الله وقال غيره اراد احسن ان ينب على ان السبط كما قيل
ان يكون من سبطين وان يكون من سباط فجمع في حال الرفع جمع السامه بعد ان رده
الى المصدر وهو السبط كما قال خال خيال فاقامه مقام الاسم حتى غير حال
الرفع جمعه على فيا عمل نحو الى شيئا طينهم وعلى هذا فالسبطان فيقال سبطين
وعلى الوجه الآخر فلان من سباط وقرى بين المرء وفيه قرآه اخرى هى
قرآه احسن وقرآه بين المرء ووجه بفتح الميم وكسر الراء خفيفه من غير هجره
والمرء بالتدبير قوله والمر بفتح الميم والتدبير الراء وقرآه الزهوى ذو
انه اراد التخفيف والوقف فصار المرء يكون الراء ثم نقل على قول من يقول
خاله وهو يجعل ثم اجزى الوصل فجزى الوقف فاقر بحاله كما جاء عنهم يازل
وَجَنَاءٌ اَوْ غَيْرُهُمْ كَانَ مَوَاطَا عَلَى الْعَقَلِ عَنْهُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ وقيل انما
نزلت في قوم معاندين كيف اوزرت اجله الاسميته وهى المثوبه واسمه
لا يثبو امثوبه من الله فحذف الفعل وركب التثنيه اسميته ليدل على التثنيه
في سلام عليكم كذلك اى لنبئت والستقرار لان المعنى لستى من الثواب
لان التثنيه يدل على البعضية ولوانهم آمنوا اى اقيموا مقام لست
ثميننا لا يمانهم على سبيل المجاز عن ارادة الله تعالى ايمانهم واختيارهم له واعيانا
يا رسول الله من راعيت الامر نظرت الامر بصيرة وانا اراعي فلانا انظر ما ذا
يفعل نجبر من قوله راعيت بالتثوين الى قوله يريدتم كفارا وامنيتهم من الرحمن
الامر عن الامور الطول الامم وصف الكلام به مبالغة الوجود الحكمة
لان الله يشبه ما يلقى ترك سجدتين معاذ لان الذين كفروا جنس قولهم
ما يؤد الذين كفروا نزلت تكديبا لجمع من اليهود ويظهرون مودة ويحرمون
يودون لهم الخير والود حجة الشئ مع تثنيه ولذلك يستعمل في كل منها
ان ينزل عليكم قوله تعالى ان ينزل مفعول يؤد وقرى ما تنسخ ما شرطية
اى شئ تنسخ نفسك من الله وهو التاخير ما تنسخ من آية وقيل نسخ

و ما هم بضارتي لا يجوز ان يكون طرح النون من قول
بضارتي نحو طرحها من قول الشعراء و كما فطروا
الغنية لان طرحها على هذا اذ انما يجوز
من الحرف باللام
الوجه الثاني ان قوله الشريف و قيل هي عظيمة
الوجهين و هي ما ارتفع من اخذين
القول من النون الكمال والكمال الصمد
الشيعة
نشداه

من الاولی من اعلی القباب کہ

الآيات بيان انتهاء التعبد بقراءتها واحكام السجدة منها اوجها جميعا وانسما
 الامر بنسخها كما قرره امره بان يُعبرَ اخرج المعركة بهذه الآية على حدوث
 القرآن فان التعبد والتقاوت من لوازمه واجيب بانها من عوارض
 المتعلقة بالذات القديمة اخرج بهذه الآية من منع النسخ بابل او بدل النقل
 ونسخ الكتاب بالسنه فان النسخ هو الماتى به بولا والسنه ما اتى به الله
 وليس المراد بالجزء والنقل يكون كذلك في اللفظ ^{بمعنى} ونسوخا ما خيرا معنى ثان
 الآية ان يؤخر التنزيل فلا يُنزل ولا يُعلم ولا يُعلم ولا يُعلم ولا يُعلم والمغنى
 الى وقت ثمان فماتى بولا منها في الوقت المتقدم بما يقوم مقامها فثبت
 على ان كل آية نائية ^{ادنى} ازالة احدها وفي لفظ جاراه نظر حيث
 فسره النسخ بآلة الآية بابل اخرى مكانها وهما قال بآلة احدها
 الى بدل او غير بدل ^{اي} غير منها للحداد ^{وتبليها} مثلها الزرع عطف على اكثر
 الخيرة اى الفاضل الخيرة وهو اعلم بما يعبدكم بعبده وعجده بمعنى اعم عادته
 للخدمة في الم تعلم اى الم تعلموا انه مالك الامور قادر على الاشياء كلها
 الم تعلمون وتقرحون بالسؤال كما اقرحت اليهود على موسى قوله
 ام نريدون ام هي المنقطعة على معنى بل نريدون ويدبرها التدبير
 في الامراض ان ينظر الى ما يؤول اليه عاقبته والتدبر التدبر فيه اراد
 ان يوصيه ما يعبدكم به اقرحه اباة اليهود اجعل الله سوا
 السبل اى وسط السبل الى الطريق المستقيم وقعة احد على قال رضي الله
 عنه رايته في خط المبرد اخذ سكون كما نوتها فقد صبا اى ثبت
 ولادجه فيه اصبتما جيرا وافلحتما فركت قوله لك وكثير من اهل الكتاب
 واما قال كثير من اهل الكتاب لانه امن منهم القليل كعبد الله بن سلام و
 لعب الاجار وقوله كفارا حال من ضمير المي طيبين اى مرتدين قوله لك
 لو يردوكم اى ان يردوكم فان لو يردوكم عن ان في المعنى دون اللفظ
 تمنوا ان ^{تتم} يردوكم تمنى وفسر لو يردوكم بان تردوا فيكون لو
 يردوكم مفعول وقد حسدا متباغا لانصاب حسدا وجهان احدهما

قوله ووزن الثلثي رحمة قوله يجوز دخوله في المسج احكامه يجوز في غيره لقوله
 فلا تقربوا المسج احكام بعد عامهم هذا معناه الذي ما كان لهم ان يدخلوا
 ما كان لهم ان يودوا فايما تولوا تستقبلوا قوله فايما تولوا هو من باب
 ترك المفعول لفظا ومعنى كقولهم فلان يعطى ويمتنع ^{سقط القيل} تركت
 في صلاة المسافر توجهت اى الراحلة الى اماكن مختلفة ^{اي الراحلة الى اماكن مختلفة} اجمع نحو
 اجتهت منه من قولهم قد روي اني جاعلك فان قلت تولوا عن
 الاصل بفتح اللام وقالوا اترى قيل وقالوا اعطف على قالت اليهود اترى
 او على مفهوم قوله ومن اظلم قالوا المسيح اى قال النصارى المسيح متبرأ
 وابن العدي خبرنا بالالف مراعاة لادب ^{وغير ابن الله} واما
 بنات الله اصافوا اليهم اى الى غير الملوك سبحانه ^{ما نحن} لا
 ويمكن ان يكون من باب التخليب فقال قاتون لتخليب اولى العلم بغير
 وتصفية لك منهم وجعلوا بينه وبين الجنة اى الملوك سمانهم بالجنة تخفيرا
 لك منهم بينى كما عدل عن لفظ الملوك الى لفظ اجتهت تخفيرا لك منهم فكذلك
 عدل عن لفظ من الى تخفيرا لك منهم ^{الرجل في ربيع} قال الشيخ صلى
 عليه وسلم مرت بالجنة بقصر ربيع فقلت لمن هذا القصر قالوا العزمين
 اخطاب رضي الله عنه وفيه نظر في كونه في البيت بمعنى سمع بل هو سامع
 امين ركانه الداعي السميع يوترقنى وجمالى بجمع قال رضي الله عنه
 السميع بمعنى السامع في البيت لان داعي الشوق لما دعاه صار سميعا
 لدعوته فتشبه بكونه سميعا فوقع على الداعي اسم السميع لكونه سميعا
 كقولهم اذا ردعنا في القدر من سميعنا على ان الشاذ لا يصح القياس
 عليه ان ثبت وهذا محال لانه لا قول لله اذ قالت الانساء النسخ
 التي تنسخ عريضا للتصديق وجمع نسخ ونسخ والنساع الحق امر
 من الحق لمحق اى ضربا ليطن لا محققا اى صامرا والحق الصامر كما
 الما مرسى استعدا والولادة لان الولادة تكون باطوار ومهلك وفعل
 يستغنى عن ذلك وقوا المصور اراد بالمصور الدوايق وهو اول من

اى لا تودوا في معنى
 اللى
 تسطخينة قردية
 تحت الشئ في سحره
 اى كى ما معنى الذى كان في
 الية
 بينه وبين الجنة المسترة
 كالجنة

يوتقنى

دقيق الدوايق استكبر منهم التواصوا به ما قبل هذه الآية ما اتى الذين
 من قبلهم من رسول الا قالوا ساحر او مجنون التواصوا به الضمير به لقول
 يعنى التواصوا بالاولون والآخرين بهذا القول حتى قالوه جميعا متفقين عليه
 ولستية عنه السرى عنه الله المكشف وقد سري عن مثل اى المكشف
 ومنه الحديث فلما سري عنه عليه السلام برسا الوحي ولا يقال اى
 لانساك بالهم لم يؤمنوا ولا يسالك بالهم على النبي اى ما فعل
 ابواى قوله ما فعل ابواى كقوله ما فعل التغير اى ما فعل بهى ولذلك اى قوله
 لمن ترضى والذي يصح انما هو يوتى والى ان تتبع الشهادة ابلى
 ابراهيم قيل لا ابتلاء الامتحان في ان يستفاد عامه على من الحق
 والمبتلى به يقع عنده علم ما كان لمبت عليه في العايب لا يجوز ذلك فخرج
 الا ابتلاء من الى وجوه احدها ان يخرج فخرج الامر بشئ منه او انتهى
 وثانيها ليو جده ما علم انه سيكون كائنا لم يستحق العبد الثواب بفعل ما امر به
 والعقاب بتركه والمنتهى على صفة اجتهت باوامره ونواهيته قال ابلى
 ابلى كلفه باوامر ونواه قال والابتلاء في الاصل التعذيب بالامر النقي
 من البلاء لك ستمنم الاخبار بالنية الى من يحبل العواذب طين اى
 فصل ما يكون منه ما يستفهام اى اى شئ يقع فيه العا ما فخلق الضمير
 اراد بالتعليق الخاف بمعنى قام في احدى وفي الاخرى وفي الاخرى عطف
 على احدى نوس قوله فاموقع قال الى قوله من ابراهيم وعاربه قال الى
 جاعلك اخلاء قال عن الله والواو يعصم القراءة المشهورة على الاو
 يعنى ضار عامل اذ من الامامة يعنى جاعلك للناس اماما ولطيف البيت
 وعلى الله جلة يعنى كون قال عامل اذ معطوفة يكون وقال اذا ابلى
 معطوفة على ما قبلها اى اذا كان قال في جاعلك عاملا في اذا ابلى يكون
 في التقدير مقدما عليه فيكون معطوفة على قبلها من الامامة ولطيف البيت
 ووقع قواعد قبل ذلك اى قبل ذلك في الواقع والوجود قال ربه
 هذه الآية مأخوذة في المصحف والاستعداد استعمال الحيد اى خلق العا

يعنى ان طهر متي
 جاعلك للناس اماما
 وان يرفع ابراهيم

والترتيب الموقوف بركة على زنة الآلة الفاعل والمفعول والآلة كاللحم
والنخف ذرتي الذرية تقع على الآباء والأبناء والأولاد والبنات
قال تعالى اما حمل ذرتهم اراد اباؤهم الذين حملوا نوح في السفينة
وقال ان الله صطفى آدم ونوحا الى قوله ذرية بعضها من بعض فدل
فيها الآباء والأبناء ويكون الذرية واحدا قال تعالى هب لي من ذكرك
ذرية طيبة يعني ولدا صالحا واصلهما الله الا انتم رفضوه كما في
الحاوية والنبوة والبرية واصل ذرتها ذروة كقوله اقبلت الرضوة
واواثم الواو اياه استغفالا لها مع الضميتين ثم كسرت الراء استغفا
للمخرج من الضمة الى الياء كما في عصي وقسي طع كانه قال تقول وريدا
كانه ثقيان اي قل وريدا وري الطاملون المعنى تحي لان كل ما لك
فقد كنته ومن ذرتي عطف قوله ومن ذرتي لا يخلوس وجهين
اما ان يريد المؤمنين او الكفار فلا يجوز لكفار فاذا اراد الامامة
للمؤمنين كيف يكون لا ينال عهدي الظالمين جوابه بل جوابه ينال
عهدي المؤمنين اجواب قوله كما لا ينال عهدي الظالمين جواب
لدهاءه عليه السلام ببلغ المعنى واثمة ومثاله ان يقال لمن اشرف
على الموت او قص لا ينك بشئ فيقول لا يرت مني اجنبي اي كل ما بقي
منني فهو لا ينك لا يشارك اجنبي كيف اوصي له بشئ على الصلح
المتسنى بالامام انما سمي الدوانيقي لانه زاد في الخروج وانما وكان يقول
لما فعلت وروى انه قال لو اوردني بعد الواب المسج لما فعلت
لناس مباداة المباداة منزل القوم في كل موضع يقولون ويخطف الناس
فلا يتوصل اليه او قلن اتخذوا وهو عطف على المقدرا عما ملاذ وهراش
معطوف على مضمرة تقديره ثوبوا اليه واتخذوا على ان الخطاب
لانه محمد عليه السلام فصل خلفه اي جعل المقام بينه وبين البيت
واتخذ من مقام ابراهيم فعلى هذا الماد به الامر برضى الطواف وقيل
مصلى مدعى في نسخة مصاص مصلى بغير تنوين ومقام ابراهيم الحجرة المقام

في اللغة

في اللغة موضع القديين حيث يقوم عليه الانسان وهو هذا الحجر الذي
فيه اثر قدمي ابراهيم عليه السلام اثر قدميه عن النسل لك رضي الله
قال رايت المقام فيه اصابع قدميه واحص قدميه والعقب غير اذ به
منح الناس بايد يمشي يسمى مقام اين كان اين خبر كان مقدم على اسمه
وعليه للاستفهام كان موضع ما راد موضع اي موضع المقام الذي
هو المقام اليوم الذي وسمه كقوله ان طهرا اي طهرا اي ان يكون
مسفحة بمعنى اي لان العهد بكلمة الزل عهدا او العهد من الله هو الامر
بقوله كما الهامد اليكم يا بني آدم واخلصا لولا قوله لولا اي الظاهر
الحاكيين والركع السجود او المصلين يريد كقوله عيسى زرا
قال الخليل المعنى ذات رضا وليست بجارية على العقل والكماء في رحيمة
للبالغة كالماء في رادوية لان باب فاعل معنى النب لا يؤث لانه
ليس فيه معنى الاشتقاق قال الله تعالى بقرة لا فارض وقال سما ومنفطر
فراضية منسوبة الى الرضا كالماء والابل والماء والماء لانه لو كان
جارية على الفعل كانت هي التي رضيت وانما هي مرضية واذ كانت
مرضية فهي ذات رضا ويجوز ان يكون جعلها هي الراضية بما را
والراضية في حقيقة صاحبها بدل من الملة بدل البعض لتخصيص
وارزق المؤمنين وارزق بضم القاف في نسخة المعنى رضي الله
عن التابع ونحو قالت اخرج وعد ابن اركض ويمون اذ خلوا وكان
كفر عطف على من وهو عطف التلقين قلت قاس اي بقوله فمن كفر
عرف الفرق اي عرف ابراهيم الفرق يختص بمن ومن كفر فاما الله
يقال شكت الله بكذا واشتك وشكت اي اطال لك الاستماع به
واصله جبل ياتع وتخله مائة اذا طال طلع فاضطره وقيل فاضطره
اي الجحش في الاخرة الى العذاب الكفر والضرار الضيق وحقيقة
المعنى اضيق عليه كل طريق سوى طريق النار فائرة كرهه يكرهه اي
شده والصقة فتمتقه قليلا منسوب صفة مصدر مخدوف وهو

وهو التبع او صفة للعين أي جينا قليلا وهو مشتق من جلت وطاب
فأضطره فأضطره على لغة من كسر حرف المصارتة تشبيها بما علم
من قوله فان قلت فكيف نقدر الكلام الى قوله لا سطيفناه أي أخر
لأن الضاد من أحرف الحجة وبين المصير المخصوص بالذم مخدوف
أي بئس المرجح للكفار عذاب النار وهي صفة عابثة أي صفة عابثة
من العقوبة بمعنى البت وتلك حجاز من المقابل للقيام ساعات البناء
في الصحاح السات كل عرق من الحائط وفي المذهب الصنف من اللبن
والطين ربح الأساس البناء عليها عليها الماء للأساس وانما أنت
بأويل القاعدة لانه في معنى القاعدة الذي يعني عليه أي على السب
ما قد من البيت القاعد من النخل ما ناول اليد أي يكون الالف اللام
في القواعد بمعنى الذي أي الذي قد من البيت أي استوطى فكان
قد استوطى المركب وحده وطا من زمر زمر بالالف غير المتحذف
نسبة جار الله بجر جرب دعاء وحج آدم أربعين حجة أجمع بالكسر اللام
والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لأن القياس بالفتح والحجة أيضا
السنه رفته أي البيت من جأ جبل بمكة أعلم ان جأ يعرف ولا يثبت
وهو لاكثر كذا قال جار الله رداية عن سيويه يحض تحرك فلما مشه
أحيط لولا ما من اجنب وأحيط لاضات ما بين الشرق والمغرب
والمعجل ناول ولما كان لا سمعيل مدخلا في البناء عطف عليه فقلت
هذا قبل قواعد البيت هذا السؤال لا يزم التقية الاخر وهو قوله ويجوز
ان يكون المعنى واذ يرفع ابراهيم ما قد من البيت فان الالف اللام
فيها بمعنى الوصول وهي صلة بمعنى الفعل فلا يمكن الاضافة والمعنى
رؤيا أي المراد طلب الزيادة في الاخلاص والاذعان لانها من
لان التفتة من مراتب الجمع ومن التبعيض أي من امة مسلمة
كقوله وعد الله الذين آمنوا منهم ويجوز ان يكون اسدا لأن من منية
للتبيين وقيل اراد بالامة امة محمد صلى الله عليه وسلم كل جيل من الناس

بمعنى البصر بمعنى معرفة الشيء على صفة وآراء هي قراءة ابن كثير المنك
كل موضع يقام فيه عبادة ما فوط من الصلوة وعنده أهل السنة لا يجوز
المعصية على الأنبياء أصلا وإنما يجوز ترك الأفضل أو الذلة في الاجتهاد
فبعث الله فيهم أي في الامة المسلمة أو مستنابا أو مستنابا بالذرية
فدخلوا أنفسهم فيهم بهضما لأنفسهم وارشاد الذرية انا دعوة ابراهيم
أي انا اشر دعوته ورؤيا أي آمنه رأيت في المنام يخرج منها نور
فأضأت بها ديار مكة وملا حوايل نور الان من يرغب غير موجب
لأن فيه معنى الاستفهام وفيه معنى النفي لعدم الاستفهام سيفه نفي
ثبيل هذا اشارة الى انه مستعد ولازم قال الجرد وتذهب سيفه بالكسر مستعد
ولا لازم محين راية الغبن في البيع والغبن في الراي يقال الغبن في
ايون من الغبن فيما ترى غبن غبن وغبن غبن وقيل انصب النفس
على التمييز هذا مذهب الكسائي قيل اصل الرفع سيفه نفي فذهب على
التمييز مثل غبن رايه والم رايه ثم انصب ولا يفارقة فاقوى بطلان
بن بكر ولا يفارقة الشعر الرقابا أجبت الظاهر وأخذ بعبده بذياب
عيش أجبت الذباب بالكسر عجب كل شيء والوجه هو الاول أي الوجه
ان يكون النفس مفعولا لفسف وكفى شاهدا له أي للوجه الاول ان فسف
أحق أي تميز من الغرض الناس فحجه بضمه فمضا وأتممه أي تصغر
ولم يره شيء أذ قال ظرف لا سطيفناه نخرج من قوله وانصب
باضارا ذكر الى قوله وحيفا حال الخطر بانه قال الخطر اراد معنى
قال الخطر وروى ان عبد الله بن قريش اراد من يرغب عن طه
ابراهيم قري وادعى التوسية هو التقدم الى الخير بفعل فيه صلاح
وقربة وقيل التوسية والايضا الدعاء الى الخير بالمبالغة والمواصلة
وأصلها الوصل يقال وصاه اذا وصل وصيته الشيء كذا اذا وصيته
كان الموصي يصل ففعل الوصي لقوله سلمت رب العالمين على ما
وقيل الامة دليل على ان التأييد أي تأييد الضمير رجلا ان تحيف

من الامة الساقطة اصل آراءه دليل عليها
أي ذلك خبر بعد خبره

استشهدا وأعلى ما ذكر من حاله
أهم

أجبرنا أي قالاتنا رايه

رجلان فبوعد القول لانه لو تعلق با خبره كان ان المفتوت ام كنتم
ستداه ام المنقطعة ام منقطعة وقت في الخبر لانه كما اخبر اولاً ان ابراهيم
عزى السلام وصي بنيه بالا سلام ثم اعرض عن الاخبار واقبل على الاستفهام
على سبيل النكار لانه انهم فقال ام كنتم شهداء بمعنى ما كنتم حاضرين بل
حصل لكم العلم بهذا المعنى بطريق الوحي امتناعاً من لان المؤمنين كانوا
يقولون ان ابراهيم عرض بنيه على التوحيد ومله الاسلام وليفوتون
بذلك هذا اذا كان الخطاب ليهود وعلى هذا القول ام وقع ايضا في الخبر
لانه لما اجزع عن وصية ابراهيم بنيه اعرض عنه واقبل على الاستفهام
على طريق النكار كونه ابراهيم كانوا يقولون لعيسى عليه السلام ليس
ان يعقوب يوم مات اوصى بنيه باليهودية فقال تعالى ام كنتم شهداء
لكن جازعاً رد هذا القول وقال الا انهم الى اخوه ثم قال قال لا تاتى رافضة
لما قالوا اي ام كنتم شهداء اذ حضر يعقوب الموت قال بنيه ما نجد ذلك
من بعد من قالوا بعد الهك والى اباك قال لا تاتى بها وقت في
الاستفهام وذلك لما ياسب دعواهم وانما يكون منسباً لوقا لوانا
ابراهيم على الاسلام ثم قال ولكن الوجه ان لو صدقتم متصله حين لم
يقع في الاستفهام لا بد من محذوف مثل اتدعون ان النبيين كانوا
هو وانتم عطف عليه بام المتصلة قالوا ام كنتم شهداء على سبيل التقدير
لعلمهم بانهم كانوا يعرفون توصية ابراهيم بالا سلام لمحضور ابائهم عنده
حين اختصر وتكريم من انكار دعائهم عليه اليهودية بميتة اي بميتة
ذلك الشخص المأمور وانها حقيقة وهي ام المنقطعة لانها بمعنى بل في الام
المنقطعة كانت بمعنى بل والفرقة كانت قبل بل كنتم شهداء اذنت بالاضراب
عما قبلها وبالا ضرب عما بعد ما اي ما كنتم شهداء والا ضرب بالاعراض
عن الشيء بعد الاقبال ومعنى الهمزة فيها اي التي تضمنها ام المنقطعة اذ
حضر الموت اي اماراته بمعنى ما تاتى به ثم وهو امتناع من الله تعالى
لان المؤمنين كانوا يدعون ان ابراهيم عمل بنيه على التوحيد ومله الاسلام

ان الله

الا انهم لو شهدوه وقوله الا انهم لو شهدوه لا ساقته في قوة قول
ما تاتى به وقوله لظنهم حصة منافية لقوله كيف يقال لهم اي
كيف يقال لهم ام كنتم واما منقطعة كيف يقال لهم فلا يصح الا
عليهم لانهم يكرهون ذلك وحال مخالف ما تدعون اذ اراد بنيه اذا
حلهم على التوحيد برآءة وفي بعض النسخ برآءة ما بعدون اي شيء
اذا قال بنيه بدل من اذ حضر اي شيء بعدونه اي بعدونه وما جاء
في كل شيء يعني انها لا يختص بالا يعقل عند الابهام يقع على كل شيء وعما
في كل شيء اي تال به عن كل شيء ما لم تعرف وكذا كل دليل اي دليل
على انه عام يقع على كل شيء الا ترى انهم كيف قالوا سن لا يعقل لمفظ
من وكيف وقع ما على العقلاء حيث كانوا مبهمين وقال ردوا
على ابى الابهام واحدا فائدة آلهما واحدا القصر بالتوحيد ونفى التوهم
ان شيء من تكريم المضاف لغفر العطف على المجرد وفدئنا بالاباء
اي قلن جعل الله آباءنا فداكم قلما تبين اصواتا اصواتا بكنين
او على الاختصاص او لخصب على الاختصاص لرجوع الابهام اليه
او بهما اعتراضاً اي لا محل لها من الاعراب مفعوله معطوفة على
نجد وان يكون جملة اعتراضية كقوله واتوا به مثبها وقوله وجعلوا
اغرة اهلها اذله وكذلك يعملون تلك اشارة الى الالة الالهة الخجة
الاخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع وقد يقع على الواحد وكل جنس
من الحيوان امه وفي الحديث لولا ان الكلاب امه من الائمة لامت
بقوتها وذلك انهم سبب لنزول باعمالهم وتأتوني هذا خبر في معنى النهي
لقولك لعلامك تخرج الى السوق اي لا تخرج اي لا تأتوني بالناس بكم وقالوا
كونوا يهودا او نصارى الضمير العا رب لابل الكتاب او لتسويج المعنى
مقابلهم احد يدين القولين قالت اليهود كونوا يهودا وقالت النصارى
كونوا نصارى حال من المضاف اليه اكمال اذا كان من المضاف اليه
مشتط فيها كونها جراً متصلاً بالمضاف حتى كيتب منه العلية

والفعولية ولهذا جاز رأيت وجهه هند قائمة ولا يجوز رأيت غلام
 هند قائمة وانصاب الحال من المضاف اليه لا يحسن حتى يكون المضاف
 والمضاف اليه بمنزلة شئ واحد كقوله لما يحب احدكم ان يأكل لحم اخيه
 من حال عن الاخ لانه والجمع شئ واحد وآما في قوله لما بل مكة ابراهيم
 حنيفا فلان الله بمنزلة البعض منه الا ترى الى قول عدتي حيث قال
 الى من دين كانه قال ما متجسم منه ولهذا يجوز ان تقول اعجني زيدا
 وادبه فيجعلها بدلا من زيد بنظير قوله وحنيف المثل من كل دين الى قوله
 يقول السفهاء اخفان ويجوز ان يكون خطا بالكا فين وما انزل
 اليك القرآن قدم ذكره لانه ادل لاضافة اليه سبب لايمان غيره
 وما انزل على ابراهيم واسماعيل ويعقوب والاسباط وهي ان نزلت
 الى ابراهيم كنهم كما نزلوا مستجدين بتفصيلها داخلين تحت احكامها
 حتى ايضا بمنزلة اسمهم كما اضيف الى اهل على بنينا اليك يجوز ان يكون
 على كل خطا بالكا فين ذرا ربي خبر بعد خبر الا شئ عترة صفته ابنا
 لا تؤمن بعض واحد في معنى الجماعة وهي في معنى الجماعة لو توجه في سياق
 النفي فقد اتمت وادفيه وفيه اي في قوله فان آمنوا الآية وكل دين
 دينكم الذي هو دين الاسلام له غير مماثل ويجوز ان لا يكون الباء
 للتحديد في لايمان بمادة اي استعان بمادة مثل منها دينكم وهي
 قولنا لا آله الا الله محمد رسول الله وان تولوا اي عرضوا فها هم الا في
 شقاق اي شقاق الحق وهي المخالفة فان كل واحد من المتخالفين شق
 غير شق الآخر وان تولوا عن الشهادة اي عن الشهادة بان لا آله
 الا الله محمد رسول الله ومعنى السين اي معنى السين في فسقكم الله قال
 رحمه الله الاصل في السين معنى التوكيد لانها في مقابلة لن قال سيبويه
 لن افعل نفى ما فعل اتدعوه اي اتدعوا انت يا محمد صبغة الله مصدر
 صبغة الله مصدر موكد لنفسه لان ما قبله ال على ما يدل عليه صبغة الله
 فان قوله آما الى آخر الآية صبغة الله وقيل صبغنا الله صبغته وهي فطرة

التي فطر الله عليها فانها حلية الانسان كما ان الصبغة حلية المصبوغ
 وسماه صبغة لانه ظهر اثره عليهم ظهور الصبغ على المصبوغ وتداخل في ثوبهم
 تداخل الصبغ الثوب فمن قوله آما بالله معنى آما بالله صبغنا الله
 صبغة اي جعلنا مؤمنين وعد الله عما تقدمه وعد الله مصدر موكد
 لان ما قبله يؤمنه يفرح المؤمنون بنظره بنصر من يشاء وهو العزيز الحكيم
 يدل على ما يدل عليه وعد الله اذ الوعد هو الاخبار عن شئ ما في قوله
 في الآج من الزمان وذلك بهذه المنة لسمونه المعمودية يقال ان
 المعمودية ماء مزوج بالزيت صبغنا الله بالايان صبغة المراد نوع
 بهما يصطنع الكرام يمكن ان يكون المراد يصطنع فعل الكرام او يصطنع
 نفس الكرام على الجاز يصطنع الكرام الاصطناع الاحسان وتعدى
 وبالباء وفي الصحاح اصطنعت فلان لنفسه وهو صنيعة اذ صطنعه
 وخرجه وقوله ونحن له عابدون تعريض بهم اي لشرك به كشركم وهذا
 العطف يرد لان هذا العطف يقتضي دخول قوله صبغة الله في مفعول
 قولوا وقيل ومن نصبها على الاعزاء او البديل ان يضم قولوا معطوفا
 على الزموا اذ ابتعوا آله ابراهيم وقولوا آما يدل ابتعوا حتى لا يزعم
 تلك النظم وسوء الرتب من ما قالت خدام خدام اسم امرأة خذ
 قومها من عارة قوم فانكر ذلك فلما نزلت بهم العارة قالوا هت
 خدام فبقى مثلا حتى قال القائل اذا قالت خدام فصد قومها قال القول
 ما قالت خدام نصب على الاعزاء بمعنى عليكم لافيه من تلك النظم لوقع
 الا جنبى بين المعطوف والمعطوف عليه فوضي في ذلك اي في الاختار
 بالرحمة والكرامة وهو ربنا وربكم وهو ربنا وربكم متدا وخبر وهما في موضع
 المضب على الحال والعامل فيها اي جونا وقوله لن اعمالكم ولكم اعمالكم
 ثمان اجمعتان ايضا في موضع الحال عطفا على الحال الكوا ام معادلة للمعقولة
 اي متصلة بما قبلها من الاستفهام على الانبياء يعني الانبياء الذين
 كانوا قبل نزول التورية والانجيل فمن قرأ بالياء لا يكون الا منقطعة

لا نقول الكلام من الخطب الى العينة قل انتم اعلم ان الله ام الله بدأ
خبره محذوف اي ام الله اعلم ما كان برسيم يوديا ولا نصريا ويوم
منها نفي الامر عن برسيم شهادة عنده الضيف عنده للكاتب لا مهم
كتموا الشهادة وهم عالمون اي علم شهادة عندهم وفيه بعض وسام
شهادته ومن في قوله شهادة عنده من الله يكون معناه شهادة صا
من الله محمد بالنبوة عليه قال المص من لابتداء الحاية متعلق بمحذوف
وليس بصل كما في قوله برئت من الدين والمعنى هذه براءة واصلة
من الله ورسوله الى الذين عاهدتم كما تقول كتاب من فلان الى فلان
فعلى هذا يكون تقدير الكلام شهادة كانت من الله لمحمد صلى الله عليه وسلم
بالنبوة من وهم اليهود وكذا توجه التوجه الى الكعبة الى قوله والاهل والى
كبيرة عن قبله ابائه القبلة في الاهل الحالة التي عليها الانع من استقبال
فصارت عرف المكان المتوجه نحوه للصلاة وهو ما توجب الحكمة نذهب
اهل السنة ما ترضيه الحكمة وتقتضيه المصلحة وكذلك جعلكم فيه وجهان
اي كما ان قبلكم خير القبلة فكذلك انتم خير الامم والتم ان تقول مثل هذا
مثل هذا الامر لا يكون لاحد وليس من مثل وكذلك اشارة الى مغوم الآية
المقدمة اي كما جعلكم مدينين الى الصراط المستقيم او جعلكم بكمكم فضل
القبلة امة وسطا خيارا الوسط في اصل اسم المكان الذي ينبغي
فيه المساخة من اجواب ثم يستحيل المحوذة لوقوعه بين طرفي اوط
وتفريط كما لجود بين الاسراف والتجمل والنجاسة بين التور والجبين ثم
على المتصف بها والطوا والنطوا اي اعطوا مراعاة حتى الوصف
كما يقال امرأة كلبة وحية حنفة على تاديل المستطمة والقاتلة والاعوار
اعور الفارس اذا بدا منه عوره اي خلل الضرب قول الطائي وهو
ابو تمام يمدح بها الخصم في فتح هذه القلعة ليصف غمورية وهن قلعة
كانت اي الغمورية من سبط تهته الهاء والوقف يقال وسطت القوم
اسطهم وسطا وسطا اي توسطتهم لكونهم شهداء اي لكونوا علة

بجمل

لجعل اي لتعلموا عدولا خيارا او عدولا وذلك قوله كيف اذا جئت
قال المص هو نبيهم شهيد عليهم بما فعلوا القول لك وكنت عليهم شهيدا
ما دمت فيهم وجنت بك شهيدا على هؤلاء الكذابين شهداء ومن هنا
يظهر مطابقة الآية القصيدة بعد البقرة تألفا اي موافقة تنكص
على عقبيه النكوص الاحكام عن الشيء يقال تنكص على عقبيه تنكص
اي رجع ويجوز ان يكون بيان يجوز ان يكون عطف على قوله فنقول انهم
كان ضمير يعود على قوله وما جعلنا الى آخر الآية وما جعلنا عدتهم في الذكر
اي عدة ملائكة الرحيت قال عليها تسعة عشر ممن هو على حرف
على حرف اي على وجه واحد كقوله لك ومن الله من يعيد الله على
قالوا على وجه واحد وهو ان يعيده على السراء ودون السراء الكعبة
بينه اي بين نفي اي بين المقدس وبين نفيه بينه وبين
علما يتعلق به اي يتعلق علمنا به موجودا فوضع العلم موضع التبيين وهذا
من باب اطلاق اسم السبب على السبب الذي لطف الله بهم اللطف
بجارية عن ترجيح احدي الداعيتين على الاخرى بحيث لا ينتمى الى قد
القدر والالجابا سلقا عنها العلم قال رضي الله عنه افعال الثناء واليقين
تعلق دون غير ما اتي تغزل عن العمل اللفظي بل اجمالا ابتداء وبهجرة الآ
وبالنفي ومعنى التعليل انما تعمل عملين من حيث اللفظ ومن حيث المعنى
فالتعليل اللفظي نصب الاسمين والمعنوي كونها معلولين او المشاويين
فاذا دخلت اللام او الاستفهام او النفي عملت في حيث المعنى وتعمل
في حيث اللفظ فبقيت معلقة بين العمل وغير العمل كالشيء المعاق بين
السماء والارض ومعنى العلم المعرفة قوله ومعنى العلم المعرفة اي لا يكون
من افعال القلوب ويكون من موصولا وينبغي صلتها ويجوز ان يكون
من متضمنة لمعنى الاستفهام ويكون العلم من افعال القلوب ومن
مفعولا اول ومجمله اي يتبع مفعولا ثانيا اي يعلم ايتم يتبع وجيران
لن اوله فكيف اذا حورت بدار قوم ساسن قولك كقولك ان زيدا

لمطلق الى قوله فاستبقوا الخيرات قد اترك القرآن تامة كان التواضع
 تحت بوضاده قد اترك وقد يعني به ضد المجانسة من الضدين وسئل
 رب التقييل ثم يراى به في بعض المواضع ضده وهو الكثرة كقوله
 فان تمس مجرا الفاء فربما اقام به بعد الوعود وفوده واظعن بالقوم
 طعن في المعازة يطعن ويطعن ايضا ذهب تلقاء المسجد قول جديك
 اصراف وجهك شرط الملوك تامة حتى اذا حقق المخرج المخرج نجم يقال
 الذبران لانه يطبع آخا وتسمى حادي النجوم وبعده ٩ اعراف صحابي
 بان ينزلوا فبا توافيقا وقد صبحوا بنى سلمة سلمة بكسر اللام عن نسخة
 جارسه بكسر اللام قبله من الانصار وبعثها في غير ما تسمى المسجد اى مسجد
 بنى سلمة ان النخيل الى الكعبة لما حوت القبلة قالت اليهود يا محمد ما امر
 بهذا واما هو شئ يتبدله من عندك فانزل الله لك وان الذين ادعوا
 الكتاب ليعلمون انه الحق من ربهم اى ان اليهود دعاهم ان النخيل
 الى الكعبة لما حوت اى اضطربوا وتحوكوا من الموج في ذلك اى
 في متابعت قبلتهم لشدة شكيمة الشك في الهام اى حيدة المقترضة في فم
 الفرس التى فيها الفأس وكان شديد الشكمة اذا كان شديد النفس
 آتفا آيا وكان ذو شكيمة اذا كان لا يقاوم عن حقيقة حاله المعين
 بكسر الحاء والياء عن الاصل يشهد لاول ونصه لان نظم الكلام على
 التقدير انما كما يعلمون التورية او نحو ذلك قلنا قال كما يعرفون اباؤهم
 عرف ان الضمير راجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فان قلت لم يخص
 الاباء ولم يقل الاولاد لمن آمن منهم حال من الضمير في آمن ومن
 لتبعض فريق منهم استثناء هذا استثناء مغوى لا لفظي اى خراز
 عمن آمن منهم او عن اجمال منهم تخيره ان اهل الكتاب كانوا يعرفون
 صلى الله عليه وسلم كما يعرفون اباؤهم ولا يكتفون الحق وخريقا ما آمنوا
 وكنتموا فقال فريقا ليخرجوا الذين آمنوا وكنتموا فريقا منهم وان فريقا
 منهم اجاروا والمجور متعلق بمخدوف وقع صفة لفريقا ومن التليخيص اى

روى بعضهم اظعن بالقاء
 المعجمة على

قاطع ان التوجه اى على ان
 التوجه

واما من الهام اى حيدة المقترضة
 في الكتاب كذا في حار الصحاح

او لو كان الضمير للقران لوجب ان يقال
 يعرفون كما يعرفون التورية حتى يكون
 للكلام التمام

فريقا كانا بعضهم ان يكون اللام للعهد على تقدير كون الحق خبر متبادرا
 وان يكون للجنس على تقدير كون الحق مبتدأ خبره من ربك وقرا على من
 السعد على الحق قال وهذه القراءة تؤكد كون من ربك حالا قيد على
 ان اللام للعهد كما ذكره فلما تكون من الممتحن ليس المراد منى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم عن الشك فيه لانه غير متوقع منه وليس يقصد اختيار
 بل التحقيق الامر وانه بحيث لا يشك فيه ما ظاهرا او الالة بالكتاب
 المعارف المزية لشك على الوجه الابلغ من الممتحن الشاكين اى لا يكون
 من الذين يشكون في ان اليهود يكتفون الحق مع علمهم انه من ربك
 وكل من اهل الاديان التوحيدين بل من الاضافة هو مواليها من ولأه
 الامير عمل كذا مواليها اى يستقبلها بوجه وقيل هو اى الضمير وهو
 مواليها بوجه كقولك لزيد ضربت جازا دخال اللام لضعف التولية
 بقتله وكل وجه على الاضافة لتقديره ان يقدر مضاف مثل وكل
 صاحب جهة فخذ المضاف واقيم المضاف اليه مقاد وعمل هذا
 يرجع الضمير الذى في مواليها اليها وكل مفعول فان مواليها اى الله مؤول
 الوجهة كل صاحب وجهة قلنا قد اذخل اللام فيه او نقول هذا مثل
 قولك ع ٩ هذا سراقة للقران يدرك والمراد عند الرشى ان يلحقها
 ذنب الضمير في يدرسه مصدره للقران لانه لو كان للقران لكان
 يدرسه خذ مفعوله فلا يكون للقران مفعوله فلا يكون لادخال فيه معنى
 واذا كان الضمير للمصدر يكون للقران مفعوله ويستقيم ادخال اللام عليه
 لما تقدم قلنا في الآية الضمير في مواليها ضمير المصدر وكل وجه مفعول
 ومفعولها الآخر مخدوف تقديره الله مؤول التولية كل جهة اهلها
 قلنا ادخل اللام وكذا الضمير في ضاربه للمصدر ولزيد مفعول اى لزيد
 ابو ضارب الضرب منكم سب من قوله اينما تكونوا ايات بكم الله
 الى قوله ومن يطلع خير اقول فمن من من القبلة بيان اخذات ايات
 بكم الله جميعا وقيل اى موضع يكونوا مجتمعين الاجزاء ومتفرقين كشمركم الله

ابو ضارب
 مصدر

سورة لقمان
اي زينة

الى الخلق ليعرفوا انهم كانوا من اهل الارض وقل الجبال يعقبض ارواحكم
وهذا التكرار لتأكيد اي قوله من حيث خرجت فقل وجعلك شطر المسجد الحرام
الآية كثر هذا الحكم ليعلموا انه تعالى ذكر التحويل لثبوت على انتظيم الرسول
لابتداء مرصاته بجرى العادة الالهية على ان يولي كل اهل مكة وصاحب
دعوة وجهه يستقبله ويتميز بها **ج** دفع حج الحائضين على ما بينه في قوله
لما يكون للناس عليكم حجة وتكون على كل معلوها كما يقرب الدلول لكل
واحد من دلائله تقريبا وتقريرا بين وبين البراءة فاختلف نوازلها
فلا يكون تأكيد المحض ومعناه لما يكون حجة لما يكون على لقوله كما فلو ان
المعنى ان التولية عن الصورة الى الكعبة يدفع احتجاج اليهود على قول الحائض
وهو قوله الا الذين ظلموا اسم حجة على قول المعاندين قيل الحجة بمعنى الاحتجاج
وقيل الاستغناء للمبالغة في نفى الحجة راسا لقوله ولا تعيب فيهم غير ان
سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب للعلم بان الظالم لا حجة له
اموات بل احياء هو ثبوتهم على ان حيوتهم ليست بالحد ولا من جنس
ما يحسن به من احيوات وانما هي اول لا يدرك الا بالوحى فعل المحبة لا حكمكم
اي لنكونكم ليظهر لكم منكم المطيع من العاصي لا يعلم شيئا لم يكن عالمين به
لان الله استرجع جاع تسليم ليس الصبر بالهبة جاع بالسان بل القلب بالصور
ما خلق لاجله وانه راجع الى ربه وتذكر نعم الله عليه ليرى ما بقى عليه
اضعاف ما استرده منه فيكون على نفس ويستسلم له والمبشر به
مخذوف دل عليه ولكل عليهم صلوات من ربهم ورحمة خلقا صالحا لا يخل
ان يكون ولد اصالى وثوا باصالى ما قيل عليه اي البلاء الذي اصاب
الان بقلته بالنسبة الى البلاء الذي فوقه ما قيل شيئا من البلاء يقل
ذلك بالنسبة اليه كالصمان والمقطم الصمان جبل الى جنب رمل عال
الكلج موضع بالبادية بها رمل والمقطم بالشديد جبل بمصر قال رضي
عنه انما اخترت الصمان والمقطم لكونهما كالحامين لهما مع الالف واللام
لشيء جرين جرين مفعول به يقال مسخ الله فردا الطواف بهما لاجل ذلك

ذلك

في ذلك اي الطواف واختلف في السعي لاختلاف انه مشروع في الحج والعمرة
وانما اختلف في الوجوب فلا يفهمه رفع الجناح وما فيه اي رفع الجناح فليج
عليهما ان يترجعا سحر من قوله ويروي ذلك عن انس وابن عباس الى قوله
وراوا الغدا بالواو للحال وهو ضعيف لان نفي الجناح يدل على اجواز الدلالة
في الوجوب فلا يفهمه وغير ذلك من الآيات ان لا يطوف على ان لا راحة
والهداية بوصفه اي بسبب وصف محمد صلى الله عليه وسلم اتباعه لم ترفع فيه
وقرأ الحسن والمليكة وقيل فاعل مقدر ولفظهم الملائكة واناس اجمعين
والناس اجمعون نسخت مولانا والاله الامور وادالكشف الرحمن الرحيم
بما خبان آخرا لقوله انكم اولم تسمعوا لقوله تعالى ان الله قد اخبر
الرحمن الرحيم كالحجة عليها فانه لما كان مولى النعم كلها لم يستحي الجادة
احد غيره ان في خلق السموات والارض جميع السموات واخر الارض
لانها طبقات متفصلة بالذات مختلفة بالحقيقة بخلاف الارضين
فانها من جنس واحد وهو الارض خليفة واختلف الليل والنهار
والفلك وتخصيص الفلك بالذكر لانه سبب الخوض فيه والاطلاع
على عجائبه وقدم البحر على المطر والسحاب لان منشأها البحر عاب
الارض وتمايزت الفلك لانه بمعنى السفينة ما يحمل فيها اي في الفلك
او ينفع الناس على فاما مصدريه اي بالذي او ينفع الناس اي ما اما
موصولة وانما مصدريه وما انزل الله من السماء من ماء من الكواكب لا يتأذى
الآية والذات لبيان السماء كجمل الفلك والسحاب وجهة العلو
عطف على انزل فالتصل به اي ما يصلحها فانزل وصار جميعا كالشيء
الواحد بسبب الفاء تحت حكم الصلة كما اي انه اعني بث صلة موصول
مقدر اي وما بث لانه معطوف على انزل وهو صلة فيكون بث ايضا
اي حكم الصلة قوله فانما هي بالارض عطف على انزل فيكون قد استدلل
بذوال المطر وتكون النبات به وبث احيوات في الارض فكان قيل
شاع عطف بث على انزل والتعليل مقترض منهما وبث فيها اي انه جوهل

ويروي ذلك عن انس انه قطع بها

آخر لانه في خبر الصلة لان قوله فاجيا قوله لان قوله فاجيا تحليل لما دعي
من ظهور عطف بث على انزل اى الظاهر انه عطف على انزل لان فاجيا
لما عطف على انزل بالفاء الفصل وصار مع شيئا واحدا لان معناه
وفي الدار انزل من الماء معقبا بالاجاء فاذا عطف وبث على فاجيا
يصير معهما شيئا واحدا لان التقدير حينئذ في الدار انزل مترتبا عليه
الاجاء والبث آية فيكون مجموع الثلثة آية واحدة بخلاف عطفه على
انزل فيكون التقدير وفيها انزل وفيما بث اية والظاهر ان الخلفية
والاختلاف آية وجى الفلك آية وانزال الماء آية والبث آية كما
به فاجيا بالمط الارض على هذا الوجه فاجيا عطف على انزل فيكون الثلثة
كشئ واحد فيكون آية واحدة وبث فيها البث النسخ والتفريق
نسخ الرياح لقلب حيث شاء اذ تراء الذين اتبعوا اى واستدل
بقوله فاجيا اذ تراء الذين اتبعوا على القول انك وهو ان المراد
بالا نداد الرؤسا والمتبعون ومعنى يكون منهم المحبة ميل القلب الى
الحب مستحبة لقلب ثم مشتق منه احب لانها اصابها وخرج فيها
وعلى محبة العباد لله ارادة طاعته والاعتناء بتحصيل راضيه ونجته
الله للعباد ارادة اكرامه واستماله في الطاعة وصونه عن المعاصي محبة الله
مضاف الى المفعول الذي لم يسم فاعلم يتقربون اليه عنه غيره بعد
عنه الى غيره فانهم يريدون لتقبل لكون المؤمنين اشتد جبا لله من غيرهم
اليه له ويجعلهم بهم وبينهم يرضونه باهله اكنيس اكلط
سقى اكنيس وهو تمر ياكلط بتمر واقط قال الرازي ٤ التمر والسمن معا
ثم الاقط اكنيس لانه لم يخط ان القدرة كلها لله ان القوة جميعا
سادة مفعولي يرى وجواب محذوف كما قدر وقال غيره ان القوة
لله جميعا متعلق ايجاب والمفعولان محذوفان والتقدير لو ترى الذين
ظلموا انذارهم لا ينفع لهم ان القوة لله كلها لا ينفع ولا يضر غيره
من الذم بيان ما لا يدخل والسياط رايت اعرا عظيم اى رايت

ذلا وهو اما اذ يرون اى يرون العذاب واذا في المستقبل اى استمال
اذ فيه استمال وما دى فيه كقوله وما دى المتبعون اى الذين اتبعوا
على الباء للمفعول من الاتباع من الذين على الباء للفاعل الاول اى الذين
اتبعوا وانما من الذين اتبعوا اسد من قوله اى تراء اى حال رؤيتهم له
قوله قلت لان النسخ وراوا العذاب اى راين له وقد مضى وقيل هو
عطف على تراء وتقطعت بهم السباب وتقطعت بهم السباب الباء
بمعنى من كقوله فاجيا فاجيا اى عنه ويحمل المصاحبة اى السباب
المبينة بهم واللام في السباب يحتمل الجنس والاصناف الى اسبابهم
لقد تقطع بينكم تقطع بينكم هذا على تقدير انه بمعنى الوصل لان البين من
الاضداد ومن قرأ بينكم بالضم جله ظاهرا تقديره فيما بينكم لوى معنى
المتنى لان المتنى تقدر في نفسه بالفاء التي لنا كرامة اى رجعة الى
الدين مثل ذلك الاراء اى الاراءة قال رضى الله عنه قال سبويه
ان العرب كخف الماء من الاراءة والاثابة وكذلك دفعت الاساءة
الى ذكر يمشون اللبد تمامه ٤ واجود سباق يتد المنياء اى السهام
جمع مغللة ومن الغلوة يقال فرش الشئ وفرش الشئ فرش طيرة
بشده الرأء هو المستعد للوثب والحدو لا على الاختصاص وعند
اهل السنة هم للاختصاص وانما قال لا على الاختصاص لان صاحب
الكبيرة عند جلد في النار اذا لم يمت فلو حمل ما هم بخارجين على الاختصاص
يزم منه خروج صاحب الكبيرة عن النار وهو خلاف مذاهب حلالا
مفعول كلوا عن ابن عباس برواية ابى صالح نزلت في الذين حرثوا
على انفسهم السواب البجيرة وقيل في الذين حرثوا على انفسهم رفع الطعمة
والملا بس ومن السبعيض في ما في الارض وقوى خطوات جمع اخطو
بالضم وهاهنا ان لم يكن الضمة على الواو الا انها على جوار الواد جعلت
كانها على الواو وخطوات يعجزين جمع خطوة بالفتح والخرقة الخرق
المره الواحدة والخرقة اسم المفعول منه لانك لم تعرفه لاشمية خرقة

بفتح دغيم على دل في ثمانية احرف
منها النون بمعنى وجدها

واجب غواف ص عن اتباعه بالسوء بالفتح اي انما يامركم بالسوء بيان
لعداوته ووجوب التحرز عن متابعتها ^{لما كان} لان كان الانسان بطبعها جوا
لما محذوف لدلالة قوله تعالى ان النفس الامارة كالالتفات للذات بل
المتبع ما وجدنا يوسوس الوجدان الذي بمعنى الاصابة لا بمعنى العلم او لولا
آباءنا الهرة في اوله تدل على الفعل وقوله بل نتبع ما العينا يدل على صفة
معناه ايتبعون اي يتبعون آباءهم واحمال لو كان آباءهم لا يعقلون
وجواب المحذوف لا بد من مضاف لان تشبيه الكفار بالاعمال
لا معنى فلا بد من محذوف كيهانم الذي اضافة الى الذي سبق والمعنى
ومثل الاجرس النغمة الجرس والجرس الصوت الخفي لا يسمع عليه قيل
اذا جعل من باب التمثيل المركب يجوز ان يكون من هذا الباب في لغت
بضائك يهجو اي انت صالح لرعاية الغنم اما لفظة منك نفسك
تمتت الشيء ومنيت غيري لان كل ما رزقه الله قوله لان كل ما رزقه
الله حلالا لتبيل لبقية الطيبات بالمستذات بالحلال من الرزق
وهذا البناء على ان الرزق عنده لا يكون الا حلالا اني واخوتي اي في
وان اجن ويشكر غيري فان قيل انما يفيد قصر الحكم على ما ذكره وكما حرام
لم يذكر قلت المراد قصر الحجة على ما ذكر مما استحقه لا مطلقا او قصر حجة
على حال الاجتنان فانه قيل انما حرم عليكم هذه الاشياء ما لم يضطر واياها
اي لا يغير الله الا بالاصل روية الملاك يقال اهل الملل والاهل
لكن لما جرت العادة ان يرفع الصوت بالكتابة اذا روي سمي ذلك
اهلا لا ثم قيل لرفع الصوت وان كان لغيره على مضط ان المضطر اذا
وجد شيئا ليس له ان يتاوله جميعا بل عليه ان يتاول منه شيئا يعطى
الكتاب لمضطر آخر به الصوت غير ماغ من النغي وهو الظلم واخرج عن
النصفة ولا عا د يوسوس العدو وهو القدي في الامور وقيل غير ماغ
على الكوا ولا عا و يقطع الطريق فعلى هذا لا يباح للعصبي بالسفر وهو ظاهر
مذهب الشافعي رحمه الله من قوله دخل في ذكر النعم كونه تابعه الى قوله

والذكر

والذكر والاشي لما بطونهم المل بالسر اسم ما يأخذ الآء اذا استلأ
يقال اعطى ملاء والملاء بالفتح مصدر قولك ملأت الآء يقال اكل فلان
في بطنه اراد المحلقة كقولنا اصفح لي في ذريتي اي جعلهم محلا للصلاح
لم ارفك بصفة تامة بعيدة منوى القوط طيبة البشر النفس الرقيقة الطيبة
ياكلن كل ليلة اكلانا اوله ان لنا اخيرة عجي ما قال اكلت دما
ان لم ارفك بصفة اي كنت اكلنا دما ان لم اترجوع عليك اي بدل
الدم وهو الدية لانهم يتكفون من اخذ الدية وقيل اراد العذر وهو الدم
والصوف يوشل في كذب مخلوط اي ان لم اترجوع عليك فكنت دما
في المدونة بجهانهم المفعول الاول حال اهل الجنة المفعول الثاني اياهم
اهل الجنة وتزكيتهم بالثبات وقيل لغو الكلام هذا التفسير ولا يتركهم قصره
صرت الرجل صرا اذا قطعت كلامه احسودوا ابو زيد حسا بصفة
حس و حسو سدر والسدر التمرة يقال سدر البعير تمر من شدته الح
فما اصبرهم مائة مرفوعة بالا ابتداء وتخصيصها كتخصيص قولهم شتر
اخر ذاتا ب او استغفامية وما بعد ما اجزا او موصولة وما بعد ما صلة
واجتر محذوف من الكتب بالحق فرفضوه بالكذب او الكتمان والكتاب
للعجنس واللام في الكتاب للعهد والاشارة اما الى التورية واختلفوا
بمعنى خلفوا عن المنهج المستقيم في تأويلها او من خلفوا خلاف ما نزل
الله مكانه اي حرفوا ما فيها واما الى القرآن واختلفوا فيه قولهم
سحر وتقول وكلامه علمه بشر واما طير الاولين جمع اسطورة او اسطورة
وهو ما سطره الاولون او كفرهم اي مشركي مكة سقاقي بعيد اي زمانه
ان الله نزل القرآن المراد بالكتاب القرآن ان اولئك اي اهل
الكتاب جبر هؤلاء وقيل كثر حوض المسلمين واهل الكتاب اي
الخطاب لاهل الكتاب وللمسلمين على انه خبر مقدم فعلى هذا ان توكوا
اسم ليس فانما هي اقبال وادبار اي مقبل ومبذر هذا جاز في الحكم
وذلك ان الخفاء لم ترد بالاقبال والادبار غير معهما فتكون قد تحورت

في ان تجوزت في نفس الكلمة وانما تجوزت في ان جعلتها كلمة ما تقبل وتبدل
ولعلنا ذاك عليها واتصالها منها وان لم يكن لها حال غيرهما كانها قد
تجسست من الاقبال والادبار فانما هي اقبال اولها كنهها رعت حتى
اذا اذكرت ما روي ترفع ما غفلت حتى البت ولكن البت جعل
المؤمن براكانه من اجتهاد من اجتهاد كنهها كنهها وادبارها نفس
الاقبال والادبار اكبر اسمها على اقبال البت وباء وجمع البت الادبار
وجمع البت البتة كما قال ابن مسعود اي في بغيره على حته ان توتيه
لكم النبي صلى الله عليه وسلم اي الصدقة افضل فقال ان توتيه
احديث تامل العيش اي ترفع والامل الرجا ذى الرحم الكاشح الذي
يضمرك العدادة في كنهه الفقراء منهم دون القربى وابن السبيل وابن
الرفع في نسخة الرضى والصمصام لان السبيل يعرف يقول العرب
عرف الباب بطلان اذا سبق به كما يعرف الانف بالمخاط والدم
ويقال لان الطريق تعرف به اي تقدمه الى بيت المضيف في الصحبة
تعرف الفرس يعرف اي سبق في البيع اي في اشتراء ويحمل ان
يكون اي المراد بالاول بيان مصارف الزكوة وبانها اذا دأبت
عليها او يكون حيا اي يكون الاول حيا على نوازل الصدقات ذلك
اي الاول والمباركة جمع برة البر خلاف العقوق والمبرة مشد
والمدح اظها را والباساء الفقراء اي الباساء في الاموال وجين الباس
اي وقت مجاهدة العدو الآية جامعة الكلمات الانسانية باسرها
واله عليها صريحا ومنها وانها بكثرتها وتبعضها منقصة في كنهها شيئا
صحة الاعتقاد وحسن المعاشرة وتندب النفس قد اشير الى الاول
بقوله من آمن الى النبيين وآلى الله بقوله وآلى المال وفي الرقاب
والآلى الله بقوله واقام الصلوة الى اخرها وكذلك وصف المستجيب
بالصدق نظر الى ايمانه واعتقاده بالتقوى اعتبرا بما حثرت للحنى
ومعالمته مع الحق وآليه ان يقول صلى الله عليه وسلم من عمل بهذه الآية

فقد

فقد استكمل الايمان حتى قوله اخذ بهذه الآية فطر لان ما كانا والشئ
على ان لا يقتل بالبعد بهذه الآية لانها لا تدل على ان لا يقتل بالبعد
والذكر بالاشئ كما لا يدل على حكمه فان المفهوم انما تقتبر حيث لم يظهر
للتخصيص غرض سوى اختصاص الحكم وقديين ما كانا لغرض وانما منعنا
البحر بالبعد سواء كان عبده او عبدا غيره كما روي على رضى الله عنه ان
قتل عبده فجلد النبي صلى الله عليه وسلم ونفاه سنة ولم يعبه وروي
انه قال من السنة ان لا يقتل مسلم بنى عليه ولا حر عبدا ولا ان ابا بكر
رضي الله عنه كما لا يقتل ان بالبعد من غير نكير وكيفية على الاطراف
ومن سنة دلالة فليس له دعوى نسخة بقوله النفس بالنفس لانه حكاية
ما في التورية فلا ينبغي ما في القرآن واجتبت اخفيتها به على ان مقتضى العهد
القول وحده وهو ضعيف اذ الواجب على التخييل صديق عليه انه وجب
ذلك قيل التخييل بين الواجب وفيه ليس ينبغي لوجوبه محض ويقولون
اي عمر بن عبد العزيز الى اخوه هي نسخة يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم
القصاص ولان تلك اي النفس بالنفس ولان معطوف على ما دل عليه
ويقولون هي نسخة وكتب عليهم ما فيها اي في التورية سواء المسلمون
تيمنا فاما ما ذهب اليه قوله الذي صحت روايته ان تباؤوا اي تبادوا
من البواء والبواء السوء يقال دم فلان بواء لم فلان اذا كان كفوالا
ومن قوله فيقتل جارا فم لم يكن له بواء ولكن لا تكيل بالدم من بيت
الحاسته فمن غفل له من جهة اخيه من العفو هو مفعول مطلق اي عفو
تليل العفو اسقاط الواجب من ارش جناية او عقوبة ذنب على انه
اي على انه مفعول مطلق ومطالبة او ذكره احدهما يروي احدهما بواب
على انه مفعول عطفت من عطفت الوسادة تيمنا ومنه لعطف من باب
التوابع يقال عطفت على كذا اعطفته عطفا اذا تيمنت عليه وردت
اليه فكان اجابتي آياه اني عطفت عليه فوار العا في لان الاول
من الاسمين قد رد الى الاعراب الاول ومن قولهم طيبة عاطف

تقطف جيداً اذا ربيقت ويروي بالرفع ويكون فاعل يعطف من ربه
عطف عليه استغفرت ان عني يتدري لانه لازم فاذا تدري الى الذب
اي فاذا تدري الى الذب عدى الى اجابني باللام المتحجج جمع اللحية لحي وحي
بمس اللام وضمها مثل ذرودة وذري فليقة مضطربة القلق الانزعاج
يقال بات فلما وانلقه غيره انغفى له طرف او مالام ولا يغف بضم
النون عن الصل لما فيه من الغزابة من كلام العرب في هذا المعنى القتل الشيء
للقول وهم وان استقصوا هذا الكلام فبينهما ذوق منها ما ذكر من الجبرين
والثلاث هو ما في لفظ التبريل من وجازة الحروف وسلاسة عن ذكر
القتل الموجب للوصية مرتين وتبعه عن غنة حرف النون انجشوي
ولكم في القصص كمثل ان يكونا خيرين لحيوة وان يكون احدهما خيراً والآخر
صلة له او حالاً عن الضمير المستكن فيه او نوع من الحيوة وهي الحيوة
على الوجه الاول فيه صار وعلى الثاني تخصيص استبقاء الارواح الانبعاث
بالقاف من نسخة جارائه والوصية فاعل قيل الوصية مبتدا خبره للوالدين
واجملة جواب ان ترك والقاء مقدر اي فالوصية قال من يفعل
احد ما تالله يشكره وترد بانه ان صح فمن ضرورات الشرع فعلها
ولا تها بمعنى ان يوصي او الايصاء والوصية للوارث اي كان
تقسيم الميراث وتعيينه للرجل قبل موته وبقوله عليه السلام قيل اي
من الاحاديث وتلقى الامة لها بالقبول لا يلحقه بالموأثر وتلقى الامة
وتلقى معطوف على بقوله وهو ما نسخ ثلث مكانه قال نخبه الواحد
على نهج بعض وتلقى الامة هذا الحديث عند ما كانه قال وهذا
الحديث لانه تلقى الامة بالقبول سزو قيل لم ينسخ الى قوله ايضاً في
قراءة ابني بتوفير ذوقه عليه حقه توفيرا واستوفرا اي استوفاه ص
من الاوصياء فانهم الاوصياء اي الضمير في انما انما لا ايصاء او
لتبديل فمن توقع وعلم وانما سجدون الخوف بمعنى العلم لان في الخوف
طفا من العلم ومنه قوله فكان وانظر به الذين يخافون الا ان يحاها ان يقيا

حدود الله طلع يوم تم سكون الواو عن نسخة جارائه من انما بالمداد
في الاثم من يقول بالباطل اي اولاً من يقول بالحق اي ثانياً كما كتب
فيه توكيد للحكم وترغيب على الفعل وتطبيب على النفس بالمحافظة عليها
اي على العبادة اظلف لطف لطف نفسه كلفها عملاً لا كلفاً ظاهراً وطلعت
هي كفت ومن ظلف لطفه عن الشيء يظلفها ظلفاً اي منها من ان
يفعل او ياتي به من الواقعة السوء اي بشارته فان الصوم وجاء
اول الحديث يا معشر الثابت من استطاع البائة فليترجج ومن لم
يستطع فليعلم الحديث فان الصوم وجاء بغيره من نسخة جارائه رحمه
والمشهور فان الصوم له وجاء وقيل معناه اي كما كتب على الذين من
قبلكم ثومان الموثان بالضم موت يقع في الماشية والفتح والتحريك
خلاف الحيوان وثمة ايام اي يعني ايام البيض اي ايام الكيا البيض
ويحكر يقال للجيل حكيم يحكر اي يتضيق يقال للجيل حكيم ولتضيق القلب
حكر يقال يميلاً يميلت الدقيق في اجواب اي صبت من غير كمال وكل
شيء ارسلت ارسالاً من رسل او تراب او طام او نحوه قلت ثمة
اي يميل يميلاً حيثما في وجهه التراب ص وانقصاب اياماً بصواب
المدلول عليه لا بالصيام لوقوع الفضل فيها فعليه عدة اي عليه
صوم عدة ايام المرض او السفر من ايام اخر ان فطر فحذف الشرط
والمصاف والمصاف اليه للعلم بها يجنده اجمده الشقة يقال
جمد دابة اذا حمل عليها في السية فوق طاقتها على التخيير بالتتابع
وغيره ان شئت فواتر موأثر الصوم ان لصوم يوماً وتقط يوماً
او يومين وتأتي به وتراً وتراً ولا يرا به المواصلة لان اصله من التتابع
ص قوله فواتر لا يرا به فواصل كل الماد ان شئت اترك التتابع
بان تصوم يوماً وتقط يوماً او يومين وان شئت ففرق اي لا يرا به
وتراً وتراً بل فرق بان تجعل فيها بايام كثيرة كيف اتفق ان يفتي
وهو يريد معدودة سكانها الفواست يؤثر عدد اي عدد اخر

من لف عدد ما اى عدد الفواش نصف صاع والصاع اربعة امان
يد وهو رطل ولست عندك في رحاسه يطوقونه من طوق طوق
الشي اى كلفته او قلده فله العمل يطوقونه من طوق تميز الكفا
اخذته دارا ووزن تميز تميز فله العمل يطوقونه من طوق تميز الكفا
اياه ديار ديه ودهان وفيه الهاء يعود على اقرأه ابن عباس
يطوقونه ويطوقونه ويطيقونه ويطيقونه يصومونه جهنم حال
اى جهنمين وطوقهم اى ويكون غير منسوخ من يطوع غير مصدر
بنوع الحافض اخبره اى الضمير وهو هو للقطع والضمير وجمعه اى
استغفم ويطوع اخبر على تقدير ايتها المخصوصون في الاطراف فخرج
تحت الخطاب الرضخ المسافر ايضا خير من الفدية ويطوع اخبر اى
الزيادة على الفدية من الرضا اى شئت من الرضا ومن يجوز
ان يكون صلا احرق سج من قوله والصيام خير لكم الى الرث الدال
على معنى القبح ابن دايه الداية من البعير الموضع الذي يقع عليه القبح
الى داية البعير فقاؤه اذا دبرت وبالعبر بالسر وادبره القبح
لا رما ضم ارتض الرجل من كذا اذا اشتد عليه والظقة والتمضيت
كده فسدت ص ما تلتا التلق الزعرة والفض وتقت انتقة
بالضم نقتا قال لك واذا نقتا اجل فوقهم اى زرعاه وفرض ما تن
اذا كان ينقض رايه بالارسة التي وقعت حال النقل اى وقت
الشهور حال النقل فيها ايام رمض نسى بذلك هو من باب الحذف
اى حذف المضاف حذما عطف بيان اوله فله لكم فيما الى فاشي
طبيب با اعيان النطاسي حذما وارتقاعه خبر متبدا وهو شهر رمضان
اى الصيام الذي كتب عليكم شهر رمضان وانزلت التورية لست
اى لوقت مضى مت وقيل مستقبلا لست وهذا ضعيف اى انزل
اى من القرآن هدى للناس وبينات اى هدى وبينات حالان كان
شهدت اجمعة اى صلاتها لا اصرها اى لا نقل فيها الحديث اى الحديث

فعل ان تصوموا
وفيه نصف

الانسان

الا الثقاب الثقاب الرجل العلاء ص قتل الثقاب الذي يقب عن
الامور اى يبحث عنها ويفتش وفي نسخة ابن عباس لنقابا اى ان الا
والثان كان ابن عباس نقابا وعند الكوفيين معناه ما كان ابن
الا نقابا فالى قريب اى قتل لهم اى قريب قال ابن البارى
اجيب بهذا بمعنى اسمع لانه اخبر عن قرب وطا هو القرب يدل على
السماح دون الاجابة الا ان الاجابة ترتب على السماع فتسمى السماع
اجابة كما تقول دعوت من لا يجب بكيفية فتناجيه الحديث
تناجيه وناديه بسكون الياء وقرئ يرددون لعلمهم يرددون
راجين اصابة الرشد وهو اصابة الحق واعلم انه تعالى لما امرهم بصوم
الشهر ومراعاة العدة وحثهم على القيام بوظائف التكبير والشكر عقبه
بهذه الآية الدالة على انه خير باحوالهم سمح لا قوالهم محجب لعناهم
مجازيم على اعمالهم تاكيد له وحث عليه ثم بين احكام الصوم فقال
احل لكم هذه الخطة ليلة الصيام وليلة الصيام الليلة التي يصبح منها
صائما الرث الرث حقيقة في اللفظ كناية عن الفعل وانما كني به
عن اجماع لانه لا يخلو من الافصاح بالجماع يقال رث اى فصح بالجماع
ولا يكون رث بمعنى جامع الاعلى وجه الكناية وهو الافصاح اى
الرث هو الافصاح بلفظ يجب ان يكون عنه ميسرين باهتيا
الهمس الصوت الخفي وهمس الاقدام الخفي ما يكون من صوت القدم وان
يمشون فقال انما الرث الرث الخفى من القول وكلام الناس وعند
الجماع تقول منه رث الرجل وارث ما كان عند الناس اى يادجه
به الناس من الكلام فكنى به اى بالرفث عن اجماع اى فعل اجماع من ذلك
اى الرث سطحين قوله وقد افنى بعضكم الى بعضكم الى قوله كما قال رسول
كما سماه اى كما سمي اجماع سماه اخينا الى قوله كما تخافون
انفسكم فانه في كذا واخا نه بمعنى شبهة باللباس اى شبهة كل واحد
منها الى با شترين المباشرة الزايق البشارة بالبشارة كنى به عن اجماع

أَصْدَاتُ لَنْ سَدَفَةً قَالَ الْأَصْحَابُ السَّدَفَةُ وَالسَّدَفَةُ فِي لُغَةِ بَنِي الْعَدْنِ وَهِيَ
غَيْرُهَا الضَّوءُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَكَذَلِكَ السَّدَفُ بِالْحَرَكِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
يَكْبَلُ السَّدَفَةُ اخْتِلَافُ الضَّوءِ وَالظُّلْمَةُ مَعَاكُوفَتُهُ بَابَيْنِ طَلَعُ الْفَجْرِ إِلَى الْأَمْسِ
مِنْ قَبْلِ السَّلِيلِ الْغَبَسُ بِالْحَرَكِ الْبَقِيَّةُ مِنَ السَّلِيلِ وَقِيلَ ظُلْمَةُ آخِرِ السَّلِيلِ
وَيُجَوِّزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ التَّبَعِيضِ عَلَى دَنَاءِ الْبَلَاغَةِ مِنْ جِهَةِ التَّبَعِيضِ
عَقْلُ عَنِ الْبَيَانِ أَيْ مِنَ الْفَجْرِ لِبَعْضِ الْبَدَوِيَّاتِ وَهِيَ أَمْ كَرْدُوسٍ فَاضِلٍ
الْعَرَبُ عَادِمٌ جَارُ الْعَدْنِ وَهِيَ قَدْ أَخْصَصَ أَخْصَصَ شَوْهَ الْأَخْصَاصِ
تَنْزِيلُ الْقَارِيطِ جَمْعُ قِرَاطٍ وَهُوَ يَصْفُ دَانِقٌ وَهَلْ قَرَّاطٌ وَهِيَ غَيْرُهُ
بِأَجَارِ صَاحِبِ الشَّرْعِ وَأَمَّا مَنْ يَجُوزُهُ قِيلَ كَتَبَ أَوَّلًا بِشَتَاهَا فِي ذَلِكَ
فَتَمَّ صَحَّحَ بِالْبَيَانِ لِمَا تَبَيَّنَ عَلَى بَعْضِهِمْ ثُمَّ أَتَمَّ الصِّيَامَ بِأَهْلِهَا لِقَوْلِهِ
أَتَمَّوْا وَالْأَعْمَاقُ أَنْ يَكُنَّ عِبَارَةً أُخْرَى الْأَعْمَاقُ هِيَ الْبَلَدُ فِي الْمَسْجِدِ
بِقَصْدِ الْقُرْبَةِ وَلَا تَأْمَسُوهِنَّ شَهْوَةً وَاجْتِمَاعُ لَيْفُ السَّدَفَةِ لَانِ الْبَدَوِيَّاتِ
يُوجِبُ الْفُسَادَ وَقَالَ لَوَادِيلُ عَلَى أَنَّ الْوَطْئَ يَحْرُمُ فِيهِ وَيُفْسِدُهُ لِأَنَّ الْبَنِيَّ
فِي الْعِبَادَاتِ يُوجِبُ الْفُسَادَ عِنْدَ النَّاسِ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ مَسْجِدُ بَنِي صَحَّحَ بِالشَّكِّ
لِأَنَّ الْمَرَادَ بَنِيَّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ الْمَسَاجِدُ الثَّلَاثَةُ الْمَسَاجِدُ الثَّلَاثَةُ هِيَ الْمَسْجِدُ
أَحْمَدُ وَالْمَسْجِدُ الْأَقْصَى وَمَسْجِدُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَحَرَّمَ كَمَا ظَهَرَ أَنَّ
حَرَّمَ جَمْعَ فُحْرٍ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ وَخُصُوصًا بِالْبَاطِلِ عَمَّا يَبْلُغُ بَيْنَ
عَلَى الظُّلْفِ الْأَحْمَالِ مِنَ الْأَمْوَالِ عَنْ مَنْ قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى قَوْلِهِ
فَإِنْ أَمْتَوُا عَنْ الْمَرْكِ إِلَى الْحَكَامِ لِيَأْكُلُوا قِيلَ نَزَلَتْ فِي أَرْضِ أَهْلِ عَمْدَانَ
بَنِ الْأَشْجَعِ أَخْبَرَنِي عَلَى مَرِي الْقَيْسِ بْنِ عَابِسٍ الْكَنْدِيُّ قَارِئُ أَدَامٍ وَأَمِيرُ
أَنْ يَخْلَفَ قَالِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنْتُمْ تَخْتَصِمُونَ إِلَى أَخِيهِ فَنُوحِيَا تَوَخَّيْتُ
وَصَانْتُ أَيْ تَوَخَّيْتُ وَنَقَضْتُ أَيْ تَوَخَّيْتُ أَيْ أَتَمَّوْا أَيْ أَتَمَّوْا أَيْ أَتَمَّوْا
الْإِخْتِيَارَ مَوَاقِيتَ مَعَالِمَ مَوَاقِيتَ جَمْعُ مِيقَاتٍ مِنَ الْوَقْتِ وَالْفَرْقِ
وَبَيْنَ الْمَدَّةِ وَالزَّمَانِ أَنَّ الْمَدَّةَ الْمَطْلُوقَةَ امْتِدَادُ حَرَكَةِ الْهَلَاكِ مِنْ مَدَّةٍ
إِلَى مَنَافَتِهِمَا وَالزَّمَانُ مَدَّةٌ مَقْشُورَةٌ وَالْوَقْتُ الزَّمَانُ الْمَعْرُوضُ لِمَا

ولا دارا

ولا دارا ولا مَقْشُورَةً حَقِيقَةً لِلْفَرْقِ وَالْفَرْقِ يَتَخَرَّجُ عَنْ أَيِّ تَأْتِي
صَحَّ وَكَفَّ قِيلَ مَعْلُولٌ طَرِيقُ الْإِسْتِطَادِ قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْأَسْطَرَارُ
مِنْ فَعْلٍ الصَّائِدُ لِيَطْرُقَ وَبَعْضُ الصِّيُورِ فَيَتَلَقَّى فِي طَرِيقِهِ صَيْدًا آخِرَ فَيَصْطَلِقُ
لَا عَلَى سَبِيلِ الْقَصْدِ ثُمَّ اسْتَعْبَاهُ لِمَا يَفْقَهُ مِنْ ذَلِكَ فِي الْكَلَامِ كَمَا هُوَ فِي الْآيَةِ
لَا تَنْدَرُكَ اللَّهُ تَعَالَى بِمَا ذَكَرَ فِي الْآيَةِ مِنْ أَعْمَالِ الْحَجِّ لَأَنَّ فَعْلَهُمْ ذَلِكَ كَانَ
مِنْ أَعْمَالِ الْحَجِّ لَأَنَّهُ كَانَ مِنْ أَعْمَالِهِمْ أَيْ لَأَنَّ آيَةَ نَهْيِهِمْ بِالْوُجُوهِ مِنْ ظُهُورِهِمْ
كَانَ مِنْ أَعْمَالِهِمْ مِنْ الْحَجِّ وَبِأَيْسَرِ بَعَارِثِهِ الشَّكُّ الْأَقْرَبُ الْمُنَازَعَةُ
الْأَكْثَرُ بِمَعْنَى الْحَقِّ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ عَارِقٍ ذُنُوبًا فَارِقَةٍ
عَقْلٌ لَا يُوَدِّعُ عَلَيْهِ أَبَدًا دُونَ الْحَاجِزِينَ حَاجِزُكَ الْقِتَالُ الدِّينُ يَنْجُو
الْمُخَاجِرَةُ فِي الْحُبِّ الْمُبَارَزَةِ وَالْمَقَاتِلَةِ وَالْمُخَاجِرَةُ الْمُنَافِقَةُ وَفِي الْمَثَلِ
الْمُخَاجِرَةُ قَبْلَ الْمُنَافِقَةِ وَالَّذِينَ يَأْتُونَكُمْ وَيَتَوَقَّعُ مِنْهُمْ ذَلِكَ بِأَصْبَحَتْ
أَحْبَبَ مَنَاصِبُهُ مِنْ أَعْلَى الْمَنَاصِبِ وَصَالِحُهُ الرَّسُولُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
لَعْنَةُ الْقَضَاءِ لَا لَعْنَةَ الْأَدَاءِ وَلَا قِيلَ صَدِّ الْمَشْرُوكُونَ نَزَلَتْ وَفِي
بَعْضِ الرِّوَايَاتِ نَزَلَتْ وَهِيَ هَذِهِ الرِّوَايَةُ جَوَابٌ لِمَا قَوْلُهُ خَافَ
وَإِذَا كَانَ جَوَابٌ لِمَا نَزَلَتْ فَالْطَّوْبُ أَنْ يَكُونَ خَافَ بِالْوَادِ وَهُوَ لَمْ يَزِدْ
وَالْتَقَفَ وَالتَّقَفَ حَرْصٌ فَلَيْسَ لَهُ خُلُودٌ أَيْ لَيْسَ لَهُ طَرِيقٌ إِلَى خُلُودٍ
وَقَدْ تَقَرَّرَ أَيْكُمْ أَيْ بَيْنَ الْمُشْرِكِينَ عَمَّا وَالْقِتَالُ قَوْلُهُ أَنْ يَمْتَنُوا إِلَى قَوْلِهِ حَكَمَ
الْأَحْصَارُ وَخِذْ مَا لَكَ فَلَا تَقْعُدْ وَأَعْلَى الْمُتَمَيِّزِينَ قَوْلُهُ فَلَا تَقْعُدْ وَأَعْلَى الْمُتَمَيِّزِينَ
أَيْ لَا يَكُنْ أَنْ يَظْلِمَ إِلَّا مِنْ ظُلْمِ خَوْضِ الْعِلَّةِ مَوْضِعَ الْحَكْمِ أَوْ أَيْدِي الْأَصْحَمِ
تَقْدِيرُ الْكَلَامِ فَإِنْ أَتَمَّوْا فَلَا تَقْرُؤُوا كَمَا قَالَ لَمْ يَقُولْ لَمْ لَا تَقْرُؤُوا
فَيُقَالُ لَهُ أَنْتُمْ أَنْ تَوْضَعُوا لَكُمْ كَتَمَ ظُلْمِينَ يَقِيلُ لَهُمْ عِنْدَ خُرُوجِهِمْ حَقِّقُوا
عَلَيْهِمُ الْمُشْرِكِينَ وَأَحْرَمَاتُ أَيْ فِي أَحْرَمَاتٍ مُتَقَرِّبِينَ شَتَّى
أَنْتُمْ أَنْتُمْ أَنْتُمْ وَلَا تَقْبِضُوا وَتَقْبِضُ الْمَالُ اعْطَاهُ لَمْ يَأْخُذْ
بِأَلْفَاظِهِمْ أَنْتُمْ بِأَيْدِيكُمْ فَخُذُوا الْمَقُولَ وَهُوَ أَنْفَكُمْ تَرَكَ الْأَلْفَاظَ
لَأَنَّهُ أَدْعَى الْإِسْتِغْنَاءَ اسْتَقْبَلَ أَيْ اسْتَمَاتَ وَاسْتَمَاتَ الْمُسْتَقْبَلُ

ذكر انهم
المتقين

الذي لا يبالى في الحرب وعلى بوعلى في اجنبيات هي مسائل اهلنا ابو
 علي الغاصي كلب ورأيت كتابا له ايضا كبريا بمدينة تبريز ساهما
 التقاديات قولهم النقرة يقال لاضر عليك ولا ضرورة
 ولا نقرة ص اصلها التهلكة بك اللام التفتة التفتب بجاو
 تشبته التفتة ولذا الغلب التهلكة انها اجوار في اجوار جاورته بجاور
 وجوارا وجوارا والكافض من غير توان ان تفت المطايا تفت
 من وقت لاس الوقت قيل واضحة حال من مطايا وفيه نظر خرقاء
 اسم عشقة ذي الرمة واضحة الشام حال عن خرقاء وضعت المرأة
 خارقا وامارة واضع لا خارق عليها قال محمد رحمه الله محمد بن الحسن الشيباني
 كونها الا ان يقول ما روي انه العمة بالمدة عن محمد بن جارية
 الحج جهاد والعمة تطوع معناه ان حديث جارية معارض ما روي عن
 وابن عباس رضي الله عنهما اتى وجدت الحج اي حبت اي وجدتهما
 مكتوبين على حال اهلالي بهما جميعا ان القارن خبر كان فقد فسر
 قوله فقد فسر الرجل كونها مكتوبين عليه بقوله املت بهما نظر لانه
 الابلال على الوجدان وذلك يدل على انه سبب الابلال دون العكس
 رجبت عليه وكان الوجوب بسبب ابلاله بهما وحده فيها اي
 في صفة الوجوب ولا ان احصرتك متفك وتلك الحصى قال لبيد
 وقفا قم غلب الرقاب كأنهم جبن لدى باب الحصى قيام قيل
 انه حصى الحصى في حصى الحصى مالك والثاني في رجمها الله الى قوله او علي
 فلان ولعل العهد منع العدد وحده والامان من العدد وقيل قد يكون
 الامان من المرض قال صلى الله عليه وسلم الزكام امان من الجذام
 والزند امان من العبي منع العدد وحده كقوله كما بعد فاد انتم وترو
 في احده وكقول ابن عباس لا حصر الا حصر العدد ومن كسر او عرج
 قوله صلى الله عليه وسلم كسر الحديث دليل على حيفه رحمه الله وهو ضعيف
 ما دل با اذا شرط الاحلال به لقوله صلى الله عليه وسلم لصبا عتقت الربير

قال مولانا وسيدنا اعظم الخدام
 المعظم سلطان دولة الموحدين ناصر الامام
 والمسلمين تقي ملة الحق والدين ابو المجد
 ابو زيد بن محمد الله اظله علينا وعلى كاهل المسلمين
 في قوله انه حصى الحصى في حصى الحصى اي ان
 الحصى الاول بمعنى الباطن والمخوف والثاني
 بمعنى السجى والآن في معنى الحصى الرابع
 بمعنى الملك

في حصى الحصى

حتى واستطاع وقول الله تعالى حيث حبستى وعرج اذا احصاه شئ في حبل
 فجمع ومشي مشية الرجلان وليس بالقة فاذا كان خلقة قلت عرج
 فما استيسر من الهدى فليكن ما استيسر او فالواجب او فاهدا واما
 اقتصاره على الهدى دليل على عدم القضاة وعند ابن حنيفة كيقضاه جديته
 السج اجديته بتكسين الدال شئ نحوكت وفقي السج والرجل وهما
 جديتان وجمع جدي وحوي كجمل للبعوث بمعنى البعث يوم امار به العلق
 والامارة في الصحاح الامار والامارة الوقت والعلامة وعندها اي
 عند ابى يوسف ومحمد وعندهما في ايام النحر وعند ابن حنيفة اي
 ولا تكلوا حل المحرم يحل حلا واحل بمعنى محله اي مكانه المحل كالمحل يطبق
 للمكان والزمان وهو ظاهر يعني قوله حتى يبلغ محله على مذهب الحنيفة
 وغيره حل بلوغ الهدى محله على ذكبه حيث يحل ذكبه فيه مكانا او حيا
 كان محصرا موضع احصاءه وقال الواقدى هو محمد بن ابي نعيم فمن كان
 منكم مريضا قوله كفا فدية من صيام او صدقة او نسك بيان جنس
 الفدية واما قدر ما بقول النبي صلى الله عليه وسلم قال خلق وصيهم
 نمته ايام او لصدق بفرق على ستة مساكين او انك شاة او
 ثمة اصح من نسك من طين منه وليس في المصحف وروى انه
 ربه بالعمرة الى الحج اي الى وقت الحج بتقريبه في الحج اي في شهر الحج هو
 هدى المتعة اي فليبه دم استيسره بسبب التمتع وعند ابن حنيفة
 وعند ابن حنيفة دم خبران واشهر ما بين الاحرامين صيام ما بين
 ما بين الاحرامين احرام العمرة وعند ابن حنيفة في احرام في ايام
 الاشتغال بعد الاحرام وقبل التخلل وعرفة يوم الروية وعرفة ويوما
 قبلها اي سابع ذي الحجة وناسه وناسه بمعنى اذا انقضى تقية
 الرجوع بالنفوس الفراغ من الاعمال هو القول الثاني في رحمه الله محمد
 ان في رحمه الله هو الرجوع الى ما يلزم هو احد قولين ان في رحمه الله او
 في يوم ذي سبعة اي كحي الواد بمعنى او ما فائدة الفذلة وهو قوله

ان قلت اين ذى يوم
 وعند الاكثر حيث احصر

تلك عشرة كلمة الكفالة مأخوذة من قوله سبحانه فذلك المجمع كذا في آخر
 احسب الكفالة في احساب اجماله بعد التفصيل وذلك ان يذكر اولها تفصيلا
 ثم يجمع تلك التفاصيل ويكتب في آخر احساب فذلك كذا وكذا كما علم
 وقيل لتعليم ان المراد بالسبعة العدد دون الكثرة فانه يطلق لها ذلك
 كلمة تأكيد اي صفة مؤكدة مبنية كمال العشرة فانه اول عدد كمال
 اذ به يفتي الاحاد ويقيم مراتبها وقيل كلمة في وقوعها بدلا اشارة الى انها
 صفة مقيدة لتقدير كمال بدليتها من الهدى بدلا من الهدى اي لا تقاد
 في الثواب بكل واحد منها من البذل والمبدل منه السجدة احرام عند احم
 ابو حنيفة وهي حابة وجوب الهدى الوصيام اي لا يمتنع ولم يوجب
 عليهم احرام السجدة احرام وعند اهل الحرم على مسافة تقصر صح في مسحة
 صمصام ورصى ويروى لا تقصر قبل هذه الرواية فتح اي رواية المري
 وفيه نظر والصحيح ما في المتن وعند الشافعي رحمه الله كل من سكنه دون
 مسافة القصر حالي مكة فهو من الحاضرين ولفظ الكفالة في الجلف هذا
 نقلنا عن مولانا سراج الدين لطفا لكرم في التقوى كل شئ زاجر عن المعصية
 او دواع الى الطاعة من لقد هو لطف في نذهب والاشهر المعلومات
 اي العودات عند ابي حنيفة وعند الشافعي منشا اختلاف ان المراد
 بولته وقت احرامه او وقت اعماله او بالاحسن فيه غيره من المسالك
 مطلقا قلت اسم الجمع يشترك اي يطلق اجمع ويراد به ما فوق الواحد ع
 من قوله عشرة من سنة الى قوله ويجعل الذي يقف عليه فالت
 ما وجه مذهب مالك في اخذه ذا الجملة وجه ان العدة اي الافراد العدة
 فيها عند عمر اي الاثر الثلاثة وكان يحق الناس اي يضرب كل صر
 بشئ عريض فهو خفق طواف الزيادة وهي فريضة آخيه وفيه الشرح
 اي في هذا التقدير من فرض اثنين الحج وهو يدل على ما ذهب اليه الشافعي
 وان من احرم بالحج لزمه الاتمام وعند الشافعي بالبينة اي بالاحرام و
 التطريب اي الحان وجوب اتقانها اي في النكث على قصد انتهى

حقة بالبرقة ضرب بها

بغيره

لمبالغة التفتيات التث بالصب اي بالفتح وهو النسي النسي فيل
 بمعنى مفعول من تلك لسات الشئ فهو منسوء اذا اخرته ثم يحول منسوء
 الى نسي كما يحول مقتول الى قتل ومنه قوله تعالى انما النفس زيادة في
 الكفر وذلك انهم كانوا اذا صدروا من منى ليقوم رجل من كنانة
 فيقول انا الذي لا يرد لي قنصا فيقولون انك منى منها اي افرغنا
 حرة المحرم واجعلها في صفه لانهم كانوا يكرهون ان يتوالى عليهم
 اسم لا يغيرون فيها لان معاشهم كان من الغارة فيجعل لهم المحرم
 وان يستعملوا اي وعلى ان يستعملوا عن ضبط القسم اي التقوى
 يتأثمون التأثم الخبز عن التأثم الداج يقال دج اذا دبت ومشي
 الداج هم الاعوان والمكاردون قال ابو عبيد الداج الذين يكونون
 مع الحاج مثل الاجير والكالين واخذهم واستبهمهم وقال الاممعي انما
 قيل داج لانهم يدجون على الارض اي يدجون عكاظ السواقم اي
 مواضع فيها السواقم ايام الموسم اي الحج اما قوم بكرى اي بكرى
 في طريق الحج للتجارة الحج في هذا الوجه اي وجه الملك ولم يرد لم يجب
 دفعوا في القرآن ودران اسم واد اي افاض في هذا الوادي وهو
 بحر من بحيرة اي يكثر بعصيته فخر البعية ان يضرب بالمجن ثم يجذب به
 وهو قريب من ما ذكر في الروايات اسرع السيرة افاضته وهو ضوئية
 حاضوا وشرعوا فان قلت لا منعت الصرف وقيل ممنوعة الصرف
 وانما تون وكسر فيها العلية والثاني لان تون اجمع تون المقابل
 لا تون التمكن وذهب الكسرة منع ذهاب التون من غير عوض لعدم
 الصرف وهذا ليس كذلك وهو ضعيف جمع المورث والسبب في
 مح في ثبت اصلها بنو لان التاء التي كذا التائيت ويدل على ان
 التاء في ساد مقدرة منع صرفها اذا سمي بها نذكر ذلك كل زيب
 وقد شبه بغيره فاست تقدير في المنع مواضع المسالك فيكون
 الا اي الا ان يجعل جمع عارف الا ان تكون جمع عارف في يكون

لها معنى في الاسماء الاجناس ويكون من الاعلام المنقولة كما وقيل فيه فاذا
 قضيت وجوب الوقوف الى الصعود في الشرح الوقوف بعده والافاضة
 لا تكون الا بعده والافاضة ما مور بها بقوله ثم افيضوا او مقدرة الذكر
 الما مور به اقول وفيه نظر اذا الذكر غير واجب والافاضة غير مطلق مصر
 وقيل بصلوة المغرب فانه يجمع بينهما عدد من قوله وعليه الميعة الى قوله
 يجوز تقديمه على ابدال الميعة موضع يوقد فيه النار من مازم
 الما زم كل طريق ضيق بين جبلين وموضع احب ايضا مازم وتسهل
 الموضع الذي بين المشعر وبين عرفة مازمين الا ان في الما زم في سد مضيق
 بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المازمين بالمدافعة فليس الغسل ظلمة
 آخر الليل يقال غلب الماء اذا ورد ماء فليس كذلك اذا فعلنا الصلوة
 بغسل على المشعر احرام قريبا منه كتناول المدافعة كلها وذلك بفضل
 اي فانه افضل من جبل الرحمة وهي في العرفات مضافا وجعلت
 المدافعة عند المشعر تسمية لكل الجزاء جعلت عند قوله عند المشعر مفعول
 ثم ان جعلت ليدفع اصناف البذر الى اسم ذلك الموضع وجعلت اي وسميت
 جمعا بين الصلواتين المغرب والعشاء وذكرنا هذا على تقدير انها
 مصدرية هداية حسنة الى الماسك او هي عام تيمنها وغيرها كما علمكم هذا
 على انها النكار وان هي المحققة وقيل ان ما فيه والامام بمعنى الاكفول
 وان نظرت لمن الكاذبين ثم افيضوا الخطاب لغرض من حيث افاض الله
 اي من العرفات الخمس فليس ذلكا انما الخمس المكان الصلب والاسر
 ايضا الشديد الصلب في الدين والقتال واما سميت تولى في خمسا
 لتدويمهم في دينهم لانهم كانوا لا يستطيعون ايام منى ولا يدخلون البيت
 من ابوابها ولا يلبسوا لون السم ولا يلقطون اجلا من الترفع وقيل لهم
 فيقفون جميعا وان احدهما اي الافاضة من عرفات والثانية اي
 الافاضة من المدافعة ثم افيضوا من حيث وعلى هذا الخطاب عام
 واما هم اي وقولهم بين المسجد او اشد ذكرا في قوله هذا نظر لانه لم يرد العطف

على الضمير المجرد بدون اعادة اجازة انه اعترض على من قرأ ان يكون
 والارحام من فعل المذكور المذكور هو الالباء لا فعل الذكر اشد ذكرا اي او
 كما ذكرنا اشد ذكرا من اباكم او منصوب بمنهم دل عليه المعنى تقديره او
 اشد ذكرا الله منكم لابلانكم قال ارضى الله عن المصدر يأتي من فعل كما يأتي من فعل
 كقولنا من بعد علمهم المعنى من بعد كونهم منا ومن فذلك قول الله
 ذكر امناه او قوما بلغ في كونهم مذكورين اي او كذا ذكرنا شيئا اشد
 من جهة الذكر من اباكم فذكرنا تيمنا من سبب اشد الى ذكره فذكر مصدر
 وضع موضع المذكور طلب الصالحين وطلبهم اي الصالحين منه يستوجب
 عند اهل السنة تعظيمهم منه ما قدرناه والاعمال الموصوفة لان الكلب
 من الاعمال طلب شاة مدة ما طلب منه حتى يحركه من متى بمعنى ان
 ومن ما هو كذا اي كذا اي اذقني قوله من المستعمل في الال
 قبل المستعمل الثاني فاما ان الثاني لازم كذا المستعمل لازم يوم القدر
 اي تقريف الناس واليوم بعده اي الذي بعده يوم الردس لانهم
 ياكلون رؤس الاضاحي ويوم القدر استقرار الناس فيه ومن تاجر
 اي في القدر في اليوم الثالث اي بعد الثالث عه عند ابي حنيفة والشافعي
 لا يجوز الى قوله بقوله فان الله عز وجل في قلبه شيء الحاج المتقي فيجب الحاج
 المتقي ان احدهما التعلل والتأخر بمرئى صاحب ربه بالكسرة ربه
 ربه غشيه اتمام الاناء فخر الاثم قال الله تعالى انما والله هو
 الحاج لانه هو المستفيع به من عجزك التجب حيرة ترض الان ان لم
 بسبب التجب منه وهو الاخصس فكلوا حتى الشئ تحلو حلاوة وكلوا
 سدا وقد عذاه حميد بن ثور بقوله فلما انى عامان بعد انفصاله
 عن المضرع واخلى دما يروى به ربه يرفه يرفه من اجبة اي
 احساب وهو الله يقال رجل الله بين الله وكان بين وبينه
 جعل انضمام الله اي الاضافة لفظية فيكون الاضافة الى الفاعل اي
 اللفظية كقولك حسن وجهه اصله حسن الوجه فولى غنك اي غن

فعل المذكور اي اشد ذكرا من اباكم
 اي يكون المصدر من ذكر لاس ذكر

او قوم اي او كذا قوم

وتولى العمل اى تقلد والرفع للعطف اى رفع الكاف في تلك اخذته العزة
 جعل العزة كالستولى والقادر وحسنه لاجل هذا المجاز اصبحت الامم في
 تلك حلت على على الائم عليه على الا وعل وهو الاستسلام كافة
 على هذا الوجه كافة حال عن الواو في ادخلوا واخطاب على هذا في اياتها
 الذين آمنوا ادخلوا في الدين وقيل هو الاسلام واخطاب على تقدير ان
 يكون السلام معنى الاسلام لانهم آمنوا عليهم تكليل لاطلاق اسم الايمان
 عليهم لانهم آمنوا بالاسلام تكليل لاطلاق اسم الايمان عليهم السلام
 يعني السلام وان طالت لم تزد فيها الا ما تحب ولا ينكح طولها والحب
 منها يفيك انما هي استسلموا الله واطيعوه جملة ظاهرا وباطنا واخطاب
 للمؤمنين وادخلوا في الاسلام بكنيتكم ولا تخطوا به غيره واخطاب للمؤمنين
 اهل الكتاب فانهم بعد اسلامهم غطوا السبت وحرثوا الابل والابلها او
 في سابع الله كتب بالايان بالانبياء والكتب جميعا واخطاب لاهل
 الكتاب او تحب الاسلام واحكامه فلا يخلو شي واخطاب للمسلمين على
 المؤمنين اعدوا على ان المؤمنين اشارة الى ان اخطاب على هذا الوجه
 للمسلمين وعن عبد الله بن سلام وهو سبب النزول وكافة من الكف
 الكافة اسم للجملة لانها تكتف الا بآء عن التوق عوف في ظل مع ظلة واي
 ما انطكت الى قوله لم يبق لهم بهر حتى قالوا ذلك معناه ونقض الاخر
 وضع الماضي موضع المستقبل لدنو رتيقن وقوه فانك لم تفهم
 محل كمنصب على المفعولية او الرفع على الابداء والى الى اخره خذون
 وآية فمير في من الفضل ومعنى الاستغفار فيها للتقوية فليس بانهم
 بدلوها بعد ما عقلوها فلا يريدونه غيرها اى لا يريد الكفرة غير الدين ان يكون
 الله قد زينها لهم خذ اهل السنة الذين على الحقيقة هو الله تعالى اذا ما
 شي عندهم الا وهو على وكل من السطون والقوة ايجونية وما ظن الله
 فيها من الامور البهيمية والاشياء السموية وتبين بالعرض ادخلوا في الدين
 الذين الشيطان اصنافه الاحمال الى المفعول من الذين آمنوا من الانبياء

الغاية

الغاية كانهم جعلوا امدا السخرية وكما لهم علية الامم في حالهم سلكها
 في صارب لزيد كان الناس امته الامة بهم القوم المجمعون على شئ واحد
 يقتدى بعضهم بعضا وقيل هم نوح الامة الواحدة ام مقطعة ومعنى العزة
 اى ام في ام حبيهم طاب بالنبي والمؤمنين بعد ما ذكر اختلاف الامم
 على الانبياء الى اخره الذين اختلف عليه من المشركين عداوتهم له قال
 للنبي والمؤمنين ام حبيهم اى يطلبون دخول الجنة على منواله ولما فيه معنى
 التوقع وهو في النفي نظيرة قد كقول المؤذن قد قامت الصلوة ان اياته
 ذلك اى مثل الذين خلوا نظيرة قد اى كما في قد معنى التوقع اى لا بد من
 متوقع في الايات كذلك في لا معنى التوقع اى طلب وقوع الفعل
 في النفي لا لتحقيق التوقع وقد لتحقيق الوجود وفي التوقع باضمار ان معنى
 الاستقبال اى وعلى معنى عز طلب النضر وتمنيته الى قوله فضر به الضاري
 لا تعاد قدره اى لا يقبل ولا يارض ان علمه يدل على الاستقبال
 ما ضية تحية عن النبي جارية وسبح يتم التزم بالنبي السخى العالي والمرأة
 بتمه ص من الكراهية موضع الوصف اى الكرهه بمعنى الكراهية اى محبي
 المصدر قال الفراء الكرهه بالضم المشقة يقال تمت على كرهه اى على مشقة
 قال ويقال اقامنى فلان على كرهه بالفتح اذا اكرهك عليه قال وكان الكسبي
 يقول الكرهه والكره لغتان ويجوز ان يكون معنى الاكرهه الشدة كراهتهم
 وهذه الكراهية من حيث المشقة الداخلة على النفس وعلى المال من الموت
 لانهم يكرهون وض الله وعلى قوله اى وعلى نسق قوله وعسى ان يكرهوا
 واما قال عسى لان النفس اذا ارتاضت نيكس الامر عليها قيل ان اصل
 قوله عسى ان يكرهوا شيئا على القتال فلان في الغزو احدى الحسنين اما
 الظفر والغنيمة واما الشهادة واجبة ويجوز ان يحمل ما كفوه طوع عبد الله
 بن جحش على سرية اى واليا عليها وكشفه عمر بن عبد الله فقال فرب
 قد اسحل محمد بطريق الشفيح ويذكر اى يفرق الا ان يقا لمواقبه
 اى الا ان يبدأ بالقتال غيرهم والسبي احرام عطف على سبيل الله قال

ومن معيتها الابل والافراخ
 او المس الى اخره

جمعه لا يحسن عطف السجدة الاحكام على الله تعالى
قول وكفره مانع منه اذا تقدم العطف
على الموصول على العطف على الصلة

رحمه الله فان قلت كيف يصح العطف قبل الفراغ من العطف عليه وقد مضى
من ذلك قلت قوله كغيره في معنى الصدق عن سبيل الله فاما الذي استغ
ذلك كانه لا فصل وكانه قال صدق عن سبيل الله والمسيح احكام وجه آخر وهو
ان موضع وكفره عقيب قوله عن سبيل الله احكام الا انه قد مر لفظ العائنه كما
في قوله لم يكن له كفوا احد كان من حق الكلام ان يقال ولم يكن له الا انه
قبل ولم يكن له لفظ العائنه كذا هنا وقيل والمسيح احكام على ارادة المصنف
اي وصدة احكام تقول اني الله واداه اكل امرئ خبيل او اء ومارتو قد
بالسبيل ما به اي وكل مار ولا يجوز ان يحطف على الهاء في به اي لا يحطف
المظهر على الضمير المحذور الا باعادة اجار من رده اليهم هذا من حذف الهاء
واضافة الرد الى مفعول اي يطا وعنه على ردهم اياه الى دينهم والموت
عليها اي على الردة انها تحطفها لفظ كغيره كما ذكر من كغيره لايمان فقد
عمله يرجون رحمة الله اثبت لهم رجاء فواب الله اشعارا بان العمل غير
موجب ولا قاطع في الدلالة سيما البقرة بالخواتيم مصحح بلجي بغير فتحة
موضحة الى قوله وكذلك فلا اثم عليه الذي ثبت الفتحة من الانسان وغيره
لم يتبعني اي قطعها ونصيب الشيطان احب الى من ان اقول مرة بوجه
وذاك مراعاة حق الاستدلال على الله اقول لهم بالسبب اذ
يسروني الشعب بالسر الطريق في اجل الياسر اللاعب بالقواح وقد يسر
يسر ص تامة لم تعلموا اني ابن فارس زهدم الزهدم اسم فارس اصله
فرخ البازي سمي به الفرس لسرعته يسروني اي يقسموني كما يقسم
اعضاؤهم ورجل في اليسر اذ انتم اخذوا فداءه فاقسموا فكانهم قسموا
نفسه اي لا ابالي ان ياخذوا مالي باليسر ساخذ منكم باليسر كما
لم عشرة اقواح اذا ارادوا ان يسروا اشتروا جوار الله ويقر
للسبعة الياسر يعلم من يجب عليه الثمن ثم يخونه قبل ان يسروا
ويقسمونه عشرة اقواح وهو قول اكثر الائمة وقال الاصح ثمانية فبين
سما ولو كان كما قال لم يظهر الفوز والخم فان ضرب القواح وخروج

٥٤
وله نصيب واحد اخذ صاحب غنما من غنما راجدور وسلم من الغنم واقتل
الغنم وان كان المال خرج اولا التوهم اخذ صاحب غنم من غنما
الرجدور وسلم من غنم الثمن واقتل وكذلك كل خارج منها الى المعلى فان حيا
ياخذ من غنما راجدور واقتل ثم يعيد العدل الا حالة ثمانية ثم يخرج
سما فان خرج بعد الفذ التوهم اخذ صاحب سهلين وسلم واقتل وان
كان الرقيب اخذ ثلثه اسهم على هذا يكسب مرة بعد اخرى ويخرج في كل
مرة سما الى ان يستوفى الاجزاء العشرة من راجدور فيظهر الفوز والغنم
فان فصلت حصص السهام على غنما راجدور كما اذا خرج اولا المعلى ثم السهم
فانما ثلثه عن نصيب اخذ صاحب المعلى سبعة من الاغنام وصاحب
المسبل الثلثة وغنم لا الدين لم يخرج سها مهم قيمة اغنام من ثمن راجدور
بعذر سها مهم وثمن على هذا وبعضهم كما قال جابر الله لبعضهم يريد
وليسمونه البرم الذي لم يدخل في الميسر المشوئين لسحره اياه في ثمنها
وبالقمار على الارام جمع برم وهو الذي لا يدخل في الميسر وهو ان ينفق
ما لا يبلغ يسرا لئلا ينفقون قيل سالا ايضا عمرو بن الجوح سال اولا
عن المنفق والمصرف ثم سال آخره عن كيفية الانفاق فخذ العضوي
تسدي مودتي ولا تنطفي في سوري حين اعقب خذ ما مني نصيب
لخذ ف يقال خذ ف بالحصى وخذ ف بالعصا وحقه يكلف الناس
عن ظهر غنى كذلك بين الله الكاف في موضع نصب صفة لمصدر
مخذوف اي ثمين مثل هذا البتة ان العفو اصلح فمجدد او ما ذكره
من الاحكام مستلطف وتكلف بمعنى وهو ان يمد كفة بال الناس
يقال فلان يكلف الناس ويجوز ان يكون اسارة ويؤمهم ثمانية
الناس ان توفوه واجتبه فشق ذلك عليهم على المقولين كما وان
تخالطهم حتى على الحيلة على المصاهرة من صهرهم اذا ادناه من
والله يعلم المف من الصلح وعدو يمد لمن يظلم لاصلاح وافساد
ولا تتجروا وقيل لا تتجروا اي لا تتجروا لا غشكم اي لو شاء اعينكم

لا عنكم خلاص سقط في القالب ما سقط في القارة وذلك فلا تم عطف
 من قوله عز وجل يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 المائدة التي فيها هذه الآية فاستامه فركت ولا تكوا ولوا محبتكم
 الواو والهمال ولو بمعنى ان وكبر في كلامهم ولو اجبتكم اي بحسبها ونهاكها
 يدعون الى الكفر قوله الى الكفر نفى لقوله تعالى الى النار كقوله اولئك هم
 الى الكفر المؤدى الى النار فخذ ان لا يؤولوا الموالاة ضد المعاداة
 يعني داوينا الله وهم المؤمنون يعني اولياء الله يدعون الى الجنة فخذ
 المصاف واقسم المصاف اليه مقامه فليعلم انهم ما يوصل اليها اي الى
 ما يوصل الى الجنة والمغفرة باذنه لانه قال يا الله لا يستقيم ان يقول الله
 يدعوا باذنه وان يؤثروا صح بغير لام نسخ المعنى ليعمل الذي يستحق
 الجنة وقيل باو اؤكم بوعوكم قوله وان يؤثروا والظاهر ان لا يؤول
 وان لا يؤثروا كما وقع في نسخة الصمصام زيادة وقت من النسخ فالتحق
 الاو وطهر لها اصوب من تحمل التصحيح بها وجوابه بان لا رائدة كلامه
 ان يؤثروا لان لا تزداد بعد ان المصدرية كانه في قوله تعالى وما منعك ان
 لا تشهد قال الامام برهان الدين المطرزي رحمه الله الصواب وان لا يؤثروا
 عليهم غيرهم وفي نسخة الصمصام وان لا يؤثروا على غيرهم يستقدر القدر
 ضد النطاقه قل هو اذى انما وصفه بانه اذى ورتب عليه بالفاء
 بانه العلة وان استأثر بانها كصل الاعاظم بين الامور اي افراط
 اليهود وتفریط النصارى يباشر الرجل اي يمس بشئها سقطها السطة
 المعقدة والدير والسفلة بكسر الفاء قوائم البعير حديث عائشة وما رو
 ثم قال وهذا قول ابى حنيفة يجنب شجار الدم ان اريد بالشجار الثوب
 وهو الارزاق فهو قول ابى حنيفة وان اريد به الكرسف فهو قول محمد بن
 وهب وقول محمد بن اظهر ببل قوله ارخص فيكون المراد من الشجار الكرسف
 قال رضي الله عنه يجوز ان يراد بشجار الدم الخوخة والارزاق ويجعله كجاء
 عن الحسن لابنه لها ويجوز ان يراد بشجار الدم علم الدم وهو الخوخ

المنة صبه المنة رتبة

قوله تعالى ولا تقربوهن حتى يطهرن تأكيد للحكم وبيان لحايته وهو ان يسلم
 بعد الانقطاع ويطهرن بالتخفيف المراد بيطهرن بالتخفيف لا يغسل
 بعد الانقطاع بدليل قراءة حمزة والكشي وحاصم يطرهن عليه ضركا
 وبدلالة قوله تعالى فاذا نظرن فأتوهن عليه الزام فانه يقتضي تأخير
 جواز الايتان عن الغسل في اكثر الخوض اي في حال كثرته بيد منهم بدنه
 منه بوار غضب اي خطأ ومقطات عند ما احتد والباردة الباردة
 ص وهي نسخ صمصام يدر بالنون وكذا في نسخ الرضى وهي حجية يقال
 جيتي اذا اخني ساجدا اوراق التيجية ان تجامع امارة وهي ثامنة على وجهها
 كذبت اليهود نزلت نساءكم حث لكم الالبية وصل التسمية على الوطى
 اي يقول بسم الله الرحمن الرحيم عند الوطى كاتر حث له فعول له من قوله
 انكم ما قوا فترودوا ما تنفضون به الى قوله فان قلت موقع الفاء اذا كان
 الفاء يسلونك جاء بغير واو يسلونك ماذا ينفضون يسلونك عن
 الشرح احوام يسلونك عن احوام والميسر يسلونك ماذا ينفضون قل
 ويسلونك عن التيامي ويسلونك عن المحيص قل جمعون لك بين الرجل
 عن احوام والميسر السؤال عن احوام والميسر هو السؤال الثالث الذي جاء
 بغير واو ثم جعل في السؤال مع الثلثة التي جاءت بالواو بمنزلة سؤال
 واحد والسؤال عن كذا وفي بعض النسخ السؤال عن كذا وكذا السؤال
 عن الاتفاق والسؤال عن كذا وكذا قال الكلبي نزلت في عبد الله بن مسعود
 بينهما عن قطيعة خشيته على اخيه بشير بن النعمان حلف ان لا يكلمه
 ولا يدخل ماله وبين خصمه وجعل يقول قد حلفت بالله ان لا افعل
 فلا تحل لي وهي اسم ما تعرضه بالضم والكسر الموعظ لامر اي المنصوب
 عرضة يقال فلان عرضة لئلا لا يزالون يقعون فيه وجعلت
 فلانا عرضة لكذا اي نصبت له ومعنى الآية على الاولى اشارة الى
 ان الآية نزلت في الصديق لما حلف ان لا يفتق على مسطح لافترائه
 على عائشة آتوني عبد الله بن رواحة حلف ان لا يكلم خشيته بشير بن النعمان

ولا يصح منه وبين اخت على بعض الجملات جازما حلفتم عليه اي
 الامور المحلوف عليها فالت الذي اتى وجاءا شيطان متعدين قلت
 بالفعل فلا تجعل الله لايمانكم فلي هذا الله مفعول اول وبرز حاف مفعول ثان
 ولايمانكم مفعول ثالث بواسطه حرف ان يخلق بوعضة اي هي صفة
 لاجل ايمانكم به الايمان على هذا الوجه جمع بين وهو لقب لشهادة قوله
 لايمانكم به وان تبروا مفعول به جعل بواسطه وعوضه مفعول الثاني وكذا اذا
 تخلقت بوعضة تكون مفعول عوضه والبر اخير اي ولا تجعلوا الله عوضه
 لان تبروا لاجل انك حلفت به فحذف اللام من ان تبروا لان حرف الجر
 يندف مع ان وان كثيرا وعلقت ان تبروا يعترض البر قال الزجاج بقوله
 ولا تقرضوا باليمين بالله في ان تبروا سقط في وصل الفعل اليه وقال
 ابو عبيدة معناه ان لا تبروا فحذف لا كقوله تعالى يبين الله لكم ان تصلوا
 وقال ابو الجاس لقد يره لدفع ان تبروا فحذف المضاف اليه لا تعقد معه
 كما سبق به النسان او تكلم به جازما معناه بما عقدتم واخلت الفقهاء
 فيه اي في اللغو وفيه معيان اي في قوله لا يواخذكم الله باللغو في ايمانكم
 يعني وعلى اي تفسير كان ما ذكرنا آلو الايمان اكلت وهو متعد بعلی
 اي كل واحد من الفضلين تربص اربعة اشهر تربص اربعة اشهر مبتدأ ما قبله
 خبره ادفع الطرف على خلاف فيه ويجوز ان يراد لهم اي المؤمنين اي
 الذين يحلفون على ان لا يجامعوا من حق البتة في هذه المدة من ثم
 متعلق بهم والاباء من المرأة والاباء مصدر آلي يولي والاسم من
 الابنة وحكم ذلك اي الايمان وحسن القادر الفاعل بالوطى موجب
 للفساد فحجب ثم يوقف اي يطالب بعد المدة باحد الامرين
 ولا يطالب عند الفسخ في هذه المدة بنفي ولا طلاق وكذلك قال ولا
 ايمان في اكثر من اربعة اشهر فان فاذ اني الاشهر اي جوا في اليمين
 ما عسى من الغيل او لبعض السباب عطف على اشفاق من الغيل
 اي من العلوق قبل تمام مدة الرضاغ للاول فيقال المشك فيقال وان غنوا

اي ولا تجعلوا الله لاجل ايمانكم
 حلفتم به فالت الذي اتى
 اي تكلموا الخ

الطلاق

الطلاق اي وان صموا قصده اي فان حققوا وادجوا الطلاق بالآلة
 على حكم هذا اليمين الى تمام اربعة اشهر فان الله سمع عليهم اي سمع لطلقاتهم
 عليهم لغرضهم بعد مضي المدة قبل انتهاء مدة التربص اي فان الفسخ يقتضي
 الانتهاء لانه لتحقيق فاسن قلت متوخ صحيح الى قوله والمراد باليمين
 ما تله الواجب احدكم وجدكم محمودا رئيسا والمطلقات اراد الله
 لما دلت الايات والاجار وان حكم غيرين على خلاف ما ذكر ودره كذا
 الكلام اخفى وكذلك الدخول اراد المدخول بهن فان غير المدخول وغيره
 الاول لا حاجة لمن الى التربص فهو العدة ثم تروى ان رجلا
 من اشيخ جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله طلقت امرأتي وهي حامل
 وقد ذهبت والي احاف ان تتزوج من بعدى فيكون ولدي له وكانوا
 اذ ذاك اذا طلق الرجل امرأته فان كانت حبل كان احق بها والا فلا
 احق نفسها وكانت المرأة اذا جئت زوجها قالت اني حبل
 وليست بحبل ليراجعها زوجها واذا كرهت فهي حبل ليست بحبل ليلها
 يقدر على راجعها تجعل الله لك عدة المطلقات ثم تروى وهي
 عن كنان ماني ارجع من راجعها واجل ما زال هذه الآية فردت امرأة
 الاشجعي عليه واللفظ يقتضي العموم لان العام هو اللفظ المستغرق
 لجميع ما يصلح له حب وضع واحد كقول الرجال اي لفظ والمطلقات
 يقتضي العموم لانه يتناول كل مطلقة من المدخول بهن وغير المدخول
 قلت في ذكر النفس يبيع الظاهر ان الباء في بالفسخ والتعديته تجعل
 والقوة جمع قراء قيل اصل القراء الانتقال من الطهر الى الحيض وهو المراد به
 في الآية لانه الدال على براءة الرحم لا حيض لقوله فكذلك فلو لم يكن
 اي وقت عدتهن والطلاق المدعى لا يكون في الحيض اما قوله صلى الله عليه
 وسلم طلاق الامة تطليقتان وعدتها حيضتان فلا عادم بارواه
 الشيخان في قصة ابن عمر فليدعها ثم يمسكها حتى يطهر ثم يحيض ثم
 لم ان شاء امسك بعد وان شاء طلق قبل ان تمس تلك العدة التي امر الله

فكأن يطلق لها النكاح بالحقيقة حتى يحض استبراء فائدة الخلاف يظهر
 في المدة إذا شرعت في الحيضة الثالثة انقضت عدتها عند من كل القراء
 طهرًا وعند من يجعل حيضًا لا تنقضي المدة حتى تنقضي الحيضة الثالثة فطلق
 بعد من يكون الغنى فطلق من طهرين قال الشافعي رضي الله عنه لا بأس
 بعد من بمعنى في كتابي قوله فكأن ونضع الموازين القسط ليوم القيمة أي في يوم
 القيمة لما ضاع فيها في الغزوة فكأن في كل عام أنت حائض غزوة بحيث
 لا قضاء غريم فراكها مؤتمنة ما لا في الحيض لما ضاع فيها من قروء
 نسايكما أرادني هذا الشعر الظاهر ردول الحيض لا تقامه أقيم الشهر فخل
 جاءني معنى الوقت قال الهندلي في معنى الوقت كرهت العطف على
 سبيل إذا هبت لقرارها الرياح أي وقت هبوبها كان الآخر
 كسرها كما قيل الحكم لما غم المطلقات ذوات الأثر نعم معنى الكثرة
 تحسن بناء الكثرة ما خلق الله في أرحامهن من الولد وقبها دليل على أن قول
 مقبول في ذلك أن كن يؤمن بالله ليس المراد من قوله أن كن يؤمن
 فقيده لفي كل ما يمانن بل التنبيه على أنه يمانن باليمان وأن المؤمن
 لا يجترى عليه ولا يغفل له أن يفعل وأن من آمن بالله وأن من آمن
 معطوف على تعظيم تقديره وإذا كان بان من آمن كما في أخروته جمع حرك
 حسن البعولة وعلى هذا البعولة معاشره أحد الزوجين صاحب ذلك
 التبطل ومنه قوله عليه السلام جهاد المرأة حسن التبطل هنا أي كالي
 لنساء هنا حتى فصل الرجال عليهن ومنه قوله الواجب الواجب
 في كونه حسنة لأن في حسن التبطل قول لعن المحلل زيادة في الحقوق لأن
 في أنفسهن وحقوقهن المهر والكف وزك الضار وكذا أو المراد استبرأ
 والعفيلة لأنهم قوام عليهن وحراس لمن يثرون في غرض الزواج
 ويحفظون بفضيلة الرعاية والالتفات وقيل معناه الطلاق الرجعي الأول
 تعليم الطلاق الشرعي مطلقا فيدخل تحت الرجعي وهذا إطلاق متعبد بحجة
 بيان العدد طلاق الرجعة اثنتان قبل معناه الطلاق الرجعي لأن الكلام

في قوله فكأن الطلاق مرتان أما للجنس يعني به الجنس مرة بعد مرة والمراد
 لفريق الطلاق ونفي إرسالها كما هي السنة المتواترة وأما للعهد وحسنه
 يكون المراد بالطلاق الرجعي كما سبق من قوله ولعولتهن أحق بزوجهن أي
 برجعهن فكأن الطلاق المعلوم صفقة من قبل مرتان وهو الرجعي بلا مزية
 فأساك معروف الأساك خلاف الإطلاق وهو مرفق لأنه خير ابتداء
 مخدوف على تقديره قالوا يجب إذا رجعها بعد طلاق أو طلقين أساك
 معروف بما يعرف من أخته أي أساك المرأة أو لتخرج بأحق
 هو تفصيل من المرح وهو إرسال المكشيتة في المرحى غدوة ومعناه تسهيل
 سبيل الزوج عليها ترك الرجعة حتى تبين قال عطاء السدي والخفاح
 هو ترك المدة حتى تبين بانقضاء الغدة أن جميلة بنت عبد الله جنت
 عبد الله كذا قاله شمس الدين المعري في طهر لم يجامعها وألا بطول مدة الغدة
 أكره الكفر في الإسلام أي بعد الإسلام أي أكره كفر الخير أي الزوج
 وفي الحديث أن من ترك العن فكفر بالخير يعني الزوج لأنه يباشر بها
 وتاثره قال الله تعالى بئس المودع بئس الخبير أقبل في عدة فان خفيم لك
 الخطاب لثمة من الصدقات جمع الصدقة بضم الدال إلا أن يحكم
 الزوجان قيل أخوف بهن بمعنى العلم لأن في أخوف طارفا من العلم لأنك
 تخاف ما تعلم فلا جناح عليهما ظاهرا لآية يدل على أن الخلع لا يجوز من غير
 كراهة وشقاق ولا يخلع ما ساق الزوج إليها فضلا عن الزائد ويؤيد ذلك
 قوله صلى الله عليه وسلم أيما امرأة سألت زوجها طلاقا في غير ما س
 فخرام عليها رأيته أجبتة وما روى أنه صلى الله عليه وسلم قال للجميلة
 أتزوجين علي حليقة فقالت أرؤما وأزير عليها قال عليه السلام
 أما الزا فلا وأجور مستكرهوه لكن نفذه قال المنع عن العقد لا يدل
 على فده وأخلع يصح بلفظ المعاداة فانه سماه اقتداء وأختلف
 في أنه إذا جرى بغير لفظ الطلاق فصح أو طلاق ومنه صلى الله عليه وسلم
 فان طلقها فان بقيت للخلع بعد ذكر الطلقين يقتضي أن يكون طلاقا

رابعة لو كان الخلع طلاقا والاظهر انه طلاق لانه فرقة باختيار الزوج
فهو كالطلاق بالعرض قوله فان طلقها متعلق بقوله فاما ان يقبل لقوله
او تبيح باحسان اعترض بينهما ذكر الخلع دلالة على ان الطلاق يقع
بارة وبعرض اخرى والمعنى فان طلقها بعد الثنتين بيت الزبل عنده
اقر افعل التفضيل ولو بقرطها هذا سبني على قولهم هذه ولو بقرطى بارية
كان فيها درتان يمينتان قيمتها اربعون الف دينار وهذا تمثيل فيما
بينهم وبارية هذه هي جدة جلة بن الاهيم احد مك غسان ان ياخذ منها
شيئا لقوله كما وان اردتم استبدال زوج آية ونحوه وانما النجوى
اي في وقوع المظهر بلا عن الضمير المرفوع فان طلقها الطلاق المذكور الباء
يرجع الى الطلاق الموصوف بالتكرار في قوله الطلاق فرتان اي فان استوفى
الزوج الاول بصلاب الطلاق او الى المرة الثالثة بعد المراتين فلا يباح
كما يقال امرأة عاشق كالح في بني فلان اي لها زوج منهم لما روي عن
فا آية مطلقة قدتها السنة واذا فسر النكاح بالاصابة يكون العقد مستفادا
من لفظ الزوج فخرج من قوله وغيره رضى الله عنه لا اوتي بحلل الى قوله
اذا ارضعت ولدكهم كالانثى لا الا اي لا يجوز نكاح رغبة اي لا يجوز
غيره الا المدانة المأذونة يقال فلان لا يدلس اي لا يحدك وتكفي
عليك الشيء واستفاد من الدلس وهو الظلمة ومن الظن بها بالحلم
لا يقال علمت ان يقوم زيد لان ان الناصبة للزوج وهو با في العلم
وهم غلط وهم من طريق اللفظ وهمت في الحجاب بكسر او هم وهما
اذا غلطت فيه وسوتت وهمت في الشيء بالفتح اهتم وهما اذا
ذهب وهما اليه وانت تريد غيره لا تقول علمت ان يقوم زيد لانه
من طريق المعنى ولان الابن وشارف منتهما اي قارب انقضائه
مدة عدته وانما قال الماذني آية المذقة على منتهما بالفتح ان
يترتب عليه فاسكون بمردف الذي يمتى به اجل الاجل هو المدة
كله في الكل وكذلك الحاية اى كذلك يقع الحاية والامد على الكل لقول

النجوين

النجوين اذا انتهى امده كل حتى يستكمل مدة العمد ومود اذا انتهى امده في البلوغ
ايضا فان البلوغ هو الوصول الى الشيء اذا شارفه فاسكون بمردف هذا
اعادة الحكم في بعض صور الالتمام باحسان هذا الوجه مصمم بمردف
اصح لان لفظ القرآن بمردف ولا تمسكون اي لا تراجمون يعني
عن بعد الامر بصدقه مبالغة وتصب ضررا على العلة او الحال بمعنى
مصارين لتعده والام في لقته واستقلته بضارا للنجوين اراد
بهذا النبي الامر بصدقه اما ان يحاطب به الارواح لانه جواب لقوله
تلك واذا طلقتم ان يحاطب به الاوليان في عضلات وعلى هذا الوجه
ولت آية على ان المرأة لا تزوج نفسها او لو تملك من ذلك لم يكن
لعضل الولى معنى ولا يعارض بمسدا والنكاح اليقين لانه بسبب توفيق
على اذنه الى اذواجهن اي لا يوجد صح بالجرم عضلت الدجاة
ومن عضلت الشاة لتفصيلا اذا نشب الولد فلم يساهل فخرجه وكذلك
المرأة اذا نشب بعضها نشب الشيء في الشيء بالكره نشوبا اي علق
فا صطنعي صطنعت فلما نفسي عقائل العقائل جمع عقيلة والعقيلة
كرمية احدى وكرمية الابل وعقيلة كل شيء اكرمه والدة عقيلة البحر ص
وبلوغ الاجل اي ليس بحل البلوغ على المذارة كما في آية الاولى اذا
تراضوا ظرف لان شيئا او لا تعضلون لاقتران البلوغين البلوغ
الاول في قوله تلك واذا طلقتم النكاح فبلغن اجلهن فاسكون بمردف
والثاني واذا طلقتم النكاح فبلغن اجلهن فلا تعضلون بالمعروف
حال عن الضمير المرفوع او صفة مصدر محذوف اي تراضيا كالما
بالمعروف ونبه دلالة على ان العضل عن الزوج من غير كفوف غير منتهى
في الدين والمرأة المروءة الابنة ولكن ان تشدد فتقول المروءة
خير لكم هو التقات ولا ينبغي لهن ان يكرهن اي انفع من زك البنات
ونحوه ذلك اي العمل بمقتضى ما ذكر كالميلين توكيد اي صفة توكيد ان
يكمل الرصاعة امكان ان يتم الرصاعة تشبيها لان ما لانها صفة

في التأويل اي في المصدرية وان يتم الرضاعة بهذا قول الله عز وجل
 ان تقرأن على اسماء ويحكمه متى السلام وان لا تشوا احداهن
 لك بيت به ويوت به اي صاح به ودعا به وتوم بهت لك اي
 يتم لك ذلك بوقت ذلك اشارة الى حولين كاملين بوقت اي بغيره
 وقت فهو موقوف اذا بين الفعل وقتا يفعل فيه وعندك كجزا
 انقصت اي في الطلاق الرجعي وفي البائن يجوز في ظاهر الرواية وفي
 رواية الحسن لا يجوز الذب اي يكون سحبا لا يحى والد لانه نسب
 يوم القيمة فمن قوله لا ترى انه ذكره باسم الوالد الى قوله فلا جناح
 عليكم ايها الائمة وان لا تكلف من كلفه تكلفا اخره بما يشق وتري
 لا تكلف من تكلف الشيء بحسبه ولا تكلف لا تكلف لغيره لا يكلف
 المرء والتقييد بالمعروف دليل على انه لا يكلف العبد بما لا يطيقه وذلك
 لا يمنع ان كانه نص ولا تكلف بالنون ويقرأ في هذه القراءة نفثا
 بالكه على النبي وهو محتمل لا تضاعفون في لانه في كونه لينة الوقت وهو
 من ضاربه يضيره ضاربه يصوره يضيره ضاربه وضورا اي اضرة
 الضمة خلت الشيء واخلة اذا استلبته والمعنى لا تضاعف اي على
 القراءة الاولى وهي الرفع على الاخبار ولا يضار ولا يكرهها ولا يأخذ
 ولا يضار ولا يأخذ ولا يكرهها بالجزم منقحة المعنى الوالد به اي بالولد
 فان قلت كيف قيل يولد ما اي كيف اصناف الولد الى الام تارة والى الاب
 اخرى مثل ما وجب عليه اي على المولود له يرثه المولود له من كان ذا
 رحم اي القرابة التي لا يجوز النكاح فيها محرم منه اي من الصبي فيما عدا
 الولاد وهو الصبي بنفسه القولان الاخيران يوافقان مذهب الشافعي
 اذ لا نفقة عنه فيما عدا الولاد من لا يزوج قوله اي قول النبي الوارث
 من اي ابنته وتورث التورث والمشاورة والمشورة استخراج الراي
 من شئت العسل اذا استخرجته اما الاب فلا كلام فيه اما الاب
 سادس الغليل كانه قال انما اعتبر تراصها وراعاة صلاح الطفل وضرا

الا يتم

ان يتقدم احدهما على الآخر لغرض واستر ضعتها قوله وان اردتم
 ان تسترضعوا اولادكم فلا جناح عليكم اي فلا جناح عليكم في ذلك وطاعة
 يدل على ان الزوج ان تسترضع الولد ويمنع الزوجة من الارضاع اجبت
 طلبت النجاش اذا سلمتم جواب الشرط محذوف وكل عليه ما قبله وتري
 ما اتيتم غير محدود وهي اشارة ابن كثير وليس التيسير بشرط اي وليس
 استراط التيسير لجواز الاسترضاع بل لسلك ما هو الاصل للطفل والآية
 بالمعروف اي البناء في المعروف صلة سلمتم اي سلمتم بالوجه المتعارف
 المستحسن شرعا بقطع معاذيرهم واقفوا الله آياته بما لفته في المنقطة
 على شرع في احوال اطفال والمراضع وقيل معناه تيسر وعلى هذا الجناح
 الى حذف المضاف على تقدير حذف المضاف حتى لا يبقى المضاف
 بلا راجع السمن فيوان بدرهم اي منوان منه هو نظيره قوله لا يرضع
 بعدهم في حذف الراجح من اجله التي وقعت خبرا لانه معلوم وفي انه
 لا بد من راجع الى ذكره ياقصه هذه القراءة اي يتوون كفتح الياء
 وقيل عنه اذ ما بال الياء اي ما يثبت باعتبار الياء ولو ذكرت
 اي قلت صحت عنقه ومن البين فيه اي فيما قلنا التذكير فيه
 ذا هجين الى الايام اي لا ترى العرب يستعملون العدد بالثاء وذا هجين
 الى الايام بل يستعملونه بغير الثاء وذا هجين الى الياء والاصل فيه هو
 ان التاريج هو ضبط جزء معين من الزمان بالعدد والعرب اخرجت
 بالياء لان الشمر قري ومبدؤه ظهوره الى الياء اقرب فبدؤه بالاول
 طلوعه عليهم وهو الليل بالليل سابع النهار في دخول الشهر خصوصا الياء
 بالذكر ولو ابدوا بالهنا لرادوا يوما ونقصوا الليلة فوجب الاستدراك
 بالليلة في عدة الشهر ثم اقتصر دانه التاريخ بعد الياء دون ذكر الايام
 لانه قد علم ان كل ليلة يوما والعلم بان مع كل ليلة وان كان حاصلا
 ايضا الا انه كان يرم من ما قلنا وبعضهم يقول ان هذا من باب
 تغليب المؤنث على المذكر قالوا وليس في العربية ما قلب فيه المؤنث

فان خبر الذين وهو نص
 يقتضي ذلك

على المذكور لا هذا وقيل لعل المصطفى تقدير أربعة أشهر وعشر ان الجبين
في غلب الامر يتوكل لكثرة الشهر ان كان ذكرا ولاربعة ان كان انثى
فما عجزت انقى الابلين وزيد عليه العشر سبها را اذ ربا تضعف حركته
في المبادى فلا يحس بها ويحوم اللفظ ليقضي في السنة والكتابة
قال ان في واحدة والامة كما قال الاصم والاحمل وغيره كما كان القياس
انقضى تصيف المدة لامة والاجماع خص الاحمل عنه لقوله تعالى واولا
الا حال اجلين ان يضمن حملين وعن علي وابن عباس انها تقدر
بما قضى الابلين احتياطا كما سيجي فيه من قوله فيما قلن من النفسين
الى قوله والنون ضمير من والفضل بني من الترض وسائر ما حرم عليها للعدة
او ما فقه من الفارق فيما عظم التوليد والتلويح ايهام المقصود بالموضع
له حقيقة لا يجازا لقول الابل جنتك لا سلم عليك ولا يصح بوضع
ونصب قاله نسخ الصمصام والنصب نسخ المدي والرضى وعلى تقدير
الرفع عطف جلة على جلة وقد في اي تقدير وقد في اي بناء في قوله
او قد جلت وقيل بانه او قد اجبت ثبوتها على وجه الانكار اي اذ قد
تسافت على قال رضي الله عنه الادب ان يكون بضم التاء اي اذ قد
فعلت وهو على اي متكى وحسبك تسليم اذ لا اروح بتسليم
عليك واجد على وحسبك الى عرض اي الى جانب ولا تنفكون و
بعض النسخ ولا تنفكون من الكف امتنع وانفك عن كذا لا يراد عنه فليست
الدابة عن دناها اي زالت عنه والسر وقع كناية عن النكاح اي وقع
السر كناية عن الجماع في اللغة لانه الآية او تابدا التاب التوحش او تابدا
اصلا تابدا ان ابدل نون التاكيد بالالف في الوقت كما فعل بالنكاح
حقيقة في الجماع في اللغة ثم نقل الى العقد اي لا تواعد وانه الابل تنفك
اي تستثنى من مصدر لا تواعد وانه آدم من مفعول به بواسطة لواء عدد
اي لا تواعد وانه بشي الابلان يقولوا كما لا التعريض والتعريض غير
نوعه وفيه دليل على حرة تصرح ضبط المتعة وجواز توليها ان

سنة وفاة واختلف في عدة الفراق البايين والظاهر جوازه وقيل
لا تواعد ومن سلك قوله وواعدا موسى اربعين عى واذا سعى عنه حتى
يبلغ الكتاب اي حتى يفتي بكتب من العدة لا جناح عليكم اي لا جناح
عليكم ان لا توجهوا على انفسكم من اولا نفقة سوى المتعة وذلك اذا تزوجها
ولم يسم لها ثم طلقها لا يتبع عليكم من ايجاب وقيل من وزر لانه لا يتبع
في الطلاق قبل المسيس وقيل كان النبي صلى الله عليه وسلم كثر النفي على الطلاق
فظن ان فيه حرجا فنفى نفوا الا من رضىة ورضية لرضية لرضية على الموطأ
فغلب بمعنى مفعول والآية لنقل اللفظ من الوصفية الى الالهية ويحمل
المصدر والغنى لا يتبع على المطلق من مطالبة المهر اذا كانت غير مسمومة
ولم يسم لها من اذ لو كانت مسمومة فعليه المسمى او المثل ولو كانت
غير مسمومة ولكن سمي لها فلها نصف المهر فنطوق الآية بنفي الوجوب
على الجملة في الاخيرين وذلك اي عدم التبع من ايجاب مدها المطلق
نصف المثل لان المثل لا ينصف اقل من المثل اي فانها اقل من
لها والموضع الذي قوله كما ومتع من عطف على مقدر اي فطلقوا من متع من
واحكمه في ايجاب المتعة جبر اياها في الطلاق وتقديره مقفول الى راي
الحاكم ويؤيد قوله كما على الموضع قدره الآية متعها بملسوة مفهوم الآية
ليقتضى ايجاب المتعة للمفوضة التي لم يسمها الزوج وانما بها النكاح
اي احد قوليه المسمومة المفوضة وغيره قيسا وهو مقدم على المفوضه الا
لهذه اي غير المدخولة في المسماة اوضح ذلك ان لا يعقون فلا يأتون
شيئا فوم قوله لا امره اعطه لعل ذلك كيف نسخ الآية على عقد
كما حين وذلك اذا كانت المدة صغيرة وهو قول قديم لثبوت نفي وقيل
هو الزوج وعقوه عما يعود اليه بالتشيطر وهو يذهب الى حنفية وروى
بعض اصحاب الشافعي وهذا شعر بان الطلاق قبل المسيس فخير للزوج غير
سقط نفسه والاول ظاهر لان الصوما لا يطابق عليه وتسميت الزينة
اي التبرع فانما طلقها فقد عفا مطابق العفو طلق المثل كذا اي معقون

ولا تخطوا لا تجزوا ١٤

وتمردوا اي تصيروا اصحاب المردة وان يعفوا بالياء في ان تقفوا قرب
 والصلوة الوسطى حافظوا على الصلوات بالاداء لوقتها والمدونة عليها
 وكل الامر بها في تضاعيف احكام الاولاد والازواج للمالكين المستمالين
 بثمنهم فيها وقيل بضربها من اشتغال الناس وقيل من اشتغال الناس
 من رجوعهم الى مساكنهم عن متاجرهم ومزارعهم بعد كد وتعب في
 معاشهم على اصحابهم منها فكانت افضل لقوله صلى الله عليه وسلم فضل
 العبادات اخرا لانها وتر النهار وقيل لانها المتوسطة بالعداوي
 وسطا في الطول والقصر بين الصلوات وقيل العشاء الاخرة لانها
 بين جريتين واغنيان طري الليل اولانها بين صلوتين لا تقصران
 فهي الوسطى بينهما الوسطى بالصا لمكان الطاء قانين ذاكرين الله
 وقال ابن المسيب المراد به القنوت في الصبح فصلوا را جليلين اي على
 اقدامكم وراكبين بالايام فرجالا وهو التخيير بينهما رجل كعب وسباع
 ورجلا كصاحب وصاحب ورجلا كجمل وجمل والمسايفة السايفة
 المجالدة كما علمكم ما في كما مصدرية او موصولة فاذا ذكروا الله كما علمكم
 ذكر انتم ما علمكم من الشرايع وكيفيته الصلوة مخدوف وهو وصية اكم
 او يقدر مضاف قبل وصية وهو اهل مخدوف واعرب المضاف اليه
 اعزابه وصيته لارواحهم وقيل يمكن ان يكون التقدير على قراءة الرفع
 كتب عليهم وصيته او عليهم وصيته يوصون وصيته اي هو مصدر نصب
 بفعل مقدر كقولك انما انت كسيرة البريد في انه مصدر لا يفتح ان يكون
 خيرا تحبب ويحسن على الضب ان يكون التقدير كتب الله عليهم وصيته
 والزم الدين وصيته روا الى متاع مكان وصيته فمتاع مكان وصيته
 ومتاع نصب بالوصية ومتاع على هذا مصدر مذهب البرد انه يعمل
 المصدر افعال الفعل وسيبويه لا يعمل ولكن يغير فلفظ في مثل هذه المواضع
 لانه في معنى التمتع كضرب متاعا بالوصية في قراءة العامة لانها بمعنى
 التوصية وغير اخراج مصدر يوصون وصيته اسما غير اخراج

ما لتي اخرون والاس من صلوه الا ان
 تقديره فيمن قرأ اي يقدر قبل
 الموصوف مضاف
 وفيمن قرأ بالضرب اي وتقديره
 فيمن قرأ بالضرب

اي حيفة واصحابه وعندك في السكنى لها بعد ثابته فيما فعلت
 وفي قوله كما فان خرجن اي عن منزل لارواح فلا جناح عليكم يعني النجس
 فيما فعلن في انفسهن ما يدل على انه لم يجب عليهن من طارئة مسكن الارواح
 واحد اذ عليهن واما من خيرات بين الملازمة واخذ النفقة وبين الخروج
 وتركها فمن قوله قد يكون الآية مستقاة الى قوله قال ان الله صطفى لكم
 وهي المطلقة غير المدخول افراد بعض العام بالحكم لا يخصص العام الا اذا
 جوز تخصيص المطلق بالمفهوم وكذلك اوجبها اعني المتعة ابن جبر
 بكل مطلقة واول غيره كما في المتن وقيل يجوز ان يكون اللام للتعديد والتكرير
 للتاكيد او لتكرير القصة انها واجبة قر عليهم قر عليه اذا كان
 ميتا وقره اذا كان حيا وفي الصحاح لا فرق بين قر عليه وقره وفي
 التفاسير معناه ليس يردى عن الثقات وهم الوفاء الوادع
 متلفون معنى قوله الوفاء الوفاء جمع الوفاء قال لام الله وقيل ما دام
 به ملك باذن الله واما اسند الى الله كما تخويلها وتهويلها وان التو
 اي وعلى ان المتخلفون والسابقون وقالتوا في سبيل الله لما بين
 ان الفرار عن الموت لا يفيد وان المقدر لا محالة واقع امرهم
 بالقول اذ لو جاد ابلهم في سبيل وآلا النصر والثواب ويكون
 وراا اجزاء اي وهو يسوق اجزاء ويعطيه يقال فلان من ورااها
 الامر اي عالم به اقراض الله الاقراض عبارة عن اعطاء عين على وجه
 طلب البدل من استغنائية موزعة على الابداد وواضحه والذي
 صفة اذا ادب له وقيل قرض صاحب مقودا بالاخلاص وطيب النفس
 وقيل جلالا طيبا اضعا في قوله كما فيضاعفه اي يضاعف جزاه
 اخرجه على صورة الغالبية للمبالغة اضعا في نصب على حال من
 الضمير المضروب او المفعول الثاني لتضمين المصاعفة معنى التضييع والمصاعفة
 على ان الضعف اسم المصدر وجعله للتضويج لئلا يظن ان المصاعفة هي المصاعفة
 هو اسم الجماعة كقولك ولادوا حلا كما لقوم ومن في من بني اسرائيل

الما كروه بذكران

يستفيض من التامير والملا لعل اي اى شئ كان في ترك القفال من النفع
 وحاله اما قد اخبرنا من ديارنا وابنائنا اي بالسبي والقهر على رايها
 اى ان كانا نريد ممنوعين في بلادنا مع ابائنا فاما اذا بلغ الامر بنا المبلغ
 فلم يكن له بد وابناؤنا لم يكن لهم باوصف به طالوت اسم عجمي اصله
 استعمله في معاركهم وكان من سبط بنيامين وهو اودى
 الاسباط ان الله اصطفاه لما استبعدوا نكته لفقره وسقوطه
 رد عليهم ذلك اذ كان العدة في ذلك اصطفاه الله وقد اخاره وهو
 اعلم بالمصالح منكم وبما بان السط فيه وفور العلم لنينك به من معرفة
 الامور السكتة وجسامة البدن ليكون اعظم خطا في القلوب واكثر
 على مقادير العدو ومكيدة الحروب لا ما ذكرتم وقد نادى بهم الله فيها
 وبما بان الله ملك الملك على الاطلاق فله ان يؤت من يشاء
 وابائنا واسم الفضل يوسع على الفقير ويغني عن عليم من عليم بالملك
 من النيب وغيره من قوله هو الذي اخاره عليكم الى قوله انتم
 يستمدون وبني بني واستبني اذا جعل بني جواره لانه يقال
 رجل جدير بين اجماره اى ذو منظر والكنية السكون قوله كان في
 سكينته الضمير للاتيان اى في اتيانه سكون لكم ولما نيت اولها بوب
 وهو موافق لما في المتن اى مودع فيه ما تكون اليه وهو التورية
 على ما في المتن وقيل التابوت القلب والكنية ما فيه من العلم والاطمئنان
 واتيانه مصقله من العلم والوقار بعد ان لم يكن وقيل هي طهارة
 كانت فيه بقاء من ان الرجل من الوجع بين ايديها فيزف زف
 البيرة والظلم يرف بالكرة رفيفا اسرع وزف القوم في مبيهم اسرعوا
 معه اسقر كرجع بها فة الرج الهافة الـ كنة الطيبة رضا
 الالواح رضا شئ فاته وكل شئ كسرت فقد رخصته وتنا
 فلما غرت غلبة الكفار فكان نحو من تحت ادع قلعة نحو سلس اى قل
 في كلام العرب لفظ فاوه ولاه من جنس احد فلا يجوز القياس مثل هذا

اى الذي وصفه طالوت
 بملك
 ويمكن ان يكون القائل
 الراوي عنه

اى فاوه

اى فاوه ولاه من جنس احد غير معروف ترك المعروف اليه القليل
 غير المعروف وتودعه فاعول لان فلو غير موجود قلت الابناء
 خبره بشد اخذت اى آل موسى ومهرون الابناء وكانا من بني يعقوب
 بعدهما موسى ومهرون لان عمران اب موسى كان تفصل وقيل فصل عن
 البلي فصولا لازم كوقف وقفت الدابة وقوا وقفتها اما يتعدى
 ولا يتعدى صد عنه بعد صدودا اعرض صد عنه عن الامر صد منه
 وكان الوقت قريبا من قاطيونا اذا اشتد حرقه بتبليكم بتبليكم
 اى معاكم معاملة المتجبر بما اقترحوه نقاحا ولا بردا التفاح الماء العذ
 الذي يفتح الغواد بيرة وان شئت لم اطعم فان شئت حرقت
 البس سواكم وما وقت غما صا يقال الكحل غما صا ولا غما صا
 ولا غما صا بالضم ولا تقيضا اى ما نيت بل هو ان شئت من اى
 ايل ايلة واجلة النية اى من لم يطعمه فانه منى المتاحه اى من شئ
 فانه لو اسره اذا لعل في الشرب منه ان لا يكون بوسطا وتقيم الاول
 ليتصل الاستثناء لم يبع من المال او كذا وعرض زمان يا ابن مردان
 لم يبع سحت مملك في الصحا مال سحت وسحت اى ذهب
 او خلفت الخلف الذي اخذ من جوابه قال ابو الغوث المسحت
 الملك الخلف الذي بقيت منه بقية فاع من قوله وليقون الله والذين
 الى قوله ائني اقبى وتصوع البصرة ائحروا انقطعوا معه تقادلو تفاوضوا
 بذلك وادواته لم فيه كميل الحبر والاستفهام ومن مبيته اذ مريه
 والفئة الفرقة من الناس فاوتت راسه اذا استفتت او من قاء
 اذا رجع فوزنها فة اذ فلة اولاد علق بن عاد نحو قوله لقا لقا كان لكم
 رسول الله اسوة اى كان لكم رسول الله اسوة البشى الارض المعدة
 وهو كنبى اسرائيل على يد صبي اى داود ما اوجب ذلك من تقاضاكم
 الفضل عندما بفضل الله وعندهم بفعل احسنه وعند اهل السنة معناه
 بان خصصناه بمنقبة ليست لغيرة من فضل الله بان كلمه وقيل موسى محمد

صلى الله عليه وسلم سلم موسى ليلة الجمعة في الطور وكلمه الله العز وجل
 كان قاب قوسين او ادنى وفيها بول بعيد كلم الله بالنصب فانه
 سلم الله كان الله كلمه ولذلك قيل كلم الله بمعنى مكالمه ما لم يزل احد
 خصه بالدعوة العاتية اولى منها ولو شاء الله شئ الى اى لواء
 يدي الناس جميعا او عدا خلا فم اراد ان يختل فم في الدين المودى الى
 الاقتال كان بمشيته وارادته قهر لحن الاقتال بالاختلاف كره لكلمه
 التكرار يدل على ان الاحداث بيد الله تابعة لمشيته خير كان او شرا
 ايمانا او كفرا فلا يلتفت الى من زعم انهم فعلوا ذلك من عند انفسهم
 لم يجز به قضا من الله وقدره وتكليف بعضهم بعضا اى هم يتقنون كلامهم
 فلو شاء الله ما اقتتلوا لا اختل فم لان القتال كان لا اختلاف ولا قتال
 ولم يجزوا شفعيا قال اهل السنة اما نفى الشفاعة عاتا لانه اراد ان يكون
 بان هذه الاشياء لا تنفعهم دل عليه قوله لا يشفعون الا لمن
 ارتضى ولا ينفع الشفاعة الا لمن اذن له فلو كان المراد فيها عاتا
 لبطل الاستثناء فثبت للمؤمنين دون الكافرين وقال بعضهم الكلام
 محمول على ولا شفاعته الا لمن اذن له الرحمن ورضي له قولا حتى يتكلموا
 على شفاعة يشفع لهم فاني دعكم في حط الواجبات اى العقوبات
 اسم الفضل لا غيره هم الطالبون الركاة هم الطالبون اى الوضوءون
 المال في غير موضع من قوله وهو على اصطلاح المتكلمين فقال انصار
 يا رسول الله ايدخل بعضى الذى يصح المراد بالشفقة نفى الاستحالة والقيوم
 هو فيقول من قام بالامر اذا حفظه ثم يتركه وحفظه اقصدته قصد
 السهم اذا اصاب فقل مكانه اقصدته السهم اذا اصابه ونفذ فيه
 رتقى الطائر رفوف حول الشئ اى دار حوله ليضع عليه رتقى الطائر
 اذا خفق بجناحه في الهواء وبنت ولم يطب وسمان اقصدته
 قبله لولا احياء وان راسي قد عني فيه المشيب لرزت ام القاسم
 وكانه وسط النار اعارنا عيسى اخو من جاذر جاسم ولا نوم

في خبر

النوم حال تعرض للجوان من استرخاء اعصاب الدماغ من ركوب
 الالبحة المضادة بحيث تقف اجواس الظاهرة عن الاحاس راسا
 وتقدم السنة عليه وقياس المبالغة على ترتيب الوجود ان
 يوقطوه يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم قيل بالعكس لانك مستقبل
 المستقبل وتستدير الماضي وسع كرسية وسع المكان اى ما صانق
 عليه والضمير لما وما قدروا الله حفظهما اهل حفظ السموات
 والارض فحذف الفاعل واضاف المصدر الى المفعول لما ترتبت الله
 لا آله الا بالحق القيوم ولما فيها العجا ومحدود قشر الشجر بين العصاد
 يضرب هذا المثل لمن دخل بين اثنين لا يمين بهما فالاولى اى لا تاضف
 سنة ولا نوم والثانية لما في السموات والثالثة من ذا الى
 يشفع والرابعة يعلم ما بين ايديهم والخامسة وسع كرسية الا ايجزها
 ايجز القوم بين جاعة وهجر فيها يقال هجره اذا كان الفاعل مفردا واهجر
 اذا كان جمعا فان العوائين هذه فادالكشاف ثمانية ومن ترى
 للسام الناس حاداء العوائين جمع عرين وعرين كل شئ اوله وعرة
 القوم سادتهم لا اكره في الدين الاكره الزام الغير فلا يري فيه
 نيزا يحكم عليه قد تبين الرش من الغنى والعاقلي متى تبين له
 ذلك بادرت نفسه الى الايمان طلبا للفرج بالسعادة والنجاة لم
 ينجح الى الاكره والاكفاء فمن يكره بالطغوت وزله طافوت
 بعد التغيية والقلب فلو ت غن بعضهم وهو من الايا من طغى
 يطغى يدل عليه الطغيان او من طغى يطغو والياء اكثر فخل عليها كذا
 فاصلة طغوت ثم قدمت الام فصار طغوت فتحوكت الايا
 ففتحت لها ويذكر ويؤث ويغزو ويجمع وقيل هو اجار اى لا اكره
 في الدين وقيل هو من اهل الكتاب فتركت صامس قوله وانظر
 فتركت الى قوله فخذ اربعة من الطير وانما الطير فترت اى لا اكره
 في الدين يخرجهم ليسين بما يهديهم بسبب شئ يهدي الله اباهم

اى هو تصور لعظمة ان عظمو
 حق تعظيمه

اليه وكفه ان آتاه الملك او على انه وضع الحجة موضع ما ذهب
 وقت ان آتاه الله مصدرية في هذا الوجه وصنعت موضع الوقت
 ما غلب به والتسليط لقوله تعالى لن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلا
 وقيل لك لقوله تعالى لن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلا
 يحيى ويميت بحق احيوة في الابد وكان الاعتراض اى اعتراض
 ابراهيم على قوله نمرود عتدا الشئ العتيد اى ضالميا ليعتد بهته
 بهته اخذه بغتة جواز الانتقال قيل لا نعم انه انتقال من حجة الى حجة
 اخرى بل عدول عن مثل خفي الى مثل جلي من مقدمات التي يعجز
 الايمان بها غيره او ارايت انما قدر ارايت ليكون بين المعطوف
 والمعطوف عليه نسبة كما ادكالى مغناه وجه النسبة لهذه الآية
 بما تقدم هو انه لما قال للكافرين فان الله ياتي بالشمس قال بعد ذلك
 ادكالى قر على قرية اى ان كنت يحيى فاحي كما احيانا الله فمدحه
 في هذه الآية في هذه الحجة نظرا لانها حجة لما في الكتاب لان
 لان كلياتها المرد ارايت ويجوز ان يجعل على المعنى اى يعطف على
 المعنى دون اللفظ كانه قيل ارايت كالدخلى حاج ابراهيم ومعنى القرية
 الرجال بدلالة قوله تعالى وكان من قرية وتلك القرى واسأل القرية
 وجعل اخبري خلوه عن العلم والايمان وكذلك الامانة والاحياء
 امانته العلم والايمان نحو قوله اذا دعاهم لما يحكم اولوكان ميتا
 فاحيينه وقوله اى يحيى اى في موضع نصب على الظرف بمعنى
 او على حال بمعنى كيف بعدد المجهول هذا اذا كان القائل مؤمنا واما
 اذا كان كافرا فقوله تقيره فيما بعد يحيى في سورة الحج انه مات صحي فاماته
 الله مائة عام فابنته ميتا مائة عام او اماته حلت ميتا مائة عام
 لم يتسنه اورد الضمير لم يتسنه لان الطعام والشراب كالجنس
 الواحد ادها سكوت وهذه اما ان يكون مخدوف الواد بربيل قوله
 سنوات او الاء اصلية بربيل قوله ساهنت مسانته في استقامته

لا اله الا الله

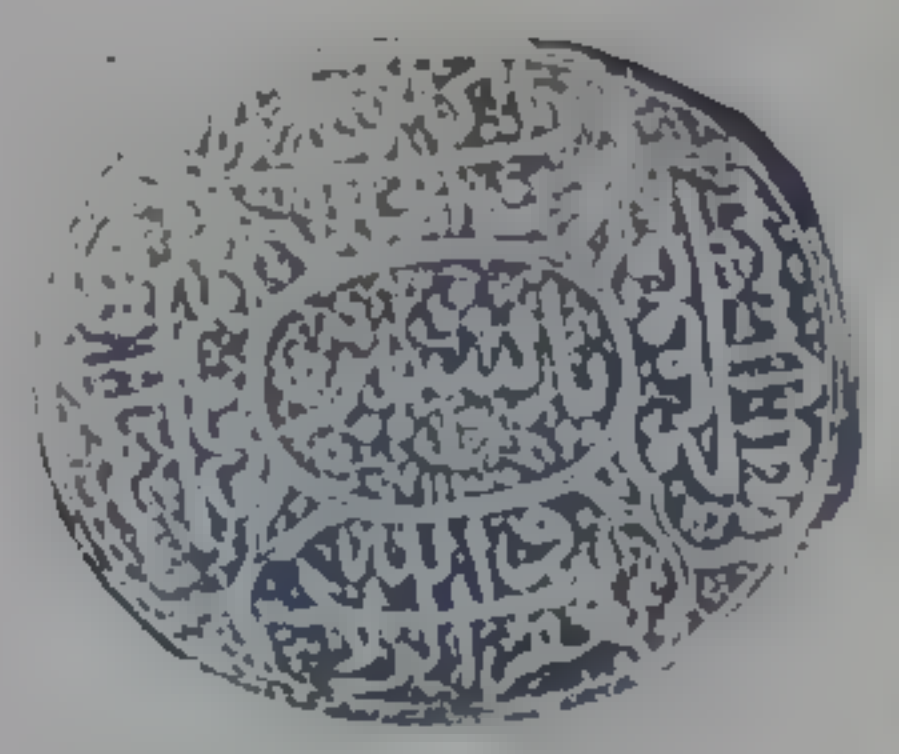
من السنة في ح من السنة بالهاء وفيه نظر قلت لونه حرف علة اجمع
 ثلث نوات فقلت الثالثة باء ثم خذفت الياء ليجزم كافي لم يخش
 عظامه تحت تحت الشئ بالكه اى بلى ونفست يقال عظام ثم تحرقه
 يندما هذا اى يقرأ مسرعا والند الاسرع يقال فلان يند العوان
 اى يقرأ سريعا فشدوا قال الفراء ذهب الى النشر والحقى قال والوجه
 ان تقول انشرهم الله نشر وهم من كيف نشره كيف نشره بالزاي
 اصح لقوله عقيبه او ترا احسن انشره فلما تبين له دلالة ما قبله عليه
 على لفظ الامر والامر محطبه او هو نفس ما طهرها به على طريق التبيكيت
 ان يكلم الله في قوله تعالى قال كم بشتم القائل هو الله قلت كان الكلام محذوف
 ان يكون قائل هذا الكلام ملكا النبي عليه السلام على عقيدة الاعتزال يجب
 عصمته من الكفر قبل البعث وبعدها والسائل يحفه بدليل قوله تعالى ولا يخطبك
 آية للناس فلا يصح تأويله ويمكن اجواب عنه في هذه الحاشية نظرا لثبات
 بعد البعث اولم تؤمن بانى قادر على الاحياء بطريق الاعادة لم تنى
 دخل على المضارع النصب باضف والهمزة للتقرير تقديره ما آمنت سن
 الهامة اجبت وهي الطائفة ارنى قيل انما سأل ذلك لم يصير علمه
 عيانا وقيل لما قال نمرود انا احيى واميت قال انا احيى والله يرزق
 الروح الى بدنها فقال نمرود بل عانيت فلم يقدر ان يقول نعم وتظل
 الى تقرير آخر ثم سأل ربه ان يريه ليظن قلبه على اجواب ان سئل
 اخرى صلب من قوله فصر من اليك الى قوله انها صادقة الايمان
 فخلصه فصر من صاره يصير ويصوره اى اماله ولكن طواف
 الرياح اوله وما صيد الاعناق مهم حيلة ولكن على الليت الليت
 بالكه صفة العنق وهما لتيان الدوايح وحف وحف وحف وحف
 كثير والوحف الجحاح الكثير الریش وشه وحف اى كثير فتوان الكروم
 من التصرية صريت الة تصرية اذا لم تجلبها اياما حتى يجتمع اللبن في عمار
 ياتيك سعيها قيل سعيها اى سريها اى شيئا لما يتوهم غير تلك الطير

قد اربعة الطير انا فخص الطير لانه اقرب
 الى الانسان واجمع لخاصة كجوان الطير
 مصدر سى به او جمع كصحب

وانما في سيرة الارجل وانصب سبعا اما مصدر موكدا في موضع الحال
 كما في المثل في المتن وحلها جمع حلية ولذلك قال ولا موه يفتها
 الى لف يعرف شكلها الى آخرة قال يا تيتك سبعا لانه اذا ياتيه يعرف
 انما هي التي كان ضمها الى لف او طارت الى باب آخر جعل كاشدا
 في الوقت مثل فرج وكوه مثل احريق وافق القصب لا بد من حذف مصد
 اي في المثل والمثبه به فيبلغ جهتا لان التمثيل لا يقتضي الوقوع في معاداة
 متفق لتفاوت من خلاصه وقبه ومن اجل تفاوت الاعمال في مقادير
 الثواب لمن ان يعتد قيل نزلت هذه الآية في عثمان فانه جنز جيش
 العسرة بالف بعير باجبارها واحلاسها وعبد الرحمن بن عوف فانه
 اتى النبي عليه السلام باربعة الاف درهم صدقة مرة للسلم قال عليه
 السلام المنة تدم الصنعة وفي المثل بعدا المنة من صف المنة من الآلا
 الآلا بالفتح نحو حسن المنظر الطعم قال الكعكة في حق على الآلا لم يوسد
 وقد كان الدمار له فخارا من ازل اليه من نزلت اليه لغة ومعنى ثم
 اي ثم في ثم لا يتبعون ثم استقاموا اراد تراخي الدنية اذا وجد سعة
 اذا رزق ردا غيره غنى لا حاجة اي غنى عن صدقة معاجلة اي عاجلة
 منفق بمن ويؤدي كالبطل الماتق كالبطل اشارة الى ان الكاف في كل
 النصب على المصدر منه ويجوز ان يراد بالناس رياء الناس رياء
 على المفعول او الحال بمعنى راي او المصدر اي انفاق رياء فكل اي المراتي
 في الانفاق بوزن كردان طار فيضرب بالمثل في الموق اي الحق وهو
 ذكر اجباري وفي المثل كل شيء يجب ولده حتى اجباري لا يقدر ان على شيء
 اي لا يتفقون بما فعلوا رياء ولا يجدون ثوابه ويجوز ان يكون النصب
 في كالمى ينفق فان قلت كيف قال لا يقدر ان اي هذا جمع والذي
 مفرد لان من والذي من مشترك الدلالة على الواحد والمثنى وجمع
 والمذكر والمؤنث وتثبت عطف على تنفاد وهو مفعول له ولذلك
 ادخل عليه اللام وقال ليشبوا على سائر على متعلق بقوله وليشبوا ويجوز

وفيها طم الآلا انتم واحد
 ان بالفتح
 الآلا على وزن فاعل
 اي لا تطلوا صدقكم اي تطلوا
 اخرها

ان يراى من اصل القسم اي من قلوبهم على التقية الاول كما نه يعدي بغير
 واسطة مثلها كما نه قيل وتثبت بعض القسم لان من بذل له لوجه الله
 ثبت بعض نفسه لان المال شقيق الروح ومن بذل روحه وماله ثبتها
 كلها وعلى التمسك لا بد من الآلية اي لا بد من الواسطة اي تعدي بالحرف
 كما نه قيل وتثبتا مبتدا من اصل القسم المعنى وتثبتا من القسم ومن لا بد
 دون التبعض انما النفس سج من قوله ويعضده قرادة مجازا الى قوله
 تو ربا الفقار وتقبوا مصارفها ويجاهدون في سبيل الله من موضع
 آخر لكاستها وخصها ونفقتهم الكثرة في الوجه الاول شبه نفقة
 بولاء الذين ينفقون ابتغاء مرضاة الله بقرينة قوله الى آخرة وفي الوجه الثاني
 شبه صفة بولاء بالجنة على الربوة وشبه نفقتهم الكثرة بالولاء
 والقليل بالطل ضعفين فالمراد بالضعف المثل كما اريد بالزوج الواف
 في قوله من كل زوج اثنين وثقل اربعة امثاله ونصبه على الحال اي مضاعفا
 فص لهجات ضعاف مكان ضعفاء فيتحه شطع يرفع
 من بهي الجنان فبهى الرجل واجتة معانهم اسم من العيش ومنقسمهم
 اي موضع انتقامهم اي صلاح عيشهم انفس العاثر اذا مضى ضاف
 اي اطفال ضعفاء صغار لا ينفقونه ولا يقدر ان على الكسب سأل عنها
 عن تلك الآية قال ضرب مثلا مغناه هذا مثل ضرب الله تعالى اليه
 احكم ان يكون عمره كله قدك يعمل عمل اهل الجنة وعمل اهل السادة حتى اذا
 كان اخرا ما يكون الى ان يختم عمله بخير حين فني عمره واقرب اجله
 يعمل عمل اهل الشقاء وعمل اهل النار ويختم به عمله فاف ذلك عمله كله كما
 لو كان لا حدهم حنة من تخيل واحباب آية فانتها ما فاحرقها
 مثلا لعمل اي صاحب عمل قال لرجل غني اي اتمم وصفت عناية
 ايها غني بامر كذا مينا للمفعول اي اتمم به شيخ كبير بيان المثل
 فقر ما كان فقر يروي بالنصب على الطرف الثاني وقت فقرها
 وبأرفع على انه خبر مبتدأ في وقت اي في الوقت اخرج اوقاته الى الجنة



ادوا فقر ديك ان يكون النسب على الحال وان يكون الرفع على انضة
شيخ كان له ثمر ثمرين جمع ثمره كحسبه وخبث ثمر اي ذهب
وفضة وغيرهما من مائع اخر الواو الحال لا للعطف لانه لو كان عاطفا
لمزم ان يكون الماضي معطوفا على المستقبل فتناظر النظم لان تقديره يكون
حينئذ ايودا حكمه ان يكون له جنة وايودا حكمه لو اصابه الكبر وجعل
على المعنى لم يزم ذلك التناظر وجعل في الكواشي واصاب عطفا يودا يكون
الماضي مستقبلا وهو بعيد ايودا حكمه لو كان له لان في هذا الموضع يقع
كان كبرا فكانه واقع فعل عليه لقوله به بدل الى اني لست بذكر بشي
ولا سابق شيئا اذا كانا جانيا، وقيل يقال ودوت ان يكون بالستم
من جيار وقيل اد من صلاها الا انه حذف اي حذف المضاف لتقدم
ذكره ولا يتمم الخبر اصله ولا يتمموا حذف احدى اليانين من
يتفقون بتقديم المفعول للعناية على ما قال رحمه الله متعلقين يتفقون
والخير من الخبيث والحكمة حال من الخبيث والتقديم للعناية بقصوده
اي الخبيث لا ما خذونه اي جاز من قولك يرحلون بالاعراض اي ان
لا تخضع لخطواتهم وعلى حسن لوجه تموه هذا توجه على قراءة المجهول
اي لو وجدتموه الى اخره الفقر بالضم كالنجلى والفقر بفتحين او بفتح
في الخبر الشر قال الفقراء يقال وعدته خيرا وعدته سرا فاذا استقطوا
اخر الشر قالوا في اخرة الوعد والصدق وفي الشر الايام والوعيد فاذا
ادخلوا الآتي الشر جازا بالالف بواو الحكمة من ثا مفعول اول
اخر لا يتمم بالمفعول الثاني ومن يؤتي الحكمة بناؤه للمفعول لانه المقصود
او نذرتم من نذر اي داد جتم على انفسكم من ايجاب والنذر بالفتح
الان ان الله بايجابه على نفع من انصارع جميع نصير بمعنى ما صر مثل
شريف وانلاف وقرى بك النون ونحتها اي بمكة النون ونحتها
كسرا العين لان هل نعم نعم قال نعم الساعون في الامر المبرم وقرى
بكره ما اتبع النون العين صد من قوله فهو خير لكم فلا خفاء الى قوله

فان قلت ما قيل انما البراءة للبيع وكلف قال عطاء عن ابن عباس في قوله
من سياتكم من ههنا صلة للكلام يريد جميع سياتكم على محل ما بعد الفاء
اي على محل الجملة قوله على محل ما بعد الفاء اي على محل جملة اسميته وقت
موقع الفعل المضارع المرفوع وذلك لان الاصل في الشرط واجاز ان يكون
فعلين فاذا وقع اجاز جملة اسميته فني في تاويل الفعل فاذا وقع اجاز فعلا
مستتر مع الفاء يكون مرفوعا لانه خبر مبتدأ محذوف لقوله تعالى فهو
خير لكم في تاويل فتكون خيرا لكم فكلف بالرفع معطوف على الجملة الاسمية
الواقعة موقع فعل مرفوع كانه قيل ان تحفوا وتوتوا الفقراء فهو خير لكم
وكلف او فندلها خيرا لكم وكلف من فعل اي جملة فعلية مبتدأة مستترة
وان كلف عنكم اي كلفا بدهام لا يجب عليك عن سعيد بن جبير قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تصدقوا الا على اهل دينكم فانزل الله
تعالى ليس عليك بدهام فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تصدقوا على اهل الاديان
وقال المفردون نزلت هذه الآية حين جاءت قبيلة ام اسار
بنيت الى بكة اليها تسالها فقالت لا اعطيك حتى يستأمر رسول
رسول الله فانك لست على ديني فاستأمرت في ذلك فانزل الله هذه
الآية واوحى رسول الله ان تصدق عليها وهذا في صدقة التطوع اباح
الله لك ان تصدق على المسلم والذمي واليهامي ولكن الله يهدي
قال اهل السنة هذه الآية نزلت على ان الهداية من الله وبمشيئته
وانها تخص بقوم دون قوم وما تتفقون قيل حال وكانه قال وما تتفقوا
من خيرا لانفسكم غير منفيين الا لا ابتغاء وجه الله وطلب ثوابه
او عطف على قوله اي وليس نفقتكم الا ابتغاء فانكم ممنون بها وتتفقون
الخبيث وما تتفقوا من خيرا قيل في تأكيد للشرطية السالفة وان يكون
وان يكون عطف على لفاقه ان يرضوا وخفت له خفا وهو العطاء
اي بأكبر لو كان شر خلق الله اي المتفق عليه اجمار والمعنى اعدوا
عبد المرض وعقد في تسع آيات اي اذهب في تسع آيات

في صحتهم الرشح مثل الرشح وهو كالحصى الذي هو نواة التمر
 شقيقه رواقه والحاف والحاك يصب على المصدر لانه نوع من السوال
 او على الحال والاروم اي يلزم المسؤل بحسن العطاء ويغض البديهي
 البذاوة بالمدح والثناء فذلك بديهي لسان والمرأة بديهي ان سادوا
 عن ضرورة تقي السوال اي لا تسألون اصلا على لاجب اذ
 سدا بيده ثم آج بغيره آج العظيم يوجب اجابا وانه خفيف في عدد
 ص السدو يد اليد نحو الشيء يقال سدت الفتحة تشدد وهو تشدد رغبها
 في المشي والشيء خطوبها التحب الطريق الواضح واللاجب مثل فاعل يبغي
 مفعول اي المحبوب في علف يسكون الامام مصدر الربوا الربوا في الشئ
 اسم لزيادة على اصل المال الحايية عن العوض في البيع الذين ياكلون الربوا
 اي الاخذون له وانما ذكر الاكل لانه اعظم مانع للمال ولان الربوا
 شايخ في المطومات وهو زيادة في الاجل بان يباع مطوم بمطوم
 او نقد بنقد الى اجل او في العوض بان يباع احدهما باكثر من جنسه
 الذين ياكلون الربوا يريد الذين يعاملون به فبنته بالاكل على ما سواه
 يتجسده الشيطان تجسده الشيطان اذا افنده اي كاذبي يصع وضع
 قوله كاذبي يتجسده الشيطان على نعمه الا كما يقوم اي قايما مثل قايمة
 المس الذي بهم سبب اكل الربوا مجلين الجبل بالجريك اجتن يقال قيل
 اي به شئ من اصل الارض وقد خبل وخبل اذا افند عقل او عضوه ورجل
 خبل كانه قطعت اطرافه بسبب قولهم اي بسبب انهم نظمو الربوا
 وبيع بسلك واحد لا فضاها الى الرشح فكسحوه استحلاله فلا قيل انما الرشح
 ونظيره قولهم خرجت فرايت الغمر لوجه يليل وكذا قوله رجل كاذرا
 الخذاري صله من قوله لان الكلام في الربوا الى قوله مثل ما علمنا
 كناية الومايق في حل الربوا انهم اي الى انهم لانه جعل الدليل وايضا
 لا يجوز القياس للفرق وهو ان من اعطى درهمين بدرهم شئع درهمين
 ومن اشترى سلعة تسادى درهمين بدرهمين ثلث ساس الى حجة اليها

ادخل

او موقع رواجها فذلك يحسن هذا القبح فلا سلف ما في موضع الرشح
 بالظن ان جعل ما موصولة ولا بد ان جعلت شرطية على رأي
 سيبويه اذ الظرف غير معتمد على قبل وانه الى الله يحكم في شأنه قيل
 يجازيه على انها ان كان عن قبول الموعظة وصدق اليقين عاد الى
 الربوا اي الى التحليل لان الكلام فيه فاولئك اصحاب النار هذا علمه
 التخليط والتعدي دون التحقيق والتحليل عند اهل السنة وكجاعة آداب المراد
 من العود هو ان يعود الى الاعتقاد من استحلال الربوا وكونه طلالا وقيام
 على البيع وعلى هذا لا تغير الآية حجة على تحليل الفت في لا تخرج يكون كاذرا
 تأنيها غير حقيقي مع الفاصل وهو ضمير من في جاءه الى قل من مال قط
 في الازمنة الماضية وعنه عليه السلام ان الله يقبل الصدقة فيربها
 كما يربي احدكم مهره عند الحمل محل الذي اجله فاذنوا بحرب قيل يقتضي
 الآية ان يقال المرء بعد الاستتابة حتى يفي الى امر الله كالباعى ولا
 يقتضي كفه من الارشاء يقال ارشى اخذ الربوا وروى المفضل بن عمر
 من الآية اذ المضى على التحليل مرتد ومال المرتد في وان كان ذو عسرة
 وان كان الغريم نظرة والانتظار النظرة اعملته واخره اوصاب
 نظرة على طريقة التنب اي يحيل النظرة حرفة لنف وعادة لها
 ويوظفها على ذلك ويأمره يأسره اي ساهله واخفوك هذا الامر
 اوله ان الخيط احد والبيان فاختدوا وقيل اوله بان الخيط بسحرة
 فبندوا الخيط المحالط كالنديم والمادوم والكليس والمجالس وهو
 وجمع هذا الامر ارادة الامم فحذف الهاء عند الاضافة وان تصدقوا
 فتؤخره قيل فتؤخره بالرفع اجمود لمباغتته اي فانه يؤخره وقيل
 على الباء للمحال قيل هو يوم القيمة وقيل يوم الموت اروي امرأة
 يسرح الغيرة ولما يتوهم من التداين المجازاة ان المراد به السهم
 اشهد ان الله متعلق بكاتب قيل كوزان يكون متعلقا بالكاتب
 المدلول عليه بقوله فليكتب طع بكاتب بالجر نسخة جازاه وهو امر المؤمنين

وترا عبد الله تزدون مكان ترحبون
 وترا ابني نصيرون مكان ترحبون
 ح ان هذا المصراع اذله نظرا لانه في ذل
 آخر

اي في حقيقة صوفيل هو من قوله تعالى وحسن كما احسن الله اليك وقرا
 احسن ولا يصار لا يعبد عنها لا يعبد يجوز ما رفع على حال اي غير عادل
 وبالجملة عطف على فليكتب والاملاء والامال ولا تجس وليتق الله
 اي الممل والكايت من الحق شيئا اي ما اولى عليه فكلما اختلف جسمه
 اي يزل او وكيل فيه دليل على جريان اليه في الآثار ولعل مخصوص
 بما تقاطعه الوصي او الوكيل غير مستطیع شيئا فكلما يميل اليه بطلان
 هو اي في لفظ هو واحية والبلوغ هو دليل اشتراط اسلام الشهود
 وعثمان البتي البتي بياع البت وهو الكف الغليظ وهو خليفة الحسن
 البصري كتب اليه الامام ابو حنيفة رحمه الله كتابا رسالة في الكلام
 على اختلاف الملل اي وان اختلف مللهم رجلين وامرأتان هذا
 الى ان رجل وامرأتان فاعل فعل محذوف وقيل رجل وامرأتان ابتدأ
 واجبة محذوف تقديره رجل وامرأتان يقولون مقام الرجلين وقيل
 التقدير رجل وامرأتان يشهدون هذا علة اعتبار العدد ممن رضون
 ممن رضون من الشهادتين موضع رفع لانه صفة لرجل وامرأتان ان
 تفضل اي ان تفضل احديهما الشهادة وان تصابه على انه اي تصاب
 محل ان تفضل والاصل في ان تفضل ما ارتفع به رجل وامرأتان او اجرة
 المقدر ولا يحسن ان تفضل في ان تفضل واستشهدوا لانهم لا يؤدوا
 بالاشهاد لان تفضل احدي الامراتين اراد ان تذكر احدها في الآية
 دليل على ان الشاهد ان عرف خطه لم يجز له ان يشهد حتى يذكر
 الشهادة فالله في حقيقة التذكير فادعم الغرض هو الدفع والدعم
 وليس بمجي العدة احدها فاعل ان تفضل فتذكر على الاستيناف فتذكر
 من المذاكرة وسماه يقول لها تذكرين يوم شهدنا في موضع كذا
 وبخبرتنا فلان وكان كنت وكنت على الشرط وموضع الشرط
 وجوابه رفع لانه نعت لامراتين قوله فتذكر بالرفع خبر مبتدأ محذوف
 وهي تذكر والضمير للشهادة فينتقم الله اي فهو ينتقم الله في احوال احوال

ويشهدون بقوله في حقها
 فخص من عند الله في حجة بالاموال
 ممن رضون ٣

بما عتبرت من الناس مجتمعة وجميع الاحوية منهم احد قريت ولايت
 الشهاد اذ اذادوا بالسام السام على وزن فعل السام والسام
 لغتان مثل لبثت لبثا ولبثا ومنه الحديث تمام الحديث وانما يقول
 ثقت فربما مثل قلت الشيء بالكسر وقلت منه اذا سمعته صغيرا وكبير
 حالان من الماء في كيتوبه ولا يخلوا من خل الرجل بركه اذا تركه ص
 على قاتة الشهادة اي في جنس الدين وقدره واجله والشهود وكجو
 ذلك وادعى ان لا يربوا اي من ان لا يربوا ونظيره هو عظام
 الدنيا والدرهم واولاهم للمعروف يجوز على ما يسيو به على وجه
 يدين وعند الكوفيين على الوجه الاول من اقسط القسوط اجور والعبد
 عن الحق وقد قسط يعقسط قسوط قال الله تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم
 حطبيا والقسط بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل وهو مقسط ومن
 قوله تعالى ان الله يحب المقسطين على طريقة السب اي اشتق من القسط
 بالكسر قاسط السببة ثم اشتق القسط من قاسط قاسط كانت سوا
 خبر مقدم على مبتدائه وهو كانت في تاويل المصدر تقديره كون المباشرة
 بدين او بدين سوا والواو للحال والقائه في التجارة قاء يدخل على نتيجة
 ايات الا ان يثبتوا الا ان يكون تجارة استثناء عن الامر بالكتابة
 وهو منصوب المحل لان الاستثناء منقطع الا ان يكون التجارة على ان
 اسم كان بلاد بالباء بالفتح الفناء وهو النفع استثناء شيئا
 اي الذي علا شرفه وارتفع اليوم الممنوع هو اليوم الذي علا شرفه
 وارتفع ويقال لليوم الشديد ذوا الكواكب ويقال في الهند والاربع
 الكواكب ظهر ويوم لا توارى كواكب ويوم ذوا كواكب اذا كان شديدا
 او كاليا وعينه كالكا في الضمارة اي فقهه كالسنة التي لا يفتق بها
 ان شاء الله وان شاء لم يشهد الاوامر التي في هذه الآية كاستجاب
 عند الاكثر الائمة وقيل انها للوجوب ثم اختلفت في حكمها ونسخها
 وعن الصحاح هي غمرة عن مهم اي يبعد عن مهمها على التحويل بجملة مهم

بجلاء عن مريم اى سجد عن مريمها او تكلفا الخروج عما حدهما ويكرها
يلجأ اولها ما على ذلك صخر من قوله وان تفعلوا وان تضاروا الى قوله
وقرى كثر ورسل فسيق بكم اى خروج عن الطاعة لاحق بكم كتابا
كتب ارايت اى خبرني رهن قال ابو عمر رهن بضمين جمع رهن
كسفف وسفف ثم كفف وقال الاخفش وهى قبيحة لانه لا ينجح فعل
على فعل الا قليلا شاذ وانما الرهن بضمين جمع رهن كفسس وفراس
وخمر ومار كثر لفظ الله في والتقوا الله وفي لعلمكم وفي والله لكل شئ
عليكم مستقلا لها قال كوث على التقوى والنية او عدا لنام
والله انك لتعظيم لسانه ولانه ادخل في التعظيم من الكناية فثمان رمان
جمع رهن مثل جبل او جبال وبغل وبغال ونعل ونعل رهن رسول الله
ورعه اى في المدينة من يهودى حبس بن صاعا من شعير اخذه لاله
لحسن ظنه فان اومن اومن بعضكم بعضا اى من الناس بعضكم بعضا
مضمون اى الذي فيه صمان لا يمانه لايمان الدين المديون على الله
عليه والقراءة او الذ ايمين بخت يا الذى قلب المنة الكنة
في اومن يا في حكم المنة واثر روى فانه يا نعم قلبه قيل يجوز ان
خبر ان وقلب بدل من المنة في آثم وهو بدل البعض من الكل فانه يا نعم و
تقديره فان كانت الشهادة قلب اثم ليضم اليه سيفه نفس حسن وجهه
وقرى قلب اى في قلبه فحذف الجار وبني على الفتح يكسبكم اى يكسبكم
من السوء لترتب المنفعة والعذاب عليه ما اظهر الراجح الى المخوف
منه بيان ما اظهر والها والسوء كالتوبة ما اظهره هو صريح في نفي وجوب
التعذيب وعند اهل السنة يغفر لمن يشاء مغفرة ويغذب من يشاء
تعذيب ما ليس في وسعه لان اخطة النفاية يحصل بدون اختيارها
احكامه لا يجزى بكم به الله قال ابن عباس رضي الله عنه في رعا سيدك
جبر وعطى هذه الآية منسوخة وذلك انه لما نزلت جاء ابو بكر وعمر
الرحمن بن عوف ومعاذ بن جبل وماس الى النبي صلى الله عليه وسلم وقالوا

راة القبض قبض الرهن

الكلف

لو كلفنا من العمل ما لا يطيق ان احدنا ليجد نف بالاجتنب ان
في قلبه وان لا الدنيا قال النبي صلى الله عليه وسلم فكلكم تقولون
كما قال نوا اسرائيل سمعنا وعصينا قولوا سمعنا واطعنا فقالوا سمعنا
واطعنا واشتد ذلك عليهم وكنوا حولاً فانزل الله تلك الفج والرحمة
بقوله لا يكلف نف الا وسعها فنسخت هذه الآية بما قبلها فقال
النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تجاوز عنكم ما قد تخطوا به انفسهم لا اله الا
ان يحكموا به في وسعه لان اخطة النفاية تحصل بدون اختيارها لا نتيجة
نتيجة البكم ينتج نتيجة اذا عطف في البكاء في حلقه من انتحاب احكامه
حديث النفس مرفوعين فقال لعن الله لابي عبد الرحمن قتل لا يكلف
ليكون هذا بياناً للتكليف الاول لا النسي ودعم الراد في اللام لا محض
اذا الراد لا يدغم الا في نسي متي تاتى تكم تكم بدل من تاتى تاتى
اى بجعل الحجاب زيدا عطف اى علمه او لمونون العطف هذا تاتى
اننى به الله تكلم على النبي والمؤمنين انهم صدقوا بما ذكر بعد من المذكور
متعلق بكلام لا يرسله وان كان متدا وقف عليه واجبة واولاها
لا يفرقون حلا على المعنى اى معنى كل واحد في معنى الجمع لانه وقع في
النفي بل هو في معنى الجمع في نفس الامر الا ترى كيف جمع في قوله حاجون
ولو قيل ما من سم من رجل حاجون لم يجز وقال تكلمت كاحد من النساء
ولو قيل لست كاحدة من النساء لم يحسن فاعلم انه في معنى الجمع في نفي
باصار فاعلم اى اغفر اى اغفر غفر انك على آية مصدر وقيل معناه يطلب
اغفر انك صح من قوله الوسع ما يبع الان الى قوله فان قلت لم قيل
نزل الكتاب لا تكلفها وهو يدل على عدم وقوع التكليف بالمحال ولا
يدل على امتناعه وينسب اى وال ما يتيسر احتمال اى اضطراب
في العمل والمراد بهما ما هما وقيل يجوز ان يراد انفسهما اذ لا يمنع الموازنة
بهما عقلا فان الذنوب كقبح ان تادها يؤدى الى الملك وان خطا
فقط الى الذنوب لا يبعد ان يفيض الى العقاب وان لم يكن غرمة ولكنه

تنك وهدايتا وزعه رحمة وفضلا حق ثقاة الثقة يقال
 اتقى ثقاة وثقته الاصر العيب الذي يصر حاطة حاملة على
 من قبله حلا مثل حكم آياه من قبله آدم مثل الذي حلت اياهم من قبله
 والمراد به ما كلف بنى اسرائيل من قتل النفس وتقطع موضع النجاسة وضيق
 في اليوم والليل وحرف زرع المال للزكاة موضع النجاسة من اجله حتى لا ينجس
 والفرد ولا يخلط ما يدل على جواز التكليف بما لا يطاق والامثال المتفحص
 وهذا كقولك هذا قدح في القفص الذي في تفصيل لآل ان يصعبه
 اي على الاعداء فسطاط القرآن اي قيمته ادمصر قال السجدة
 سورة آل عمران بسم الله الرحمن الرحيم وبه يثبت آية
 كما تقول واحد اي في الاعداد عند التعداد حركة الهمزة اي همزة الله
 حركتها عليها فلا تثبت حركتها اي ان الحركة فاعلم بها لا يتجها الى محل
 فاذا وجدت الحركة علم ان محلتها وهو الهمزة موجود خذت تحييفا
 لا للدرج واحد اثنان واحد في حكم الوقف واسقاط همزة اثنان ليس
 للدرج بل للتحقيق ويمتدق تصغير مدق توهم التحريك رده الرجاء
 لان قبل الميم ياء كسرة اما قبلها فتح الفتح لنقل الكسرة من الوري
 يقال وري الزند والنجى النسل والاصل نزل الكتاب اي القرآن
 صحت من قوله وانزل التورية والابجيل قلت لان القرآن الى قوله تنجس
 يعني يوم بدر وانزل التورية والابجيل الله مبتدا وخبره لا آله الا هو مع
 خبره المحدث ونزل خبره لان الله والآله هو بل عن موضع آخر واحتج
 القيام نعمان الله والقيام فيقول من قام بالامر بالمعروف في موضع الحال
 من الكتاب ولا يجوز ان يتعلق البناء بنزل لانه قد يتعدى الى المفعولين
 احدهما كقول فلان يتعدى الى ثالث وكذلك مصدق حال من المصغر
 بالحق تقديره نزل عليك الكتاب مصدقا بها حالان موكنان
 مستبعدون من تعبد الله اخلق اي استعبدهم والتعبد ايضا التبعك
 والمراد به ان تعبد الله قال مثل نستقم ونهتمة

الحقوة المحرم والفعل من نعم بالفتح والكسرة في السماء والارض كسما لها
 على جميع ما سواها على مذهب المتكلمين فبعضه او احسن لا يتجاوزها واما فاعلم
 الارض ترقياس من الادنى الى الاعلى لان المقصود بالذكر ما اقرت فيها
 وكان يخفى عليه اسم كان اما ضمير عيسى واما ضمير ان اي لسان يخفى
 على عيسى ما لا يخفى على الله من الاحتمال والاشتباه بين ام الكتاب
 القياس احكام الكتاب فافرد على تاويل كل واحدة او على ان الكل
 بمنزلة آية واحدة وقيل وقد الام بعد قوله بين لانهن بكاملين ام
 وليست كل واحدة منهن ام الكتاب على انفراد ما ست بينهما متجانسا
 لا يتضح مقصود ما لا جال ومما لفته ظاهر الابل بالخص والنظر واما قوله
 من كتاب حكمت آياته لغناه انها حفظت من ضا والمغنى وركالة اللفظ
 وقوله كتابات بها لغناه الى شبه بعضه بعض في صحة المعنى وجزالة
 اللفظ تشابهات يعني التي تشابهت على اليهود وهي حروف التهجى
 في ادائل السور ومثل ذلك التشابهات والحكمات تحمل المتشابهات
 عليها هذا على مذهب المعتزلة ويمكن ان يارض بمبطله ويقال لا تترك
 الالفاظ مستعمل على الحكم الذي هو الى ربها مآطرة وكذلك الآية
 الاخرى معارضة بالمثل الى ربها مآطرة بالفتح آمرنا كثرها
 من فيها اي شتمها من النظر بيان وتوعدوا ذلك اي الاعاص ولما
 في المتب به عطف على معنى لو كان كل حكم كانه قال لما في كونه حكما اعرض
 بين البيت من الفوائد بيان لما في تفادح ان لا يما قضية اذا راي اذا
 مع جوابه خبرك واهمة المعنى الامر اذا اقلبك وخربك وما يجزى
 ربيع عدول عن الحق ابتغاء الفتنة ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله مفعولا
 من جملها ان يفتنوا الناس الشيك والتبليس من قضية الحكم بالمش
 وابتغاء تأويله والتاويل تفسير ما يؤول اليه الشيء وقد اوتت وتأولت
 بمعنى وابتغاء تأويله كقول ان يكون الداعي الى الامتناع مجموع الطرفين
 او كل منهما على التاويل والاول باب سب العائد والى سب الجاهل

آيات محكمات قل ابي عباس في آيات
 في آخر الانعام قل لها الى آخر آيات التثنية
 ثم يرد بتخصيص هذه التثنية بكونها محكمات
 انزاله في التثنية بيان خبره كما يقال
 قرأت اياتها
 في تفادح العلم اي في استخراج
 العلم

قبل الله في تأويله بـ وقيل للكتاب وهو القرآن كله والراخون في العلم
 سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم من الراخون في العلم قال من صدق
 واستقام قلبه وقبرت يمينه وحفظ بطنه ورجبه وقيل والراخون مبتدأ
 من الله عليهم بالإيمان على التسليم لكل من عنده وعصاؤه يقال
 يعصون في العلم بغير من قاطع أي هو تمكن من العلم كل التمكن وكفه كنهه
 الدنيا وفيه قيام الساعة مدح للراخين وإشارته إلى ما استعدوا به للقاء
 إلى تأويل وهو العقل عند غواش أحسن وقرأ أبي بعد قوله تكلم وما يعلم
 إلا الله وقرأ أبي أي قرأ أبي وما يعلم تأويله إلا الله ويقول الراخون في العلم
 أما وهذه القراءة وقراءة عبد الله تذكرا للمعنى الخ لا تخرج قلبا بهي
 مقال الراخين وقيل استيفان للمعنى لا تخرج قلبا عن نهج الحق إلى اتباع
 المت به بتأويل لا يرتضيه قوله ولا تمنعنا الطائفة بما قال ذلك لكنا
 يسند الزنج الذي هو فعل ينج إلى الله كما هو مذموم وفيه نظر لأن
 سبب السبب سبب ولا يرفع قلبا بنى الغائب على تقدير القول الله
 بعد إذ يدعى نصب على الظرف وأذ في موضع آخر باصافته إليه وقرئ
 جامع الناس على الأصل أي أعمال اسم الفاعل من الله مثله أي بمعنى البذل
 وتريطة والنفير ما فشا من اليهود بالمدينة أذ كج الكج العمل
 السعي ما عليه لأن من شأنه من طلاق اسم الخاص على العام مرفوع
 المحل على الاستيفان أن ينصب محل الكاف أي ينصب بالمصدرية أما
 اعتاد أودود مثل المصدرية كحرف أي حووم وحروف جزم ولغة الرق
 كدوا بآيات الله هكذا في الكل بآيات في القرآن قوله تكلم فخذهم الله
 بنوهم قبل حال باضمار قد استيفان بغير حالهم أو ضران ابتدأت
 بالذين من قبلهم لغيت قوما قس قوله وقيل هم اليهود إلى قوله فان قلت
 جاز أفراد أي حارست قوما انما رجع عمر وعمره وها من الرجال من
 لم يحب الامور انما نحن الناس أي الموصوفون بالشيعة والمدة أي
 تأويل قل قركت قل للذين كفروا استغفون من نفس المتوعد المتوعد

أي الخوف الامم في المتوعد بمعنى الذي والصغير في به يرجع إلى الامم والذي
 يدل اللفظ ما اخبره بلفظه محل الجواب يعود إلى ان القراءة بالتأويل
 على ان الامر متوجه إلى افعال معنى اللفظ إلى الكفار وبآيات تدل على انه
 متوجه إلى افعال اللفظ دون المعنى قريبا من العيان كما نوا قريب الف
 ويضا يقال يفت ويقت كليم ويقيم اراهم الله اياهم كما نوا كناية
 وليضعة قوله ايضا فهم على الوجه الاول والدليل عليه على ان محطه
 منه كي تريض ناقض لقوله في سورة الانفال تمام السؤال ان يقال القصة
 واحدة وحال الجواب ان التناقض اما كان يزعم ان لو احدثت الحال
 وأتى دها ممنوع واعلم انه لوضع التناقض باختلاف الزمان كان ذلك
 فلما لا توهم صرح بالقاء أي ما يطوهم من اللفظ وهو كلفا وقوله وقومهم
 واد العطف من مقادير بيان ما قرره يرى السمعون المشركين وكان
 المنه كون منته امثلهم وكان ذلك كذلك ليثبتوا لهم ويقيموا لهم
 الذي وعدهم الله به في قوله ان يكن منكم مائة صابرة يغلبوا مائتين وصف
 ضعفهم المشركين ولذلك وصف أي والتكليفه اياهم ان يقادهم الوهم
 العشرة في قوله ان يكن منكم عشرة دون صابرون يغلبوا مائتين وصف
 الله ضعف المشركين بالقله يعني في قوله تكلم واذا يركم وهم اذا اتهم
 في اعينكم قليلا لأن ضعفهم قليل بالاضافة إلى عشرة الاضاف
 ابن مصرف هو طلحة بن مطرف وقراءة نافع أي تروهم بالباء
 من الضمير الذين الله عند اهل السنة الذين هو الله لأنه كمال الخصال
 والداعي ويجوز ان يكون عندهم للابلاء حب السموات المشتمية
 الشيطان والله زينها لأن الآية في موضع الذم آدم لها وتها لك
 عليها أي يلازمها من قولهم امرأة متها لك وهي التي تفسرها على الر
 من اعطاء القطار واختلف في انه فعال او فاعل او المظومة ورس
 مطهر أي حسن الخلق واسام الدابة اذا اخرجتها إلى الرعي والاعام
 والاعام الابل والبق والغنم ذلك المذكور أي في الانعام المستحقون به

يعني ان الله تكلم آدم السموات كما يكون
 الله ما لا يكون الذين الخيطان

بالجبر على بوجبات اي يرجع الى اخيره وتصرفه وجه نظره ان البدل هو
المقصود بالنسبة من الكلام فكانه قال بئسكم بجات يكون اجنات في
المعنى هي اجنات فيثبت النكاح بينهما من وجه المأيرة من وجه اذا ثبتت
ذلك ثبت المبدأ واجز كمتين في اصول النحو اذ رجع على المدح تقديره الذي
اتقوا هم الذين يقولون والواد المتوسطة كقولهم الى الملك القرم وابن
الهام البيت بين الصفاة اراد الصابرين للعمل الصالح الى العمل الصالح
سبب لصعود الكلم الطيب يكون قيام اول الدليل سببا للمغفرة اذا
استغفروا دلالة على وحدانيته المراد وحدانيته ينصب للدلائل
الدالة عليها وانزل الآيات لثبوتها واثبات الملائكة واما ان ادلى
العلم كن نبي اسرائيل على التشبيه وغيره كما تحت هذه السورة بشهادة
ان يد ونسب شهادته الله بين واعلم افراد الملائكة وجميع جهم بذلك
شاهد ان ايضا وكذلك افراد الملائكة اي وكذلك سببه افراد الملائكة
الى اخرها بشهادة ان يد ادلى العلم بذلك اي بالتوحيد فثبت جهم
على التوحيد قائما بالقسط تفسيره قائما بالقسط بقوله ميقا للعدل يذل
على ان الباء للعدية يعني بتقسيم العدل فيما يقسم حال مؤكده من
قوله منه اي من فاعلى الشهادة وهو الله تعالى افراده حال مؤكده قبل
وهذا غير سيدني حق الله تعالى لان في طلاق هذا على الله ترك ادب
لانه كما غير حال غير كما لم يجز للباس قاس من قوله ودون المعطوف عليه
ولو قلت جاني زيد وعمرو الى قوله ما يوجب السلام ويقضي حصوله
قلت ان اتصب ان اتصب فاعل جاز وان صدرية لا نورث
ثم ام الحديث ما تركنا صدقة انا بنى اي انا اعني نبي مائة عنه ولا يورث
بالا بنى يشريه وبأدى الى الصائد وشعنا اي واريد بهو لا النسوة
شعنا شعنا مرة مضوبة على الذم واتي بالواو ليدل على حال ذمة
فقوله وسوا حال ان اي اريد بهو لا النسوة شعنا حلا عن هو
والعامل فيها التثنية يستدعي اي لا يجب هي زيادة في فاعلها على

سبب الامر على التثنية لان ان يد العلم
الذي بين ما علمه والله عز وجل
قد علم توحيد بهج باخلق

فيها ابا عبد الله سبحانه وحينه العالم فيها معنى اجتهاد اي تفرد قائما او
لاشها حال مؤكدة دخل قيامه لانه يدخل قيامه بالقسط في حكم شهادة الله
والملائكة الى اخره كما قال فذلك انصافه على المدح اجتهاد المقصودة من
الاسمين وهو قوله لا اله الا هو ادلى بان يجعل قائما حاله لان الالهية
مقتضية بالقيام بالعدل كقولك هذا ابوك عطوفا فطوفا حال من
الاب لان الابوة حامله على العطف على المدح منه مقرر ان اي
مؤكد بان لا يعدل من العدل هم الذين يثبتون المراد عما اوصول الكد
وهو دليل على فضل علم الكلام وحدانيته وعدله وحدانيته اي اثبات
ما يتعلق بالذات عدله اي اثبات ما يتعلق بالافعال وقوى انه
شهد الله انه ان الفعل واقع على انه اي سلب على انه يكون مفعول بدل
من الاول ان في الاسلام بالايان او بما تضمنت وان فسر بالشريعة
فبدل الاشكال وكان بيانا اي ببيان هذا المعنى وهذا ايضا هذا اوجه
شهد مجرى قال تارة وعلم اخرى تضمنت معنا بها فان قلت فكلما
عطف اي العطف على الضمير المستكن اما يجوز اذا كان مؤكدا بالمتفصل
كما في قوله كما يا آدم اسكن ايت وزوجك فهذا وقوع الفاعل صار
مؤكد انما ز العطف الغير الحكيم رفع الغيرة الحكيم على البدل من الضمير المضاف
لما على شهد وقدم الغيرة لعدم العلم بالقدرة على العلم بكميت ونحن اهل
الكتاب النصارى واليهود وهذا يجوز اي نسبة له الى الجور وتطهر
النظ هو التعاون يقال فلان يتظا هو كذا اي يظهره ويريه بظا أول
وطى عقبه اي اقتدى به واستتباع استتباع مضاف الى الفاعل وقيل
هم اليهود اي الذين اوتوا الكتاب حين حضر اي ملك الموت وحلف
يوسف يوسف بن نون بن ابراهيم بن يوسف عليه السلام فان جادوك
بعد ما تمت الحجج وجى الله عبرة بالوجه عن النفس لانه اشرف الاعضاء
الظاهرة ومظهر القوى واخواس اعبدته الهامية ثبت السمع ثبت
في اللغتين على صيغة الماضي كما ما ثبت بلفظ المضارع عن نسخة جارية

بعد ما جاءهم اي ففوا

فهو وقع قب من قوله حصول الامالة الى قوله بيدك اخير توفيه اولياك
استقصار نسبة الى التقدير استقصار للاصالة على معنى اسدادا حوا جمع
حاجز الله والسداد اجل واجل واما قوله القريحة كل السيف بكل كلاً وكله
بالنقطة اي توبخ بالنقطة فيكون على الكثير وقاموا اي وقاموا اليك
وقرأ اي اي قرأ اي يفتنون البتة والذين يأمرون بآيات العطف
مع الذين يأمرون قتلهم معنى اخذوا قبهم على نذهب الانفس وعند
سبويه لا يجوز ادخال الفاء في جازان ولذلك قد اجتزأوا ذلك حطت
ونظيره زيد فاعلم رجل صالح مدراسهم اي كما يسهم على القلب من مدراس
وقد اختلفوا فيه اليهود قالوا انما ب الله سبب تسليمهم واما
قالوا انما ب الله اياها معدودة كتحويه هي بالظواهر او كالم
المجبرة واخويه وهم لا يظلمون مرجع الضمير ويومهم والواو في لا يظلمون
تامة انما هي فيرج ضمير الجمع اليه قوله وقيت كل نفس ما كتبت اي جاز
ما كتبت يدل على ان العباد لا يخط وان المؤمن لا يخط في النار لان
توفية ايمانه وعمله لا يكون في النار لاقبل دخولها فاذا هي بعد اخلاص
وهذا بعض اي التوفيق من حروف النذر هذا الاسم ذلك اي التوفيق
وقيل بغير ذلك اي يكون حروف التوفيق جازمة تولى الملك الالف
واللام في الملك في التثنية للجنس لان الاو للجنس في انه الملك والالف
للجنس في بعضها كما قال جاز الله ملك الملك فاعلم ان غدا سيوت
لان يوم الله غده يمنع الوصفية لانه قد تغير ما في احوه واما غيره
من البصرين والكوفين ان يكون ملك الملك صفة للام كما جاز الله
بعضان في الكل لانه لم يخط جميع الملك لاهد واضع من ذلك وقيل
من ذلك من قدره غلبة محمد اباهم والروم هم اغر عام الاحزاب
سمي اخواب لانهم تحروا على رسول الله عليه السلام اي جمعوا وكانوا
عشرة الالف فاحد لا يثبتها وكان لام القسم الهبة والاباء
الجرة في الحديث انه يوم يبين لآبتي المدينة وما حوت ان تكتفي منها

كان الام جواب القسم وقيل الام لا تبدأ ايا باب الكتاب اي
في بياضها وصفها اول النظم بعضها الى بعض واجزى اي يشتر
تصور اخيرة اخيرة بكه اكل مدينة بوب الكوفة كبرى بالفتح بصرى
وبالكه كوني قريت في من قوله ولان كل افعال الله مع الى قوله وصفي
العام على حواله يكر حال الليل والنهار وايلاج الليل والنهار اذ
احدهما في الآخر بالتعقيب والزيادة والنقص اخراج الحق من الميت
وبالعكس انما اجواءت من موادها واما تها وقال كرا اكل قس
يخرج اكلوان من النطفة والنطفة من اكلوان وقيل اخراج المؤمن من الكافر
والكافر من المؤمن روى عن الزهري ان النبي عليه السلام دخل
على بعض نساء فاذا با امرأة حسنة الهيئة قال من هذه قالوا احدي
حالاتك قال ومن هي قالوا طالة بنت الاسود بن نعوث فقال
النبي صلى الله عليه وسلم سبحان الذي يخرج الحق من الميت وكانت امرأة
صالحه وكان ابوها كافرا وقيل نخرج البيضة من الدجاجة والدجاجة
من البيضة وقيل النبات من الحب والحب من النبات جعلهم عليهم
السلام منسوخا من اكل هذا ليس بآية فانه قد يكون المنسوخ على العدم والمنسوخ
على العدم والاخر كالمك العادل فانه يحب لها فان اراد ان يتم الحكم لا بد
ان يريد عليه اذ كانا في مرتبة واحدة وهذا كلام عظيم من الحكماء لود
عدوى بده فليس اخي من ودي راي عينة ولكن اخي من ودي
في العايب تقاة تقاة مفعول ومنهم حال منه مقدم عليها كقولهم
ضرب اي تسمية المفعول المصدر فخالقة الخالقة بالخلق من اخلق
بالسجية يقال خالق المؤمن وخالق الفاجر روال المانع من فساد العا
نشره العا اي اظهر له العداوة اي ليكن جسدك مع الناس وديتك
مع الله حق تقاة وعلى الوجه الاول مفعول به ولم يذركم الله تقاة
يقول ذكر النفس ليعلم ان المخذ من عقاب يصدر منه فلا يؤبه وونه
يخذ من الكفر متصفا بعلم هذا على نذهب فان المتغلبة لم يشتره

هي العلم واخرى هي القدرة ولكن قالوا ذاتة عالمة بالذات وكذلك
 في القدرة لا تختص بفتح القاف عن نسخة جارسه ولا تقصر عن واجب
 التقصير من الصلوة ومن الشعر مثل القصر فان ذلك مطلق اي فان القبح
 والتقصير الله مطلق عليه فيه للاستراتيجية استربت به اذا رايت
 منه ما يرييك لو ان فيها يوم تجد عجمه وعلى الوجه الاول يقع على ما علت
 من خير وعلى ما علت من سوء فيها وبينه وبينه اي بين ما علت ويقع
 على ما علت اي على ما علت من خير وما علت على لا بداء وما علت
 من سوء وتود خبره لان تود يفتي معلقا بغير رابطة تود هي ولا يخ
 ان يكون ما شرطية في قوله ولا يصح فيه نظرا لانه اذا كان الشرط ما ضيفا
 واجزاء مضارعا يصح فيه اجزاء والرفع ويجوز ان يحطف على تقدير اخبار
 اذكر تخديره نفعه وتخريره حالها محبة العباد لله المحبة ميل النفس
 الى الشيء كمال ادرك فيه تحملها على تقرب اليه والعباد اذا علم ان المحال في
 ليس لا الله وان كل ما يراه كالا من نفع او غيره فهو من الله والله
 والى الله لم يكن حبا لا الله وفي الله وذلك ليقضي ارادة طاعت
 والرغبة فيما يقرب به فذلك فترت المحبة بارادة الطاعة وجعلت مستقرة
 لا اتباع الرسول في عبادته واحرص على مطاوعته لا يعرف ما الله ماله
 اي ما جلالة وعظمته يحمله صلى الله عليه وسلم لذلك لا يعرفه ويحكم ان يرى
 ما الله الحديث قد من قوله قد ملأوا اذانهم بالموضوع الى قوله بكاء
 الطفل ساعة يولد ادلى اقرب من عبيد ابناء الكفرة والله لولا
 ثمه ايراد البيت الله لاجل جيبته وهو يؤيد ذلك في تجون وديرة
 بدل وقيل حال من الالين او منها ومن نوح والكذرية الولد يقع على
 الواحد واجمع فعلية من الذكر او قوله من الذكر ابدلت همزتها
 ياء ثم قلبت الواو وادغمت وقامت من لاوي فيه نظر وكذلك
 عيسى اي وكذلك عيسى يتصل سببها يهودا مانان وترك اللقب
 كثرته سليمان ابن داود هذه ترجمة او تعربا بين مانان وسليمان

يعني مكتوبا او عمل السوء اي
 وبين عمل السوء كذا

وكذلك الشئ ويهودا بين مانان وسليمان قوم لم يذكرهم وبين الشئ
 ويهودا كذلك داود بن ايشي وترك ايضا ميراث مريم البتول القبول
 من الله العز آء المقطعة من الازواج ويقال هي المقطعة الى الله عن الدنيا
 وقيل البتل القطع لغناه انها مقطوعة مصنوعة من العاصي في الذكر اي
 في القرآن ايشي بنت مريم فيه نظر ابني حالة من الالب انما كانت
 بنحوت اي همت بنحوت المرأة تحية اذا صار عجزا نذرا محتمل
 ان يكون نذرا اسم ان وعلى خبره وان التصديق بدل من نذرا وقيل
 ان يكون ان التصديق اسمه ونذرا تيمنا مشروعا اي في العلمان وانما
 الا حراي امر النذر على تقدير الكورية تاويل اجلة اجلة اجل الموت
 لما ثبت خبره وحكمه قوله لك الشمس يذاري لتذكير الخبر كانتا اثنتين لم يبق
 في كتاب الله الا احث واحدة ولكن ثناء لتقنية الخبر لما كان الخبر
 منفي جاز ثنية الاسم فلم قالت وضعتها انثى وماردت ما اردت
 الى ما قلت يعني ما اردت بما قلت اي ايشي انثى من ارادتك الى هذا
 القول على اذا فعل بعضهم فلما لم يعلم غرضه يقال له ما اردت الى هذا اي
 اي شئ واتي معنى اذ ان الى هذا تعطيها الموضوعها اي لولد ما الموضوع
 المولود وهي مريم والضميمة في موضوعها لام مريم وهي حنة ما ذهب
 في ذهب ضمير سند اليه ذهب راجع الى لها اي لام مريم وهي حنة
 وان كحل الموضوع وهو مريم وولد الموضوع وهو عيسى وولده وليس الذكر
 كالانثى قال مقاتل وليس الذكر كالانثى من كلام المرأة وفيها تقديم فكان
 بقول قالت رب اني وضعتها انثى تعني في خدمة الكنية والعبادة
 لما يزمها من الحيض والنفس ولما يزمها من الاحتجاب والشفر
 عن الناس للموضوع للمولود فيها للعهد اي الذكر والانثى واتي
 سميها مريم في قوله كما اني سميها مريم دليل على ان الاسم للمسيح
 والشمسية امور متغايرة فان قلت علام عطف قبل ويجوز ان يكون
 من قولها بمعنى وليس الذكر والانثى شيان فيما نذرت فيكون اللام

ذلك

بجنس مريم ربها مع ربها حتى يكون فعلها لاسمها بذلك التقرب والطلب
 معناه ولذلك قرنته بقولها اني اعيدتها ابنتي اي الله وهو في صفة القائل
 في اتباع والها ضيف الاسم كيف اتبعها اي اتبع الله حكاية قولها طلب الاعادة
 في قوله تعالى اعيدتها بك اي احياها بجنسك فيسئل اي يعترف معصومين
 قد عصمها الله ببركة هذه الاسماء لا تؤذن الدنيا بعده والافعال
 منها وانها لا توسع مما كان فيه وارفعه اذا اقبلت الدنيا استعمل كانه بان
 يلقى من اذا ما يدرقه من قوله واما حقيقة المسأل في قوله اضعفني
 وكانت تسع وتسعون ويحاطا صياحا عيط استغنى ويقول وانعمه
 ما يقبل به الشيء كالحسن في الحسن واللذود اللذيان جابنا الوادي قال ومن
 اخذ اللذود وهو ما يقبض من الادوية في احد شئ الفم كالسوط السوط
 اللذود يصيب في الانف بان سلكها سكت اليه الشئ فكم اي اخذ
 كالخبة جمع حبيب كحرس جمع حارس وكنتم اي خذوا قربانهم البيت الذي
 ينزل المارين فيه وصاحب القربان يطوف حوله رافعين ايديهم عندى حاشا
 ويحمد على ان اخذها صواب قوله كان عيسى ويحيى ابني حاشا اخذها
 في بعض النسخ وفي نسخة جارا لله حالتها وكتب المصنوع في حاشية كتابه
 ان حالتها اخرج لان الاشاع وحشة اخوان افلامهم قيل كانت الافلام
 من شبه وقيل من صيد وقيل كانت من قصب وقيل عاد قلمه وحلت
 افلامهم وقيل جرى الماء باقلامهم الى السفلى وجرى قلمه الى اعلى وغفوانه
 قيل الغفوان لغة في الانفوان وهو من لف الشئ وهو اوله وانقب كل
 شئ اوله اتباعا وضع الاتباع موضع التبع مجازا بقوله اي تاوله كاي
 والرياء وصاحب اليه وجعل ربها تدعوا وربها من التربة
 ربة محراب اذا جنتها لم القها وارتقى شئها وجدعدها وجدعوا
 كلما وما صبه معلقة عليك هو دليل جواز الكرامة لادبها وجعل ذلك
 معجزة ذكرها مدحها استنباه الامم عليه للاجل بالزرق وجميع الامم
 عليه اي على الطغام والله يزرق في القرآن ان السدي يزرق والواو

الحنة العامة اي النافعة لها يقال
 عاد عليه اي نفعه زكريا يد ويقصر

ليس منه ولدا منها ولدا حنة عن نسخة جارا ليشع فكانت
 اخنتا عن نسخة جارا لله كذلك اي عاترا عجزا وقيل اياه اي اياه
 من جنس اللائكة دون غيره من الاجناس كما يقال فلان يركب اخيل
 اي يركب من هذا الجنس اما ان يراد جميع الجنس فلا كلمة اخويدة اخويدة
 اسم ساء وهي تصغير حادرة وهي السميحة الغليظة سميحة قط ويا لها
 من سيادة الهاء للزيادة ويا لها من نجيب ماضي صفة شارب
 ولايتها غول لا بمنى ليس اي ليس لانغ نفس من السموات ولانغ في
 الحاس ماضي صفة شارب ولايتها بآر اي لم يآر زه وهي
 بوار ومغرب من السورة وهي الوثبة واحلة سار من السورة اي لا ترك
 في الحاس سبيها وهو طفل من عداد من لم يات كبيرة ولا صغيرة
 ماسيا من الصالحين اي لا بداء الحاشية او كانا من جله الصالحين
 من لبتينض ان يكون لي غلام في نسخة جارا لله ان يكون لي ولد ابناء
 من حيث قيل استعظم ونجيب او استغفام عن كيفية عدوته من
 العادة ان يكون لي ولد ولم يستثنى بشر اذكرت السن انشدها
 الى اكارجه ذلك الفعل اي فعلا مثل ذلك الفعل قوله لا اراه ثمان
 وتسعون مالى قد حكم واطع ذلك الفعل اي فعلا مثل ذلك الفعل ذلك
 الله مبتدا ويجوز ان يكون كذلك خبر مبتدا محذوف اي الامر كذلك
 والله يفعل ما يشاء بيان من الاما عيل جمع افولك وفيه البناء تخفص
 بما يتعجب منه لا لعل النعمة يزيح مشقة الانتظار واذكر ربك كثيرا
 لتقيد الامر الكثرة يدل على انه لا يفيد التكرار عن تكليم الناس اي حب
 من تكليم الناس وهو حال منه روى انهم كلوا قيل تكليمهم اياتا
 تراءى لها عند اهل السنة ومن انكر الكرامة قطع ان ذلك معجزة لذكرها
 او انما بنوة عيسى لان الله تعالى لم يستثنى امرأة قال تعالى وما ارسلنا
 نكالا لارحالا والارحاض في اللغة الاحكام من الرخص وهو الساق
 والعرق الاسفل من اجدار يقال رخصت الحائط بما يقع في السطح

هو ان ياتي مجزة بني قبل بعثته اصطفاك اولاً هذا مطلق وانما مقيد
 واراد صاماً سيما الارواح في حق عيسى كاطلال النعام لرسول الله
 صلى الله عليه وسلم في طريق النام وكان نور الذي كان يظهر في حين
 ايامه ترك اي اتمك اركبي مع الرالكين قدم السجود على الركوع اما لكونه
 لذلك في شرفهم او للتبني على ان الواو لا يوجب الترتيب او ليقترن
 اركبي مع الرالكين لا يذان بان من ليس في صلواتهم ركوع ليسوا محليين
 وقيل المراد اداة الطاعة كقوله امن هو قانت آباء الليل باجداقنا
 وبالسجود والصلوة لقوله وادبار السجود وبالركوع الخشوع والاجبات
 لم تعرفها انت يا محمد فثبتت وهو الصواب فثبتت ازلهم التماسي
 كان اهل الجاهلية يستقيمون بها ساقوا فيه اي رغبتوا من الشيوخ و
 مستقما اي اشتق قنما من المسح لانه مسح بالبركة وبما طهره من الذنوب
 او مسح الارض ولم يقيم في موضع او مسح جبريل او من العيس وهو يارض بعباده
 حرة نظف لاطال تحت تبدل من اذ يحصمون هذا بدل الكل من الكل لان
 الزمان الواسع كان زمان واحد كما ذكره في اسم المسح قيل ابن مريم كان
 صفة تميزه بتميز الاسماء نظمت في سلكها ولا ياتي في نقد واجرة افراد المبدأ
 فانه اسم جنس مضاف وقيل ان يكون عيسى خبر مبتدأ مخذوف وابن مريم
 صفة فان الاسم علاته المستى وميزة له ممن سواه مجموع هذه الصفات
 لانه يجوز ان يوجد في الدنيا سبعا اي بارك ولا يكون عيسى ويجوز ان يوجد
 عيسى ولا يكون ابن مريم حال من كلمة لكونها موصوفة لانه موصوفة بجلة
 والوجاهة في الدنيا وجه الرجل بالضم اي صار وجهها اي ذاهبه وقدر
 من المقربين وقيل من الله وقيل اشارة الى درجته في الجنة عطف عليه
 وكما وصفه وكذا قوله المختلفة المثل قنما رة الى انه بمنزلة عن الآخرة
 وتعلمه يقرى علمه بالياء فخطفه على يترك ظاهر ولو قرى بالنون التقدير
 ان الله يترك وانما علمه على طريقة الالتفات وبسبب استنبط
 الرجل جعل نيت كاستغنى جعل قاضيا او على خلق اي خلق ما يشاء

أي الذي يستقيمها كما راقم والعيس
 ابيض الذي قلبه حمرة كما راقم الماء
 اراقم في الماء وهو الذي يجعله طاهر
 تحت

علام محل اي تعطف من المنصوبات وهي في المهد وجهها وكلما تعلم
 على قول اني قد جئتكم بعد قوله ورسولا قال رضي الله عن المنصوبات
 قبلها في حكم الغيبة فبما في حكم التعلق بقوله اني قد جئتكم ولما بين
 بها فلم يصح العطف لانك لا تقول بعث الله عيسى مصداقاً اما ولكن مصداقاً
 هو ويقول ارسلت تقول عطف على فعله ارسلت رسولا فهو منصوب بمضم
 وانما ان الرسول معنى القول انما انه معطوف على المنصوبات قبله الا انه
 مضمن معنى النطق فمن قوله باني اصدق ما بين يدي وقرأ البزري
 الى قول وعن بعض العلماء انه اسراروم تنجي تعقد كالبرقي الشعر
 نظير فانها في عدم الصلة البرقي اعداد الصالح البيت للنافعة لصف
 لورا يقول اكتب في كتابه كذا اصل الشجر كالصالح اذا خوف شفع الفهم
 ربما اجمع عليه وكرر باذن الله فيه اللاهوتية لان الاحياء ليس
 من جنس الانفال البشرية ولا حل رد اي تعلق به معطوف عليه من دخول
 بالذال من ذخرت الشيء اذخره ذخرا ولا حل اي ولا حل لكم اي ولا
 ما حل الله وما حرم لانه ليس بجمل في جنس الاحرام وتحويل اكمال مردودا عليه
 اي مردود عليه من حيث المعنى متعلق به وكل ذي ظفر المراد بذي الظفر
 كل ما له اصبع كالابل والسمك والطيور والثديين جمع الثرب وهو لحم
 قد عسي الكرش والامعاء وقبح لا صيصية الضيصة شوكة الحامك التز
 شوى السداة لها والحمية ومنه صيصية الديك التي في رجله وصيصي
 البقر فودنها دل عليه اي على موسى ولانه وقرى بالفتح عز وجل او موسى
 وان لم يذكر في الآية شاهدة تعالى جعل به حيث يراه وهو ملج
 شراطة البتوة في دلة العقل والاستدلال من الاول كتمهيد الحق وان
 كنفوتها الى الحكم ولذلك رتب عليها بالفاء قوله فانقوا الله واطهروا
 آي لا جئتكم بالمعجزات القاهرة وآيات الباهرة فانقوا الله
 في المعالفة والطهارة فيما ادعوكم اليه ثم شرع في الدعوة واثارها
 بالقول المجمل قال ان الله ربي وربكم اشارة الى استحالة القوة

وهي هنا نحو محل المنصوبات
 المتقدمة

سام بن نوح قيل القنوا
 كعب بن عامر

العينة فانه بلا زلة الطاعة التي هي الايمان بالاداء والالتزام
 المنهي ثم قرأ ذلك بان يبين ان الجمع بين الامرين هو الطريق المشهود
 بالاستقامة ومعنى من فتح ويجوز ان يكون المعنى على تقدير الفتح والى الله
 قيل الى ههنا بمعنى مع واللام الى الله يصير الى مكان امر الى الله بالذبح
 اليه او يعلق كما يصير قيل كان كوارثون لو كان يلبسون البيض كمنظر
 عيسى من اليهود وقيل قضاؤون يجوزون الابواب اي يضيئون بها ليكن
 غير ما اي لا يريد بقاء النفس ولكن يريد الذكر وحسن النية شهادة
 عيسى عليه السلام بالكلية ليعتدل قتل غيره وهو ان يذبحه فيكون
 الى موضع فاذا صار اليه قتل وذكر الله من حيث انه حيلة في الالكل
 بها غيره الى مضرة لا تستند الى الله تعالى على سبيل العقاب والازدواج
 توفيت مالي بمعنى الذي اي الذي لي على فلان يعلمونهم اي الذين كانوا
 متبعوه بغيرهم بغيرهم نسو صمام وهو متدا اي هذه الايات وتلك
 من الايات قبل من الايات حال من الهاء ويجوز ان يكون الجوز يلو
 حالا على ان العامل معنى الاشارة ويجوز ان ينصب ذلك لم حيث معناه
 ذا معنى الذي الاتي قولهم ماذا وقد ثبت الكوفون وانفردوا
 عدس بالجا وعليك اشارة اميت وهذا تخليق طليق وهو اشارة
 عند البصريين من هو قوله خلقه ووجه لان الماكرة مساولة في بعض
 الماكرة جنس تحت خمسة انواع المتبركة والمصانة والمثكلة والمساواة
 المتبركة في نوع من الكيفيات كالمساواة في اللون والمساواة في
 نوع من الاصناف كالمساواة في زيد وعمرو في النسبة الى ماله اذا كان
 اباهما ذلك كله في نوع من الجوهري رتبة واحدة كقوله في قطن وثوب
 كقطن والساواة في نوع من الكمية كقوله في كل واحد منهما عترة
 اذرع وهي ان الماكرة انما تثبت باعم الادصاف كما هو مذهب
 اهل السنة وبخاصة الادصاف عند المتأخرين وعند اهل التحقيق الماكرة
 مستلزمة في الماكية فان الفرس وان كان كيت لا يكون مائلا

نحوه

وجسم اي قطع هـ

في هذا ما كاشته نظر فتح من قولهم فقال لهم لم بعدون عيسى الى قوله ومن
 الفضيل لا ابالي اطعت قام سالما اي قام سالما وابرص لان الانسان
 اذا ابلج صار ابرص فيكون اي يحفظه يكون الحق من ركب قيل الحق مبتدا
 ومن ركب خبره اي الحق المذكور من الله محمد الخميس الخميس جشيل خمار كان
 الميمنة والميمنة وهما اجنحان والحب والساق والطليقة واليه
 اي فلان كن وقيل خطاب لكل سامع الاصرار عليها صررت الماكرة
 عليها الصرار وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية للماكرة صنها ولد
 التودية وهي واحد التوادى وهي الخشبات التي تشد على خلف الماكرة
 اذا صررت بجهد الاجتهاد بذل الوسع قالوا للعاقب في الحديث السيد
 والعاقب العاقب من خلف السيد بعده فلما حالوا حال القوم حكاهم
 بعضهم بعضهم خلا فلان بفلان امر صابكم جاؤكم بالفضل اي بالبيان
 كما هو صفة عيسى ولا ثبت لانه متحمة وليست بنافذة بل بكونه كقولهم
 ما جادنا من بيرة ولا نذر قوادحوا اي صالحوا اسقف بخران السقف
 بالتحريك طول في اخاء يقال رجل اسقف بين السقف قال ابن السكيت
 ومنه اشتق اسقف الصاري لانه يتشاع وهو رئيس من رؤسائهم في
 لارال بها ولم يبق على وجه الصواب ولا يتقي بانيات الباء لان قولهم
 معطوف عليه وهو منصوب وليس بمجرد لان القاد في جواب النهي
 تنصب ولا يثبت بغيره في نسخة جارا له اما جرم الماكرة الماكرة منه
 المثل الماكرة قبل الماكرة الف في صفر والفي في رجب صفر ورجب
 في نسخة جارا لله عادية اي قديمة منسوبة الى عادارم وهم العادالادولي
 ولاضطرم اضطرمت الن راذا التثبت فرط رجل اذا زخر فيه علم في
 نسخة جارا لله فرط مقل اي عليه صور الرجال قال وهو الصواب المرط
 بالكر واحد المرط وهي الكمية من صوف او خمر كان يوترز بها الطمان
 الطمينة المرأة مادامت في الودج فاذا لم يكن طمينة طمينة او لطيفة
 ايض الودج كانت فيه امرأة او لم تكن واجمع طمان حاة احتياق مفضل

تأويلهم مرضي الطريقة
نفاع دضار

ان ليسون حقيقة ما يتق على الرجل ان يحية وعلان حامي الحقيقة قال حسنا
في حق اخيه ٤٤ الم تراى قد حيت حقيقتي وبشرت حد الموت والكو
دونها الدادة الدادة جمع ذالم كما سبق وفسقة دليل لا ينبغي اتقى
الى ذلك اى الى الابتغال فان الله يعلم بالمفدين ويجد لهم وضع الطاهر
موضع المضمر ليدل على ان التولى عن الحج والاعراض عن التوحيد انما دليل
والاعتقاد المودى الى فساد النفس الى فساد العالم اهل الكتاب بين
التورية والنجيل **قوله** من قوله مخلوقا عن معصية اهل الحق الى قوله وقولوا
لهم ما يؤتى احد مثل قهولوا بشهدوا انظر الى ما راعى في هذه القصة من اللغة
في الارشاد وحسن التدرج في الحجج بين اول احوال عيسى وما تقابل عليه
من الاطوار المانفة للأكسية ثم ذكره ما يحل عقيدتهم ويزجج شبهتهم
ثم راي عن دهم ولججهم وجاههم الى المسألة بنوع من العجاز ثم لما ضا
عنها وانقادوا بعض الانبياء وعاد عليهم بالارشاد وسلك طريق اهل
الزمامان وجاههم الى وافق عليه عيسى والنجيل وسائر الانبياء والكتب
ثم لما لم يجد ذلك انهم عليهم وعلم ان الايات والنذر لاسي عنهم ارض
عن ذلك وقال شهدوا باناسمكون وجادلوا باهل الكتاب
لم تجاؤن في ابراهيم مولا القتيب نهوا بها عن حالهم التي غفلوا عنها
الانبياء صحتي حتى جمع اهل حق على غيره في اجمع وهو فيل بمعنى مفعول كيقول
ورضى ثم شبهوا آفة العقل بآفة البدن ما انتم به هو صيغة يرجع الى ما انتم
والله يعلم علم يقال فلان يعلم علم كذا اى يعلم كيفية حقيقة علم اعلمهم
ما كان ابراهيم يهوديا او يهودون او يهودون عطف على المعنى كانه قيل
لم ينفون بالتورية والنجيل او ينفون بالقران كقوله كلامس اول الحديث
المتشبع بالايك كلامس الحديث والمتشبع التميز بالكثر فاعنده
بكثر ذلك وتيزن بالمثل وصلوا الى الصحة عى يقولون في هذه الصحوة
بين الله لانها تاس كما ماس بين الملك ويقولون ان اسرا فيل السلام
نصوم عليها حين ينفتح في الصور وان عيسى عليه السلام نزل من السماء اودارة

القول

الى قوله على الله عليه وسلم اكل الاسود بين الله يصاخر به من يشاء
هذه حاشية على الحاشية كما جوكم لاحد احد هو اسم من يصيح ان يني طلب
يستوى فيه الواحد وجمع والموت قال الله تعالى كاحد من الناس
وقال فما منكم من احد عنه حاجرين **قوله** المصنوع وهو الواو في كما جوكم لاحد كانه
في معنى اجمع والمراد به غير ايت عنهم وزيتم منكم واخفاؤكم وهو اياهم
وجه التها ر اى لا تفعلوا هذه الايامان ولا تحذوهم الا اهل الذين دخلوا في
الاسلام لكي يكون ذلك سببا في خروجه عن الاسلام قال رضي الله
القولان اعني قوله ان هدى الله وتولا ان يؤتى احد مثل ما اوتيتهم
في حية قل كانه قيل قل لهم هذين القولين وسماه اكد عليهم ان الهدي
ما فعل الله من ايات الكتاب غيركم وانكره عليهم ان يتعضوا من ان يؤتى
مثل ما اوتوا وكيدوا بما كادوا به كانه قيل قل ان الهدي هدى الله وقيل
لان يؤتى احد مثل ما اوتيتهم وقلتم ما قلتم وكذتم ما كذتم لان رجوعهم
اى عن الاسلام كان راجعي عندهم عند طائفة من اهل الكتاب اعطيت
لهم من الله من ايجد بيان ما بهم وان يؤتى متعلق بالحمد والبنى اى على
ان يؤتى ودخالم خبر ان قى من قوله ما اوتيتهم حتى كما جوكم وتجهل بالكذب
ودلالة ولما ينصل به اى بالايثار او كما جوكم ويدحضوا بطلان حتى
يكا جوكم فيكون او بمعنى حتى ان تاس من امنت على كذا ايتت
اوتيت اربعين درهما على طريق العلية متوكلا اى تسلط بغير
وصل وبكونها اجراء للوصل مجرى الوقف والوصل بكسرة اى شباع
كسرة الهاء باختلافها وبكون الهاء قال الزجاج من روى اسكان
الهاء في مثل هذه الحروف عن ابى عمرو فقد غلط وانما قرأه باختلاس
الكسرة فظنه الراوى سكوبا وانما جاز السكون في الوقف خاصة
قال وفي هذه الحروف اربعة اوجه يؤدى هي باثبات الياء ونحو
الياء يؤده ونظم الكسرة ويجوز يؤده ما بضم واثبات الواو والياء
ويجوز حذف الواو وضم الهاء وانما الوقف فلا وجه لان الهاء حرف

تضعف تركه اغضبته
وقيل اوجه دشن عليه

خفي فبين في الوصل بالواد في التذكرة وكذا قال سيبويه دخلت الواد
فيه دخول الالف بالتأنيث كضربها وأما اختيرت الواد في التذكرة
لأن الواد في طرفي الشفتين والهاء من الحلق فامانت الواد الهاء من
يدام كخاف يخاف بكسر الخاء ووديت يشد في الخاء ويغلب في الخاء
وامتدلت أي الذي أي وفيها فلهذا هم قلنا اسلموا قريش نقضوا هم
أي المسلمون اليهود والواد في نقضهم رجال من قريش تحت قد في أي
منسوخ مقوم مشدود الآلام أي جميع ادیان الجاهلية مقومة الآلام
وقال يقولون ويقولون على الله أنهم كاذبون أي في استحسانهم ظلم
من عاينهم وقالوا لم يحل لهم في التوراة حرمة بها عاينهم فاعل عاينهم
ويحتمل في ذلك الامان عموم المسلمين فان الله يحب المتقين ويجزأ
يقول المشركون ^{وكانوا يسمونهم} ولما اثنى الله على المؤمنين في كتابه
المسما كقولهم ذلك الله مسما في سنة أي خط مما رين مما رين
أي طالبين الميرة وهي الطم ميمية له الانسان شبة على أي شبة
عليك لمعناه أي الامر على يدك أي عليك شهادك اوعلي ميمية
هو فيها فاجاب كاذب بالخطية أي لم يعطه ذلك البتة أي فرق
أي في علم البيان عما وقع كناية فاعل وقع ضمير يعود على النظر فيقولونها
الضمير في يقولونها لا يستقيم يقال قتل اذا صرف فقله عن وجهه فقتل
أي صرفه فالصرف ص على الساكن وهو اللام يسب القتاب أي يريدون
شبه القتاب بحجبه والضمير ايضاً للمسلمين لقوله هو من القتاب
لقوله من القتاب قياس من قوله انهم لا يؤمنون ولا يؤمنون الي قوله وهذا
توكيد عليهم وتخيير ما رغبوا في عبادة الله قال رضي الله عنه ما رغبوا في
غير الله حسن طباقا لما سبقه من المتن لأن الكلام لم يقع في نفوسهم عن
انفسهم الامر بغیر عبادة الله بل لعبادة غيره والله وهو النبي عليه السلام
الآثرى إلى قوله ان بغیر غیر الله ولم يقل ان تفعل غیر عبادة الله لفظ
الحديث روى كما هو في المتن فلم يغيره المص وقال لعبادة غيره حسن

طباق

طباقا إلى آخره وهي السنة الاحاديث ولكن يقول كولوا محمد بن حنيفة
أخفية اسماءه رقباني منسوب إلى الرقبة يقال رجل ارقب بين
الرقب أي غليظ الرقبة ورقباني ايضاً على غير قياس ورجل لحياني
عظيم الحية يقولون الشارع الربح أي يشرع الشرايع أي يعلمها
أوجب ان يكون بالكنية الباء في قوله بالكنية يتعلّق بالامر وهو قوله
كولوا رباً يبين من التدرّس أي التعلّم لم يثبت الرسول النسبة إليه
عبادة للبشر ولا يخفى لهذه فريدة بالمرئاس أي لم يامر الرسول
بعبادة نفسه بعبادته بعبادة نفسه وبينها كم أي ولا يأمركم بتخاذ
الكفاه ارباباً وهو ادعى من العبادة ونصراً قرأه عبادة الله على هذه
القرأة لا يجوز العطف على يعول لما يلزم دخول ان على ان لا يكون
التقديم ان لن يأمركم دليل صح بغير التوهم قال رضي الله عنه قرأتني
وسامعي دليل على ان يتناق البينين قوله كما واذا اخذ الله لضرب
بعضهم والواد عا طفة أي واذا ذكر يا محمد على البينين بذلك أي بما
في الآية من قوله لتؤمنن به فتضمنه المراد برسول في قوله كما ثم جاءكم
رسول مصدق محمد صلى الله عليه وسلم فمن علي بن سعيد الله بنيا آدم
ومن بعده الا اخذ عليه الميثاق في امر محمد لتؤمنن به ولأن بعث وهم
احياء لتضمنه والمهم تبع في ذلك قال الزجاج اعلم ان الله كما قد عهد
الي كل رسول ان يؤمن بغيره من ارسل وصار العهد شاملاً على الجماعة ان
يؤمن بعضهم بعضاً وان ينص بعضهم لبعضاً لام التوطئة هي اللام التي
تدخل على الشرط بعد تقديم القسم لفظاً او تقديره يؤمن بان اجواب
للقسم بالشرط فهذا معنى توطئتها وليست جواباً للقسم وانما
يا في اجواب بعد الشرط كقولك لن اكرمتي اكرمتك وتوكلت لنن
اكرمتي والله لا اكرمتك او فاني اكرمتك وكما ينبغي مما يجاب الشرط
لم يخرج ان يكون المتضمنة أي هي شرطية بمعنى الذي وفيها معنى الشرط
ويجوز ان يكون ما موصولة على قرأة حمزة على قرأة حمزة تقديره

أولاد النبيين على الوجه الأول يتناق الذين
كان يتناق البينين

لا تدي كيف يجوز قوله كيف يجوز في معنى لا يجوز ولذلك قال في جوابه على اي
 بلى يجوز ثم جاءكم لا يجوز على اي لا يجوز في القياس لان المعطوف ينبغي ان يكون
 موافقا للمعطوف عليه اي في الحصول ومما يراني الذات فان في الحقيقة
 خطا لما حكم لانه لابد من الضمير الراجح الى الموصول مصدق له فيكون التقدير
 مصدق لما آتاكم من فرج الضمير الى الموصول بمعنى حين ايتكم العائل في
 حين جوابه وهو وجب والاياء والمجي كأنها في زمان واحد من حيث
 انها في زمان واحد كقولهم رأيت سنة كذا كبره وقهره على غيره انما
 وجمال خبر اسفار دما قد خبر اسفار يستوي في الواحد والجمع والمؤنث
 مثل الظك اي لا يزال ياب فحطها ولذلك خبر اسفار بالكلية اما على ذلك
 من اقراركم اما حكم من الشايدن بكذا في المصحف الطوب ان اعلم
 من ان يدين واما هذا التفسير لانه في سورة اقرب من قوله واما على ذلك
 من ان يدين وان يكون جمع اصار على تقدير اجمع اصله اضر بضمين ثم
 اضر بالتكسين ككتاب وكتب **فب** من ارجوع اذا علموا بشهادته
 الله الى قوله ولوا قدى بلى وقيل الخطيب للملائكة اي فاشهدوا
 على القاء العاطفة المتولون المعززون وقربا بالياء معا وبالوا معا القاء
 بالياء على تقدير قل لهم كسنتك اجبل الشق الزغرة والنقض قال ابو
 عبيدة في قوله لك واذ انتصا اجبل فوقهم اي زغرة عندهم هذا لا شفا
 اشقى على الشئ اشرف عليه واشقى المريض على الموت طوعا **بطل**
 وقيل طوعا اي تخارين كالملائكة والمؤمنين وكرها اي سجين كالكفرة
 فانهم لا يتقدرون ان يمنعوا عما قضى عليهم وما انزل على ابراهيم الآيات
 لانه المحرف واليعاز عليه ومن يتبع فيه الاسلام استدل بقوله
 لك ومن يتبع على ان الايمان هو الاسلام اذ لو كان غيره لم يقبل وانما
 انه ينبغي قبول كل دين يباينه لا قبول كل ما يباينه كل الدين ايضا لانما
 في مجادتها اي مجادة النفس له وقوا في انهم قيل خذوا الجنة وما
 من غير تقييد للسياح لشياع عنده لان صاحب الكبراء عندهم مخلدون تركون

ونحوه من قبل قدم المنزل عليه على
 المنزل عليهم في قوله ص
 اي على سائر
 الرسل

ذكرا

في الحكم كيف يهدي الله كيف همتا نفى اي لا يستدبرهم كيف ليطف
 قبل هذا استبعاد لان يهديهم الله وقيل نفى والتكامل وذلك يقتضي ان
 لا يقبل توبة المرتد وقيل ان كانوا مؤمنين قال ابن عباس يعني يهو و
 قرينة والنضير ومن دان بدنيهم كفروا بالنبى صلى الله عليه وسلم وكانوا
 قبل بعثته مؤمنين وكانوا يهودون له بالنبوة فلما بعث وجاءهم بالآيات
 والمجرات كفروا بآيات وحدا **طعنه بن** وفي نسخة الصلح طعنه بكسر الطاء
 في ايمانهم كبروا مصليين ومصلحين موضعهم بمصلحين لان الباء صلة ليس
 مغطف ولا غيب على محله 4 مائيم ليسوا مصليين بحسرة ولا غيب
 الابين غايبا فاصدق في موضع قوله فاصدق حرم ففتح العطف
 على محله الواحد لكامل من كفروا والله لا يهدي الاية على الوجهين دليل
 على ان الاقرار بالبدن خارج عن حقيقة الايمان قوله لك فاصدق
 واكن سأل سبيو اخيل عن قوله لك فاصدق واكن قال اخيل جزم
 واكن لان الفعل الاول يكون مجزوما حين لا قافية والفعل الاول
 موضع دخول الفاء وسقوطه وكولا لتخفيف كانه قيل واخرى الى اجل
 قريب اصدق واكن من الصالحين الا الذين تابوا من بعد ذلك
 الكفر وقوله لك اذلك جرادهم ان عليهم لفة الله الآيات يدل بمنطوقه
 على جواز لعنهم غيرهم وكل الفرق انهم مطيعون على الكفر ممنوعون عن
 الهدى ما يوسون عن الرحمة قطعا بخلاف غيرهم وقيل المراد باللاس
 جميعين المؤمنون او عام لان الكافر ايضا يعين شكر الحق والمؤمن
 ولكن لا يعرف الحق بعينه او ودخلوا في الصلاح هو العطف انارة
 الى ان مفعول وصلحوا اما مقدر او غير مقدر ويقدر الفعل من جنس الحال
 غير المتعدية والمراد الدخول في الصلاح ان سلوا اي سلوا النبي صلى الله عليه وسلم
 فارسل الله اخره اجلاس قال جبار الله اجلاس بالتخفيف وقيل بالتشديد
 ريب المنون حوادث الدهر اردنا الرجعة ارادوا الرجعة الى المدينة
 من يقبل توبتهم قيل اريد بنفى القول نفى التوبة كقولك لا تنفع السقا

عنه الا لمن اذن له اي لا شفع له فكيف عن عدم توهم عدم قبولها
 وركوب الدين الصفراء الذي يشي على القلب الرين الطبع والانس يقال
 ان على قلبه يرين رينا وريوما اي قلب قال ابو عبيدة في قوله كما كذا
 بل ان على قلوبهم ما كانوا يكسبون اي قلب وقال الحسن هو الذنب
 حتى يسود القلب وقال ابو عبيدة كل ما جلتك فقد ان بك وراى عليك
 حال آلايين كان استماع قول التوبة صريح في الناس من ارضه نف
 رجال ولوا قدي به قال الزجاج قال بعض النحويين الواو في ولوا قدي
 زائدة وقال المعنى لن يقبل من احدكم لما الارض ذهبا ولوا قدي به قال
 وهذا خلط لان الواو مفيدة والمعنى لو عمل من اخير وقدم لما الارض
 ذهبا تقرب به الى الله لن يفيقه ذلك مع كونه كذلك ولوا قدي
 من الغياب بل الارض ذهبا لن يقبل وجواب آخر وقيل غير واحد
 ويتقوى قول الفداء دون غيره قالوا وتفيد نفى قبول الفداء وغيره
 فيجوز من قوله كان قد يصدر به ولوا قدي به ايضا لقوله معطية
 وقيل مكة ولا يهيم وادالك ف ليس من البيت قوله لا يهيم في جهنم
 احدها وصيلة النحولون معناه لا مثل يهيم ومثل لا يعرف بالاصافة
 مذكورا فلان لا يعرف محذوفا جدر وانما ان العلم متى استمر
 بمعنى من الله ينزل منزلة الحسن الدال على ذلك المعنى كافي قوله كل من
 موسى معنى لا يهيم لاراعى وكذا قوله قضيت ولا ابا حسن اي
 قضيت ولا عالم لها لان يهيم مشهور بالراعى وعليها رضى الله عنه بالعلم
 وكذا جاز دخول ما حيلها تمامه ولاننى مثل ابن اخيبري قد تصدق بعيني
 لا يقبل صدقت التي تصدق قبل به ولا فديت التي قدي به ايضا
 اصله لما الارض البقيت حركة هزاة ارض على لام التعريف حتى حقت
 كانه خب ومسكة وحذفت هزتها صار ماء ارض لان هزاة اول
 حذفت على القياس ثم حذفت هزاة ما بعد الفاء حركتها على اللام
 بل ارض يحولها قيل ما يكون عام يعى المال وغيره لهذا الجاه في معادته

الناس والبدن في طاعة الله والملاح في سبيل يهيج اسم ضيق
 قال صاحب الكشاف سيؤخ مكة يرونها يهيج فان صح فهو مضاف
 الى ما وما قيله وما راجح اي قريب من المصير روح منفعتها وقلتها
 وثمرتها وقيل اي يروح ثوابه اليه فتمسكها في اقارب قتل الله جلها في آبي بن
 كعب وحسان بن ثابت تحمل عليها اسامة بن زيد ويؤان زيد بن
 حارثة وجد في نفس اي شق عليه جلولا وجلولا ارض بقرى
 ويوم جلولا ويوم فتحه من كسرى في قتال سعد بن ابى وقاص كل الطل
 المراد اكلها واحمل مصدر اطيبه اي اطيبت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عند اراثة الاحام بكلمة وحده اي وقت صيد ورثه طلالا ونحوها تفعل
 ذلك باذن الله ادعى الله الى موسى عليه السلام لا تأكل العروق فانها
 مجرى كل نفس اي دم واسمها زوا انقبضوا واستعضوا امتعضت
 اذا غضبت وشق عليك من قلها تو اى فانت يايتها المدعون فم
 حرة هذه الاشياء اول بيت وضع للناس من جرهم حتى من اليمن
 وهم اصهار اسمعيل عليه السلام العالقة العالقة قوم من ل
 عليق بن لاوذين ارم بن سام بن نوح وهم لم تفرقوا في البلاد بقا
 الفراج الفراج بالحاء في المجهدة وضم الصاد بيت في السماء والبيت
 المعجور عن ابن عباس امر راتب اي دار راتب معطية انجبت
 عليه احمى اي دارت قيد من قوله وكذا موضع المسجد الى قوله وعن سعد بن
 السب زلت في اليهود لا يصلح ذلك اذا الشرب شربك الذي يشرب
 ويورد اليه مع الملك فهو فعل بمعنى معا على مثل نديم واكيل الالة سود
 يبك بكه يترحم زحمة وقيل تنك لمن حبه اللازم لمن شغل يحصل مقام
 ابراهيم عطف بيان وقيل مبتدأ محذوف خبره اي منها مقام وقيل بل
 من آيات بدل البعض من الكل من تاييس وثلث من مواليها ولم يذكر
 الثلث الصميم منهم لانه هي هم فكه ان يذكرها الص منهم على والى
 وقرعة عيني قوله عليه السلام وقرعة عيني ليس يعطوف على المذكورين

الاولين وانما هو ابتداء كلامه كما انه لا ذكر الاولين سقط في يده وقال
 مالي وللدنيا فاعرض ومن دخل قيل الباء في دخل منصوب المحل ضمير
 اجمار تقديره ومن دخل فيه لان المكان المخصوص لا يصلح ظرفا كما لا يقال
 صليت المسجد ولكن في المسجد وقوله ومن دخل من حيث المعنى هذا اشارة
 الى ان من دخل معطوف من حيث المعنى على مقام هذا الاثر اى اترقدتم اجمع
 صلوات الله عليه فلم ينزل لان سارة رضى الله عنها سرت على اجمع
 عليه السلام ان لا ينزل غيره على ما جازم اسمعيل عليه السلام في الصحاح
 اجر على شقة الايمن شقة الايسر لوجر كل جريرة تجر عليهم جريرة اى
 جنى عليهم جنائيه في كل بقصاص قوله في كل اشارة الى ان من لم يقل
 في احرم يتعرض له بالاجماع في احكامهم حرم مكة وحرم المدينة وروى
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا القول يؤيد ذهب الشافعي ان الاستطاعة
 بالمال ولذلك وجب الاستتابة على الرهن اذا وجد اجرة من يرب عنه
 وذهب مالك وذهب مالك ان الاستطاعة بالبدن فيجب على من قدر
 على المشي والكسب الطريق ما هو على قدر القوة ولو جوا جبا الصبي على آية
 جوا اذا زحف اى مضى وكل ما في الشئ اى كل ما تاتي به الى شئ من السبابة
 فهو سبيل حج البيت قصده لزيارة على الوجه المخصوص وفيه ضربان تعليم
 وتأكيده لوجوبه وذلك وذاك يدل على المقت خفة عن المثقلة ولانه يدل
 قوله عن العالمين وقع عبارة قوله عن العالمين ببرهان فيه من قوله لو
 ارجع الى مكة غير واجب الى قوله واخرج كائنا اخوين لآب وام قوت
 بينهما وكوت بجنس ملك تخصيص اهل الكتاب بالخطاب في قوله كما يا اهل
 الكتاب لم تكونوا بايات الله دليل على ان كفرهم اخرج وانهم وان زعموا
 انهم مؤمنون بالتورية والابحار هم كاذبون بها كوت بجنس ان الذين
 اسوا الذين ما دوا والصائون والنصارى المجوس والذين اسروا قبل
 ان يبيع اما لعدم الامن وبعيد الاتفاق سقطت ما لو طردوا اى اعجلوا
 بالعقوبة اى كانوا يخرجوا عن الملة احييت فلا تؤمرون بالحق الذي هو انك

الاسلام حتى وقى حج البيت قرا الكس وعاصم في رواية حفص حج
 بالكس وهي لغة نجد عن سبيل الله هذا تكرار الخطاب بالاعتناء به لانه
 في التضييع ونفي العذر لهم واشعار بان كل واحد من الامرين الكفر بايات
 الله والصبر عن سبيل مستقبح في نفسه مستقل باستجلاب العذاب بتغورها
 بتغورها هو من قولهم بغيتك الشئ طلبته لك فعلى هذا عوجا مفعول بان
 بتغورها وقوله ويلطلون لها لى مفعول يطلون بواسطه بتغورها
 التقدير بايقها عوجا مضى على حال من الواو اى باعين طالعين لها
 اوججا جاد قال لما يوم بياث يوم بياث يوم بين الاوس والخزرج
 وقيل البياث اسم موضع واليوم كناية عن اللقاء فيه بياث هو ما خطا
 فيه البعث في مقامه فجا به في العين المعجزة انه دعون اراد تدعون دعوة
 اجمالية وهي قولهم بالفلان عند الاستصاح على فاما ان يوم كان اى
 يوم اجمع اجمع بالضم صفة ليوم بدنية او تلجى اليه جابح اموره
 الا لثبات اليه حصل له الهدى اى اهدى وما يحق والذي يجب ومن
 عبد الله ابن مسعود ان يطاع فلا يعصى وقيل هو ان ينزه الطاعة عن
 الالتفات اليها توقع المجازاة عليها وفي هذا الامر تأكيد للنهي عن طاعة
 اهل الكتاب وروى مرفوعا الى النبي في الله كومة اللوم العذل
 حق ثقاة اصل ثقاة وثقة فطبت واو المضمومة ما كانى تؤدة
 ونحمة والياء يقال ثقاة وثقة كالتؤدة اما ذى مشيه
 وهو اقتل من التؤدة واصل الثاء في اتاد واو يقال اتيد في امرك
 اى ثبتت ولا تكون على حال سوى حال الذي عن المقيد كمال او غير ما
 قد يتوجه بالذات نحو الفضل تارة واليقداخرى وقد يتوجه نحو المجموع
 ووزنها وكذلك النفي كاستظها ره كاستظها ره اللام متعلق بتمثيلها
 ليس للتعليل والاعتصام واعتصام معطوف على اجل اى وان يكون
 الاعتصام استعارة لتؤدة والآية في العهد متعلق بلؤفة او حوى
 او تر شى معطوف على استعارة مقدره في الاعتصام اى ويجوز ان

ترشيحاً لاستتارة اجمل بغير اجمل ولا يخلق اي لا يخلق عن كثرة الرد والرد
 التكرار والترديد في القراءة قوله ولا يخلق اي التكرار لا يخلق واخلق تيد
 ولا يتعدى يقال اخلق الثوب واخلقته انا متدايرين تداير القوم اذا
 تقاطعوا في الحديث لا تدايروا بجامعكم فاعل ايابه الا ان جمع حجة
 قد نظم بينهم صفة امر واحد في من قوله فيها العداوة والتطاولت
 الحروب الى قوله وتولاه براكب ام شئ سمعت من رسول الله وكنتم على شفا
 حفرة شفا كل شئ جوفه قال الانفاس لما يحرف فيه الامالة عرف انه من الجوف
 لان الامالة من ابياء وتبينه سفوان وكنتم مشقين مشقين اي مشقين
 عليه يقال اشقى على الشئ واشرف عليه الضحية المحقرة يعني في منها وانما
 انت اي شفا لاضافته وهو منها اي شفا من الحفرة لاضافته الى الحفرة
 اي تانيته لثانيته ما اضيف اليه كما شرفت اوله وتشرق بالقول
 الذي قد اذعنت ولاهما شفا ومنقفا بعد ما ايجزة الوقوع اي توقع الوقوع
 ولكن بكم انما طاب اجمع وطلب فعل بعضهم ليدل على انه واجب على الكل
 حتى لو تركوه راساً اتموا جميعاً ولكن ليقط بفعل بعضهم الماصر اصروه
 اصراً جب والموضع ماصراً وما صر واجمع ماصراً واصلهم للرجوع
 المكر ترك اي لان جميع ما اكره الشرع حرام طريق الوجوب اي هو عظمي
 ام شرعي فعداني على السمع اي وجوبه بالشرع والعقل عنداني ما نتم السمع
 ما يكره قبيح وقيل ان ينهي اذا قصد غاير السلام وان يكون لطفاً لغيره
 والنهي عن اناله اي يحسن النهي عن اناله المنكر الواقع لانه عيب وخص
 صبح بفتح التاء عن نسخة الكل يبرؤوا المردون والمرات المتعود مطافين
 بعد الله اعقل اهل البصرة فان قلت كيف قيل يدعون في قوله انه يدعون
 فان قلت كيف قيل يدعون الى الخير اي لم قدم الدعاء الى الخير واخر الامر
 والنهي عن المنكر تعقروا واخلقوا اختلفوا في التوحيد والشرية واحوال
 الآخرة على اعرف والنهي عن المنكر خاص والظاهر ان النهي فيه مخصوص
 بالتفرق في الاصول بدون الفروع لقوله على السلام اختلاف امثي رحمة

والقوله من جند فاصاب فله اجران ومن اخطأ فله اجر واحد من اجابهم
 من بعد ما جاء بهم لفظ القرآن من بعد ما جاء بهم اي انا بفضل اخص
 نصب بالظاف اي بان في لهم في معنى الفعل وهو لهم واولئك لهم عذاب
 عظيم اشرفت صحيفته يقال لهم على ارادة القول على درج ومشتق
 الدرج الطريق المرتفع في قيس من قوله بل سمعت من رسول الله الى قوله
 اي انه قائم تاملون يؤمنون وصنعهم فقي رحمة الله عنهم عن ذلك بوجه
 تنبيه على ان المؤمن وان استغرق عمره في طاعة الله لا يدخل الجنة الا
 برحمته وفضله وكان حتى الترتيب ان يقدم ذكرهم ولكن مقصد ان يكون
 مطلع الكلام ومقطعة حلية المؤمنين وتوابهم فصل لا يطعنون اي لا
 يسيرون من طعن سار وما الله يد ظلماً او يظلم من لانه
 لا يحق عليه شئ فيظلم بنقصه ولا يمنع عن شئ فيظلم بفعله لانه المالك
 على الاطلاق باكم خيراته ويجوز ان يكون جراً لما كان يؤمنون
 بالله وانما آخر تؤمنون من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وحقه
 ان يقدم لانه قصد ذكره الدلالة على انهم امر بالمعروف والنهي عن
 المنكر اي بما بالله وتصديقاً به واظهار الدين واستدل بهذه الآية
 على ان الاجماع حجة لانه يقتضي كونهم امرين بكل معروف ناهين عن
 كل منكر اذ الامام فيها للاستغراق فوجعوا على باطل كان امرهم على
 خلاف ذلك ما هو لا يمتنعون وتوابعهم على تقدير راجع عطف على
 التكملي والضمير في توابعهم وتصليدهم وتهديدهم راجع الى من اسلم
 والباء في بانهم متعلق بتثبيت وعلى تقدير الرفع الضمير في الثمانية للكفار
 والباء متعلق بتهديد في نسخة حجة الاسلام شمس الدين المعري وتوابعهم
 بالرفع عطف على دينة تثبيت وفي نسخة الصمصام التصيل النسبة الى الصلابة
 بالتكملي تلي به سحره كان نفي النقص وتوابعهم بالضم عطف على يولوا
 وابشركم بها كما اخبر من حال في قرينة فهي من المنيبات التي وافقها
 الواقع هذا الوجه الاستطاد قال رضي الله عنه اصل الاستطاد من فعل

يطرد بعض الصيود فيلقاه صيدا اخر فيصطاد ولا على سبل القصد ثم استعير
 لما يقع من مثل ذلك في علم البيان في الطرد بالتحريك فراودة الصيد على ذكر
 طلاق وذلك كما اذا كان الرجل في كلام زيد بانه كذا وكذا ثم خطب بالكلية
 يتعلق بزيد فيقول الرجل وعلى ذكر زيد فان من شأنه كيت وكيت ^{مستحق} وكيت وكيت
 قال رضي الله عنه الاستغناء من اعم العام في قولك ما رايت الا زيدا او الماد
 باعم العام ما لا اعم منه وهو الشيء كما ان قلت ما رايت شيئا الا زيدا
 وهذا الاستغناء يقع في جميع مقتضيات الفعل اعني فاعله ومفعوله وما يشبهها
 فقولك الا زيدا استغنى من اعم العام المفعول به وكذلك ما لقيت الا راجعا استغنى
 من اعم عام احواله وما ضربته الا ناديا استغنى من اعم عام اعراضه وهذه
 الاضافة كاصافة جت الزمان في قولك يذاجت رمانه الى من لا رمان له
 واما اردت اصافة اجبت وهو جت مخصوص فاصفة اجبت مع ما تخصصه
 ولا طريق الى ذلك الا بذكر المضاف والمضاف اليه جميعا وضربت عليهم المسكنة
 قوله كما ضربت عليهم الذلة وضربت عليهم المسكنة من الكناية المطلوب بها
 تخصيص الصفة بالموصوف كما قال ان الساحة والمردة والذي في قوله ضربت
 بابن اخشرج ماقول الساحة لابن اخشرج والمردة والذي في جمع الساحة
 والمردة والذي في قوله تنيبها بذلك ان محملها محل ذوقته محاولا بذلك
 اختصاصها بابن اخشرج ثم لما رأى غرضه ما كان يتم بذلك لوجود ذوقه بها
 في الدنيا كثيرة جعل القبة مضروبة على ابن اخشرج حتى تم غرضه فذلك في قوله
 لما اراد ان يصح تخصيص الذلة والمسكنة بالكتاب مفعول الذلة والمسكنة
 لهم جعل الذلة والمسكنة في خيمة تنيبها على ان محملها محل ذوقته طائلا
 اختصاصها بالكتاب ثم لما كان لا يتم مطلوبه لوجود ذوقه في عام
 كثيرة في الدنيا جعل اخيمة مضروبة عليهم ثم قال ذلك اي الكفر والقيل بملادة
 القرآن لانه ابين لان المذكور من الملاوة مع السجود ^{في} من قوله صفر
 بخصائص ما كانت الى قوله ان الله يعلم بذات الصدور ما كانت ^{من} من الايمان
 ايمان المؤمنين لان ايمانهم كمال ايمان لان كل ايمان ليس بناية للجنس

احد اسمين بذكره صفة احد

زكي

بل هي اسم لانها لو كانت مافية للجنس لما تم الكلام بهذا القدر في قوله
 تولى الشيء قلعه وادام به واستحقوا وعند اهل السنة سئلوا بناءه
 فلن تكفروه قال رضي الله عنه فلن تكفروه قلعه قلعه قلعه قلعه قلعه قلعه
 مثل فعلهم وحي به على لفظ النبي للمفعول لا من لنته به استنادا للفران
 اليه كقولك واما لا تدري انتر اريد بمن في الارض ام اراد بهم ربهم رشا
 ولباتي على لفظ الكبرياء والعظمة يعني عنه قلت ضمن معنى ايمان قال
 رضي الله عنه في هذا التضمين زيادة تنزيه وهو ان لا ينسب اليه معنى
 الكفران في لا تدرك عدلكا انا وبين الا تادي القريب بحساب
 المحلات قال ابو يوسف المحلات القدر والرحا قال فاذا قيل المحلات
 فهي القدر والرحا والدلو والشفرة والفاس اي من كانت عنده هذه
 الادوات على حيث شاء والا فلا بد من ان يحاور الناس بغيرهم
 هذه الاشياء واشد هذا البيت وادرد احوه في الصحاح لا يعدلن بالياء
 للغيبة واما وتكون بالواو مرفوعة قال بقدره لا يعدلن انا وتكون ادا
 باصحاب المحلات مخذوف المفعول وهو مراد وقال ويروى لا يعدلن
 على ما لم يستعمل اي لا ينبغي ان يعدل صرصر ذكرني بيت الصر
 وفي الآخرة الصرصر الكلباء الرج الناكبة التي تشكك عن حجاب الرج
 القوم ترقى بها ليلى الاخيصة صاحبها توبة بن الحيرة وقيل الصواب
 ينسب بالياء ويلا بالياء لان ما قبله كان فتح الفتيان توبة لم ينسج
 بنجد ولم يطلع من التوراة واجواب ان بالياء بانغ لالتفات فان
 قلت ما معنى قوله كل ربح فيها صر حقيقة السؤال هو ان الصر بمعنى
 الرج الباردة فما معنى قوله فيها صر وحسنه يكون معناه ربح فيها ربح بارد
 فيها قرة القرة بكسر القاف البرد يقال اشد العطش حرة على قرة على طر
 كانه قال ربح فيها برؤ في رسول الله اسوة حسنة رسول الله كرم اسوة
 ففي زائدة فيكون على هذا كمل ربح صر اي بارد ففيه كرم اي الله
 كرم وكما يقال رايت فيك اسدا اي انت اسد والمراد به المبالغة

سديف الدفيعال سام

وفي الرحمن اي الرحمن كاف ما انفقوا ما مفعول سلغوا فالك اي الحث
 لان الهلاك عن سخط الله فان قلت فلم قال ظلموا انفسهم ولم يقتصر بقوله
 اصابته الحث او اصابته حث قوم قلت لان الرض لا ينفقون
 بشئ بسبب على الكلفة حتى لا يبقى منه شئ وحث الكافرين الظالمين
 هو الذي اذهب على الكلفة لا منفعة لهم فيه لاني الدين ولا في الآخرة فاما
 المسم طلاء اذهب على الكلفة لانه وان كان يذهب صورة فلا يذهب
 معنى لما فيه من حصول الاعراض لهم في الآخرة والثواب بالصبر على
 الذنوب من تبيد المركب الذي ولذلك لم يبال بالياء كلمة التشبيه
 الروح دون الحث اهلاك ما ينفقون هو مضاف الى المفعول اي اهلاك
 الله ما ينفقون وتري ولكن بالتشديد اذا ترى كن بالتشديد يكون انفسهم
 اسم كمن ويظلمون خبره ومفعول يظلمون محذوف والتقدير ما قال المصنف
 وقوله ولا يجوز ان ياد وكلفه اي لا يجوز ان يكون اسم كمن محذوف على
 صيغة ان لانه لا يجوز حذف صيغة ان في كمن واخواتها لاني الشعر
 يظلمونها هم للتاكيد وهي في العراء الاقل وكلفه انفسهم يظلمون مثل قوله
 ان من لام في بني بنت حن ان الله واعصيه في الخطوب تقديره
 انه من لام وقوله الله جاز الشرط لانه مجزوم وهو مع الشرط خبر ان
 واسمها صيغة ان وكقول الله عز وجل ولكن من يبصر جزئكم بعيش
 مطانة الرجل يستوي في البطانة الواحد والجمع يعرض اليه يقال انقضت
 الى فلان بترى بشقوره باموره الشقور اجابة يقال خبره بشقوري
 كما يقال انقضت اليه بجري وتجري وكان الاصحى يقول بفتح الحين
 وقال ابو عبيد القم اصح لان الشقور بالضم معنى الامور الصفة باب
 المقتدر الواحد شقور الشقور بالفتح بمعنى النعت حس ومار الدمار
 ما كان من الثياب فوق الشعار من دونكم من دونكم اذا كان متعلقا
 بلا تخذوا كون مفعولا على الضمين اي قضيا معنى المنع والنقض قال
 الزجاج في مناه لا تقول غايته في القارئ بما يضرهم واصلة انما اصل الظم

ما في

من باض العظم يبيضه يبيض اي كسره بعد الجور فهو مبيض واما ضنه
 ايض فهو متناض ومنهاض يتناكون يتماكون يقال ما تملك ان قال
 ذلك وتعلمهم تاملت على نفسي اذا سقطت الشئ على مشقة موقع هذه
 اجمل اجمل لا يالو كنكم قد بدت قد بينا اي اجمل الاربع لا يالو كنكم ودوا
 قد بدت قد بينا ويجوز ان يكون الثالث الاول صفات لبطانة غيره
 اليكم آيكم جمع آل والياء للجمع اي غير ما كنكم واعلم انه قال كيف موقع
 هذه اجمل ثم بين في اجواب موقع اجملتين وترك موقع الثالثة وهي
 ودوا ما عنكم وقال في الرابعة هي كلام مبتدأ وترك موقع الثالثة انا
 لظهور ما انها صفة لانها وقعت بين صفتين اولها حال عن الواو
 في لا يالو كنكم وتقديره بطنه وادين عنكم او غير آيكم خبالا وادين
 عنكم يكون سائفات اسم يكون انا ضياعا واما كلفها وقدم خبرها
 على اسمها بيان الاستيفاء كانه قيل لا تتخذهم بطنه فقال لا نهم
 لا يقصرون في افساد امرهم ولا نهم يودون عنكم ولا نهم يغضونكم
 ولوضح بهذا لم يكن فضيحا تجوزهم تجوزهم خبره ان او خبره لا تجله خبر
 انتم كقولك انت زيد تحت او حال والعامل فيها معنى الازالة ولا
 تجوزكم مضوب المحل على الحال من مفعول تجوزهم اي تجوزهم غير مجازي لهم
 وقيل يجوز ان ينصب او لا يفعل بفعله ما بعده ويكون كجمله خبرا قال
 الزجاج وجاز ان يكون تجوزهم مضوب المحل على الحال المعنى انظروا
 الى حال انكم مجتهدون لهم نهوا في حال مجتهد اياهم صلح تجوزهم صلته
 هو قول الكوفيين بلض الاما مل من عضفت بالسر اعرض يقال عضفه
 وعضب به عليه وجاءت الآية على الاول كانه قال عضفوا الاما مل عليكم
 عليكم من العيظ والعيظ غضب للعاجز كما وهم مع ذلك الواو الحال من
 يومئذ واجاز مع اياكم بكن بهم وهو سبب المحبة بعضهم اياكم اقواما
 ليا ما صح بالياء عن نسخ جازاته قيط من قوله فهو يعلم ما في صدره اليقين
 الى قوله الفصل اجبن واحور وقرا عيدا الله احقق العيظ كلام داخل

ان الله عليم بيات الصدور

معناه اي معنى ان الله عليم بما تسرونه من التي تستعمل مع افضل وهو
 لهم ذلك وهو ما اجبر ان يصبك حسنة اي كل من الضمير يستعمل
 في الجبر والشر تسوهم تسوهم اي اخرتهم يقال ساء له يسوءه اذا اخذ
 اذا است اخبر قال رضي الله عنه انما جمع المس والاصابة لان ان الكلام
 لانه انصح وحسن قال قد جمع الله في كلامه الفصيح والافصح لهذا
 كنتم في كيف الله فلا يضركم هذا اشارة الى ان لا يضركم ليس بخبر في المعنى
 بل لازم اجزاء وموضع موضع اهل لا يضركم فكنتم الله واخذت
 في الثانية ونقلت حركتها اليها واكثر هذه اللغة بفتح في موضع اجزم
 واهل الحجاز يظهرون الضعيف فاجمع اللتان في الآية وقرئ لا يضركم
 بكسر الراء على اصل التوحيد في التقاء الين بفتح الراء اشارة الى الحققة
 الفتحة لا يرون ذباب سيفي ذباب السيف طرفة الذي يضرب به قتل
 خمره رضي الله عنه لانه سيف الله شبيه على رسول الله ان راليه باليد
 ادمي وانشا عليه الراي بالسحب الشغب بكسر الطريق في اجل يقوم
 بهم اي يقومهم تقويم السهم وقيل تقديره كما قاما يقوم فيهم قد حاكما
 في يقوم بهم بار الاستعانة الصحو اعني بفتح الرجل عن نف اذا
 دفع عنها نجدة في غدة الوادي وموافق اي موافق يقفون فيها
 استعمل المقعد قال ثعلب ففقد منوما مخذولا متعاطك الخطاب سليمان
 قبل ان يقوم معنى سميع عليم قيل انما قال معنى سميع عليم لان الصفة المنبهة
 لا تكون في الافعال المتعدية ويلزم منه ان لا يتصب مفعولاه ضرورة
 انتفاء كانه قال والله يعلم اذ همت طائفة كاجنحان اي ايمانان
 من العسكر فاحول اي انقطع لوعلم قال لا يشعرك ما هذا يقال وانما
 الله النفس الى الملكة ففرم الله لهم اي امرهم والاهم وارسلهم
 كان الامم لبيان اي ما وجب الله الرشد فاصداهم كما وكما لا تلو
 ما مصدرة ويجوز ان يكون موصولا والراجع اليه مخذوف اي عند السدة
 عنه والاول جود الملح الفخس الخخ اقول لها يخاطب نفسه

ويضركم على ان
 اي قرئ

اذا جئات جئات نفسي جنوا اذا انقضت اليك وجأت من جن
 او نزع وجأت نفسي اي عشت ويقال دارت للثمان وجأت
 مكانك اي الزنه اصح رجلى في الركاب اي منبرها الولاية بالكره
 السلطان والولاية بالفتح النصرة يقال بهم على دلالة اي مجتمعون في
 النصرة وقال سيبويه الولاية بالفتح المصدر وبكسر الاسم وليها اي
 عاصمها عن اتباع تلك الخطاة **قال** من قوله الله وليهم لقوله وان طائفتان
 الى قوله فيحطون جبطحوا والله وليهم لانها جمع على الحقيقة كما قال ثعلب
 وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا مع قوله فاحلوا بينهما لا يتوكلوا اي
 التوكل على الله والاذلة جمع ذليل قال الزجاج الاصل في فعل اذا كان صفة
 ان يجمع على فعلاء كخو ظريف وظفأا ولكن فعلاء استعمل في الضعيف
 فلو قيل ولأا لاجتمع حرفان من جنس واحد فجاء بجمع القلة ما كان بهم
 من ضعف على النواصب اي على حال الا فرس واحد كان الفرس لحداد
 بن الاسود الشكة السلاح من النوك سدة الناس واحدة في السلاح
 او بدل ثمان والاول ادمت فالفوا امر رسول الله اخل الرماة بتمن
 الذي امرهم بزمه فلهلك لم تنزل الملائكة ولونموا على شرط عليهم نزلت
 ولونموا امضوا ثم على الامر استم عليه قال عليه السلام تم على صوبك
 اي امضه ليتقوى من القوة فوجب الكفاية قيل اذ هم الله يوم
 بدر اولابالغ من الملائكة ثم صاروا ثلثة آلاف ثم صاروا خمسة
 قتل من غزوة القنول الرجوع من السفوفة قتل يقفل بالضم ثم قال وان
 يقبه وايزدكم كما لا ريب فيها معلين بكسر اللام عن لينة جارا لله
 وهي المصحف وتطعن قلوبكم به كانت السكينة الوقار ليقطع طرفا
 وتخصيص قطع الطرف من حيث ان الاطراف من الشيء يتوصل الى توهينه
 وازالته وهي ذلك قال تأتي الارض تنقصها من اطرافها وقال قاتلوا
 الذين يلوككم من الكفار وقيل غنى بالاطراف ايما نهم واري عدوا
 تاما كأنها دأعتك والرجل والام متعلقة اي الامم في ليقطع وما

النصر

اراد ان يرد الله وجه

ان كان الامام للهدى او يوب اى عطف على قوله ليكنتم المعطوف على لقطع
تقديره ليقطع طرعا او يكتهم او يوب عليهم فتشقيهم اي تشقيت من
غيفض وهو قول فركت ليس لك من الامر شي عن الحسن ع الله قال اهل
السنه يغفلون ^{اي يغفلون} ويتذبذبون من بيننا وخرج في نفي وجوب التذنب
والتيقيد بالتوبة ووجهها كالمات في له و منهم من قال يغفلون يتذبذبون
الاعظم للموحدين ويتذبذبون بينا ويريد المشركين على المذنب الصغير
يتبين اذا اصر وقيل لمن كان اهلا للمغفرة وهم المؤمنون ويتذبذبون من كان
اهلا للتذنب وهم الكافرون ولما نفي الامر عن نبوة عليه السلام ذكر
ان جميع الامر له فقال ولقد ما في السموات وما في الارض ^{فكاد} يطيقون
انفسهم بان يعودون الى قوله يعني المغفرة واجبات قد خلت ولا تظنوا
الربوا الى لا تزيد وارادات كره وتلخص في سبب الواقع
اضاعا مصدر في موضع الحال من الربوا بالشيء الطفيف الطفيف الشيء
القليل المعطوف للكافرين وخبره تبيينه على ان الله بالذات معده ^{للمؤمنين}
وبالعرض للعصاة بما اتبعه الله في اتباعه لا ومفعول الله مخدوف
اي اتبعه اياه لعل وعسى يعني لعل وعسى في ذلك دليل غرة القول
اي ما جعل خيرا له من خليفه وبالسبب اذ لم يجز واجبة البعير من اجرة
وقيل ذي كرش يجتر واجرة بالكر ما يخرج البعير لا جزار ملا قلبه
امن وفي رواية خيرة الله اي كور شاة الذين مبتدأ خبره اولئك ان
ابتدأت به وجعلت سمانقة مبيتة لما قبلها ان عطف على المتقين
او على الذين ينفقون ومن يغفل الذنوب من استغفها من معنى النفي
معرض بين المعطوف والمعطوف عليه عارفين اي على اثبات
والتمثيل تتصل فلان من ذنبه اي تراص وخذله حال اي شوطا
ويذه جلة ومن يغفل الذنوب وحرف النفي سبب اذا نكت عاني
من زيد وهو راكب فقد نفيت الامر من الجحاد والكل جميعا ويحتمل ان يكون
هذا الكلام نفيًا للحال ولكن نفي الامر من لان الموضوع موضع محذوف

اليه لفته واباه

هذا نفي الجحود بانفاد احد جزئه ممن يصرون اي لا يصرون على الذنب
وهم عالمون ببقية وان اجنحة المتقين قيل لا يلزم من اعداد اجنحة للمتقين
والساكن خوار لهم ان لا يدخلها غيرهم حيا ومن يطيع حيا وصح بغير
توطين باضافة احياء الى من يطيع سنن السنة الطليقة المسلوكة المعتادة
قك من قوله هذا بيان للاس الى قوله من يدين له حين قتل هذا بيان
للاس هذا بيان يريد قوله قد ظلت آلايه او بالا علون المنسبة
يقضي ان يكون هذا القليل على تقدير ان يكون معنى وانتم الاعلون لشدة
لهم بالبلو والغلبة ان يتم صدقهم اي انتم الاعلون بشروط الايمان
لا بالاطلاق **اجحاج** جمع جراحة بالكره قال فركت هذا السؤال واد
على ان ذلك كان يوم احد هي الايام هي مبتدأ والايام خبره هي ضمير
مبهمة بين وفرة كقوله هي النفس ما حملتها تتحمل ولله ايام تجردت
ويوما نساء سئ فلان اصيب بسوء اي خزن ومنه قوله فركت وست
وجوه الذين كفروا سجال قيل يمكن ان يكون سجال جمع سجل اي سجل لهذا
وسجل لهذا السبلة المفاخرة بان تصنع مثل صنيعه في جري او شئ واصل
من الدلو قال الفضل بن عباس بن عتبة بن ابي لهب من ياب جلبي
يب جل ما صايملا الدلو الى عقد الكرب ومنه قوله لم احرب سجال
فركت ساعة قال رضي الله عنه هذا رجل من قريش كان يعبد الشجر
العبور وكان ذلك مكر اخذهم فنبهه رسول الله عليه السلام لما لفت
على دينهم وكان الرجل يبارق زيت في عبادة الاولاد ان قال يصعد
يرد المياه اي شوي يصف شوه واراد بالمياه مياه العرب اي بئج
القبائل كلها شري لانهم كانوا ينزلون عند المياه انهم يرمون اي
اذا كان الامر كما زعمتم فقد جنى ويدا عطف حذف لا بد ان يعني
حذف للعموم لانه لو ذكر ربنا يقصر السامع على المذكور ^{بما ينبغي}
بين بعض التعليل اي بين يعلم ويتخذ وبين يمحض الله وفي هذا الاض
اثارة الى انه انا يريد الكافرين على ما ذكر لانه يجتمع واذا ادال المؤمنين

ادا لهم محبة منه اياهم وقال الزجاج معنى الآية جعل الله الايام مداولة
 بين الناس فيخص المؤمنين اذا ادا عليهم ويحق الكافرين اذا ادا عليهم
 فقبل تجيئ المؤمنين بحق الكافرين لان تجيئ هو كما بالملك ذنوبهم نظير
 بحق اذ لك بالملك نفوسهم ومعنى الفقرة فيها بمعنى ولا تجيئ بها ذنوب
 دليل على انه فرض على الكفاية لانه مشتق والواو بمعنى الجمع والتقدير يحسبون
 دخول الجنة واحال انه اجتمع عدم علم الله بالمجايد عنكم وعدم علمه بالصاير
 عنكم كما تمنون الموت قيل المراد بالموت احب لانها من اسباب الموت
قوله من قول من قل من اخوانكم الى قوله في قول المؤمنين عند البقرة
 وقوله اني قد صدق بانه على انه خزان رذك الله وقوله موتة موتة
 بالقرة اسم ارض قتل فيها جعفر بن ابى طالب رضي الله عنه ضربة فربغ
 ضربة فربغ واسعة والطفنة الفخاء ذات الفخ وهو السعة اجبرت
 على الجرح اذا سرعت فكل ص يري حوان الحوان الطعان الحوان
 ذوا الحركة حتى ابن حمة قوا الرجل ثناء وقادة صار قوما والاصغر الدليل
 فاعلموا رجوا فمليت **بند** سيفه الشدة بالفتح احل ص يشخط فيهم
 تشخط المقتول بدمه اي اضطرب فيه قد خلط قد خلط صفته رسول
 اي رسول من البشر يجوز عليه الموت والقيل على معنى السبب اي السبب
 بالسبب والقرة لانكار ان كلوا قال الزجاج الف الاستفهام دخلت
 على حرف الشرط ومعنا ما الدخول على الجوار ومعنا ما اتفقون على اعقابكم
 ان مات تحتها وقل الا ان الشرط والجوار مرتبط احدهما بالآخر قد خلط
 الف الاستفهام على الشرط وابنايت عن معنى الدخول على الجوار كما في قوله
 ما زيدا قائم يستفهم عن قيام زيد قبله سببا يجب خبره من الغنة
 واصلا لهم اي يحل قوله الله والله يعصمك ان يكون المراد منه العصمة
 من الغنة والامانة عن رسول الله جواره عن الزميمة واسلام الله
 خذله والمصدر مضاف الى المفعول واسلامه اي ايماله معطوف على الامانة
 لا على رسول الله من سببه له ملكه الا ان ياذن الله يعني لو كان امانة

النفس

النفس مقدورة للنفس فلا يتأتى من النفس الامارة الا باذن الله وشيئته
 لا سيما اذا لم يكن مقدورة كيف يتأتى منها الامانة بدون اذن الله
 ان حوض سد ولها لفة منزلة المنزلة الفرصة منزلة مفعول المصدر
 وهو الاسلام غي والبطانة كلاً كلاً كلاً بالجمع حفظه وحسنه يقال اذ
 في كلامه الله تعالى بمصدر اي مصدر يؤكد شغلته الذم فان المسلمين
 حملوا على المشركين وهزمهم واخذوا نبيهم فلما رأى اراى الرماة ذلك
 اقبلوا على الزنب واخلوا مكانهم فاشتهر المشركون وحلوا عليهم من ذنوبهم
 فزموهم فزى قال من بنى بيان كاتين واهل اى دخلت الكاف عليها
 وصارت بمعنى كم والنون تنوين اذت في الخط على غير قياس حال
 اي عن صيغة النبي ومعنى الوجه الثاني تنبيه الوجه الاول وعن سعيد بن جبير
 قول سعيد بن جبير ينسب الوجه الاول ايضا والريون وقد قرأه الربا بده
 السورة قبل من تعيرات النسب قال رضي الله عنه التيقير في النسب
 كالتكبر والجمع على ما استكانوا للعدو الاستكانة اخضعوا اي ما خضعوا
 للعدو واهل استكان استكن من السكون لان اى خضع يمكن لصاحب
 ليفعل به ما يريد والالف من اشباع الفتحة او استكون من الكون لان
 يطلب من نفسه ان يكون لمن يخضع فانما هم الله اي بسبب الاستغفار
 تشبهوا **قوله** من قوله ارجعوا الى اخوانكم وادخلوا في دينهم الى قوله
 بمعنى ذوي امنه استنصوا استنصه قوه نصيحي وقري بالضم على
 اي بل الله بسلطان واصل السلطة القوة ومنه السليط لقوة استعالة
 ولا ترى الضب **اوله** لا تفرغ الارنب اهلها اي ليس بها اهل
 فتفرغ الارنب وقيل وعده اياهم وعده وعده اي في وعده على خط
 اجار وايصال الفعل لقوله واختر موسى قومه في وقيل وعده اياهم قومه
 من حيث اذا ابطال حسه دريغا اي ربيجا ذكر امام الهدي ان في
 الآية تقدما وتأخرا بتقدير حتى اذا تنازعتم وعصيتكم من بعد ما اراكم
 ما تجنون فسلم لان العصيان والتنازع سلب الفضل وذم بالاول

قال استكروا ولا تزعوا فتشكروا فذهب ركنكم ودلى عشرة قيل نعم
وتعاضدوا بهم اي بقاياهم من يري بالآخرة قيل هل خالد بن الوليد من قبل
السب ولا يكلم بعدني ثمانين وضفين فارسان من المشركين جلد رجل
واحد فصار المسلمون من بين قتل وجرح ان الابتلاء رحمة والآية رد
على المغرلة في ان جميع ما هو الا صلاح للعباد واجب عليه تكون لمكون
لا تقيمون واصل من الى العنق في الالتفات وهو كوي في الال فقلت
الواو يا محمد ادغم كطي اصل طوي ثم استعمل في ترك البت او غمضا
اي نجي زاكم الله عن انفسكم من قتل رسول الله واحج القتل لوقال في غلبة
المشركين كان اسن لان النظر للمؤمنين لالههم ونصروا اي
تعودوا وفوت الغنيمة والنصر وقيل لافرية والمعنى ان سوا على انكم
من النظر والغنيمة وعلى اصابعكم من ابحج والزهرة عقوبة لكم ويجوز ان
يكون الضمير اي ضمير العاقل في فانما انكم اي فاساكم يقال آسيسة بالي
مواساة اي جعلت له في غنمة انفسكم التثريب كالتأنيث
والتيقيد والاستقصاء في اللوم يقال لا تريب عليك وهو من التريب
نفسوا واتما نيعس من يأس الكائف لانيام وعن ابن الزبير في من
تأب صدر الائمة وعن ابن الزبير في حاشيته قال الصدر ضياء اليك
اخطب اخطبا الصواب الزبير لا ابن الزبير هكذا صح عند صاحب التواريخ
دار باب المعاذي لان ابن الزبير في رواية العتيبي عن الواقدي ولعله
عشرين شهرا من الهجرة وفي رواية غير الواقدي في السنة الاو من الهجرة
وغررة احد كانت في شوال سنة ثلث من الهجرة وهكذا وجد بخط
صاحب الكتف ان يكون هو المفعول حالامنه فله من قوله اولى
انه جمع آمن كبار وبررة الى قوله وعن خالد بن الوليد انه قال عند موته
ويغشي برى بالياء اي قال على يغشي ضمير الناس او الامنة قد اهتمهم
الاهمى لامر اذا اطلقك وحنك الامر كله ارفع على الابتداء والنصب
على التاكيد والغلبة والقضاه يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد وهو اعتراض

وان ما يكون من الكلبة وهي واحدة كبات الله تقول صابئة كبة
وليتلى اى وليكشفه ويميزه للطائفة المطابقة بالرفع في نسخة المعري صادرة
عن الظن لذلك لان قوله يقولون على ما تفسرون وترتجوا لولا
لا يكون ترتجوا للبحر لا يصلح ان يقول خبرني زيد قال لا تذهب وكذلك
كل ما لا يطابق فيه لو قال نهاني قال لا تضرب اذ امراني قال لا تضرب
وهي احوال الواو في يقولون ان يكون استينافا لعدم الاعتراض بين
احال وذيرها من تحنون اى ان يكون تحنون استينافا وقيل ذكروهم
الى سلطان فان قيل لم قيل بعضا كسبو وقيل خص البعض لان العصب
بعض للكسب او اتفقوا به فالمصيبة لبعض المعاصي لان بعضها
معفو كما قال تعالى ويعفون كثيرا ومؤخر الوقت التوبة والاعتقاد
اى لم قيل بعضا كسبوا ولم قيل ما كسبوا قيل في جوابه المراد ما كسبوا
والبعض زائد كقوله تعالى ويعفون كثيرا عن زائدة والمراد يعفون كثيرا
والله عفو ان الله عفو كذا في المصحف عفا عياض وارسات
اجون جمع آجن وهو الماء المتغير يصيف طريقا درست جياضها
واجن ماؤنا من غزاة حذف الشاء من غزاة شبهة التويز بالمصنف
اليه لثانيها وتا ديها في قوله عذري راقود دخلت وراقود دخلت
الشاء مع التويز كما حذف مع المصنف اليه في قوله واخلفوك عدا
الامر الذي وعدوا والكل عدا الامر وقيل اذا جوزوا اسقاط الحكين
الاصليين من آخر التثنية اذا كان في التثنية دليل عليه في مثل قوله درس
المتابع فبان ما نوا لا اسقط الزائد الواحد اجوز اذا ضربوا
مع قالوا والقياس اذا ضربوا لان اذا كان استقبال كافه يكون اى لام
العاقبة ويكون حرة لما كان اليتبع الحرة مرتبا على قوله من غير
ان يكون التثنية مطلوبا بالاول شبهة بامير تب على ان يكون الاول
غرض في التثنية مطلوبا بالاول منها التثنية ثم استعار لترتيب التثنية كلمة
الترتيب التثنية وهي الامر كما في قوله تعالى والسقطه آل فرعون ليكون

لم يردوا وخرجوا ليحمله من ماضي ساء والفعل اي يجعل ويجوز ان يكون
 ذلك قوله ذلك شارة الى ان لفظ ذلك في قوله ذلك حسرة في قلوبهم
 لان ما لفظتم اي مخالفة المؤمنين **قل** من قول ما في موضع خبر الادوية خبر
 كما تفاوتت الوجرات فقامت اعيان اجنباء اراد به تحقيق قولهم الشيع
 موتي واجباك ملقي والقدما تعلمون بصير تهديد المؤمنين على ان ياتوهم
 يعني الذين كفروا ذهبت الذهب يذكر ويؤت والتايت لظن من
 طلاع الارض لما الارض طلاع النشي لماؤه قال الحسن لان اعظم واتي
 برئ من النفاق وادب الى من طلاع الارض ذهابا قال الاصمعي طلاع
 الارض يلوها من كوقع الاسم في الموقع وجواز الاكتفاء بالضمير الواقع
 موقعه ربطة اي ربطة نفسه على ماشه قوله ربطة على ماشه الحاشي
 حاش القلب وهو رداؤه اذا اضطرب عند الفزع يقال فلان ربط
 الحاش وربط الحاش اي شديد القلب كانه يربط نفسه عن الفرار
 لشي عته بالمباينة المبائة المحادثة بالحرر وحققتها ان لا يصير
 صاحبه حتى يات الداس البث اظهارا حال وانك يقال انك
 اي اظهرت لك بتي قال الله تعالى اشكوتني ارشدك اليه وعينته
 بعد اسم الوقت ويقول جئت من بعد فلان وبعده فلان بمعنى واحد ولكن
 اذا جئت من فاك تعرض للبث اي موضع ابتداء المضي شيئا مع الحلة
 اي بواسطة اجل غلغل الغل لا اعلال ولا اسلال السلة السرة يقال
 في بني فلان سلة وقيل اخذوا الى السلة اي الفقر ان طيفة الحقيقة
 ورا رخل جئت طلاع طليقة اجيش من بيعت لطلع العدو اي حقيقة
 ادهم وهي الساقة الا لا اعرفني نفي نف ان يوف كقوله لا اراك
 ويجوز ان يكون دعاء كقولك لا يرحم الله الضب للمينة اي كانتم غرض
 لكثرة ما يموتون ام هم طريق السيول والضب والضب الهدف عي
 والله بصير البصير العلم وبصيرت بالشي علمت قال كما بصرت بالم بصر
 به والبصير العالم كاللسان اي اللغة وخص المؤمنين جميع ان لغة البصيرة

قال رضي الله عنه الذهب بوزنه يقال ذهب
 حمراء وروي الفراء انه يكره والذهب
 والذهبية كاللنف والالفة

فكثر من قوله الضب للمينة فكثر
 والشيء بهم وغير ذلك لانهم تعلمون
 بعض

عارة لذكر لك اراد بالذكر الشرف والبنية كقوله ص والقرآن ذي الذكر
 معيد وسواس حرة جمع سايس من شئت الرعية سياسته يقال سوس
 امور الناس على ما لم يسم فاعل اذا ملك امرهم كما بل وجبال وحاكم وحكام
 محجوا اي مقصودا بعدد ما له بناء عظيم فانه في كتاب معزة النبي
 فان كان في المال قل فالمال ظل زائل ولو حائل ومحمد من قد غفرتم فزاة
 وقد خطب فخرية بنت فويله وبذل لها من الصداق ما عاجله واجله
 من مالي وهو والله له اخوه يلو عليهم آياته اي آي القرآن فخطب
 ما يكون الامير اذا كان قائما اي خطب اوقات لا يبر وقت قيامه
 والي والهمة وقلم حينئذ اي حين اصابكم الى اخوه ليصيبكم احدا
 منه اي همة باذن الله اي تجليت اياهم وعدوهم وقيل نقضا والله
 وقيل يعلم الله فقالوا الله فقالوا في قوله تعالى قالوا لو علمنا اننا
 قالوا لعلهم فيقول فقال ذلك اي قالوا لو يعلم فقال لا يتقاكم وعلهم
 فسادهم فكم من قوله ذلك عما مجلا بامارات الى قوله ولكن قد خرج
 محمد ولم اخرج او على الرد المراد بالرد انه اتبع اعوا به اعواب ذلك
 على الذين ينفقوا الذين منصوب على انه مفعول يعلم من واو كيمون تقديره
 والله اعلم بايكم الذين قالوا لا خوانهم على حوده اوله على حاله لو ان
 في القوم جاتا فجدوا من وجد كيد عي وما اكرتم اي فيما اكرتم ولا بين
 قيل نزلت في مندا آ احد وقيل في مندا آ بدر حذف المتبادر فان قلت
 كيف جاز حذف المفعول حذف المفعولين في باب الحسان نذهب
 الا نخش ظاهرا لسيوية بل حسم ذوو زلفي اقبل كمنب الالف
 عند صيغة الحجة فقاينه وبين سائر الواو ات وفيه لا يغنيها جريا
 على القياس فان الخط مع اللفظ وليس في اللفظ الف عي يرزقون
 الآية قل على ان الان غير اليبكل المحسوس بل هو جوهر مدرك براه
 لا يقني بخرايب البون وليسترون الواو الذين قتلوا في سبيل الله
 بشرت بك بالبر والبشر واستشرت به بمعنى فيتمنى مثله ذكره في سورة

لا تلو

ما عتني اي استرضيته فارضا كيف انقل به اي بقوله كل نفس ذائقة الموت ان يولي اليه اي ان يفعل اليه يقال اني اليه اي فعل
 على المستام آثر بلاغ لا يراد به من يصيبه بل المطاعن او ما عظم
 اي اعرابه وبالحق فيه واليوم في الاصل بات اراي على الشئ نحو امصا له
 وتقيضه ونصب نصب كذا في بعض النسخ نصب عينيه يكتسبه
 وقيرة اي دعيه على ان نصب قلب من قوله ما لا دليل عليه ولا اماره
 لا قوله وما دبر فيها ما نقل الاضام ان نصب اليه اي الى العالم في الاول
 وصحتها وهو على كل شئ تقدير لفظ الكشاف لادله وجهه على الطمان
 ولعل الاقتصار على خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار
 في هذه الآيات لان الاستدلال هو التغير وهذه معرضة لجله الناحية
 فانه اما ان يكون في ذات الشئ لتغير الليل والنهار او جوده لتغير الناحية
 بتبدل صورته او اخرج عنه لتغير الاطلاق بتبدل وضعها وفي النسخ
 الضمار هو مقالة المستي بوابح الكلم هو ان اي ما تهاوه من العباد
 ويل لمن لا كما كتبت الشئ في في الوكة اذا عقلت وقد لاك الفرس البهام
 وظلان يلوك اعراض الناس اي يقع فيها وتقول الشعر او كذا في الى فلكان
 به يدون به مكن رسول وتحت رسالتى اليه وقد اكثر واسن هذا اللفظ وينا
 ان يقال لا لانه يملكه الا لانه قد حكى هذا عن ابي زيد وهذا ان كان من
 المالك في المعنى وهي الرسالة وليس منه في اللفظ لان المالك قول
 والفرقة كما الفعل الا ان يكون مقولبا او على التوهم فلم يزل الصواب
 ان لا يكت على حذف متعلق لم دون لما ذكر في نسخ الكتاب فلم يزل
 حتى اي فلم تطل سمح به او فلم يرسى او فلم يرسى ذلك السحاب في صبح
 المريض على جنبه اي على جنبه الايمن مستقبلا بمقادير بدنه وعند ابي
 حنيفة رحمه الله جنب بمعنى السقوط قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها
 وما دبر وما يدل عليه اي ويفكرون فيما يدل عليه من قوله عن ادراك
 بعض عجائب الى قوله به يد فمقصوده به وتلك على عظم شانه على عظم شانه
 بدل عن قوله عليه بلغ الدرع حتى تتيه حق وهو موضع سد الانوار

وما جعلت اي وما جعلت القلوب شئ مثل الاخوان وهو ان جعلها ففما هذا
 الن ر معناه حي بالقاء ولقد ل على ان علمهم ما لا اجل خلق السموات
 والارض حكمهم على الاستفاضة خلق منها وفي هذا ضرب من اللطائف
 قص وضع المظهر موضع المضم لانه على ان ظلمهم بسبب لاد عالم
 الى رد القطع النضرة عنهم في الخلاص منها ولا يزم من في النضرة في
 الشفاعة لان النضرة دفع بقدر وصفته او جعلت حاله عن ذكره
 لم يكن منه ولا طفا النافقة يقال بئيم مرة اي عداوة واصالة
 اراد بالواقع الممكن اي كما متكلمين في هذا المعنى محمد بن كعب القرظي
 ان آمنوا وبان آمنوا كيف اتبع ذكر المادى اي كيف اتبع ما وعدنا
 على رسالت ذكر المادى فاما عليه من البها الى الله تعالى اليه
 لجاء بالتحريك وبها يوسيا اليهودية السيام مقصور من لواو وتديكي
 السيام والسيام محدودين المقطوع له عملوا هذه الاعمال فلم يسجدوا له
 وداع دعاء من يحيب الى الذي وقا لم على التقديم بالتحقيق اي عا
 لك في اي عنده اذا قتل صبي في المعركة فهو شهيد طافا لابي حنيفة
 للتقديم وكذا من قتل ولم يقتل وعنده اي لفظ عند مثل اي حصن
 اي لا يثيب غيره ولا يقدر عليه كما تقول الرجل غدي كذا يرخصه
 قل من قوله وان لم يكن بحصره الى قوله حتى تجب الشمس خربه امره
 رافع الدعاء اي العمل الصالح يذره القوم سيدهم وكبيرهم المودة
 زعيم القوم ومن يتكلم عنهم والذرة الدرع مثل الذرة يقال درعت
 عن القوم اي دفعت عنهم مثل درأت وهو بدل من نحو هراق
 الماء وراقه ضافا ضافة الهم اي نزل به وانصبه اذا ايجار
 ايجار الملك المستط في الصحاح ايجار الذي يقتل بالفضب قال تعالى
 واذا بطشتم بطشتم جبارين لتخصصها عطية بالوسعة عطية نعيم
 توين لثانيته العلمية على العلم الصحيح من كفا العم وجبت
 الشمس غابت وعابت حاشية لاوله الاولى توفيق الكد وعونه

اي في لفظه هذا
 اي في لفظه هذا
 اي في لفظه هذا
 اي في لفظه هذا

سُورَةُ النَّاسِ بِرَبِّكَ يُسَمِّىهِ اللَّهُ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ وَيَسْمُوهُ خَمْسًا وَسِتِّينَ مَوْجِدًا

قوله يا ايها الناس يا بني آدم الى قوله فان قلت الذي يقتضيه سدا
والله ان يعطف على خلقكم وانما التزم التخصيص في هذا الوجه والاضار في
الاول لما يلزم التكرار ويحتمل ان يعطف على خلقكم من غير تخصيص الناس
ولا تكرار اذ لا يفهم من خلق بني آدم من نفس خلق زوجها منها
خلق الرجال والنساء من الاصلين جميعا وبث اي نشر وبث
منها رجالا كثيرا الكافي بوصف الرجال بالفترة عن وصف النساء بها
اذ الحكمة تقتضي ان تكون اكثر وذكر كثيرا جملا على الجمع قلت لان ذلك
ما يدل على القدرة الى قوله اما عندك الله محقق عليه في كونه
والفريق اي في التفريق صنوا ما مفرقة من اربعة اذا خرج كلان ولا
من اصل واحد فكان كل منهن صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان في
النون فيما يجب عليه فادعت التثنية في السين لتعارب نحو جها
على سبيل الاستعطف القسمة جذا ان يثني توكدها جملة اخرى فان
خبرية فهو القسم لغير الاستعطف وان كانت طلبية فهو القسم
واما عندك الله ويرى واما عندكم الله والاول اصح قوله اولها لكون
غيركم الى قوله والرفع على انه مبتدأ جنة مخدوف فصيل تعلون موضع
تفعلون قال رضي الله عنه سمعت من العرب من يقول يا صرة اي
ابصرة حررت بريد وعمرو اي جوت زيدا وعمرو متصل كما سمع
خوطان شجاع كما سمع الاتصال ليدل على ان الاتصال يعني اجتماع
احدها انه ضمير متصل والله ان يجار مع المجرور والمضاف والمضاف اليه
كشي واحد واذا وقع الاتصال وتكرر من جتين صارت الاءا كرف
من الكلمة فلا يجوز العطف بخلاف المصوب لانه لم يكرر الاتصال
ولما لم يقع الاتصال اي فتح فحذف لدلالة الاترى الى صحة قولك وقد
تحل اي تطف وتشت على تقدير تكرار الجار اي على تقدير ايجار
يرفع فتح العطف ولا يلزم فتح آخر وهو اشارة فادب وبالك لا يام

حب

اذ

اوله ٤ فلان قد ثبت متجوما وتثنية ويرى قربت مكان قد
الرواية الصحيحة قربت بالراء وتثنية قال رضي الله عنه والتحقيق انه
انه لما علم ونشر دليل الاستقراء والقياس لم يحف على احدا انه لا بد منه
انما منطوق به او مقدر ان لم يكن منطوقا به لم يكن بدم التقدير والمقدر
كالمنطوق به باذكاره وباذكار الرحم وفي بعض النسخ باذكاره واذا كان
باسمه ان صلتها منه ولزم حجة اي تعلق الحجة مصدر يستي الشيء
المتجنى به وهو المتعطف به وحجة المفعول هي المتعطفة في راسه بالول
فاذا انا اي يوم القيمة بشت به البث شدة طلاقة الوجه فانما لكان
الحج في الحديث الولد للعواس والعاهل الحجة العزازة ثم خيرا للصحة
صحة النسب ويحبب كون الولد دعي ويحبب الدعوة الدعوة
بالنسب فان قلت كيف جمع التيمم وهو فيل اي فيل بمعنى على
محول على غيره في المعنى تقياس جمعه فعلى كرضي وجوهي ثم يجمع على فعلى
لما جمع الجمع يقال يا عم انشد جارا له قال انشدني النصف لبشر
النجدي ٤ اطلال حشر بالبراق ايتا ثم سلام على جارك كن القادة
البراق جمع برقة وهي كجارية سود وبيض شيا في جرحه جرحا شديدا
بالفتح والكم سائلة غير مخدوفة اي منقوصة اسم الياء في الصغار
اي في العوف فلما قبض اي مات الغلام وتبع الورع على والده لان
كان مشركا ياكلوه مكانه اي ياكلهم في اكرم النكاح النكاح اهل الدار
تخلوا اي ارتحلوا او تحلف المتبدل المتبدل هو ان ياخذ شيئا
لنفسه ويعطي آخر مكانه والتبدل التغيير وهو ان تضع شيئا مكان
شيء يقال بدلت وما تبدلت واستبدلت استبدلت اي من البقر
والنظائر وهذا ليس بتبدل يعني فلا يتناول الآية انما هو تبدل لانه ما
لنفسه وعن السدي ان يجعل ساة مزدولة وقال السدي لا تضع لغير
مزدولة مكان بعير سمين ساة مزدولة مكان سمينة وتوبا خلقا
جديد تقول بعير بعير وساة ساة وتوب بروب ولا ياخذ منه

ترفع من كذا اي تخرج

عجفوا سكانهم لانه كانه اخذ نفقه ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم
اي مضمومة الى اموالكم حتى لا تفروا وفي بعض النسخ ولا تفروا ورد التي
عن كل معيها منهاهم ولا عن كل اموال التي هي صفا وكما تم عن كل
مع اموالهم فخلوط فشي عليهم اي عيب وسمع بهم سمع به اي شتم
وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به اسامع خلقه يوم القيمة والتسميع
ص ام ايوب هي امارة الى ايوب نزيل رسول الله صلى الله عليه وسلم
فايوب اسم الولد فيكنى به الاب تارة والام اخوى وهذا تعليل على ان
ايوب في طلاق امراته لان فيه نوات اللطف عنه وانما ائمة في طلاقها
لانها كانت مصلحة له في دينه فاب عنه وهذا ذهب الى ما
ان حقت ان لا تقسطوا القسط بالكس العبد يقول من قسط الرجل فهو
مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين وهي هذه القواعد لاني لا
تقسطوا ليرت بزائة والقسط اجور والعبد عن الحق وقد قسط
قسط قال تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حبلا وعلى هذه القواعد
لا زائة كما قيل ايامي والكل ايام لان الواحد رجل ايم سواد كان
تزوج من قبل اولم تزوج وامارة ايم بركا كان اوتيا كما قيل ايامي
الايامي الذين لا اوداج لهم من رجال والنس ومنه ما بالالف
لان ما سأل عن الصفة كما ان من سأل عن الذات وهي كرات
يعرف بلام التعريف ولذلك وصف الكثرة في قوله اولي ابنته مني
ونكاح وربع يربط بجمع ما اراد معنى تزوج اجمع اي تزوج الاطلاق
في العدد ورا ابراهيم هو النحوي عليهم ما رواه ذلك وفي بعض النسخ ما رواه
كث في فواحد بارفع اي انه بمرتب محذوف ادفعه على فعل محذوف
عزلت عنهن ام لم يغزل قال رضي الله عنه نظره عوان بين ذلك عن
النحوي في سبيل من اعلام ان لا تقولوا الا كثر عيالكم وهذه طريقة
الكثيرة لان لازم كثرة العيال الاتفاق لهم ذكر الارام وهو الاتفاق
واراد المزموم وهو كثرة العيال والعيال جمع عيال مثل جيد وجيا

وكملا بعض القسم

وتمثال

وعيال الرجل من يولده كثره ان يولده وفي ذلك ما يصعب عليه قوله يولدهم
اي يولدهم وينفق عليهم قوله وفي ذلك اي في كثرة العيال قوله ويصعب
اي يصعب عليه يرجع الى وائمة الشروع ويروي وائمة
الشروع وروى المجتهدين ويروي المتبحرين والاول اصح تحريف لعلوا
اي تقولوا قوله ليقولوا من عيال الرجل كثر عياله كيف يقل عيال من شري
السيرة الامة التي تواتر دارا اوتيا وهي فبيلة منسوبة الى السيرة
وهو اجماع والاختلاف لان النكاح كثر اياها يستمر ويستمر من حوته وانما
ضمت سينه لان لا يثبت قد تغير في النسبة خاصة كما قالوا في النسبة
الدهر دهرى والى الارض السودة سودى واجمع السرارى والافضل يقول
ان السيرة مشتقة من السور لانه يستمر يقال تسرت جارية و
تسريت ايضا كما قالوا قطننت وقطنيت ومنه حديث ابى بكر الاشج
من حيلة الخلة الى كنت تملك الضير لئلا يشبه جواد عيين اي
تملك خلا ذاجداد وسقا بالعالية اي متون صانعا والعالية
الحجاز من نجد الى تهامة مينا لك النخلة اي المعطية لما لك تاخذ منها
فتسقي به وفي الحديث من علامات الساعة انتفاخ الابل بالجم اي
عظمتها ومنه النخلة البنت الصغيرة منه جار مجرى وقيل الضير للاباء
جار مجرى اسم الاشارة والاك ان منها لثابت صدقاتهن كما قال الله
قل اءنبكم بخير من ذلكم زين لان حب الشهوات من النساء والبنين
والقنا طيلة المعقطة من الذهب والفضة والخيول المسومة والاعنام والحر
ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب قل اءنبكم بخير
من ذلكم كان في اجله توليع البلق مصراعه فيها خطوط من سواد
وبلن الكوليع مستطالة البلق قص او يرجع الى ما هو في معنى الصدقات
هو مثل قوله سألني سيد ما هذه الصوت وهو الصداق البصريون
على كسر الصاد فيه والكوفون على فتحه لم يحل بالمعنى فهو نحو قوله الضير
لقوله وآتوا النساء صدقاتهن ولو جيد ما متدا لان الغرض
جبر المتدا وبين لكم شيئا من الصداق صدقاتكم الصداق لعل البصر

وبقية لغة الكوفيين هي وجات عنه اي الموهوب عن شكاية
 رجل نكس التكين اي صعب الخلق وقد نكس بكسر الشايم وحكى الفراء رجل
 نكس هو القياس وجمبت ولا اقبل قوله ولا اقبل اي الرجل فيما
 لها من اقلت البيع وقال عبد الملك فابن الآية التي بعد ما وان اردتم
 استبدال زوج مكان زوج واتيتم احديهن قطرا فخذوا
 شيئا غير مكره ولا يعرض به اي بالموهوب بترعها الا باليسر وفي
 بعض النسخ الا باليسر وان يكون تذكير الضمير في منه والمريء وقيل هو
 على الدعاء وعلى انها على الدعاء وعلى انها كلام واحد مريا على الدعاء
 مريا مريا على الدعاء يكون المصدر كقولهم شقيا ورعيا فقال ههنا
 اقيمت مقام المصدر مما ملكت ايمانكم من فتيانكم المولات ومن
 لم يستطع شكم طولا ان نكح المحضات فما ملكت ايمانكم اضاف الالاء
 اليهم لانهم من جنس ما ملك ايمانهم وليست الالاء لهم واضاف
 الاموال اليهم لانها من جنس ما يقيم وكما تقول لمن قدم طعاما بين يديك
 هذا طعمي في منزلي كل يوم اي من جنس اي لانهم القوامون عليها
 والمنصرفون فيها السعيا المبذرون وفي بعض النسخ المبذرين ولا
 يدعي لهم باصلاحها قوله لا يدعي مثل لا بالاك واما غلامي كلب جعل الله
 في ما ستي ما بالقيم مقي ما بها لغة تعليها لولا لا تمتدل في الفصح
 لتدل لان الميم في المنديل ازايدة لانه من المنديل وهو الرفع والكنس ستي
 لانه يرفع الوسخ او ترفعه الايدي بالمشح في الصحيح المنديل معروف
 تقول منه تذللت بالمنديل وتمذلت وانما الكس تمتدلت وكانوا
 يقولون كان اول ما ياكل دينه مفعول اكل محذوف وفي بعض النسخ
 اول ما ياكل دينه برفع الدين راو رجلا في جارية اي شبيها
 في بعض النسخ في خاترة اتمارة اقبج العذر وفي توابح الكلام رب
 من هو مختار وهو عند الله مختار وقيل هو امر كل احد وقيل ان لم يكن
 ممن اي السائل المطلق من التيم وغيره والابوا اليائي واخبروا
 عقولهم وقيل كيفيته الابتلاء ان تر اليه الامر في نفقة عند الحاجة

اي

احكم لي عرف كيف تدبيره وتصرفه في هذا دليل جواز الاذن للصبي العاقل
 لان الابتلاء قبل البلوغ لا يكون الا بتفويض التصرف اليه ذو قوا او اكلهم
 وموقوفهم بالتصرف لانه يصح للنكاح عنده اي عند الاكلام ان يدفع
 اليه ما يتصرف ويبروي ما يتصرف ويصرفه في الاخذ وتصرفه في
 بلوغ الذكر عنده بالنسب واما قال بالنسب لان البلوغ انا باكلام او الالاء
 والالاء فان لم يوجد ذلك فبالنسب ثماني عشرة محملة من الحائض
 عن يعقوب قلت الشيء حيلة وحيلة وحيلة وحيلة اي ظنت
 قلت ما بعد حتى وهو قوله اذا بلغوا النكاح حتى ما وحيلة اسفل
 الشطة حرة نكاحها باض بشرط ان يارس الرشد الباء متعلق بجد
 اي الكاشنة وهي صفة كاشحة قهر احسن به فتمن اليه شوس
 اوله خلا ان العتاق من المطايا قبله فبا تواتر الجون وبات تسري
 بصيرة بالرجعي ما وخموس سوى ان العتاق من المطايا ما ببيت الشاهد
 انه حذف السين من خمسين وثقت فتحها الى انا قال عبد الباقي
 ان عريصف قوما يسرون والاسد يطلب ذريته منهم والعتاق
 بالكسر النجيات من الابل والتموس بالفتح البعج القوي الشديد وشوس
 جمع اشوس وشوس وهو الذي ينظر بمؤخر عينه فكلوا تلك الليلة
 شوسا خوفا من الاسد ويروي حسين وابدلوا من السين الثانية
 يا وقال عبد المجيد احصفت الشيء وجدة حسنة واستسست بالجبر
 اتقنت به قال الاخفش معناه ظننت ووجدت البيت لابي زيد
 الطائي يصف نوقا في المفازة الضمير في بكادى وكذلك في اليه
 ويروي حسين بمعنى حسن وبادرا مسرفين اي بدارا اكلها ان
 يكبر واخذف المفعول الاول بالمعروف غير متاثل غير متاثل اياه اكله
 اي اصلا لنفسه وتلوط حوضها لاط الحوض طينته وتربنا جربا
 هنا البعير طلاه بالهاء وهي القطران ولا تاكل في الحلب ما ياكل
 اي ستقص مبالغ فيه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه راى رجلا ياكل

مقصود به اي مقصود
 بالنكاح

ان كنت تريد حذفت وشرد
 ما وثقها في

فقال دُعِ داعي اللين أي انزل بقية في الضرع لانه ما يدعوا ما فيها من اللين
 وعنه يضرب بيده أي تاكل الوصي مع اليتيم من مالهم لا بالاراف
 قوله يضرب بيده هذا مثل اي كايا يكون منه ياكل الوصي منه ومن
 محمد بن كعب يقيم يقيم اخذني قليلا القصة الشئ اليه البهجة
 وعنه كالميتة ينادي اي ينادي باليتيم كالميتة وعن جابر بن سفيان
 اي يستغنى من مال الله اي بيت المال كانه طالب زيارة في كانه
 طالب زيارة فادعى عليه صدق اي الوصي والثاني لا يصدق
 على هو الآية يدل على ان القيم لا يصدق دعواه الا بالبينة في الا
 الاستحار الاستحار الا حراز بمبالغة اي كافيا في الشهادة كافيا
 اسم فاعل وقع موقع المصدر اي كفاية كقولك كفي بالثاني من
 كافي اي كفاية او كثر بدل من ما ترك تكرير العاقل في بدل من
 ترك وفيه دليل على ان الوارث لو اعرض عن نصيبه لم يسقط حقه
 من ان يجوز له ولايتا تربية ويجوز ان يتصبب انتصاب المصدر
 ويجوز ان يتصبب على كمال اذ المعنى ثبت لهم معوضا نصيب
 او قناعة وعرف في ادعفة قال رضي الله عنه او قناعة او
 عرفه نختين في عرفة وذا من الحوزة في مسجد الفضيح موضع
 في المدينة الفضيح صح بالضاد والياء المعجيين قد جعل الله نصيبا
 ولم يبين اي النبي او الله حتى يبين اي الله وفيه دليل على جواز
 تأخير البيان عن الخطأ فادعواهم منه اي فاعطوهم منه
 الضمير لا ترك الوالدان اولاد كل عليه القصة اذا اجتمعت الورثة
 اذا شرطية وجوابها ضمه واجله بيان يفعلون ذلك او يستين
 من رتبة المتاع الرتبة السقط من متاع البيت من خلفان خصم
 من اليتامى وليشفوا عليهم استغفقت عليه فاما مشفق وشفيق
 فاذقت استغفقت منه فاما يعني خذرت واصلها واحد بان يشعروا
 وان يقدروا يشفقوا عليهم شفقهم على اولادهم وقيل يجوز ان يكون

اراهم من بان يخطد الورثة فلا تسرفوا في الوصية قص اولادهم
 بقوا اي قد بقوا وهو حال انهم لو شرفوا شرفت الشئ اي شرفت
 عينه انهم من الصفات انهم يروى بالفتح على اخاء والام اي لا
 وبالله لتعجيل والتسبب رثا بعد صاف ما رثي اي كذا ان لا
 يورثوا اليتامى ويكلموهم امرهم بالتقوى الذي هو غاية اخيئة بعد ما
 امرهم بالخيئة واعانة للمبدأ والمنتهى فلا ينفع الاول دون الثاني
 ثم امرهم ان يقولوا لليتامى مثل ما يقولون لاولادهم بالشفقة حسن
 الادب ويوعوهم بيا بيا اي يدعوهم لاكل واحد منهم والخراب
 رجت به ترجيا اذا قال له رجبا يدعوهم بيا بيا قال الكفايا بيا
 وبيا بيا بالفتح والكسر لقان مثل يا ابت وبيا ابت فتحذف بالاولاد
 الاحجاف الاتصال قول رسول الله سعد حين استأذنه ان يوصي
 بالكله اعني خير خير خيرا وان ترك بدل عن سمان وان
 عطف على كل عليه يستجوز الى اخوه ومن المتقاسمين اي الورثة
 ظلمنا ظالمين في كلامه اشارة الى ان ظلمنا منعوب على كمال وعلى
 المصدر اي اكلا هذه صفت اكل مال اليتيم قال رضي الله عنه اكل
 مال اليتيم يريم عن رحمة الله وهو اليتيم الاكبر سعياما من ايران
 مبهمة سعياما موقدة يقال سعت النار سعا اذا اوقدتها
 قوله مبهمة يورث ان التذكير للتعظيم في مدتها وحوارها يوصيكم
 يوصيكم قال الزجاج يفرض عليكم دل عليه في اخذ ذكر الانصبا
 بقوله زينة من الله والمعنى بيان ارث الاولاد اذا اختلط الذكور
 بالاناث ولان قوله للذكر مثل حظ الانثيين اي يبعد كل ذكر
 بانثيين حيث اجتمع الصفان من ضعف نصيبه فلا ينادى في حيطان
 في حيطان نقصته قد فراجع دالية اي اولادكم وان كنتم
 قبل انث الضمير عبا راجع فان كنتم نساء لان هذا قص وقرا
 زيد بن ثابت النصف قال رضي الله عنه الفم في النصف لغة

وروى وسيمون يقال صيت الرجل نارا
 ادخلت اليه فان القية فيها القاء كالك
 زيد اوقدت صليته بالالف وصية
 نصيلة هو صحاح

اهل الجوز وهو اتيك لاني تقول البين والعشر يكون نسأ واحدة في واحدة
 في كن وكانت مبهين المبهم لا يكون منصرفا الى شئ سبق بل ياتي به
 لتبينه مثل ضمير الثاني ولم يقل ان كانت امرأة في قوله وان كانت واحدة
 وذلك ان الذكر كما كوز قوله وذلك بيان وجه التعليل ما بلغ من العدد
 ما موصولة او موصوفة ومن العدد بيان ما اوجب الله لاختين اي اوجب
 للاختين لابل وام اولاب الثنتين في آية الكلام لقوله ثم فان كانت
 فدهما الثنتين متاثران فالثنتين وهما اقرب الى الميت لا يكونان انقص
 منها حالا طع على السوية في على السوية وعلى خلافها اي لا وهم الثنتين
 من السدسان لابل فان كان ذكر اقتصر بالاب قوله فان كان له
 اي لميت ولده ذكر او انثى او ولد ابن طع كلامه الثالث واي فائدة في قوله
 وورثه ابواه وانما يذكر حصته الاب لانه لما فرض ان الوارث ابواه
 فقط وعين نصيب الام علم ان الباقي لابل وكانه قال فانما يترك
 انما نص بديل انه يضعف عليها يضعف اي يصير ذا ضعف
 من قوله ثم فاولئك هم المضعفون في لادى الى خط نصيبه صح بطا
 غير المعجزة قطار الزوج المصف وطار صح بالطاء غير المعجزة وللام
 والاب لابل لانه عصبة ههنا الاخوة يحبون الام جهدت الامة
 على ان الاثنين من اولاد الاخوين يحبان الام من الثالث الى السدس
 من اتي فزين كما ذكرين او انثيين او ذكر او انثى والواحد منهم كابل
 ويستوي في كجب الاثنين فصاعدا اجموعا على ان الاثنين فصاعدا
 يحبان من غير اعتبار التثنية سواء فيه الاخوة والاخوات وقال ابن
 عباس لا تجب الام من الثالث ما دون الثلثة والاخوات اخلصا
 بالظاهر قص ما دون السدس الذين تجبوا الذين تجبوا بدل عن الواو
 في ياخذون كقولهم ثم واستوا البهوى الذين ظلموا بغير كية التنية
 اي كية معينة في وري كلامه بكسر الهمزة هذه القواعد منسوبة الى حمزة
 قوله ليجوز اتباعا لكثرة الام وكذلك ان كان قبل الهمزة يا ونحو في ايتها

قوله ابا عالجوا اي لا يتابع حركة الميم فان قلت ما معنى وقت الاباحة فيه نظر
 لانه مخالف لرواية الفصل وهي ويقال في او في اخبر انه لشك وفي الامانة
 لتجنية والاباحة لتسقي على الورثة ويتعاطفهم يقال تعاطف امركا وتقول
 اصابت مطرا تعاطف شئ وجعل ابابا لافرة وكذلك الابن اذا احتاج
 اي وكذلك الابن يجب عليه النفقة على الاب اذا احتاج الاب نصيب
 المصدر المؤكدة وقيل مصدر يوصيكم الله لانه في معنى يأمركم ويفرض عليكم
 فان كان لابن ولد منكم او من غيركم اي ولد وارث من بطنها او من
 بنيتها او بنى بنيتها وان سفل ذكر كان وانثى منكم او من غيركم قص من اجل
 بحق الزواج فرض للرجل حق الزواج ضعف بالمرأة كما في البنت فكذا
 قياس كل رجل وامرأة اشتراك في اجمدة والقرب لا يستثنى عنه الاولاد
 الامة والمعتق والمعتقة يورث من ورث هو وجول ميراث وكلامه
 اي وان كان رجل مورثا منه حال كماله وكلامه حال من الضمير وكلامه
 حال او مفعول اي على هذه القواعد في كل حال من رجل وهو كرامة موصوفة
 يورث وقيل مفعول طع كل من مات ولاد له ولاد له فهو كماله
 وارثه وقيل وارث ليس بوالد للميت ولاد له فهو كماله مورثه ما ورث
 المعجزة عن كماله اي ورث المجد عن جهة الولادة كما تقول اصمتت عن
 عن هذه مثلها في قوله كما زلها الشيطان عنها والكلام في الامل مصدر
 مصدر وصف به كماله والوكالة ولذلك لا يثنى ولا يجمع فالتيت
 لا اثنى لها من كماله ولا من وجب حتى لما في تحدا لانها بالاصالة
 واد اجل صفة قلت على انها مفعول اي يورث لابل الكلام من ورث
 ويكون الرجل مورثا منه قلت الى الرجل والى خيه صح في رواية المعري
 والى خيه في اولى خيه او اخوته وعلى الاول اليها اي الاخ والاخت
 اذا رجع الضمير اليها اي الى الاخ والاخت قوله كما وامرأة عطف على كل
 وقوله وله اي للرجل ويستغنى بكلمة عن حكم المرأة فدلالة العطف على تكرارها
 فيه وقد اجمعا على ان الماد اولاد الامة ان مفهوم الآية انهم لا يورثون

اي لا يعظم عنده شئ جالس

اي القرابة من جهة الاولاد

مع الامة واجدة كما لا يرون مع البنت وبنت الابن تخص فيه بالاجماع
بما ذكر في آخر السورة في حكم الكفالات الا حياث اولاد الامة من الخيف
وهو اختلاف احدى العياني ودرس خيفاً اذا كان احدى عينيها قاتلاً
والاخرى سوداء يعني بهم الاخوة للامة فان الاخوة للاب تزدلهم
على الميت والاعيان غير مضار حال اي حال عن عامل يوصي من قرأ
على البناء للفاعل ويجوز ان يكون منصوبة بغير مضار كما دونه بزيادة
بالاولاد وان لا يدعهم اي بان لا يدعهم وصية من الله بالاضافة
لان المصدر المؤكد لا يكون منصوباً اليه عن كفاية لا يبالى بها جل
بعقوبته علم ان ثم موصيا لولا ان يوصي على البناء للمفعول عليه وقيل
يدخل على توحيد الضمير وجمعه وانصب عاملين وعالدا اي حال
كقولك ورت برجل مع صف صائداً غداً يجوز ان يكونا صفتين
اي عاملين صفة لجنات وعالدا صفة لئلا من يماله فلا بد من الضمير
لان اكلوا وليس بفعل لها وانما هو فعل لا يملأ فلو كان صفة لها فلا بد من
الضمير لظهورها وهو كما مثل في المتن ولما لم يظهر علم انه حال ووجهها
اي يفعلها والناحية الزني فاستشهدوا عيدين اربعة منكم اي
فاطلبوا على فاحش من شهادة اربعة منكم اي من المسلمين العدول
فان قلت ما معنى يوفون الموت توقاه حقه اذا اخذه منه وايضا
كانه قيل يميتون في كانه قيل حتى يميتون والاذان ياتيانها اي الحاشية
فوجوبها وذمومها وقيل غيرهما واجلدوها قص ويحتمل ان يكون
خطابا اي فاذنوها فاعرضوا وقيل لست الاكوار واللاتي ياتين وهذه
في اللواطين والاذان ياتيانها هذا التفسير اليقيني لان المذكور
الاذان وبما ذكر ان واللاتي دامن اثبات هذا من يقول بالسنخ
نقد والاذان بالهزة والتشديد نظير الاذان المهور المستدالة
والثابتة ولا جاء ان وهو قراءة عمر بن عبد راس المغزلة والتوبة
من ما سأل عليه اذا قبل توبته عند اهل السنة انما التوبة على الله

الالتوبة

اي التوبة التي اوجبها الله تعالى على نفسه وعدا لا يخلفه وهو ان يقبل من
التائب توبته ويعود عليه بالرحمة والمغفرة موعودة لمن يعمل الذنب
بجهالة طمخ وعند اهل السنة ان قبول التوبة كالمخوم على الله تعالى بمقتضى
وعده التخي مالم يؤخذ بكلمة النظم بفتحين مجرى النفس وهو موضع اللطم
وقيل هو كلف مالم يؤخذ بمخوم المبيض اذا تدرج في خلقه
ولو قبل موته بواق ما في الفواق والفواق ما بين اكلتين من الوقت
لانها تلب ثم تنزل سويرة يرصها الفضيل لتدثر ثم تلب فيقال
ما قام مجده الا فواق وفي الحديث ايامة قدر فواق ما في الله
اعلام بوجوبها لان على الايجاب انما التوبة على الله تعالى اي الذين
يعلمون وقوله فاولئك يوجب الله عليهم عدة وعند اهل السنة عدة
بانه يعني بما وعد به وكتب على نفسه بقوله انما التوبة على الله قص اولئك
اعدا لهم الاعداد الرئيسية من الوقت وهو العدة وقيل اصل اعدوا
فأبدلت الالف باء قص من المراد من الذين في من المراد بالذين يعملون
وقيل المراد بالذين يعملون سوء عصاة المسلمين وبالذين يعملون
البر فبقين لقص عفو عنهم وسوء اعمالهم وبالذين يموتون الكفار
لانه لا يجزي كاتوا يعملون لئلا اي يتوبون فان قلت انما يجوز ان
يراد بالذين يعملون السيئات الفساق وبالذين يموتون الكفار فقلت
بلى ولكن لطم على اذنت اول لان قوله وهم كفار واقع في مقابلة قوله
قال اني تبنت لان ما كلفهم ان يراد الذين عاشوا على الكفر وما توبوا
على ما عاشوا على الكفر ثم ما بوان حضرة الموت كفوعون والذين عاشوا
على الكفر وما توبوا على ما عاشوا عليه لم يخطوا التوبة بآلهم كمن ود عليه
العائن حي واهله بالبذاء والسلطة البذاء بالبد الفحش اوارة سبيط
اي صمائية ورجل سبيط اي ضيق حديد اللب بين السلطة قاتل الله
ما جرى جناحه وابذي لسانه هذا ما قاله حاج بن يوسف للمهملين حين
جاءه يقينا الا ان نفخس عليكم انفس عليه اي قال الفحش اصابت

امرأة فاحتمت فان كرهتموهن فلا تنافقوهن قوله تعالى فاحتمت
 علة اجزاء فاقم مقامه والمعنى فان كرهتموهن فاصبروا عليهن فاحتمت
 كرهوا شيئا فاحتمت كرهتموهن فاحتمت كرهتموهن فاحتمت كرهتموهن
 استطفت الشيء اي استخففته وان اردتم استبدال زوج اي تطلق
 امرأة وتزوج اخرى وقوله تعالى احديهن اي احدي الزوجات جمع الضمير
 لانه اراد بالزوج اجنس قص كقطة الرومي يشبه مائة بالقطة
 الرومية اتم ربها اي قسم صاحبها حتى تباد بقرعة اي حتى تفرغ
 بالاجر لا تاتوا بصدق النساء والصدق جمع الصدق ككاتب كتاب
 ما صدق امرأة اي ما عطي الصدق اثنتي عشرة اوقية اي بائتين
 آتين من قولهم انتم الله ويا نعمة بالضم والكسر اي تعد عليهما فاما نوم
 والنشد الفراء فاعل في غنم الله في ان ذكرتها وعلقت اصحابي بها ليل
 النفر والفرقة لانها ردتونج في اناخذونه ومعنى الفرقة في وكيف
 تأخذونه الكار والواو في وقد مضى الحال قص واحد منكم ميتا فليط
 الضير في به القدر في القرآن راجع الى الاضواء والميثاق العليق وقيل هو
 باقضا وبعضكم اي يوصل بعضكم الى بعض وعن النبي صلى الله عليه وسلم
 ستوصوا بالنساء الا ستوصوا بقبول الوصية استوصى مطاوع اوصى
 كانه قال اوصيكم بالنساء خيرا فاقبلوا وصيتي فبهن فانهن عوان
 في ايكم العالي الكسيرة وقوم غداة ونسوة عوان بكلمة الله اي بامر
 وكانوا يكونون زواجرهم الرواب جمع رابة وهي امرأة الاب لا يجع
 على الصبيح اي عقتي وشرفي وفي نسخة القاضي القبيح علي ان تروا
 وفي بعض النسخ علي ان تروا وتقدير الكلام وتروى لا تحل لكم بالنساء
 خلا علي ان تروا فتكون في احدي ان مخدوما ويجعل بالرجع علي انه
 في موضع الحال وجالوا في المضارع المبتدأ هو ان اذا حال كرهه وهو
 شيئا فلا بد من التقديم والواو للميتب بالصفة كقولك جاني
 رجل وعلي كف سيف وايمم بضم الميم كما قرئ قلتم عليه اي فلانتم

فاستغنوا اي كسفتها العلة من
 اكتشفوا به احاطوا به

عليه واما الادب فكلا لانه اي كذا هلاك من اعم عامه
 اي في مال من الاحوال في طرف التي اما في البنات فتمنع حتى من قوله
 ولا عيب فيهم ولا عيب فيهم عيان سيوفهم بهن فلول من قراع
 الكتاب تحريم كذا حتى لقوله ولا تنكحوا صح لقوله باللام تحريم
 كذا حتى لا تحريم ذواتهن لانه معظم ما يقصد منهن حوت عليكم امهات
 وامهاتكم ثم من ولدك او ولدك من ولدك وان علت قص
 وبنات الات بتحيف الفرقة اي بنقل حركة احت الى لام التعريف
 وحذف الفرقة زوج المصنعة ابوه اي اب الرضيع وكل ولد ولد
 زوج المصنعة كتحريم النيب الا في سنتين قيل استنساخ
 الرجل وام اخيه من الرضاع من هذا الال ليس يصحح فان حرمتها
 مع النيب بالمصاهرة دون النيب قص في خطاب واحد معيان
 مختلفان هذا يناقض ما قال في المفضل في قوله ومعنى الكل راجع الى معنى
 ابتداء الثانية في هذه الحاشية نظر امر لا يرد لا يرد صفة امر اي
 امر غير مردود ويجوز ان لا يلبس في يديه صفة مستكن يعود الى والبا
 يعود على من ان كنتم الله دخلتم بهن وهو راجع الى ما ولا الدوسي
 الدد الله واللعب وامهات النساء الواو الحال وقد اتفقوا
 الا بالروى وعن سروق هي مرسلة كره ان تختلف عليهما اي
 لا يجوز النكاح لاحدهما فان شاء ففعل الى ههنا كلام زيد مقام الدخول
 في ذلك اي في التحريم لانه يزعمها كاي رب ولده في غالب الامر ثم
 الشرح في قسمي بذلك وان لم يربها كاي رب في العقد خبران من انه نكح
 ذلك كونهن في جوهه وحققتان بنى عليها لا يجوز ضرب عليهما
 من اللبس والنظر في المراد بالنظر النظر الى الفرج والمراد حرة النكاح
 قيل الظاهر ان حرة غير مقصورة على النكاح فان المحرمات المحددة
 كما هي حرة في النكاح فهي حرة في ملك اليمين قص فخرج على التحريم
 قيل قول علي كرم الله وجهه اظن ان آية التحليل مخصوصة في غير ذلك

لقوله ولا تنكحوا ولا تحريم

ولقول عيب السلام ما اجمع اكلال واحكام الاغلب احكام قص الا ما ملكت
 ايمانكم اي حرم عليكم ايضاً ذوات الازواج المسببات منهن اي الا
 ما ملكت ايمانكم غير ان الشئ في ردها بعد الجور السبي وعندنا الاحراز من
 احوب الى دار الاسلام حتى يريد ما ملكت ايمانهم من المي طبعين لمن يبيها
 اي يبيها وتدل عليه قراءة اليما في هو ابو السميع واينما تحفة بكتة
 واحل لكم ما وراء ذلك ما وراء ذلك ما سوى المحرمات المان المذكورة خصوص
 عنه بالسنة ما في معنى المذكور كالمحرمات الرضاع والجمع بين المرأة
 وعمتها وحالتها قص ان يتعوا سفول قيل ويجوز ان يكون ان يتعوا
 نصيبا بدلا ما وراء ذلك على قراءة فتح البهرة من اصل اودع بدلا
 على قراءة ضم البهرة فيما في حال كونكم محصنين محصنين في لفظ القرا
 وقع حالا عن انوا و في يتعوا وفي لفظ الكشاف وقع جازا كان ان
 يكون ابتداءكم في حال كونكم قوله في حال كونكم خبر كان في نظر والوجود
 ان لا يتعد لان ذلك مفهوم من قوله محصنين في غير مسافحين فتعني من
 اخار النسب وكان قيل ان يخرجوا اي ان المفعول نيا منسيا
 ان يتعوا بدلا من وراء اي بدل الكشمال وكان الفاج يقول للعاجرة
 ساجني لان كل واحد منها يسفح ماءه اي يضيعة قال يقول العرب
 في بني فلان سفاح فيكون ذما و دما آما و دما لفظ هو و هو ارادة
 المسافحة التي هي المداواة و آما و دما الموضع فلو ان يرا القفال او المعارة
 لانهم تيب فحون الدماء فيها والمعاراة ان يقول اعقر ابي و تعقر
 اهلك ايتا احم قاتوا من اجورهم خبر ما تمتع فاسقط الراج فاقول
 اجورهم الراج الى ما اي فما استمتع ان يكون ما في معنى النسب و
 تبقيض او البيان تقديره فما استمتع بعضهم وعلى البيان فما استمتع
 به القوا في هي المكتوبات او وصفت موضع ايتا او صفة مصدر فحرف
 اي ايتا مفروضا او مصدر موكدة والفوق بينه وبين الاول ان هذا
 منصوب بفعل مقدر مستعمل في ظاهره والاول منصوب بفعل مذكور في غير

فما استمتع به المكتوبات
 من في هذا الوجه ابتداء كما

لفظه فيما يحط عنه وقيل نزلت في المتعة اي فما استمتع الآلية المتعة
 الشك الموقت بوقت محقق وقول في الصنف اي صرف النقد بالنقد
 يعني في ربه بالنقد و في السنة الطول الفصل قال طولا منصوب بتم
 مفعول وان نكح متعلق بطولا تقديره ومن لم يستطع طولا على ان نكح
 من طال على الا اذا غلبه وتمكن من فعله فحذف حرف الجر الذي هو
 عليه الطول فنصبه لقدر ارا الى جبا بعده ٤ واني شقي بالقيام دكا
 شقيا بهما الا كريم الشاكر ما على منه اي ما حظي منه وسعة يبلغ
 بها نكاح الحرة اراد بالمحصنات احراز لقوله كما فمن ملكت ايمانكم
 وهو الظاهر وعليه ذهب الشافعي ظاهرا الآية حجة لك في ردها الله
 في تحريم نكاح الامة على من يملك ما يجعل صداق حرة ومنع نكاح الامة
 الكتابية مطلقا على ان النكاح حال من فاعل يفسر اي باننا كما
 فله ان يباح امة وحمل من فيما كنتم على الا فضل وكذلك قوله اي في كونه
 في الظاهر افضل لحمله على ان الايمان ليس بشرط في النكاح خوف
 الحرة مع علمنا انه ليس بشرط فيمن و استشهد بوصف في الايمان
 الا بمرحان فيه بشرط لا اذن المولى قيل اعجاز اذن اهلين لا يدل
 على ان لمن ان يباشرن العقد بالنفس قص قال ابن عباس
 اخطب الامة الى سيدنا ونكحها بدون اذن باطل ان لمن ان
 يباشرن في ان ان يباشرن العقد ولا يجوز عند الشافعي الى الانقضاء
 والذم المصليقة والشدة والالحاح اتقني دينه وثقاه بمعنى فحذف
 المضاف وقيل ادوا اليقين باذن اهلين فحذف لتقديم ذكره قص
 فحذف المضاف للعلم بان المهر ليس لانه عوض حقة فيجب ان يؤدى
 اليه محضات مما توف محضات حال من المفعول في قاتوا من
 فاذا احصن بالزوج حصن لرجل تزوج فهو حصن بفتح الصاد وهو
 احدا جاد على اقل فهو مفعول واحصنت المرأة عفت زوجها فهي
 محصنة قال ثعلب كل امرأة عفيفة محصنة ومحصنة وكل امرأة تز

وهو الظاهر وبذلك قوله

في قوله ومن لم يستطع نكح طولا ان نكح
 المحصنات المؤنسات

محضته بالفتح لا غير و ترى فاذا اخصن ما لم يستعمل اي زوج
 اخصن اي اخصن نفسين و اخصن ازواجهن اخصن على معنى زوجين
 ويدرأ عنها العذاب اي اخصن ذلك شارة الى نكاح الاماء هذا شرط
 آخر لنكاح الاماء لمن طاف لام اي الزنا لانه اذا طويها اي عشفها
 ان يواقيها اي يزرع و صبركم عن نكاح الاماء متعفين و الله غفور
 لمن صبر رجم بان خص لهم والاماء بلاك البيت قال الشاعر
 لم يكن في بيته قهر مائة فذلك بيت لا اباك صاح اصله يريد الله
 ان يبين لكم قال الزجاج قال الكوفيون معنى الام ههنا معنى ان و هذا
 غلط ان تقوم لام اخفض مقام ان و تؤدي معناه لان ما كان في
 معنى ان دخلت عليه هذه الام و هو لام كي تقول جئت لكي تفعل
 كما قال اردت كذا لا تري لي عثرة و من ذا الذي يعطي الكمال فيعمل
 ثم قال والمعنى ارادة الله لتبينه لكم طبع تحقيق هذا الكلام ان هذه
 الام تؤدي معنى الارادة في مثل قولك جئتكم لكرمني اي لا ارادة
 اكرامك اياي كما ان الام في قولك لا اريد يودي معنى لا اريد
 فكما زيدت الام في لا اباك لتأكيد الاضافة زيدت الام ههنا
 لتأكيد الارادة والمعنى يريد الله تبين ما يوحى عنكم من مصالحكم
 و انما صلح اعلمكم طبع والله يريد ان يتوب عليكم ان تفعلوا تكرار
 لتأكيد والمبالغة قوله ان تفعلوا يريد ان تفعلوا فقلت يقول
 يريدون اي يريد الذين يتبعون الشهوات و انما اخصوا لا حرج
 اي انظر نظرا ضعيفا والعشو النظر الضعيف وكان النسب بين
 يتعوز بالله من الزنا وكان ابن تيمية سنة فقتل له في ذلك الشك
 لا يام و عنده رضي الله عنه ثمان ايات فيه ثلث لغات ثمان
 و ثمان و ثمان في ثمان الكفا بالكسرة عن الاء و ثمانى بالياء و ترى
 بجارة فكان ناقصة واسمها مضمرة المستند منقطع لان الاموال
 بالتجارة ليست من جنس الاموال اي صلتها بالباطل طبع منقطع معناه
 ولكن اقصد و اذا كان تقديره مرة لكن محقة مع القصد و مرة لكن

الا ان تكون تجارة بحسب التجارة
 من الوجوه التي بها كل تناول بالية
 لانه اغلب و اوفى لذي المروءة
 فيكون ان يراى بها الانتقال ظنا

مشقة لينتصب ما بعد ما ويناسب المفسر والتفسير عند ان في رده الله
 اي تفرقا قولا عند ابي حنيفة و فعلا عند ان في تقي ولا تقتلوا انفسكم
 لان المؤمنين كنفس واحدة جمع في الوصية بين حفظ النفس والمال
 الذي هو شقيقها من حيث انه سبب قوامها استبقا و لم تتراضيين
 ح تراضيين ذلك شارة الى القتل و قيل الى ما سبق من المحرمات
 عد و انا وظلما اي افرط في التجارة عن الحق و اتيانا بما لا يستحقه
 و قيل اراد بالعدوان التقدي على الغير و بالظلم ظلم النفس بتعريضها
 للعقاب و لتصلية نذخل اباها اولئك في قوله و من يفعل ذلك
 سببا للصليح للصلي و كان ذلك على الله ذلك اي الاصل
 على الله يبره لانه لا يتبع عليه شيء اراد و لا يشق طبع و كان
 ذلك على العبد لا على الله و لا صارف عنه من ظلمه من يراى من
 اي بكار الذنوب التي منها كره الله و رسوله عنه و ترى كبره على ارادة
 اجنس والكبيرة والصغيرة انما وصفها بالكبر قل صغر الذنوب وكبرها
 بالاصناف الى ما فوقها او ما تحتها فأكبر الكبائر المشرك و اضعف الصفا
 حديث النفس وفيها وسائل لصدق عليها الامان فمن عن له
 اوان منها ودعت نفسه اليها بحيث لا يملك فكفها عن كبرها
 كفر عنه ما ارتكبه كما تحق من الثواب على اجتناب الاكبر و كل ذلك
 مما يتفاوت باعتبار الاشخاص والاحوال لا ترى انه لما عاتب
 نية في كثير من خطراته التي لم تقدر على غيره خطيئة فضلا ان يوافقه
 عليها اي ما كبر من الله عند اهل السنة واجماعه المراد انواع الكفر والكفا
 و عند المعتزلة نفس المعصية فقط عند المعتزلة لا تطلق المعصية على الكفر
 لم تكن لزيادة وعن علي رضي الله عنه الكبائر سبع و قيل لا قرب
 ان الكبائر كل ذنب رتبة النار عليه هذا اوضح بالوعيد فيه
 و قيل ما علم حرمته بقاطع قص و الربوا و مال اليتيم اي اكل مال
 اليتيم من الرحمت والتعرب اراد بالتعرب الايراد و هو ان

اعراب بعد الجوة والقبض كماله مفعولان يجل وقيل كان الرجل
 قالوا ان الله كان لكل شئ علما فهو يعلم ما يستحقه كل ان تترك
 بين كل مفعول لمجمل مقدم عليه جمل موالى جمع مولى وهو
 ما يواليك كما تقول لكل من خلقه نصيب فانك مبتدأ وكل مع ماني
 خبره ويكون المضمر في ما توهم ويكون على هذا الوجه ما توهم جمل
 سببه عن اجلة المتقدمة مؤكدة لها وهدي هديك يقال دأبهم
 بنهم هدم اي هدم وهدم ايضاً بالتسكين ص وتسمى سلكك التسم
 هذا الصلح يفتح ويكر ويؤثر ويؤثر وعند ابي حنيفة واحد
 غير صحيح عنده ومعنى عاقدت ايمانكم قيل كمال ان يكون الايمان
 جمع بين بمعنى اليد او القصة لانهم كانوا يضررون صفقة البيعة بايمانهم
 ويأخذ بعضهم يد بعض على الوفاء والتمسك بالعهود طبع ان الله كان
 على كل شئ شهيداً تهديد على منع نصيبهم بمعنى عقدت عهودهم
 اي عهود المؤمنين فحذف العهود واقيم المضاف اليه الذي هو الضميمة
 ثم حذف حذف في القراءة الاخرى وسموا قوماً لذلك القوم من الضميمة
 العالمة كانوا مسيطرين عليهم المسيطر والمسيطر المستط على الشئ
 يشرف عليه ويتعدا حواله ويكتب عمله ص واجالة والقصة العتاة
 هي الايمان تقسم على الاولياء في الدم واجالة الدية التي يتجملها الرجل
 ويغرمها فيسعى في تحصيلها فقال ليقض فقال اردوا امرأته بل
 على جواز الاجتهاد والاتباع فيما لم يوح اليهم ورفع القصص بعضهم
 في الاثر المجمل فكانت لهم الصباح جبينه فاقض منه ففاض في احاسه
 فاصحوا اليهم اي ادوا اليهم الصلاح اي فاصحوا اليهم قراءة
 وقيل اكرهوا من على اجماع وانكر ايضاً هذا التفسير ابن عيسى وقال هو
 نقض لا يجل عليه بالاجابة الزمير العوام على حد واحد واحد
 بمعنى ضربها بعد المشجب المشجب شئ يعمل من القصب اخبر ان
 يجب من اليمن يصيب عليه الرجل نيا به اذا خلها ونسجها للتجيم

تسكوا به اي يتصموا به

المشجب المشجب التي يلقى عليها
 اتيان شئ

في الحديث

وفي الحديث طهر المؤمن مشجب لان المستع انما يصيب عليه نيا المشجب
 وليس نيا البذلة والمعة نيا مشجب قطعت وبذلة تصيب به رسول الله
 بصرت بالشئ علمت تصالح به ابا مسعود اي يا ابا مسعود اد على ان
 جعل اليين مشاق رجلا مقصفا كافي عدلا والفتح موضع القافية حكما
 من امله يستدل به على جواز التحكيم وعجدة السكالي اهل الحديث على
 الامم في سلكهم واللفظة على تحريكها مع كل واحد فيام لا واحد لغيره
 ومعناه جماعات بطيبت نفسها في نفسها واجازت الذي وفي
 بعض النسخ اجازت الذي ومن قرأ واجازت بفتح الجيم وسكون
 النون فوجه ان يكون تعلا بمعنى مفعول كخلق الله وضرب الامم
 من جنبه كذا جبا اذا نجاه كانه قيل واجازت بالمخوب المنجي ومنه قوله تعالى
 واخرجني وبني ان لعبد الاصلام المساء والمقطع به انقطع اي عن
 وانقطع به الذي هكت دابته فيه او نصب على الزم اي نصب على
 البدلية او نصب على الزم ويجوز ان يكون رفعا عليه اي رفعا بحد
 المبتدأ اي هم الذين يجلون ويجوز ان يكون رفعا عليه اي ويجوز ان يكون
 رفعا على الزم او على الابتداء كانه قيل كيف يجلون ويفعلون ويضجون
 قيل ويجوز ان يكون مبتدأ والذين ينفقون معطوف عليه في الابتداء
 وجره تزياد الشيطان لان النجل وهو الامساك عن حق الله تعالى
 والافتاق وراة الناس كيوهان عن تسويل الشيطان ومن سول له
 الشيطان باطلا فقد فاز به ويحل على خذ اخبر قوله تعالى ومن كان
 الشيطان له قريبا طاع جاد على احد شخصه يقال للرجل اذا ورد عليه امر
 اقلقه شخص به وحسرة على وجوده في حسرة على وجوده من الانصار
 ينصحن لهم ينصحن اي يشعرون بالنصحاء وقد عابهم بكما ان يقول
 ويكفون ما اتاهم من فضل الغني والتفا تر يقول العرب فلان ليس بفقيه
 ولكن تيفا تر اي يرى من ينف الفقيه ان ترى نعمت عليه في ان يرى
 نعمت على عبده واعتدا لكافين عداء مهينا وضع الظاهر موضع المضمرة

وتوابعه من قال ان
 من الذنوب كمن لا ذنب له

وما لك فلا يتخفى بهم فلا يتخفى اي فلا يظف بهم
 ولا يهجمهم

اشعار بان من هذا انه فوق رتبة الله رياء وان للعباد الذين
 اموالهم رياء وان من عطف على الذين ينجون او الكافرين وانما ثوابهم
 في الذم والوعيد لان النجاة والسرف من حيث انها طاعة تفرط والافراط
 سواء في القبح والتجلباب الذم او مبتدا خبره محذوف ولول عليه
 بقوله ومن يكن الشيطان له قريبا قص بان الشيطان يقرن لهم في
 بان الشيطان يقرن بهم ويحمل مكان المنفعة ويحول على الفكر للطلب
 اجواب كحلته يودى بهم الى علم بافيه من الفوائد الجليله وكان انهم
 مملوا وعيد على ترك الايمان والافتان متقال ثملة المتقال مفعول
 من انقل وفي ذكره اياه الى انه وان صغر قدره عظم خاؤه ان الله
 لا يظلم شقال ذرة اى ما يوازن الذرة ويماثلها في الثقل من
 اجزاء السما في الكوة نقب البيت وجمع كوا بالمد وكوى مفعول
 ايضا لا يفعل كماله وفيه دليل انه في وفيه دليل على انه وان تك
 حسنة حذف النون من كمن من غير قياس تشبيها بحذف الباء
 وانما انت اوانت لانت اخبره انت خبير وقرى بالرفع اى
 حسنة وعن عثمان النهدي من قبيلة من المين ص بالحنة الف
 الف حسنة في الف حسنة من عنده على سبيل التفضيل في من عنده
 على سبيل التفضيل ق على هو كذا والمكذابين شهيداً تشهد على صدق
 هو كذا الشهيد اعلمك على عقايرهم قص بقى رسول الله صلى عليه
 وسام قال رضى الله عنه هذا بكاء فرح لا بكاء فرح لانه تشريف في
 فانه جعل الله شهيداً على سائر الامم ثم جعل شهيداً على كل قى لوتسوى
 بهم الارض اصل التسوية المعادلة اى يكونون كالارض لا حساب
 عليهم وقال حسنا اى حسنا اكراما وقيل يودون انهم لم يبقوا لض
 يومئذ لا شهيد يكون يود صفة ليومئذ والعايد محذوف اى فيه ولا
 يقف على شهيداً وان نصبت يومئذ يظن باليود الذين كفروا فيقف
 على شهيداً وتحمل عصوا الرتمول نصب حال حالت بين يود ومفعولها
 وهو لوتسوى بهم الارض ولو هنا بمعنى ان المصدرية وقيل يودون

ولا يكتفون الله حديثاً ولا يكتفون
 قيل هذا كلام منقطع عما قبله
 اى لا يقدر ان على ثمانية
 شيا

انهم لم يبقوا اى يودون ان يصيروا كما بهائم اذا رادوا قد صارت
 تزايا وقيل الواو ليجال اى يودون بحذف التاء من تسوى اى على ان
 اصله تسوى كقوله يسمعون اصل يسمعون فلما ملوا بمل الرجل بكسر
 نلما اذا اخذ في الشرب فهو مل اى نشوان قد مواءهم وهو اخو
 عثمان ومعنى لا تقربوا الصلوة لا تغشوها قيل ليس الماد منهى السكران
 عن قربان الصلوة وانما الماد النهى عن الافراط في الشرب كقص كل الرىو
 والرين والغين ما يركب القلب وان الرجل بالشرب وراى الشرب
 بالرجل اذا جعل رايها اى ثقيل حتى ان يكون جمعا او ينفردا وسرى بضم
 السين اى وقرى بضم السين لان محل اجملة وهي وانتم كما رى
 الا عابرى سبيل اى مسافرين وفيه دليل على ان التيمم لا يرفع اليد
 عا حوال المي طيبين اراد بالمى طيبين الاجنب ولهم احوال حجة
 فنوا عن قربان الصلوة الا في السفر حتى اراد باحوال المي طيبين ما عدا
 حال السفر من احوالهم وانصابه على حال اى عابرى سبيل هذه الحال
 وحال التي قبلها وهي حال السفر وذلك اذا لم يجد الماء وتيمم وشهد
 تعقيب بذكر التيمم لا تقربوا المسجد جبا الاجناب والى كفى
 جوز للجنب نحو المسجد مطلقا وابو حنيفة جوز اذا كان فيه الماء
 او العاريق فان قلت ادخل في حكم الشرط اربعة وهم المرضى والمبرور
 والمحدثون واهل الجباية فهم تعلق الجواز الى آخوه فان قلت كيف نظم
 في سلك واحد بين المرضى والمحدثين الى قوله لوجوب الغسل لما كان
 المعنى في قوله كما اولاستم النساء عند ان فى او مستتم بشه
 بمشتم كنم كان وجه التقييم عنده المخرج من التيمم اما محدث او جنب
 وحال المقضية له في الغالب وض او سفر ونجب لا يتبع ذكره شيء
 على بيان حاله والمحدث لما لم يجر له ذكر ذكر سببه ما يحدث بالذات
 وبالعرض ويستغنى عن تفصيل احواله تفصيل حال الجنب وبيان العذر
 بجملته قيل وان كنتم جنباً مرضى او على سفر او محدثين جئتم من

اولا مستمرا لم يجدوا ما قد يتكلموا من استعماله اذا المنوع عن
 قص بوجوبكم وادبكم من اى من اربا بقت هو كما تقول والاذعان
 للمحق احق اى الحق في يدك الم تر من روية الطب اى متقد الى مضغون
 من الذين يان للذين في من الذين ما دوا بيان للذين قال رضى الله
 من الاسماء ما يتعاقب عليه التعريف باللام والعلمية كما
 ويؤود والمجوس ونجوس وهو صريح بالتزوين والامكان فيه علمية واما
 لانه اريد التفسير في نسخة بغير تزوين واخرى استغنى العيش الكدح
 الفعل والشئ واخذت والكسب يقال هو كدح في كذا اى كبت وقوله
 اتكك انك كادح الى ربك كدحا اى يسعى حتى يخرجون الكلم عن موضعه
 الكلمة اسم جنس يقوم استخراج منه الواحد آدم طوال مكانه الطوال
 بالضم الطويل يقال طويل وطوال هو من بان يكون قوله من التزويك
 اى خليف يقال انت من ان تفعل كذا بالتزويك اى خليف وجدير
 لا متنى ولا يجمع ولا يؤث فان كسرت اليم اوقلت قين تحت جمع
 جمع كلمة تخفيف كلمة قال رضى الله عنه كما يقال اللين في جمع اللينة
 بتخفيف اللينة غير شمع حال من المي طب قال لا خفش اى لا سمعت
 لانيه بتواعنه اى كلاما ينبوعه سمعك سمى سخرية بالدين اى كانوا
 اهل سخرية وهوى ويجوز ان يقولوه فيما بينهم ويجوز ان لا ينطقوا بذلك
 مع كفرهم بغيره اى بالرسول او لا فليلا منهم في الوجه الاول لا يلبس
 من مصدر يؤمنون وفي هذا الوجه مستثنى من الواو في يؤمنون اى هو
 تحطيط في ان نحوق وهي الاقفا والاقفا جمع قلة للقفاء على هاء
 اذ بارها وهي الاقفا مطبوعة مثلها اى ان الشمس يكون سببا لبرد
 الوجوه الى حلف والاقفا وفي بعض النسخ الوجوه والاقفا بانصب
 فسلمهم اقباهم فسلمهم نفسهم فزودهم او زودهم الى حيث قلت
 مشروط بالايمان اى بالايمان عداها بالايمان صرح من اجل بالايمان
 اى بعدم الايمان وهو توسع في الكلام وان كان غير وجعل منهم القردة

او عدم الاستقاء او ارباق الاربا
 الاعمال او التضييق وقرى عن
 مكان اللفظ
 لانهم يهود ونصارى ص

عطف

عطف على وجعل منهم القردة وانما زير يدل على ان المراد من اللعن معناه
 المتعارف دون المسح فان قلت قد ثبت ان الله عز وجل يعفو الشرك
 وجه السؤال ان يقال لم لم يقيده ان الله لا يعفو ان يشرك به بمشيئة
 وقيد ويعفو ما دون ذلك بالمشيئة الى قوله لمن يشاء كانه قبل ان الله
 لا يعفو لمن يشاء والشرك يعفو لمن يشاء وصح وهو متعذر مقتضى مقتضى
 تفسير متعذر لا بيان وزنه وما لا يصح مفعول مقتضى اذ وصفه بملك
 اى الذين يتركون او من يشاء ويا بون وانتم ارب الى محمد منكم يعني
 اقرب الى محمد من جهة الكتاب ومعنى العفة لا تكار ان يكون لهم نصيب
 معنى العفة الاستفهام كانه قال الاستفهام لا تكار كذا فاذن لا يؤتون
 الناس قال الفراء هذا جواب بشرط مخدوف حكاك قلت لمن كان
 نصيب من الملك لا يؤتون الناس نصيرا وقال الزجاج تأويل اذن انك
 الامر كما جرى او ذكر يقول القائل زيد يصير اليك فتقول اذن اكرمه اى اذا
 كان الامر على يديك وقع اكرامه طبع فاذن لا يؤتون الناس اذن كان
 لفظ القرآن يكتب الالف وما كان لفظ التفسير يكتب بالنون كما قيل
 والقطيعة القتل ما كان في شق النواة ويقال ما يقتل بين الاصبعين
 من الوسخ من القطيعة الفوق التي في النواة وهي القفة الرقيقة
 ويقال هي الكتلة البيضاء في ظهر النواة نبت منها النخل ص واما
 ملك الله وهذا اوصف اى هذا الوصف معنى العفة في امر لا تكار
 في الوجه الاول انكار ان يكون لهم نصيب فقط وهذا انكار المجمع
 المنكر في هذا الوجه كون احوالهم احوال المالك مع عدم الايتاء وهذا
 لا ينافي ان لهم نصيب من الملك على انكار احد واستفهامه اى محمول
 على انكار احد على اسلاف محمد صلى الله عليه وسلم صرح اسلاف بالرفع
 لان ادنى سند اليه لانه اخذ مفعوله انما مخدوف تقديره مثل ما ادنى
 اسلاف اياه انه ليس ببدع فمنهم من اليهود او من آل ابراهيم كقوله منهم
 سبعة وكثير منهم هذا مثل لقوله او من آل ابراهيم فمنهم اى من الذرية

أكثرية في منهم آل ابراهيم

او المرسل اليهم وقد دل عليه ارساله لجلده اشارة غير نصية اي بجعل نيا
 لا يغيب الا بعذر قدّم الا بعذر لا يقام وهو ما كان فينا كثيرا لا
 منبسط متصلا لا جوب فيه لا فرج فيه لا تقف الا بشارة وجوب
 السحاب حمله وتجيها لا حفيه يوم لا يحسب الا حرمه ولا يتردى
 احميت اجتهت سيجح ودائما لا تمسخ الشمس تسوخ الشمس والظل
 ازالته بتوفيقه لا يزل متعلق بتوفيقه التوفيق تحت ذلك الظل
 زرقا التوفيق عام لكل احد في كل امانة قال ابن عباس آية عامة في
 كل امانة يؤدى الامانة الى ابره والفاجر والرحم توصلي برة كانت
 او فاجرة وقال ابن مسعود وابن عمر الفرج امانة والصرا امانة والامانة
 في كل شئ في الوضوء والصلوة والزكاة والجماعة والصوم والكيل و
 اعظم من ذلك الودائع طبع وقوى الامانة على التوحيد الامانة في
 مصدر رستي به الشئ الذي يؤمن عليه فمن وجد فعلى اصل توحيد المصد
 الوجدان فلا تله اخلص بها قال فخلق من عبادي وخلق امانتي وليس من
 فان الامانة دين نعم يعظكم فاعلموا انكم ان تكون منصوبة
 على التيمم واما ان تكون مرفوعة اي على انما فاعلم نعم موصولة به اي
 بيعظكم اي ما موصولة صلها يعظكم وتري نعم بفتح النون لان اصل
 نعم ما فادني به على اصل والمراد باولي الامر منكم امر آتج يعني اذا كان
 المراد باولي الامر امر آتج واما آتج الله ورسوله برين منهم
 فلا يعطون على الله ورسوله في قوله يا ايها الذين آمنوا اطيعوا الله
 واطيعوا الرسول واولي الامر منكم فيكون المعطوف امر آتج وعن
 ابي حازم ما من زكاة دالت بعين قال ليس قد نزع عنكم اي نعت
 عنكم الطاعة الاصح اي نزع عنكم الامانة وهو الى نزع الشئ
 اقرب زدوه الى الله زدوه الى الله اي الى كتاب الله فقال
 ان الرسول فقال سنته وقد جنح الله الامر اي اعطى له جنانا حين
 قرئت وقال جبرئيل اي نزلت الم تر الى الذين يزعجون انهم آمنوا

ادخل بضم الفاء لوزن

الآية الى غير رسول الله صلى الله عليه وسلم الى التاكم اليه اي الى رسول الله
 انه حذف اللام من تعاليت وفي شرا محمد انه تعالى بكسر اللام واللام
 تعالى ٩ تعالى اقامك اليوم تعالى اوله ايا جارتا ما الضف الدهر
 بينا ثم مرم من العمل الدغل الفاد واخذ وما هذه المكافاة المنع
 اي من اوجب مسار الله بالبين غير المعجزة وفي الاحاض ادخل قولا
 محضت الود الحصة وكل شئ اخلصت فقد اخلصته ص ان يرد
 بغير الله اي المراد بالاذن التيسر اي باذن الله ولم يقل استع
 لهم وقال واستغفر لهم الرسول فلا وربك معاه فوبك فلا اي
 ليس لا ارحمهم يخون انهم آمنوا او هم يخافون حاكم ثم استنف
 القسم فقال وربك وقيل لا نفى لحدوث تقديره فلا يفعلون تجوز
 بعضهم الوقت هنا ثم قال وربك لا يؤمنون انما زيدت لتطاهر
 اي لتوافق استواء النقي والابنات في اي جواب القسم وقيل شك
 قيل نزلت في بيان الماتق اي فلا وربك الآية وفي شراح من احو
 جمع شريح وهو سيل الماء والحوكة الالة وجمعها احوار الشرح سيل
 من احو الى السهل وجمع شراح وشروج وحوكة ارض ذات حجارة
 سود خجوة كانها احقت بالنار فقال الرسول وقال لان كان ابن
 اي حكمت وقضيت لان كان حتى يرجع الى الجدر الجدر بمعنى الجدار
 الصغير في الاصل ولما يقال للجدر الجدر والمراد الجدار الذي يحيط بالمر
 واهل مكة يستمونه المزد والهل بين العذبة كان قد انزل على الزبير
 كان محقة من النقلة وفيها ضمير ان فلما احفظ رسول الله
 اي فحضب من الخليفة وهي الغضب قرئت الآية في شان حاطب
 ولما كتبنا عليهم اي نزلت الآية في بيان هؤلاء اي القائلين لو
 امرني محمد ان اقتل نفسي ففعلتها حين استتبوا استتبه سأل ان
 يتوب والرفع على البدل في قليل او الا قليلا قليلا انه الصادق المصدق
 الله صدقه والله صدقه في الصادق المصدوق في الصادق الصدوق

انهم منهم النفاق وطلع قرنه
 زفر من اول

واشد تبييناً تمهيداً ان المراد العطاء المستفضل وعند الكل بطريق التقضل
 والضير الراجح منها اي من الصلة الى الموصول ويقال بطلانك ماني ما
 بطلاً استغفارية ان يكون مقولاً من بطلان اي متعدياً بالثقل ورا
 احسن ليقولن بضم اللام اي بالجمع فافوز بالرفع عطفاً على كنت اي عطفاً
 على خبر كنت يشرون بمعنى يشرون اي يشرون بمعنى يشرون ويكون
 بمعنى يبيعون فان كان بمعنى يشرون فهم المبطلون والمعنى انهم يخطوا
 وان كان بمعنى يبيعون فهم المخلصون بالاذلون انفسهم والمعنى ما ذكرك
 وشريت برؤا كنت مائة مائة ثمانية شكوا الصدى بين المستقر واليه
 وشريت برؤا برؤ اسم غلام باعه فدم على بعية فتمنى الموت لان اليها
 عندهم عبارة عن الموت والمعنى ان صد الدين قوله المعنى هذا
 الآية على ان يكون الذين يشرون بمعنى يبيعون بضم اللام لبعضهم قال
 رضي الله عنه لما جردوا بالهجرة اليهم حسن صبرهم قال المتنبى
 وليس الذي يبيع الويل رايداً كما جاءه في داره رايداً الويل لتولاهم
 احسن التولى اي اولاهم نصرة ولما خرج استعمل اي جعل اميراً عتاب
 بن اسيد كان بن نفا في عشرين سنة راى رسول الله اسدا في المنام
 في اجنته وقد مات كافراً فاستيقظ وقال اولته يا بنة عتاب فشده
 بالجنة عني ذكر الظلم بوصفه مؤث اذا كانت الصفة فعلاً لبعض
 الموصوف تبعته في التذكير والتأنيث والتعريف والتشكيه والجمع والاد
 والاعراب واذا كانت فعلاً لما هو من سببها لم يتبعه الا في التعريف
 والتشكيه والاعراب فاما كان الظلم صفة للقرية وفعل ما هو من سببها
 تبعته في الاعراب والتعريف ولم يتبعه في التأنيث وذكر كذا في الفاعل
 وهو الاصل عني ماداموا بكه وكا يمتنون منهم عبد الرحمن بن عوف
 والمقداد بن الاسود وقد اتهم بن مطعون وسعد بن ابى وقاص كانوا
 يقولون لبنى ايدن لنا في قال المشركين فيقول لهم كفوا ايديكم فاني
 لم اؤمر بقتلهم طع الفاعل بالمدنية كغ والكاع ايجان لكن تصور

وخلاص المستغنيين من السبلين ان
 الكفار من اعظم اخطائهم

عن لا حظاً ربالاً رواج او اند خشية من اهل خشية الله كلمة اولت
 لا بهام الامر على المني طب لاهل وجاليتك لانه لا يجوز على الله تعالى ويجوز
 ان يكون للتخية في التسمية كالتقول جالس من اوان سيرن طع وهو كونه
 صفة المصدر حالاً عن جميع الفريق وهو الواو في خشون انما تقول ان
 خشية فتجوز انما لم يخز ان يكون اند خشية صفة المصدر الذي هو
 خشية لان ذلك يؤدي الى ان يوصف الخشية بانها خشية وادانفت
 فقلت اند خشية جازان يصير صفة الخشية كما ناك تقول خشون
 الا اند من احسنات عي وقوى لا يظلمون بالياء اي قوى وقيل وجها
 اي وجهه انه حذف الفاء من يدرككم وسببه قول القائل اي سبب قول
 القائل في حذف الفاء ومن يفعل احسنات الله يشكره تمامه والشر
 بالشر عند الله مثلاً وديروى سياتن حمل على ما يقع ما يقع وهو
 على ما يقع وهو ليسو يقال حمل على عت في قوله مثليم ليسو اصحابين
 عشيرة ولا عت الا بين غايبها ورفع كاهن زهير اي يدرككم
 يقول لا عتاب مالي ولا حرم اوله وان اناه خليل يوم سئل
 احرم كبره الراء احكام قال سيويه واما رفع يقول وهو جواب اجزاء
 على معنى التقديم كأنه قال يقول ان اناه خليل وعنده الكوفيين على كاهن
 الفاء عند المصدر لان الشرط ماض فيجوز فيه الرفع والجرم وهو قول
 سيبويه سيبويه كذا في تقي وديوى ويجوز ان يصل
 بقوله ولا يظلمون في ملاحم حروب الملاحمة الواقعة العظيمة في الفتنة
 وهو كحضر والعصية كحسنة على النعمة اي كحسنة تقع على النعمة
 لغت انما كانت رسول الله تشاءت بدون الله وتشاءت
 بالله فمن عذرك لانك السبب في القوان عن نفسك ولا تصب
 حتى الشوك الشوك المرة من اصابة الشوك وهو مصدر شاك ارادني
 دون العين لانه لو كان المراد العين يقال شاك به ارادت
 بالشوك المرة من شاك ولما ارادت البنا لتاقت يشاك بها

انما تكونوا

دليل انه عطف عليه المعنى وهو قولها حتى انقطاع شمس عليه اخذت
 الصاري عيسى فزلت من بطح الرسول الآية وثنا عليه كان على الفعل
 اي ضار الفعل زورت طائفة زورت في نفسي كذا اي دبرت
 وسويت يقال زورت في نفسي كلاما ثم قلت اي دبرت وكمن عمر رضي الله
 عنه زورت في نفسي كلاما اقوم به يوم السيففة فقام به ابو بكر وراه
 ابو عبيدة بتقديم الراي على الراي وقد اخطأ في ذلك لهذا الجواب عنه
 حتى واصلت من الطاعة لانهم خلاف ما قالت وهاهنا في البيت
 اما من البيتوتة بيت ادراي دبره ليلا ومنه قوله كما اذيتون
 ما لا يرضى من القول وتذكير الفعل لان النايث التعليل في المبدأ
 وهو مفعول وهو مرفوع حتى كآوب بلاغة وتنا صريحة وتنبه
 وصدق اجاب عليم انه ليس الامر الا من عند قار قال رضي الله عنه في
 الآية فواء وجوب النظر في الحج والدلالات وبطلان التقليد بطلان
 قول من يقول لا يفهم بظاهر المراد وبطلان قول من يقول ان المعارف
 الدينية ضرورية والدلالة على صحة القياس والدلالة على ان افعال
 العباد ليست بخلق الله لوجود التاقيض بهم فاس من ضعفه اي هم
 في اذا جاء بهم امر من خوف كانوا يقولون على من بالظهور على بعض
 فوضوه اليهم فكيف لو رده والواد هو الذي لو تكلم صحت به لاء
 المذيعون لعلم صحت دمل هو هو تفسير لعلم الذين يستنبطون ادواع
 في ان من فعلوا به الا ذاعية جعله موضع لا ذاعية كما قال سيوطي ظننت
 بك ذاك اي جعله مكانا للظن او قدت بثقوب الثقب والشقوب
 ما يتقرب به النار وتوقد ونشبت كما ضحوا بذل من الادامه اوله
 فان ابيجة يضحو الادم البيض انما خصها لانها ارق جلود الا قليلا
 منهم استثناء من ضمير الى على لا تبعتم ادالا اتباعا قليلا استثناء
 من مصدر لا تبعتم لا تبعتم قيل لظلمتم واغوتهم باتباع الشيطان قال
 ابن عباس في رواية عطاء الا قليلا انكم من اعظم الله قال ابن ابي

دهم الذين اهدوا بقولهم ترك عبادة الاوثان والا شرار الله
 بغير رسول لا كتاب كقتسى بن ساعدة وزيد بن عمرو بن نفيل والي
 الغضاري وطلاب الدين وقال ابن عباس في رواية الوالي ثم الكلام
 عند قوله لا تبعتم الشيطان ثم استثنى القليل من قوله اذا عوا به اي
 اذا عوا به الا قليلا ومعنى القليل المؤمنين وهذا قول مقاتل واخيار
 الكس والغراء ويحجز ان يعود الاستثناء الى الذين يستنبطونه اي
 لعلم المستنبطون الا قليلا منهم طبع لا تكلف لا يفكر لم يلو على
 ولا يلقون الا في عام اي لا يلقون وكان في امر ما فيه الشفاعة
 ولا انكم فيما بقي منها الحاجة احسنه هي الدعوة لا سم اي الدعاء
 بالخير واقات على الشيء ودي صيغ كلفت السوء الحسن منها ان
 ان يقول قول السمع وكلمه لا يردون عليه لانزع غمهم روح القدس
 اي لا يبقى ارواحهم مقدسة اي لا نجس انفسهم وتبلغ بالذنب
 وتقبل نزع التوفيق والبركة قيل اراد بروح القدس التوفيق لانه يحيي
 به الا ان لا منهم كانوا يقولون السام عليكم انتم الموت حص
 وقيل السام والذام الشتم واللعن وان بدا لكل عليكم النصوا
 ههنا عليكم بغير واد وهو رواية الثقات ووجه تسميته الذي دونه
 معطوف على قوله بغير اي الصادر عن الكذب فتح الكذب وب
 بغير الموصوف بانه الذي يكونه الى اخره فقال او غفرت لهواك
 ما فارقت لولا اني صادق في قولي لا يعني اذا تكلمت بكلمة كنت
 مستكنا بالصدق حتى معتلين باجواء المدينة اجوت البلدا اذا
 كرهت المقام به وان كنت في لغته الا جتوا خلافت تغمر وهو
 ان لا يستمر طعابه ولا نمرابه حتى اغاروا على السرح السرح النعم
 السارعة غريزة قبيلة او عرته موضع بوفات قتلوا يسارا مولى
 رسول الله وراعي غنمه وتفرقتهم فيه في وتفرقتهم فيهم في اي في
 شان قوم من اصل الله من جعله في كسوايها اي قومي اركسوا فيهما

عن الامام عليه
 السلام

هذا فلا تلوهم فلا تلوهم حتى يطأروا اى فلا تلوهم الى هذه القاة
 فلا تلوهم التوب الارزاد وجابوهم جابته جابوهم معطوف
 على تقتلون اى جابوهم اوقا تلوهم اى يكون الاول بمعنى الاول
 بمعنى الجبرك اذا التبت الى التبت تمسك هذا ووصلت الى
 فلان والتصلت به قالت ابكر بن دائل وبكر سبوتا والانوف واعم
 معطوفا على صفة قوم وهي بنكم ومنهم ميثاق او على صلة الذين اى
 يكون معطوفا او صفة بعد صفة قوم بنكم ومنهم وروى ابن عباس
 الوايدى على ان الآية حكم شرع ابتداء اذ نزل في ابن جيتش وروى
 ان ابن عباس سبب النزول قوله تعالى وما كان لمؤمن من الآيات وهو
 اعظم الاطم احسن وهو بيت مدورة قوله يقتل منه اصله يقتل ذر البعير
 الصعب حتى يعطى راسه ومعناه ضعه قسي عن المدينة يقال اضح
 عني اى ابد ونج لا يكل كفاه لا يكل كفاه ومنه عتق كحل ومن
 المذكورة وهو آخر والعين والكريم الى اخره وقوله لسم اى ومنه قولهم
 كل رتبة كانت على حكم الاسلام وان كانت صفة من الذرية في القاتل
 اى القاتل من اقرء المقتول فان لم يكن له عاقلة والقاتل كاصدمم عى
 فان لم يكن قتي ماله اى يؤدى بعد زمان قلت تعلق بعليه اى عليه الجود
 عند قوله فحريم رتبة اوليها حين يصدقون اى الوقت ان تصدقوا
 من قوم عدو اى المقتول من قوم لانهم كف رجاء بون ولانه لا دارنه
 بين ومنهم وان كان من قوم كفرة اى ان كان المقتول فحكم حكم
 مسلم من المسلمين في وجوب الكفارة والدية ولعله لما كان المقتول
 مع هذا او كان له دارث مسلم بمعنى لم يملكها حتى يعنى لم يملكها هذه
 الآية فيها من التهديد والايحاء والابراق والارعاد وعد الرجل وبرق
 دارعد الرجل دارق اذا تمرد وادعد واكره الاعمى هذه الآية
 من التهديد اى ومن يقتل مؤمنا متعمدا اذ سئلوا لا توتيه لى
 وان قتل بالقصاص في الحديث وفيه وفيه من اعان على قتل مؤمن

فقتل من

بغير قتل في قتل بالتون او بغير قتل
 فقتل اى ارتد ظاهرا

يقال انزال فلان به يقتل عن فلان في
 الذروة والقارب اى يدور من
 وراء خديته

بقطعة كلمة في الزمين قال شيخان شرط الكلمة هو ان يقول في اقل
 ان كما قال كيف بالسيف شاه اى شاه هذا الشيعة هم منسوب الى
 اشعب الطماع ومنه طمع من اشعب افعالها ثم ذكر الله ثم ذكر معطوف
 على قوله هذه الآية لما عسى يقع اى للذى يمكن ان يقع ولكن لا حيوة لمن
 تبارى اوله لقد احدث لو ناديت جيا ولا تلوكم اوتوك في
 الام اذا دخل فيه من غير روية وبها الاسلام والانقياد رست
 مؤمن اى فعلت ذلك متوقفا اى لست بمذلا لك الامان من اهل
 نذك اسم قرية بجيب الى عاقل من اجل مخناه ومنعجه قال كيف
 لما آله اى تصنع لو حاصم لاله وودشان لم يكن اسلمت اى كان
 يتمنى اسلاما لا ذنب فيه كى تحصنت وما علم ان الله كان يهلكون
 اى عالما به وبالوض من قاتل صفة للقاعدون وساغ لانه لم يقصد
 بالقاعدون قوم باعيا منهم ثم تسمى عنه اى كشف عنه قوله وتسمى
 اى انصم عنه اى ازيل عنه وكشف منه الفرع من قولهم يبرئ عنه
 التوب وتروى عنه اى نزعته عى عند صدع اى جانب الرجل
 البعيد لى نف اى يستكشف لىها ب به من الراعى بغمه اصباح به
 ليقف او يرجع والى البعير وصحت جوبهم فلان ناصح اوجب
 اى مالص القلب من السير من ضرر ح من السير من ضرر من القاعدون
 الاضراء الاضراء جمع ضرير فى ساس البلاغة رجل ضرير بين الضارة
 من قوم اضراء من قرا توفهم مكان توفاهم هذا كما يجب لبعض
 الاسباب كما يجب او علم انه او علم ما عطف على كان او
 على لا يمكن مستوجبت للجنة اى وجبت وحققة طلبت اجته
 له الوجوب صخرة بن جذب جذب بالفتح عند البصريين وبهم
 عند الكوفيين فأت بالتسميع موضع بفرح من مكة كانوا خارجين
 من جلتهم على انه مستغفرا متقطع متمكنا في الولدان وانما قرنهم
 بهم لى ان انهم صاروا في انتفاء الذنب عنهم ترك الهجرة بمنزلة

وكما في النظر الى المحنة اى كان
 بمراعى الان

الولد ان مراعاتها جوا موضع الحجة وطريقا يراغم بسلكه فاعل يراغم
 ضمير يرجع الى من يهاجر ليلاد باركانه غيرة المراغم والمذهب صعب
 الطريق ح غير المراغم والمذهب وقوي ومهما موضع الرغم ثم يدرك
 الموت بالرفع قال اما قبل ثم يدرك الموت لبيان ان الاجرائات
 يستقر اذا لم يحيط العمل حتى جاءه الموت حتى وكجزان يكون كلاما
 مبتدأ على ما يقع عليه في كلام المبتدئ اذا شرع في الكلام فقال يدرك
 حتى ان يقف عليها ثم نقل قوله ثم نقل عطف على اراد ثم نقل حركة
 الماء الى الكاف وهو اجزاء الوقف مجرى الوصل وبعض العرب
 يحول ضمة الحرف الموقوف عليه وكسرة على الساكن قبله وول الضمة
 في غير الغنة فيقول هذا بكز ومرت بكز كقوله من قري اوله
 عجبت والده كثير عجي ٤ والحق بالحق فاستبحا اوله سائر
 منزلي بنى تميم والحق نصب الحق باضار ان ضرورة نصب
 في فاستبحا المحطوف عليه اللهم هذه لك اراد ان بيعته
 بكسرة رسول الله لا بكسرة الناس هذا ما طلب فزلت قد وقع اوجه
 على الله فلوسا رسية اربعة برز جمع برز وهي اثني عشر ميلا
 يقال اباين مكة الى عسفان اربعة برز وقال رضي الله عنه كانوا
 يمشون رباطا في الطريق وسموها السكك بين كل سكتين اثني
 عشر ميلا وثمة بنال موقوفة فخذ ذقة الاذاب وسموا ذلك البقل
 البريد وهي كلمة فارسية اصلها برز يده دم ثم سمي به الربا
 والمسا فرأى عمرت مع رسول الله اى قصدت اول ما قصدت
 الصلوة واما في حال الاس اى في السفر واذ كنت فيهم اى في
 اى ثقيان يتعلق بطاوه من لا يرى من فاعل يتياق وهو ابو يونس
 كونه فيهم الصغار المصلين اى للشرايين فليكونوا يعني غير
 المصلين يعني الشرايين من السجود والواهبين الى العدو ويعضده
 ولما ت طائفة فيسندون عليكم الشدة بالفتح احمل الواحدة

اي مذهب المالكية
 فاذا سجدوا اي الذين سجدوا مع الامام
 فليكونوا يعني بعض الشيخ فاذا سجدوا
 فليكونوا يعني غير المصلين

دعوى

قد شد عليه في الحرج ليشد ندا اى حمل عليه غلبته واعتزازه خ اتمزازه
 فاذا قصيت الصلوة شرعتم واردم ادا ما فاذا قصيتهم في حال الخوف
 شحنين اخنته اجرة او هنته فاذا قصيتهم صلوة الخوف اى فرغم
 من صلوة الخوف يلبون كما يلبون بكسر حرف المصارعة كما في يعلم
 فتواكلواى وكل بعضهم الى بعض روى ان طعمة بن طعمة بكسر
 الطاء عن الصفا في وكبشها عن المطرزي رهما الله كجادل عن صباهم
 اى عن طعمة وقالوا ان لم تفعل بك اى طعمة ان يقطع يده فزلت
 اثم انزل عليك الكتاب بالحق من صا ليداء في ليداء ليداء بكسر
 جمع برزى تكريم وكرام وكفتح الياء وهو مصدر بترت منه واما برز
 منه وطلا منه لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل سمع سماعا
 فاذا قلت انا برزى وخلق من نيت وجعت وانثيت وقلت
 في الجمع برزاء مثل فقيهه وفقيهه فلا يجمع لانه فلا يجمع في ضم
 هذه اول سيرة في سيرة هي المرة من السيرة هي ويرزوزون
 اى يدبرون في انفسهم راياء وتوركة الذنب وزك فلان ذنبه
 على غيره اى ترفه به وانه المورك في هذا الامر اى ليس فيه ذنب اولاء
 اسما موصولا هذا مذهب اهل الكوفة هي وكيلها حفيظ في وكيلها حفيظ
 وقرأ بعد الدعاء اى مكان غنم وكيلها حفيظ الوكيل في الاصل
 ما وكل اليه الامر ثم صار استعارته الى اى فظ لان الذي يوكل اليه
 الامر لا يملك انة في فظ له ولظيره انة يقال غدير مشمول اذا ثبت
 عليه الشك فيغيب مأوه ويرد ثم يقال رجل مشمول اى سهل
 الاخلاق حسنة تعمل في المدح وفي الذم يقال نوى مشمول لان الشك
 تفرق السحاب وبتدونه فاستغفر للنوى من هذا الوجه هي من رب
 دون الشرك وقيل المراد الصغيرة والكبيرة لطيفة منه ولقوة
 مع العلم بما يكون من اى مع ان الله عالم بما يقع منه وهو انه
 هرب الى مكة وارثه ونقب حايطا الى آخر القصة خطيئة

لا تاتي الامام يصلي غدا بطا انة
 ركعة ويظف ناعدا ٤

صغيرة او مالا عظيم او كبيرة او ما كان عن عمد او انما او كبيرة لانهم من الوهم
 وهو الذي تميم الطاعات اي كبيرة هذا على من سبيل الالتماس اي المعصية
 تحيطة الاعمال عندهم اراد بالكل الاجابة طعي ومن كتب كبر الكفا والسب
 من العرب من يهدف الحوك ولا ينقلها فيلحق ساكنان فتحرر الساكن بالكل كما
 الا ما كان من امر معروف كان ما قصه وقوله من امر خفي في محل الضرب
 وقوله او ذكر الله بالضرب لمحول على المحل كما اوصى عن يثرا او ذكر الله او
 الله على اللفظ والمحل ومن يفعل ذلك كان الاصل ومن يامر ذلك فمصرع
 بالفعل متعلق بغيره لا بالامر بغيره اي بالفعل اتباع سبيل غير المؤمنين
 ح اتباع غير سبيل المؤمنين ولم اوقع المعاصي اي لم اوجد ولا مكان
 الكابرة الغالبة لان الكابرة البكرة حتى فائري حال عجز الله في فائري
 في حاله الله وان تدعون وان تعبدون بعبادة الاصنام نظيره قوله
 واعتزلكم وما تدعون من دون الله ثم قال فلما اعتزلهم وما يعبدون
 ولعن الله وقال لا تأخذن المراء بعبدة الله ما تحق به اللعن من استنكبه
 عن السجود واستحقاق ذلك البتة والرجم ونظيره قوله اميت اللعن اي
 ما فعلت ما تستحقه قال احسن من الف وهذا التفسير بغيره مفرضا على لعل
 الواثبات المؤمنان كذا المرأة سمانها الواثبات الله يحدد ان طاعت
 الحسنان وهي من وشه الحسنان المتممات الله يفتن شعور الوجه المستوي
 من الوشم وهو ما يفعل الدعاء على اعضائهم من النقوش والمستوشمات
 من والمستوشمات بغيره او في ليس صميم وعد الله اي وليس نبال ما وعد الله
 التواب بما ينكم الباء في قوله تعالى بما ينكم ليس الباء الذي يدخل في خبر ليس
 بل باء الاستعانة وكذلك فته بامته وعلى الباء بينا ليس الايمان
 بالتمني الباء في بالتمني باء الاستعانة ايض ولكن ما تفر في الطب الوقوة
 الاثر يقال وتفر في الصخرة اذا اترهنا وتفره اذا اترهنا وتفره اذا اترهنا
 سئل على احصاء تفره ما هناك ضائع سئل اسم تباط شرا وتبر اسم سيفه
 وكانت العرب اذا ارادت وصف رجل بالطول قالوا طويل الحان فهو

كما عند الله في اي حال لا يفتن
 يشرب به وقلب الواو الفاء كواو

النون

يصف شغلا بالعصر بما ذكر انه يجر سيفه في مشيه فيونز الحجرة في سيفه
 حتى لا يبين مالا وولدا افرات الذي كثر باياتنا وقال لا ودين مالا
 وولدا ان كان الامر كما نزعهم بولا اي ان كان الامر كما يقول المسلمون
 من ان في الجنة ذهب وفضة وحليها قوله تعالى لا ودين الآيات قيل
 نزلت في الوليد بن المغيرة والمشهور انها في العاص بن دؤل قال
 جباب بن الارت كان لي دين فاقصيفته فقال لا والله حتى كثر
 بمحمد قلت لا والله لا كفر بمحمد صلى الله عليه وسلم حيا ولا ميتا ولا حيا
 تبعث قال فاني اذا مت بعثت قلت نعم قال اذا بعثت جنتي ويك
 لي ثمة مال وولد فاعطيك وقيل صانع له جباب حليا فاقصاه الا
 فقال انكم تزعمون انكم تبعثون وان في الجنة ذهب وفضة وحرير
 ما اقصيك ثمة فاني اوتي مالا وولدا حينئذ فان قلت بالفرق
 بين من الاك ومن يعمل من الصالحات من ذكر ادانتي لعمال السوء
 ح السوء حتى ساءه يسوءه سوءا بالفتح والاسم السوء بالضم ولا يقال
 الرجل السوء على الصفة ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعا لان
 السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقول احد هذا رجل
 السوء بالضم ان يكون ذكره وذكره لان ولان ظلم المسئى كانه
 دليل ثلث على التخصيص فكان ذكره سعتي اي ذكر ظلم المسئى
 فله ثواب وتوابع للثواب خ وتوابع الثواب فكان ثواب الظلم
 دلالة كان ثواب الظلم مجازا عن ثواب الفضل بوانت في حلالك
 اي في خصالك يسائر في طريقك سايره اي جاره اي جرحي
 في طريقك خ طريقك في ويد اهلك حلال مازكك اخلل الفرجة
 بين الشين واجمع اخلل مثل جبل وجيل واحداث جمة الال
 اما واحداث جمة بان امر القيس بن ثعلبة بغيره قوله بان امر
 الباء فريدة في المرفوع لان امر القيس على ان فيكون الباء في بان
 فريدة في المرفوع والقدير مالا اما قوله تملك اسم ام امر القيس

كما نزعهم بولا
 بولا اثارة الى
 المسلمين

الوارث جمع غارة

يصل ذكر الحال اي
الصال معنى

قوله بقرات او اتقل من بلد الى بلد بفتح واو لينه موضع يقرب الطائف
او اسم ورد في محله عيناه يقال غلبته عيناه سرقته عيناه وهو انصح
اي نام وكذا حلت احسن جوارى احوارى بالضم وتشديد الواو والراء
مفتوحة ما حور من الطام اي بيض وهذا دقيق جوارى وحزرة فاجور
اي بيضته ما بيض ص نجاريهم فجازيهم عطف على حاله والمتلون
الكتاب يعني والتلو يفتكم في وهو قولك العجني وهو قل الله يفتكم
فيمن وما تلي عليكم ويجوز ان يكون ما تلي عليكم في الكتاب قول
في الكتاب ظرف وليس بصله تلي تقول تلوت كليله يوم الجمعة في معنى
كذا من حيث اللفظ لعدم جواز العطف لان اجار والمجور كشي واحد
فلا يعطف على بعضه من حيث اللفظ والمعنى اما من حيث المعنى
لعدم دخول الاستثناء ويجوز ان يكون في ياتي في السد في الوجه
الاول من قولك عندي سمحت عامة اي سمحت من عامة كقولك ضام
حديد اي من حديد جافت من جعلها يقول العرب احاف ان
يعطيني فلان اي التوقع في ودعني قوم اي انا اقوم على طريقة الا
في والصلح في من اخور قال رضي الله عنه ورد في نظام فصيح فاقبت
وهو قياس استعمال والمراد به اخيرات تابعت احمد بعد ربح على
ومحال ان يستطيعوا العدل لان العدل ان لا يقع ميل النفس فلا تأخذ
في فلا تأخذ في والاقبال والمالمية بالسان والمالمية والمالمية
ادامال القلب مع بعضهن ولو حضم على تحمي ذلك وبالغم في اخر
شدة الارادة ولا مطلقة قال في ولا مطلقة قالت بل هي الا حطة
الحطة والحطوة والحطوة بمعنى او صلت هو ضد الحطة والصلف
ضد ذلك تقابلت ارفع رأسك ارفع رأسك اي تبته فان النائم
اذا تبته رفع رأسه اي يظن لاورك فانك فاعل خير من زوجة تبار
في زوجته والمعنى ان الله خلق كل اي معنى لله في السموات وما
في الارض فان لله في سمواته من توحده ويوجد النساء اخرين

او ضل

او خلقا اخرين غير الناس اي في الذات دون الآخر والذي يطلبه
لان من جاهد الله والاخرة ان اراد حتى يخلق اجزاء ان من المشهور
نح ان يكن ان يكن المشهود قاله الله اي الله اولى ملكا من
ومن رحمته عي او فقيرا الى المذكور ان يكن عينا او فقيرا وان لموا
خط المصحف والتورية وغيره في وغيره في لا اختصاص لبعض
الكتب اي صاحب الكتب وعقد منهم اي عرف ملوهم قد
ضربت بالكفر ضري الشيء ليج به وعن بالشيء لقوده في المول
شيء عند المول من المول بالضم المولان لاس المول بالفتح
لان عليه الشيء اي خفت ورسول حيث يبدو لهم قوله سيد لهم
من قولهم يداله في هذا الامر بداء ممدود ثاله رأي وهو ذو
بدوات فاعل يبدو مصدره المضمر فيه وهو بداء ونصب
توتهم يستعاده لا خلاص الايمان بهم اليهود آمنوا بالتورية
ان الذين آمنوا يعني اليهود آمنوا بموسى ثم كفروا بعباسي ثم
ازدادوا كفرا بمحمد صلى الله عليه وسلم والذين نصب اربابا
اورع يعني ارباب الدين والذين ما افاضت باجته وهي اذا استعظم
بأيات الله كيف بها ويسبها فلا تقعدوا فيقول لهم انكم
والراضي بالكفر كافر والراضي بكفر نفسه لا كيف غيره بدل من الذين
يتخذون الكافرين اولياء صفة للمنافقين اي في قوله طابع
المنافين والكافرين من ظفر او اخفاق الاخفاق الحجة وهم
الظفر اخفق العارزي والصائد اذا لم يظفر على الصيد في المخذود
عليكم اي قال المنا فقون للكفار بان ينطقوا هم عنكم وحينئذ
اي جعلكم لكم منعه وحفظ بالنصب باضمار ان ومظنة لمن الدنيا
والمنظة كالنكتة من البياض والحادع اسم فاعل من حادعت
قال هو من فاعلت ففعلته وتولا المانع الذي هو حرف اخلق
لوجب ضم الدال في نجد عنهم ولوقيل وهو نجد عنهم لان كل ما كان

وانه امر لا يكاد عطف
على استفاد

وجواب اذا فلا تقعدوهم

من باب المعالجة ضم العين في مضارعه الا اذا منع مانع الرياء والسمعة
 يقال فعله رياءً وسمعة أي ليراه الناس ليمحوا به ولا يصلون قط
 قط بمعنى البتة واما بالتحقيق بمعنى لا غير عن المطرزي لانهم ما وجدوا
 ح لانهم لو وجدوا فلكل حديث الدنيا أي تتم حديث الدنيا
 في حديث بالرفع أي دابة حديث وفقه وفاقته تتفق اقول
 أي تنعم وفقه غيره تفنيقا وفاقته بمعنى أي نعمه ونعمه وناعمة
 من النعمة بالفتح وهي التمتع يقال نعمه وناعمة فتتم ص ويحسن
 لما نقي دون نعمه رأت المرأة المرأة الرجل في المرأة الرجل
 أي يراون الناس فاضم السج يرمي به الرجوان الرجوان اجابنا ان
 يقال دخل فلان في الرجوان استنداء به وحمل اللفظ هو آداب
 تضطرب فيه في الصحاح الرجوان حافا البئر فاذا قالوا في الرجوان
 ارادوا انه طرح في الممالك ذبته قرينش جاز في الحديث بتعواذ ذبته
 قرينش أي طريقتهم التي يدعون فيها ^{عائذ} صفة بن صوحان هو صاحب
 علي رضي الله عنه وحلق الكافر أي خلقا حسنا وانه يحق عليك
 لقولهم ادراك جهنم وداجاتهم لان افعال جمع فعل افعال جمع فعل فإياك
 واما جمع فعل فشاوحي بالاسلام واهله وداجاتهم سائرة العدون
 البتة المداجاة المداراة يقال داجيته اذا داريته كأنك سائرته
 العداوة وذكر ابو بكر المداجاة المنع بين الشدة والارخاء ص لا يقول
 بطاعتهم في بطاعتهم في الحسن في على النفاق حكاية حال الماضي
 أي قبل وهو مقروء فيه أي يقع فيه ان يأتى المسئى ان يأتى
 المسئى بدل من هو من النعمة وتوضيحه التوضيح ينشأ ورون من قولهم
 عرضت فلانا لكذا ولما نصر بعد ظلمة آية اخرى لاستشهاد للعامل
 لا تقطع أي الاستثناء منقطع ويجوز ان يكون من ظلمه مرفوعا على
 لغة من يقول ما جاني زيد سيويه في ذلك تأويلان أحدهما ان تعدي
 ما جاني الآ جار وذكر احد توكلد وانك ان كل الحار بمائة من جارك

صلصل وتصلصل
 صوت ٤

على التجوز كما جعل الشاعر التهمة ضربا في قوله ٤ وخيل قد دلفت لها خيل
 تحتة فيهم ضرب وجيع وقاله ليس بيني وبين قيس عتاب عيطين
 الكلي وضرب ارقاب وهو يتميم يرفعون المستثنى النقط على البدل على وجه
 الانتصار انتصره انتم اطلقوا بالبرء على وجه الانتصار نحو بابا
 فتح على الاحب حقا مفعول له لجعل ويجوز ان يكون مفعولا مطلقا وذكر
 ابتداء الخبر ان الرأى قوله فكما ان تبدوا خيرا او تحفوه اعتداده بالنعو
 من باب ايجرة وسيطا فلان وسيط في قومه اذا كان اوسطهم نسب
 وارفعهم محلا وكفوا بعض كافرين بالله ورسله جميعا لما ذكرنا من العلة
 وما ذكره هو قوله فكما فلو كان ايمانهم بما آمنوا به لاجل المعجزة لآمنوا بكل
 وطلب هذا المذكور قيل قوله فان قلت لم قيل انزل على رسول باربعة
 ان احدا عام في الواحد لو قومه في سياق النفي لستين كما صدقني عتة
 من البتة أي جماعة من جماعة الناس ايتا وما كان لا محالة وان تاجر
 قال رضي الله عنه لفعل الذي لا يستقبل بموضوع بمعنى الاستقبال بصيغة
 فاذا دخل عليه سوف كذا ما هو موضوع له من اثبات الفعل في المستقبل
 لا ان يعطى ليس فيه من اصله فهو في مقابلة لن ونزلت من يفعل كذا
 لن من لا يفعل لان لا يفعل لن المستقبل فاذا وضع لن موضع لا كذا
 المعنى الثابت وهو في المستقبل فاذا كل واحد من سوف ولن حقيقة
 التوكيد ولهذا قال سوف لفعل التثنية تابع والمقصود انه لا يفوت
 وسوف الفعل للتوقيت في شخص بن عازر وعازر اصح بالقصة
 اكثر في وقيل كذا بالي فلان على سبيل التفت من قولهم جاء فلان
 متفتا اذا جاء يطلب زكرك والطور مطلق عليهم حقيقة انزف عليه
 بطله أي شخصه في ادخلوا ولا تغدوا على ذلك وقولهم سمعنا وبعاد
 ان يتوا على تعلم أي مضى فيه بكفهم رد أي لو قدروا ذلك
 لم يصح الرد وكان سلفا به فيكون من صلة وقولهم المعطوف على المجرور
 فلا يعمل في جاره قص فان قلت علام عطف قوله وبكفهم كلاما تابع قوله

تشييبا تميدا ٤

و قولهم قلوبنا في كلامه تعالى قوله وقالوا قلوبنا وقولهم مغفول قوله ومقول
 والواو والقرآن على وجه الاستعداد أي الاتصال من غير أن يكون
 عوضا عما ويجوز عطف أي يجوز عطف قوله وبكفرهم ما يليه من قوله
 بكفرهم لانه من سبب الطبع فان قلت بمعنى المعنى بالكفر معطوفا على
 ذكره فيكون المعطوف والمعطوف عليه واحدا وهو قوله ويجوز ان
 يرجع هو على قوله ما قبل هو التورية نسبة الى الزمان ولعلها لما ارادوا
 بمثل جمل لكم الارض عريدا وهما ليس من قول الكفار انه عيسى
 اختلفوا أي اختلف الناس بعد تلك الواقعة وقيل لهم التورية أي
 عيسى والمقول ادنى الامر على قول من قال لم يقتل ولكن ارحل بقوله
 فتشع بين الناس فظنوا اذ كان أي فذاك شيء يصح اذ كان بالظن
 كما ادعوا ذلك القتل اليقين ليؤمن به بعيسى جلة تسمية واقعة
 صفة لمحدوث تقديره والله من اهل الكتاب اليهود والنصارى
 الا ليؤمنن به وان من اهل الكتاب من اهل الكتاب رفع خبره
 محذوف أي وما منهم احد في نفسى شئ منها فلا تسمع منه ذلك الايمان
 بعيسى لو كان شكك قال بمن قلت قال الطلبي فقلت له لشرب
 حشيت ما اردت الى ان تقول أي ما انى ارا ذلك الى ان تقول
 كقولك ارجع الى الله أي انى رغبتي اليه وكقول ابن عباس اتي
 احمد اليكم غسل الاحليل أي انى ليكم حمدى محمد بن علي اخففة قوله
 اخففة عطف بيان فان اماه رجل الى اتي يهوديا او نصرانيا رجل
 سلم ابن عباس قال قال لا يحج قال ان قد قال بكم وان ذلك
 لا يسمعهم أي وبان ذلك وقيل التورية أي في به وموتة في
 المسيح في المسيح والمعنى ما حرمنا عليهم الطيبات ومنه ثم اذنا
 لكن الراشون لكن استراكم من مدلول وايضا هم عن سبيل الآية واهم
 لا يؤمنون يعني المؤمنين منهم قد كسبه سبويه لم يطر في الكتاب
 وعني عليه ان غني على الشئ اذا لم تعرفه منهم في التورية وملكهم

في الاصل أي صفته المذكورة فيها وقيل في قوله قال ابو هريرة في الصحيح
 في باب الالف الميمونة رفعت الثوب ارفاه رقا اذا صلت
 وهي من ورتبها لم يبق قال من اغتتاب فرفق ومن استغفر رقا وقال
 في باب الواو رفعت الثوب ارفاه جمع زبر بمعنى فلول رفقة قصصهم
 هو اضا على شريطة التفسير أي قصصا رسلا ومحال الفان وتمسك
 بقوله ففانك فتوما في ان يتصب على الملح وقيل على الحال ويجوز
 ان تصاب على التكرير من السيلطين يرصد أي يحفظه واجاط بها لديهم
 بما عند الرسل من الحكم والشرائع في آخر سورة احسن هو قوله فانه
 يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا لا يطف بهم فيسلكون قوله
 فيسلكون مثل قول الله الم يسأل الربع القواء فينطق وهل خبرك
 اليوم بيديا وتسلق قال سبويه لم يجعل الاوّل سببا لآخر ولكنه
 جعله ينطق على كل حال كانه قال فهو من ينطق هكذا لم يجعل عدم
 اللطف سبب سلوكهم طريق جهنم ولكنه جعلهم يسلكون طريق جهنم
 على كل حال كانه قال فهم من يسلكون طريق النار لغير رشدة
 لغير رشدة أي ولدزما اقوم الاب الاقائم الاصول واحدا
 اقوم واحشها رويته حسن في المسيح لاهوتية وناكسوتية من الاله
 والناس ويدل عليه قوله اما المسيح عليه أي على انه يقولون في
 المسيح لاهوتية وناكسوتية كانه رد عليهم وقرا الحسن ان يكون
 بكسر الهمزة لن يتكلم لن يالف أي لن يمتنع ولن يقبض الفا
 وحيته المسيح الذي يدعونه آلهما يذهب بوجهه يقال ذهب
 بنف اذا تكبر والملائكة الكرويتون كرت اذا قرب وهو ارب
 من قرب والياء للملائكة لانه نسبة كما يقال احمرني في احمر امانق
 رد مذهب النصارى وقيل الآية رد على النصارى وعلى من زعم
 من العوب ان الملائكة بنات الله جوابه ان الآية رد على عبدة
 المسيح والملائكة فلا يتجه ذلك وان لم اخصها بالنصارى

فلما اراد بالعطف بالمائة باعتبار الثلثة دون التكرار كقولك اصبح
 لاخي لفة رئيس ولا مؤس وان اراد به التكرار فاقبته بفضيل
 المقربين من الملائكة فهم الكروبيون الذين حول العرش او من اعلى منهم
 رتبة من الملائكة على المسيح من الانبياء وذلك لا يستلزم احد من
 على الآخر مطلقا وانما فيه تخصيص المقربين ٤ وما مثل من ينادي
 حاتم جادوت الرجل من اجود سما تقول جادته من المجد قولها مثل
 اى وما مثل حاتم من ينادي بيلخ راضه لن ترضى عنك اليهود
 والنصارى تقديره لن ترضى عنك من هو اقرب مودة للدين
 آمنوا وهم النصارى فكيف باليهود فلا تستكفوا اليه ^{وان السامع} او على
 المستتر في عبدا اى عبدا هو ورت برجل عبدا به لانه رفع ابيه
 وانه جرد ولو كان اسما غير صفة لكان كايك ايجل لا داويدة الى ما
 غير العطف على المسيح هو العطف على اسم يكون او على المستتر في عبدا
 لا يانف ان يكون على تقدير العطف على اسم كان وان يعبد الله
 في هذا العطف اى العطف على المسيح او اسم كان او المستتر في عبدا
 ان يراد على الوجهين الاولين وانما اذا عطفتم على الضمير انما سقط
 هذا السؤال من جهة ان عبدا يدل على معنى العبادات كانه قيل ان يكون
 يعبد الله لان فعل الجماعة يوحد مقدما عليه فكان داخلا في جملة
 التثنية فيكون المجمع كانه تقصيل واحد صراط مستقيما يمكن ان يكون
 صراط بلا عن الضمير في اليه روى انه اى يستقونك الالة وكل
 ليس ولد الرفع ويجوز ان يكون حالا عن المستكن في تلك الالهي
 على حال لان ذال كركة ان تلك غير ذى ولد في ان تلك امر
 غير ذى ولد لان الله فرض لها اى لاحت التي هي لا بلام
 اولاب لان الابن يسقط الالهي ولا يسقط البنوت وهو
 يرثها ضميرا وهو الاخ واخونا من موتها وبقايتها بعد ما كان
 الاب نظيره فلا تولى عصبة ذكر والاب ان يدل حكم انتفاء

قوله اى قط ٤
 جمع الامم خارج من المخرج كساده وكله حله
 اعطاه اخوة احد كما ان يحرف وضموا به
 بعده فبعد فله في رتبة منته وقيل ولم يذكر
 جازا الكاف من غير المقصود لان الاسماء
 يبين بعدها ص

الولد على حكم انتفاء الولد في هذا الوجه نظر ولو كانت القضية على الجنس
 كان جيدا الحكم المذكورة التا في المذكورة لتأكيد الجمع كما لصورة
 واخولة ان تضلوا مفعول له قال الفاء والكسائي ان لا تضلوا
 فحذف لدلالة ابيان عليه ومعناه لا تخطئوا ولا تملوا عن طريق
 وتحمل ان تضلوا مجرور كانه قال لا تضلوا ضلالكم وقال البصريون
 ان حذف لا غير جازية وانما هو على حذف المضارع اى كرامة
 وحمل منصوب على انه مفعول له كما قال جارا له كمن يسترى محررا
 محررا متعق للعبادة وقيل ملصقا للعبادة في مشية من الدين انظر
 ان من الذين يتجاءرونهم ضركان في مشية الله حال عن الضمير الجار والمجرور
 سورة المائدة وهي بسم الله الرحمن الرحيم مائة وثلاث وخمسون
 بعقد ايجل وخوة ايجل الذي يعقد على اسفل الدلو والكرب الذي
 يعقد على عراقية جمع عرقة ٤ قوم اذا عقدوا عقدا بعده قوم
 هم الالف والاذما بغير سم ومن يسمى باللف الناقة الدنيا
 شد والعجاج العجاج في الدلو العظيم جبل او بطن يشد في اسفلها
 ثم يشد الى القاع ليكون عواما لها وللوذم فاذا انقطعت الاوزان
 امسكها العجاج فاذا كانت الدلو خفيفة فحما بها يشد في احدى
 اذانها الى العرقة من الودم الشور التي بين اذان الدلو واطراف
 الوتر من دلو الوحش وخوما اى حمار الوحش غير محلى بالصيد اى
 الصيد الذي اخذه احلال وادخله في احرم والصيد يحل المصدر
 والمفعول لا يحلن الصيد اى الصيد الذي سطرده احلال وعن
 الاقش ان انتصابه عن قوله او فوا اى هو وانتم حرم حال عن
 محلى الصيد اى كما استكن في محلى وانتم حرمون اى الدواخلون
 في احرم او الاحرام على في جمع جدية السرج اجدية يتكبن الدال
 شئ محشوت وقيل السرج والرجل قهما جدتان والجمع جدى
 وجديات التحريك ص ولا آمين قيل هي كلمة قيل ان حطيم

صُنِفَتْ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْيَمَانَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَوَضَعَ عَلَيْهِ
الْإِسْلَامَ فَلَمْ يَسْلَمْ فَلَمَّا خَرَجَ مَرَّ بِسُجَّاءَ الْمَدِينَةِ فَاسْتَأْذَنَ الْإِسْلَامَ فَظَلِمُوهُ
فَنَجَّوْهُ عَنْهُ فَلَمَّا خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَامَ الْقَضِيَّةِ سَمِعَ تَلْبِيَةَ
حُجَّاجِ الْيَمَانَةِ فَقَالَ أَصْحَابُهُ هَذَا الْحُجَّاجُ وَهِيَ بَابُهُ فَذُكِرَ لَهُمْ وَكَانَ قَدْ قُلِيَ مَا
مِنْ سِرِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْدَأَهُ إِلَى الْكَلْبَةِ فَلَمَّا تَوَجَّهُوا فِي طَلَبِهِ
أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى فِي هَذِهِ الْآيَةِ كَقَوْلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ ق
وَقَرَأَ حَمِيدُ بْنُ قَيْسٍ الْأَعْرَجُ حَمِيدُ بْنُ قَيْسٍ الْأَعْرَجُ حَمِيدُ بْنُ قَيْسٍ أَبُو
صَفْوَانَ مَوْلَى بَنِي إِسْدَاقٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْأَعْرَجُ الَّذِي مِنْ قُرَيْشٍ أَخُو عَمْرِو بْنِ
قَيْسٍ سَمِعَ نَجْدًا وَعَطَاءَ رَوَى عَنْهُ مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ وَالثَّوْرِيُّ حَتَّى لَوْ
خَطَرَهُ حَمْدًا مَا خَطَرَهُ قَدْ قُرِئَ بِكسر الفاء وَقِيلَ بِكسر الفاء أَمَلًا وَالْأَمَلُ
مَا بَعْدَهُ كَمَا عَمِدَ أَعْلَى نَدْبٍ مِنْ يَمِينِهِ وَلَوْ فِيهِ حَرْفٌ سَهْلًا وَحَمْدًا قُرِئَ
بِكسر الفاء وَقِيلَ يُوْبَدَلُ وَالْأَعْرَجُ مُسْتَقِيمٌ بِأَلْفٍ عَلَى خُطْبِ الْمَوْتِينَ
وَهُوَ أَمَّا رَفَعَ عَلَى الْأَسْتِيفَانِ عَلَى صَدَفٍ حَرْفِ الْأَسْتِيفَانِ أَوْ لَصَبٍ عَلَى كَالِ
مِنْ لَا تَحْلُوا أَمَّا لَكُلُّوا مُسْتَفِينٍ وَحَمْدًا قُرِئَ أَيْدٍ لَصَبٍ عَلَى الصَّفَةِ
لَا تَيْنَ أَيْ آتَيْنَ مُسْتَفِينٍ أَوْ كَالِ فِي قِرَاءَةِ الْأَصَادَةِ وَلَا يَكُنْ سَمْعًا
لَا نَ صَدَدٌ أَيْ يَصْدُ هُمَا يَأْتِي وَفِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ أَنْ يَصْدُقَ عَلَى الشَّرْطِ
أَيْضًا وَاجَابَ مُحَذِّفٌ فِي الْقَرَأَتَيْنِ وَفِيهِ ضَعْفٌ مِنْ جَيْتٍ أَنْتُمْ لَكُمْ
عَلَى الصَّدَقَةِ بَعْدَ فَتْحٍ كَتَبَتْ وَفِيهِ الْأَعْتَادُ الْأَنْتِقَامُ مِنْهُمْ وَالْوَقْفُ عَلَى
تَعْدُوا لِأَنْتِ الْأَعْتَادُ مِنْتِي عَنْهُ وَالْعَادُونَ عَلَى التَّبَرُّكِ بِأَمْرِ بِهِ
فَلَوْ وَصَلَ لَصَارَ الْعَادُونَ دَاخِلَاتٍ فِي كُلِّ بَرٍّ وَتَقْوَى تَقْوَى مِنْ
وَقِيَتْ وَالْأَمَلُ وَفِي قُرْآنِهِ دَاوُدَ لَأَنَّ مَا كَانَ عَلَى فَعْلٍ مِنَ الْيَمَانَةِ
أَسْمًا يَنْقَلِبُ يَأْوُهُ وَادَا مِثْلَ تَقْوَى وَتَقْوَى ثُمَّ قُلْتُ الْوَادُ الَّذِي فِي الْيَمَانَةِ
أَسْمًا كَمَا قُلْتُ فِي النَّقْلِ فَضَارَ إِلَى تَقْوَى قَدَمَيْهِ فَيُرْفَضُ مِنْ قِيَادِ
لَعَمْرُؤَهُ حَمْدًا بِعَمْرٍو وَهُوَ الْأَمَلُ فِي الْمَبَاعِ الْمَبَاعِ مَوَاضِعُ الْبَعْرِ وَالْأَمْرُ هُنَا
الْأَمْعَاءُ لَمْ تَحْمَمْ مِنْ قُرْآنِهِ أَنْزَلَ أَصْلَهُ فَعَصَدَ عَلَى لَفْظِ فَضَارَ فَرَدَّ

عام القضية أي عام فضاء العمة
التي احصى عنها في عام المأوى

آی قرنی کبک الفاء وقیل فی عسلہ ہو
مدل من کسر الهمزة الی اخره ۴

بازاری

بارأي ثم حفف فقبل فزد واول من تكلم بهذا الكلام حاتم الطائي
 لم يحرم من الضيافة من غل الفصيد وما اهل لغير الله ح وما اهل لغير
 اى رفع الصوت لغير الله ح اى رفع الصوت به لغير الله والمنفعة
 ح والمنفعة ح المنفعة بالرفع فى القرآن لكن فى لفظ الكشاف مفعول
 لقوله ياطلون وكذا المعطوفات عليها والموقودة ح والموقودة ح
 انخوبوا ضربا انخبة اوجاحة او هنته ويقال انخن فى الارض قتلا الا
 ما ذكيتم شتى عن ما اكل والنصب واحد كل ما نصب وعبد من دون الله
 وهذا النصب المنسوب تماما لعاقبة والله ربك فاعبدوا آرا د
 فاعبدون فابدل النون الفاء وما يذره اينامه وما يذره اى فى الدوح
 فى علم الغيب المنجئون يقولون لا يخرج من اجل نجم كذا واخرج من اجل طلوع
 نجم كذا وان كان اراد بالرب الضم فى قوله امرنى ربى كقوله كنت
 بالامس غابا وعليه قول ابى الطيب وانك بالامس كنت محملا
 شيخ معي وانت امر د لما ابيض مسرتى المسربة بضم الراء
 السعدى الذى يأخذ من الصدر الى السرة وكخوه الان فى قوله
 الان المادى الزمان الحاضر وما يتصل به ويدانى من اللازمة المصيبة
 والآية وغضضت من بالى على جذم الغض السادل بالسان
 يقال فى مثل عض من به على جذم المنخر البالى الهرم ان جذم بالكسر حل
 الشئ وقد يفتح محل لى اليوم زيد اذا كفوا ح زيد اذا كفوا يقال
 كفاه مؤنث وصيد ما علمتم حذف المضاف قال لان المضاف
 الى الاسم الحامل للمعنى الشرطى حكم المضاف اليه تقول غلام من ضرب
 اضرب كما تقول من تضرب اضرب والصق والبار ح صح من المعوى
 والفاضى والبار بجدف آيا د كما نه يخذف آيا د واكتفى بالكسرة
 ومضربا المضربة الاغذاء الا من قتل امه علما قتل امه اى المغمم
 يقال قتل ارضا عاملها اى ذلها بالعلم حى رجل يقتل اى تجرب
 وقت مقتل اى ندل قتل العشق ومما عظم ان تعلموه اى تعليم

قوله عليه السلام اللهم سلط عليّ قلباً قالوا يا رسول الله
 في عتبة بن ابي لهب حين اراد سفك الدماء
 النبي صلى الله عليه وسلم في الذي هو معنى الضادة
 الضادة المعادة
 آخذ علماً صح آخذ علماً بالتزوين على اعمال آخذ
 2

الشرايع الهاء مفعول اول لتعلموه وثاني مفعوليه محذوف وان تعلموه
 لعوق فان قلت الام رجح في يرجح ق فارجح في قال عليه السلام في
 مجوس هجرني وان امره بذلك في الصلوة اي المفضول المسلم في سماع لهم
 اطعمهم اهل الكتاب وعن عطاء قد اكره الله وهو يل بمذهب ابن عمر
 ومن يكفر بالايان اي ينكر ويمتنع عنه اذا اتم الى الصلوة يقال قام
 الى الصلوة اي باشر ما عوقب القيام اما كما فاعلين هذا قول الكرامية
 والاشعرية لانهم يصفون الله في الاول قادر على الحقيقة معام
 السبب للابته في اللابته كما تدبر تدران فقال عبد اعلت كيدا
 تخرجوا في حكموا بدخولها في بدخولها بالميسر لان اليقين الى الحق
 فلم يظلم في فليظلمها انه كان يريد الما وعلى مرقية دليل كاف
 العلماء وقد رتب الناصية فخطفت على الرابع وهو الرأس بالنسبة
 الى الاعضاء الثلثة المفضولة وفي بعض النسخ فخطفت على الثالث
 وهو اللبنة بايراد القرآن لكن لما كانت الاعضاء الثلثة المفضولة
 عبارة عن غيره فالرابع هذه بالضرورة بحسبها مسموعة اي المسحوق
 واما مسحوقا الى الساق فستة في وضوهم تجوز اي لتهدا ان
 يعيد الوضوء وذلك وكذا ليطهر كم بعد هذا وهو لكن يريه
 انعام عليكم بوعايم غرايم اجاب الله في والمنشط والمكره وفي رواية
 الرضوان وهو قوله اذ يبايكونك تحت الشجرة ويجوز ان يكون قوله
 اي فيما قيل في اول السورة من اتبع علي لم يكن في القياس من اتبع
 عليا كقوله فاتبوهم مسرفين في وقى شيان لم يكون شيان
 حكايته عن حال الاضافة وتظيرة في المصادر لبيان من لواة بد
 ليا وليا مطلقا اول ان كلامه اي عن ان كلامه الى التقوى في
 مناسبتها على ان وجوب العدل مع الكفار اي في الامر بالعدل بين
 علة الامر به ولهم مغفرة بيان للوعد بعد تمام الكلام فيكون
 مغفوا وعد محذوف لانه لاله لهم مغفرة عليه وعدة لهم في وعدة لهم

كونه لطف بها
 اي الله ان يرحم

على جواب

على جواب وعد محذوف قال فيكون اجلة في موقع مقول القول اي قال لهم
 القول لانه ضرب من القول اي وعد قول لهم مغفوا محذوف المصنف
 ويستروحون استروح واستراح بمعنى وذلك للبيان في انما ر
 اسم مكان فيه مذكورة الا كما يوا البتة يقال البت طان على الام
 يفعل وصموا بالفتك به الفتك ان ياتي الرجل صاحبه ويغارة
 عاقل حتى يشده فيقتله في العضاء صح بالراء في الصحاح كل شجر
 يعظم له شوك وواحدة العضاء عصاة العضاء والسم نوعان
 من الشوك والشجر في قال الله تعالى فاليها فتيمم الاعرابي ثم السيف
 اي ستمها وثمة اعدها ايضا من الاضداد الى اريها اريها يريها
 المعجمة وبالحاء غير المعجمة والهاء اصح من حجة الاسلام المعوي ويقال يري
 بالحاء كذا رايت في بعض النسخ فاحتمل النقصا والمثل لهم به ويح
 بن نون يوشع ابن اخت موسى الكاظم السماع من المصنف في الام
 وهو القياس بعد التعريب وقد يري الكاظم وكما من قبلا
 وفي نسخة القاضى وكانوا افراتيم صح بكسر الهمزة في اذا حطت
 وكسفت من حاطه يحوطه حوطا وحيطا وحياطة طاه وعاه ه
 كسفت الرجل الكفه خطته وصنته موطنة للقسم التوطئة كسرة
 الوطى وهو الرماضة كقولك وطا الفوس ووطا المركب يقول
 هذه الام ووطا ش طريق جواب القسم اي سملت تفهم اجواب
 على السام كيون ان اجواب لا الشرط فلهذا معنى توطئة وملت
 جواب القسم واما اجواب ما ياتي بعد الشرط موطنة اي توطئة
 يعني دالة على انه اسيا في بعد ما تسم وتقديره والله لا يكون في هذه
 اي شيه نظر المعلق بالوعد العظيم اراد بالوعد الوعيد في ما ذكرنا
 ما وعظوا به اغفال حظ عظيم اي من التواب ولا زال يطلع وان
 يشوب اي يطعمك مسوعا في اسم سفاه السم وسم الطعام اي
 فيه السم على حاشية مصدر على فاعله كالجنانة مثل الكاذبة والاطنة

عن الكذب واخطأ ٤ حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن للعذر خات
مغل الا سبع ٥ مغل الا سبع ٦ ان ايد سارق من غل جان قال نزل
في حواري المضيف فالتأ ٧ اقرن انك لو اريت فوارسي بعشرين
الى جوانب صلفه اهي لو اريت فوارسي لخنفت وما غدرت ثم لم يبه
قوله حدثت وخرين اسم الضيف وهو اخو عمي كخفي والبيت للطلاب
وتقال له عنده دم والا غلال الجانية وسماتان جيلان من و خان
اي المتقابلان فاعف عنهم بحث على محققهم نسوية لسطورية حال
فان غيا فالصفا الفراء الذي يليصق به الشيء يكون من السمك الفراء
اذا كسرت العين مددت واذا فحت قصرت قال بالفتح والكسرة لعل
الحجاز يليصق به نج يليصق به عي اولى بكم من لبس الحق بالباطل وصنعتهم
اي صفة رسول الله فاما ليد وكتاب مبين ابا ان الشيء فهو مبين وا
اي اوصفته يتعدى ولا يتعدى فاذا كان ههنا متعديا يكون معناه
لاباتنه ما كان خافيا واضافت الالبانة الى الفاعل وان كان لازما
لثغاره انه ظاهر في الاعجاز اولاته ظاهر الاعجاز اي هو مبين لانه ظاهر
الاعجاز سبيل السلام مفعولان من اتيح رضوانه مفعول اول لقوله
يهدي به الله وسبيل السلام مفعولان له وهو لغة اهل الحجاز يقولون
هديت الطريق والبيت وغيرهم يقول هديت الى الطريق والى الدار
حكاه الاخفش معناه بت القول من المسيح وانه دلالة ان
ولا ينبغي قال مؤمن آل فرعون اي مؤمن من آل فرعون لكم الملك
اليوم اوله يا قوم لكم الملك اليوم وخدمه لورد واد وخدمه لخدم
ذكره على خوف فلان اعطى ويمنع اي يفعل الاعطاء ويوجده اما والى
احوج اي وقت احوج وهو بدل من حين نظمت اليه وبعدوه
وقيل من لم يمت وخدم وقيل بالوصحة والاسلام والامن والقصور
وقر النفس وقيل اراد عالمي زمانهم اي اراد بقوله بالملوك احد من
العالمين عالمي زمانهم الاروق اسم من وكورة با على الشام لابرهم

كان بيت المقدس
استيقاف

[illegible]

تعلیق بالذکر

اما جانيه واهل خباء صالح ذات سهم وفي نسخة واهل خباء بالجر والرفع
 معا كذا اردت جواب اذا قلت واهل خباء اراد اليناك من جراك
 فقلت اي من اهلك وهو قتل ولا تفل تجراك واليصال الفعل قال ابل
 ان الله قد فضلكم فوق من اهلكه صلبا ما زار قال عليه السلام اذا
 دخلت من اواخر رمضان انقطع امله واحكامه صلبا اي جده ومثله
 وقرأ ابو جعفر من اجل ذلك يقال فقلت ذلك من اهلك ومن اهلك
 بفتح الهمزة وكسر الهمزة اي من جراك ص وهي لغة اي كسر الهمزة لغة في ابل
 اذا خفف اي ابو جعفر يرمي بما يدعي ادلى اليه من قول اليه عي يقال هو
 يدلي برحمه اي يميت بها ص وعلى العكس فان قلت ما العبرة في ذكر
 ذلك وهو قوله من اجل ذلك قوله في ذكر ذلك اشارة الى كتب الله عليهم
 انه من قتل نفس لا على وجه القصاص والفساد فكأنما قتل الناس جميعا
 ومن احيانا على العكس ليشتم الناس اشياء الرجل اشتموا ارا ان بعض
 وقال ابو زيد دع من الشئ لم يزد علي ذلك وعن الحسن بن ادم يرمي
 الى الجحاح لانه كان في زمانه في كسوف الارواح البت قد اشد
 في الامر وحاربه السليم لان الآية في قطع الطريق ورسوله في حكم حاربه
 فسادا سفيرا اي فسادا مصدرا وقع حالا بمعنى مفسدين فسادا على
 اي فسادا مفعول مطلق لضرب بفعل في معنى فخل او ينفوا من الارواح قيل
 ان اول التفصيل وقيل للتخييل ان الامام خير من هذه العقوبات وهذا
 قول مالك رحمه الله تعالى الى ذلك ذلك غير متصرف للبعثة والتأنيث
 استثناء من المعاقبين اي استثناء مخصوص بما هو حق الله ويدل عليه قوله
 فاعلموا ان الله غفور رحيم الى سدائل واسل متقرب او ذو وسيلة
 كقولك لابن واما في قوله ليفقدوا به المراد به والقياس بها قيار بها
 هو على نية التخييل اي فاقى لغريب وقيارا لعطف بعد تمام اجلة اوله
 فمن يك امسى بالمدينة رحلة قيارا قتل حمله وقيل غلامه قيارا اي اسود
 اي فاقى لغريب وقيارا لغريب لوقال كذلك لكان حسن الواو في قوله

نزل منزلة
 اي سيم

الى ذلك وما يصح

بمعنى مع قال جوزوا ان يقال جاني زيد وعمروا اي مع عمروا ان جاني
 فيما لفظه ما مع بن الازرق ما مع هو يهودي ما مع وما مع كارجين
 منها فان قلت اما يؤذن الضمير في قوله وما مع كارجين بالاختصاص
 ليس يخص بالاختصاص فانه ياتي لنا كيد اعني تقوى الحكم كما ياتي لذلك
 قال هم يفرشون البلد كل طرفة آي يجعلونه مفرشا لهم وهم لا يختصون
 بالفرش من فرش والضاوه اي الضارة الضاد والرجل اعلمه
 واخواله وكفاك بما فيه ويرفعه الى عكرته ويلين عكرته مولى ابن
 والساوق والساوقة اي حكمها اي تحذف المضاعف وهو الحكم السارق
 والساوقة فيما فرض قراءة العامة لاجل الامر وهو ما قطعوا اي الامر
 يقتضي الفعل والثاني ربع دينار قوله صلى الله عليه وسلم القطع في ربع
 دينار مضاعفا واما القطع فلا يسقطه لان دين حق المسروق منه
 وقيل يسقط جدا في الصلاح للمؤمن نعم الصلاح للمؤمنين وقومهم
 ومنها ثم الثاقت الشاقت قطعة قطعة ومنها فت انقراش في
 ان رتساقت ومنها ثم فيه اسرع شئ افعل التفضيل يقع حالا اذا كان
 مصفا الى النكرة نحو جاني زيد حسن ما كان هو عليه قوم سماعون
 الموصوف واقيم الصفة مقامه على هم سماعون فيكون خبرا مشددا
 والملك يسمع اي يقبل آخرون لم يأتوا صفة لقوم آخرين لما اوطعهم
 اي الذي جاوز اخذ بان يسجوا وجوههم عيوب الواد في وجوه القوم
 آخرون وهم سماعون يحرقون العلم اسم الجمع مثل القوم الكلم واحد
 فذلك ذكر الضمير الراجع اليه جي والاخرون يهود خيرة ان اوتيم
 هذا المحرف يقولون يهود خيرة اليهود والمدينة ان اوتيم هذا المحرف
 المزال هو اجل لانه محرف عن موضعه واضح موضع الرجم وبها خص
 اي لم يكونا بكرين يعني ذار وحين لا الاحصان المطلق واياه اراد
 محمدا والتخيم اي لتسويد الوجه ورضوا به حكما اي جاؤا به والذي
 انزل عليكم فالذي معطوف على الذي وكانه عطف دفعا لوهم من

قوله ما فيها قرينة
 في قوله

يتوهم انه صفة فرعون من احسن في احسن سأل رسول الله اي سأل
 ابن صوريا من علامه اي من علامات النبي واشهدك رسول الله
 في ذلك رسول الله في جامع باب سجده واما ربهما على اعتبار رتبة
 موسى والاسلام شرط عند ابي حنيفة خلافا للشافعي في حقيقتهما وخلافا
 ونحو اهل السنة ضلالتهم او ضيقتهم وروى السحت فعل وفعل وفعل
 يعني بمعنى مفعول نحو نقض في المنقوض وصيد المصيد وخرج المذبح
 وجبر مجوز والربا باب منه تقدم ايام العارضة العارضة بديهة القاذم
 من سفره كان رسول الله صلى الله عليه وسلم نجما بديل قوله تعالى فاحكم بينهم
 او اعرض عنهم فان تنازعوا في شأوا اعرضوا وهو مذهب
 الشافعي رحمه الله يذهبون الى انهم من الحدود اي تركه ويقولون
 على يدون وابي الحكمة على وفق رأيهم بان يبادوه بنبي حلقه
 ويصاروه سريرة الترتيب بكمه والفتح الطريق في كتابهم الذين يرون
 الايمان به في بعض النسخ كتابهم الذي على التوحيد وهو صفة الكتاب
 وعلى رواية الجمع ان كان صفة كتاب محمد الكتاب على اجنس ووجد
 الضمير في به نظرا الى اللفظ واما بدل من المضاف اليه في كتابهم واما
 ان يرفع خبره فيها حكم الله اي خبرا بعد خبر عنها التورية خبره عندهم
 وهو مقدم على المبدأ تقديره وعندهم التورية ما طقه بحكم الله كونه
 ودودة المودة المفاضة والدودة الرخوة الصبغة اي هي بغير المودة
 في الوزن واما التانيث هي ما تضع بغيره الصواب بالفتح بغير القاء
 الذين اسلموا بما تحفظوا ما في ما تحفظوا موصولة ومن في من كتاب
 الله بياها والبا سببية ومعناه ويحكم بالتورية الربا يتون والاجار
 بسبب الكتاب الذي استفظوا وكانوا عليه شهداء الربا يتون
 والاجار المسلمون قبح وعيسى للذين اي ويحكم عيسى ايضا بالتورية
 كما فعل رسول الله اي كما جعل دليلا لهم وسبب كونهم على اي الربا يتون
 والاجار المسلمون واما ثم الامان بمعنى المداينة والمضانة

الدودة خشيته يترج بها
 الصبيان على

لا ينفصل

ولا استغنوا استغاض طلب العوض ثم القوم جد النعل بالنعل والعدة
 بالعدة القذة ريش السهم يقال فلان شبه بطلان من القذة
 بالقذة ومن الماء بالماء ومن التمرة بالتمر هذه امثال يضرب في
 افراط الشبه في مصحف ابي وانزل الله اي مكان وكنتنا عليهم
 فيها وانزل الله على نبي اسرائيل فيها وفي مصحف ابي ايضا وان اجروح
 قصاص لا جازا كنتنا مجرى قلنا لتضمن كنتنا معنى قلنا اجله على بعد
 بعد القول في كما يقع عليه القراءة وكذلك قال الزجاج لو قرئ ان
 النفس بالنفس بالضم كان صحيحا لانه كلام مبتدأ او لكنتنا في المعنى
 عطف على قوله للعطف على محل ان ويبد منه فهو كقارئة كقارئة
 اي الكفارة ستي بالصدق كفارة للملابسة بالصدق كقارئة
 سببا فيها يستحقها اي بالصدق اي بالصدق اي يستحق المصدق الكفا
 تقيت بطلان يقال تقيت بعم وعلى اثر زيد تقولك على اثر زيد
 سببا في متد المفعول الاول لانك اذا تقيت به على اثره فقد تقيت
 اياه علامته واجز معرب آخره ومصدقا عطف ومصدقا الاول
 حال من عيسى ومحمد النصب على الحال من اجل لقوله مصدقا وليحكم
 كانه وللهدي والموعظة آياته الاجل معلة محذوف وهو آياته
 وان ليحكم اي داما بان ليحكم ان موصولة بالامر اراد بالوصول
 بما لا يتم الا بعده نحو اريد ان تفعل وجاني الذي عرفت يزد ذلك
 اي يزد الرواية التي مرت وهو ان عيسى كان متعبا بما في التورية
 من الاحكام الى آخره وكذلك قوله اي وكذلك يرد قوله انزل الله
 في من اجاب العلة من اجاب العلم باحكام التورية اي الامر
 فيه باتباع احكام التورية هو للبعد بان حوطة حفظ والذي يبين
 عليه الله اي الذي حفظ عليه الله واشتاروا اي انقبضوا
 واملعوا اعناقهم ذبيبا والاسبغ دعي سرعة سريعة السريعة
 في اللغة الطريقة الى الماء شبه بها الذين لانه طريق الى ما يوجب

اي ولا على المعنى كنتنا عليهم
 النفس بالنفس

اي عطف قوله ليحكم
 عليه

احيوة الابدية وقيل هي الطريق الظاهر من انشاء الجناح الى الطريق الى حرة
 والظهر **قصد** ومنها جاد طريقا ومنها جاد طريقا **يكون عليه** انية
 متعبدين اي المتكفين بالعبادة بحكم الله واحدة ومفعول بوسا
 محذوف وكل عليه اجواب على شريعة واحدة في جميع الاعصار وتكون
 من قوط اذا قصرت فابتدروا ونسابقوا حيازة لفضل البق التتقدم
 قلت على الكتاب في قوله وانزل اي وانزل اليك الكتاب
 والامر بالحكم او امر بالاحكام كانه قيل وانزل اليك الحكم فيصير
 الاسم على الاسم كانه قيل وانزل باضارا انزل او يربطه بغير
 على ارضها اي لم يربط قوله او يربط او بمعنى الا اي اترك الامكن
 التي لم ارضها الا ان اموت لا اقدر على تركها او لا تترك امكن
 اذا لم ارضها ونحو البعض في هذا الكلام ما في قوله تعالى ورفع بعضهم
 درجات وادناهم اصلي الله عليه وسلم وهذا الختم له من المفتح اي
 انما تراك بما كان يحكم به في حكمه به قال لهم الصل جمع قتل كجرحي جمع
 جرح بواء اي سواد ودرت لند يصب زيد اي يصبها زيد والتقية
 مضروبة الحكم الجاهلية الحكم بالتحريك الحكم وفي المثل في بيت يوتى
 الحكم افني بخوان افني اسم رجل كانه سقي به لدا نة حتى في بيتك
 اي يلم كانه يقول هذا الامر لك ولا حسن حكمته في ولا حسن
 حكما منه لا تراه اي ما راها اي لا تقابل راي اهل الدين وراي اهل
 الكفر قال له ابو موسى يمشون يسرعون يقال كمش في الجبال يسرع
 يعطع شاة اليهود الشاة القمل والشاة القرقة تخرج في اسفل القدم
 فلو في قذيب وفي المثل يقال استعمل الله شاة اي اذ يمس
 كما اذهب تلك القرقة بالكتي فاعطوا من فيران يوجب عليهم
 وجب الشيء اذا اضطرب واوجت اما قال تعالى فما اوجهم عليه
 من خيل اي ما علمت باعلاظ الايمان جمع غليظ لانهم طغوا واما
 ان يقولوه اي المؤمنون هذا القول وهو هو لا والدين اسموا

اي صف المشركين
 لليهود

من يتردد ومن يتردد اي وترى ومن يتردد وهو في الامام بالدين
 وهو من الكليات ورسوله اخرج ذو النكار كان نسا حجاب في
 احبار يعقدون في حرمين روث حارة فيعتطون به حتى واخبر رسول
 اخبرني عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في كتاب استغفر واستغفر في استغفر
 امت سبحان امت بلخفيف والتشديد من لاية والامانة وقد
 وحسن اسلامها امت اي صارت ائمة وهي المرأة التي مات عنها
 زوجها تقول امت المرأة من زوجها تيمم ايماء وايوما والامانة
 وافقها وتزوجها نصرة اللطمة وسيرة الى بلد الروم لطم واحد
 من المسلمين من الانصار وكان جبله يطوف بالكتبة فوالله انصار
 ميزه فاكشف عورته فطم لطمه فرفع الى عمر فقضى القصاص
 فاستعمل ولحق بالروم فتصر فيه يقول حسان بن ثابت
 الا شراف من عار لطمه او ما كان فيها لو تجاوزت من خطيئة ظلمي
 فيها الجاح وكثرة وكنت لمن باع السلامة بالعدو هم الفرق المتفط
 المتفط اي سمهم على وزن المتفط واشتقاقها من الصوف اي المتفوفة
 ما يعقدون وما يدعون من الجراد الى الاسم وهو قوله ومن يتردد
 فقد غيبت غيبت غيبت عليه وانما مع شرفهم لدلالة على ذلك
 يكون للعطف على ما يدون وذلك لشارة الى ما وصف به يوتيه
 يوقن له له لند العضل ممن يقيم ان له لطف انما وليكم الله الولي ضد
 العدو وكل من ولي امر واحد فهو وليه جعلت الولاية قال سيبويه
 الولاية بالفتح المصدر وبالكسر الاسم كالامارة او دأى غطف
 على اموا كانه كان مرجا واسعا قلنا مضطربا يقال مرجح اما تم
 في اصبعي بالكسر اي قلبي مثل جرح والمصدر المرجح بالتحريك واللفظ
 لفظ الجماعة واللفظ لفظ جماعة لزمهم امر لا يقبل لزمهم اي اظم
 من البراز حتى ومن يولاهم فقد تولى من الولي ضد العدو ويقال لمن
 تولاه وترى والكفار بالصب مكان والكفار والدليل عليه

قال قوم هذا هو

فلا يجدون شيئا يعلمون انه يجهل فيه
 لوم من جهل كما من متعلق بمجدوف
 وتما حقه لشيء وانه مفعول يعلمون
 والهاء في انه وفيه لما

على كرا سيم جمع كرتي

في سبيل الله والكذب في
 في سبيل الله والكذب في

على اى طلاق الكفار على المشركين خاصة ان كنتم مؤمنين وقيل ان
 مؤمنين بوعده ووعده قد حلت فادته قال الحادى عند العرب الجارية
 اى اى دة يقال لفلان خادم فيقال بل خادى المعنى بل يعيرون اى
 لا يعيرون من ولا يذكرون شيئا الا الايمان بالكسب على تقدير
 حذف المضارع اى واعقبا دناكم وردى اذ اتي ان رة الى
 المنقوم والمنقوم الايمان والمنقوم منهم المؤمنون معناه بل انكم بشر
 من اهل الايمان على زعمكم هو من لعن الله اول اهل انكم بشر من الايمان
 على زعمكم هو دين من لعن الله اول اهل ايج على اليد على حذف
 مضاف اى بشر من اهل ذلك من لعن الله اول بشر من ذلك من لعن الله
 وقرى مشوبة ومشوبة منصوبة على التمييز عن بشر المعاقبون من المؤمنين
 هم المؤمنون واليهود والطاغوت على المعنى اى باعتبار معنى من
 وعبد وعبد ومعناه الغلو وعبد بوزن حطم يقال رجل حطمة فكثير
 الاكل ورجل حطم فحطت التاء للاصنافه مثل ابو عذرة الال ابو عذرة
 كراهته اجتماع الزائدين التاء والمضاف اليه في عجز الكلمة كقول
 واخلفوك عدا الامر الذى وعدوا من قوله وعاد الى قوله واعبدوا
 بالاصنافه عطفا على العزلة وعبد الطاغوت بمعنى صار الطاغوت
 قوله عبد الطاغوت على الفعل وقاعله والراجع على هذا الوجه فحذف
 ايضا كما ذكر انهم خذلهم حتى عبدوا وعادوا وجعلوا الملائكة الذين اى خوا
 الملائكة او وصف حتى يعنى اليهود لما قالوا وحكموا فعبه كلوا منها
 اصحاب السبت مفعول جعل جعلت السامرة للمكان وهى لا يملك لانه
 لا يلعن المكان حتى يلعن اهل قال ويجوز ان يكون سدا وارجا مثل
 يطأهم الطريق عى وكذا قوله اى حال هذه ايضا ولذلك دخلت
 وهو متعلق بقوله قالوا آمنة اى قالوا فى حال دخولهم بالكفر وفى خروجهم
 آمن حتى عن قولهم الا انهم واكلام السحت لبس كما نوا يصنعون
 الذين كانوا يصنعون هو عدم النسي كما نهم جعلوا انهم الضمير كانوا
 الربا يوتون والاجار

حتى انه نعت عبد ثقيل العبد
 الطاغوت عطف على صلت من
 اى من لعن الله
 وان اباكم عبد اى يبيع
 فى العبودية

في معية الله قد عبده الى هنا
 كلام ابن عباس

ويصنعون

ويصنعون وكانهم جعلوا الربانيين والاجار في قوله تعالى لولا انهم
 الربانيون والاجار كانهم جعلوا انهم من مركبى المالك لانه تعالى
 قال في حق الربانيين والاجار لبس كما نوا يصنعون وفى حق مركبى
 الكبار لبس كما نوا يعملون مع السهوة اسد حالا من المواقف
 في المعصية مما قوط في الايجار مما يقتدال مع وقده يقده
 وقد اضر به حتى استرخى واسترخى على الموت ويقال وقده النكاح
 اذا غلبه وبين ما وقع مجازعته كانها كلامان ح فانها كلامان
 حتى انه يستعمل كلامها في ملك لا يعطى يا ساريت وقفا معاقتين
 وقفا متعاقبتين ح ح وقد استعملوها جادى بسط اليدين جاد
 من اجود وحكى موضع وآراد بالبسط اليدين السحاب والوهاد
 جمع وهد وهى ما طاق من الارض لماعة ووهاده قال ابو عبيدة
 الثلثة ما ارتفع من الارض وما انصب ايضا وهو عنده من الاضداد
 وقال ابو عمر والبلد مجازى اعلى الارض الى بطون الاودية واد
 ثلثة بياض الشمال زامها اوله وفداة ريج قد شربت وقرة
 القرة بالكسر لبرد قال الثعالب وقد راى منى ونبقها منها
 وبسط جديد الباس كفيه فى صدره اذا عبت به البعث اللعوب
 وقد عبت بالكسيعت عبتا ويكون معناه الدعاء عليهم اى جردا
 على هذا القول بان غلت ايديهم بقيت وقرى الوفا للمال الكثير
 قوله بقيت واخرفت ولقيت دعاء على نفسه ليجل وهو متعلق
 بالشرط تمامه وليقت اصافى بوجه عبوس ان لم اشق على ابن ح
 عارة لم تمل يوما من زهاب نفوس تشق الماء اهل الشراب
 وقرة عليه ومن قبل شق عليهم العارة واشق اذا فرقها عليهم
 من كل وجه دابره اى خفه وسوء الاحدوية الاحدوية ما يتجدد
 قلت المراد بالعباء بالحد لان على نباتات السجادة غاية
 السجادة شية شج اى سلكه وما قد شج اى سريته وليزيدك
 اى يزدادون وليزيدك كثيرا مفعول اول زاد ومنهم اى من اليهود

اما ان يكون دعاء عليهم اهل الارض حقيقة
 اما ملاحظة اللفظ فظاهره وانما ملاحظة
 اصل المجاز لان بين حقيقة اصل المجاز
 ومعنى غلت ايديهم سلبا

ما نزل اليك من ربك آتى القرآن فاعل يزيد طغياناً مفعول نزل لم يزيد
 كسب والزيادة الى المنزل من القرآن سبباً لقوله تعالى والذين كفروا
 فزادتهم رجساً الى رجسهم فكسبهم يزيد المتعدى بمفعولين بازداد
 الا ازم قرينة للسبب والمجازي ليزيدن كلها او قد واما راجع
 الام صلة او قد واولهوب صفة ثارا فسلط عليهم فطوس في قطوس
 فطوس صح بالفاء والراء وليسكون ويجهلون وقوله تعالى للفقير
 مفعول كما قال الحسن بن العبد قال في الفزدق حين اجتماعه
 جبازة فقال له ما احدثت لهذا المقام قال شهادة ان لا اله الا الله
 منذ كذا سنة فقال له هذا العود فابن الخطاب لا اثم
 مكلفون الايمان في بالايمان ايمان اليانعة ينفع الثمر ينفع الفرج
 ولم يسقط الياء في المستقبل لتقريبها باختها ما تبدل منها تبدل
 اغصان الشجر اى تبدلت حالها اثم متوسط طائفة حالها اثم
 من المقاربة ابن السكيت الا اثم بين القريب والبعيد وهو المقاربة
 لا دلالة كل منها فكونها كذلك اى كون الرسالات لا دلالة فضقت
 ذرها فضقت به ذرها اى ضاق ذرعى كما انه لم يعبث بها عظم
 قتل النفس كما عظم حال عن ان لم تبلغ اى فصيل ان لم تبلغ اى عظم
 منها تعظيم قتل النفس وفصيل ان لم تبلغ اى منها كما قيل ومن
 قتلها فقام قتل الناس جميعا وان قيل انه مصدر يجوز كانه قيل
 فعظم تعظيماً كتعظيم بعضه من القتل والاسر وبنه ان عليه ان يعمل
 في ذات الله هي معجزة القولك جئت وحي زيدا قائم وقوله تعالى واما
 من حاف مقام ربه اى في الله كما وقيل نزلت بعد يوم احد وقيل
 اى وقيل المراد من العصاة العصاة من مطلق السوء لكن كان السنج والفساد
 يوم احد وهذه الآية نزلت يوم احد فقال انصروا عني شيئا
 لفساده متعلق بستم سيمويه شاهدا اى لقوله ان الذين آمنوا
 والذين هادوا الآية بغاة ما بقيت في شقاق فان قلت لم لا يصح واليه

ومعناه انه لا يكلمهم ما يريدون

التي

التي لم لا يصح توجيهه ان يقال الآية ليست مثل ذلك لان منطلقا
 خبر لعمرو وخبر لان زيدا فيلزم ان يكون الخبر خبر المبتدأ وخبر ان معا
 فيجتمع عليه عاملان والآية ليست كذلك لان فيها تقديرين
 لان التقدير ان زيدا منطلق وعمرو قلت لاني اذا رفعت يدي
 لا ابتداء هو لان لا ابتداء فيتم الخبرين في عمل والآية في عمل
 لا ابتداء في خبر والآية في خبر لان لا ابتداء في عمل والآية في عمل
 ان يكون هو العامل في الخبر الثاني بالابتداء على تقدير العطف
 على محل اسم ان رفعت الخبرين لا عملت فيها اى في الصائون
 والخبر العاملان لا ابتداء وان قوله لا عملت فيها اى في الصائون
 لا ابتداء واعلمت في الخبر ان كان الخبر مقدم في النية وقد عملت
 ان وقد قلنا انه يجب ان يكون العامل فيها واحدا فيلزم عامل
 رافعين مختلفين فيها ك لا عملت فيها اى في المبتدأ يكون بالتحريك
 وفي الخبرين فاقبل رافعين مختلفين وقد كان يجب ان يكون العامل
 فيها واحدا هذا خلف وذلك ان الصائين وذلك اشارة
 الى ما دل عليه قوله وان الصائين عيب الى قوله فما الظن بغيرهم
 وهو اولوية توبة غير الصائين كما ادخل فيه منهم قوله منهم اى من قومه
 كما في البقي بقدم بقدم قبل المي طين مع كونهم كون المي طين
 التقديم حاصل فان قلت فلو قيل والصائين وايامكم المي قيل وايامكم
 في البيت مكان اى في مكانه ويجوز هذا محله ولم يوجب ريب
 الرتبة الشك فعلة من الريب واما ريب الزمان فحادثه وثابت
 النفوس عن اماكن الرتبة الزمان ايضا لهذا المعنى في اول المعطوف
 عليه من اسم ان وما عطف عليه اى على البدل من المجمع المعطوف
 عليه والمعطوف او على البدل من المعطوف على اسم ان فحسب
 فان قلت فابن الراجح الى اسم ان لان قوله عليهم راجع الى من
 فلا بد من الراجح الى اسم ان وهو الذين آمنوا الى النصارى وقوى

في هذا الخلف والاولى ان الخبر اى خبر ان
 لان الابداء او ينظم الخبرين

مك وعلى هذا يلزم ان لا يجوز العطف
 على محل اسم ان مطلقا كما

اي في البيت

يَسْتَرْشِدُونَ وَالصَّابِرُونَ قَالَ رَضِيَ عَنْهُ كَانَتْ تَرْشِدُ يَقُولُونَ لِلْمُؤْمِنِينَ
الضَّبَابَةُ فَمَذَا دَلِيلٌ عَلَى صِحَّةِ هَذِهِ الْقَوَاوِدِ أَنْ أَكْرَمْتَ أَمْرِي بِأَحَاكِ أَمْرِي
قَالَ فَإِنَّ الْقَوْلَ لَا يَدْرُسُ رِسَالَتُهُمْ بِاصْبِرْ أَيْ حَارِبْهُ عَلَى حِكَايَةِ
أَحَالِ أَيْ أَحَالِ الَّتِي هِيَ أَحَدُ الْأَزْمَةِ الثَّلَاثَةِ أَيْ أَحَالِ الَّتِي هِيَ الْأَنْ
بِاصْبِرْ كَمَا بِالضَّبَابِ عَلَى الظَّاهِرِ أَيْ عَلَى أَنَّ هِيَ لَنَا صَبْرٌ لِلْفِعْلِ
فَإِنْ قُلْتَ كَيْفَ دَخَلَ فِعْلُ أَحْبَابٍ وَالْفِعْلُ الَّذِي يَدْخُلُ عَلَى الْمَفْعُولِ
مُسْتَدْرَكٌ أَوْ مُحَقَّقٌ يَكْبِتُ أَنْ يَكُنْ كَلِمَةً فِي التَّحْقِيقِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى
أَنَّ اللَّهَ يَهْدِي وَتَقُولُ أَفَلَا يَرَوْنَ أَنْ لَا يَرْجِعَ إِلَيْهِمْ كَيْفَ يَكُونُ
وَجِهَيْنَ الشَّكَّ وَالْيَقِينَ يَدْخُلُ عَلَيْهِمَا أَعْنَى أَنَّ الْبَابَ لِلْفِعْلِ
وَأَنَّ الْمُسْتَدْرَكَ وَالظَّنَّ أَحْبَابٌ إِذَا قُوِيَ التَّحْقِيقُ وَإِذَا
صَحَّحَ التَّحْقِيقُ بِالشَّكِّ تَقُولُ ظَنَنْتُ أَنْ يَخْرُجَ وَأَنْتَ تَخْرُجُ فَلَمَّا
دَخَلَ فِعْلُ أَحْبَابٍ عَلَى أَنَّ التَّحْقِيقَ فَإِنْ قُلْتَ فَإِنْ مَفْعُولًا
حَسَبَ تَقْدِيرِ الْكَلَامِ حَسَبَ الْفَتْةِ غَيْرَ حَقَّةٍ أَيَّاهُمْ لَدَلَالَةِ الْكَلَامِ
عَلَيْهِ فَمَوْعِدٌ عَنِ الدِّينِ وَصَمَّوْا الزَّجَاجَ لَمْ يَكُونُوا بِمَسْمُوعٍ وَلَا بِمَارٍ أَوْ
مِنْ آيَاتِ نَصَارَةِ الْكَلَامِ وَالصَّمُّ يَقَالُ تَرَكْتُ إِذَا ضَرَبْتَ بِالْبَتْرِ
الْبَتْرُكَ رَمَحٌ قَصِيرٌ كَأَنَّهُ فَارِسِي مَعْبُودٌ وَقَدْ تَقَلَّتْ الْبُفْعَةُ وَاجْمَعِ
الْبُفْعَازُكَ وَقَدْ تَرَكَ أَيْ طَعَنَ وَكَذَلِكَ إِذَا تَرَفَّعَ وَطَعَنَ فِيهِ بِالسَّوَالِ
وَرَجُلٌ تَرَكَ أَيْ عَيَّابٌ كَثِيرٌ مِنْهُمْ يَدُلُّ مِنَ الضَّمِيرِ أَيْ فِي عَمَلِهِمْ وَصَمَّوْا
لَمْ يَفْرَقْ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَيْ لَمْ يَفْرَقْ فِي قَوْلِهِ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اعْبُدُوا
اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ أَيْ حَقًّا وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنَ النِّصَارِ كَلَامُ اللَّهِ تَعَالَى
نَحْنُ مِنَ النِّصَارِ مِنْ كَلَامِ اللَّهِ تَعَالَى أَمَّا قِيلُ مِنَ النِّصَارِ يُعِيرُ اللَّهُ كَلَامَهُ
كَأَنَّا يُعْتَقَدُونَ أَنَّ لَهُمُ النِّصَارَ كَثِيرًا فَيَقُولُونَ وَيُتَقَدَّرُونَ عَلَى
ذَلِكَ حَتَّى أَمَّا قَالِ كَلَامُ اللَّهِ بَعِيرٌ وَقَالَ وَمَنْ قَوْلُ عِيسَى مَعَ مَنْ
لَا أَنْ مَاقِلٌ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنَ النِّصَارِ كَلَامُ عِيسَى فَمَا سَبَّحَ أَنْ يَكُونَ
الْأَوَّلُ بَعِيرٌ وَالْخَامِسُ مَعَ مَنْ عَنِ الْمَقُولِ أَيْ الْعَقْلِ أَلَا كَمَا مَوْصُوفٌ

بالقوة

بِالْوَحْدَانِيَّةِ لَا مَعْنَى لَأَكْلَهُ إِلَّا اللَّهُ لَا مَعْنَى لَأَكْلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَمَنْ قَوْلُهُ
لَيْسَ مَنْ وَتَدْرُسُ جَوَابُ الشَّرْطِ فِي دَانٍ لَمْ يَنْتَبِهُوا تَعَالَى يَقُولُونَ وَجَوَابُ
الْقَسَمِ الْمَحْذُوفِ لَيْسَ مَنْ وَتَدْرُسُ جَوَابُ الشَّرْطِ فِي دَانٍ لَمْ يَنْتَبِهُوا تَعَالَى يَقُولُونَ وَجَوَابُ
أَيْ فِي بَيَانِ الَّذِينَ كَفَرُوا بِقَوْلِهِمْ فِي تَقْيِيدِ الدِّينِ كَفَرُوا بِهِمْ أَيْ
فَسَدُوا قَوْلَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِهِمْ وَلَا أَعْنَى النِّصَارِ الْمَذْكُورِينَ بِقَوْلِهِمْ عَلَى
الْكُفْرِ مِنْهُمْ فَيُطَسَّرُ عَلَى يَدِ سَوِيٍّ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ وَلَا أَمْرٍ وَهَذَا غُوبٌ
وَلَا تَعَادُتٌ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَهُمَا أَيْ بَيْنَ عِيسَى وَبَيْنَ الْأَنْبِيَاءِ
مَعَ شَهْوَةِ وَزَمِ الْقَوْمِ بِالْبَتْرِ شَهْوَةُ الشَّهْوَةِ وَتَقَدَّرَتْ إِلَى
اللَّحْمِ بِالْكَسْرِ إِذَا شَبَّهَتْهُمُ أَمَّا بَيْنَ لَمْ يَأْتِ بِإِثْبَاتٍ يَعْنِي الْخَرَجَ
فِي الْمَعْنَى وَالْمَصَابِ الْمَصَابِ جَمْعُ الْمَصِيبَةِ وَأَصْلُ الْوَادِ كَأَنَّهُمْ
سَبَّحُوا الْأَصْلَ بِالزَّائِدِ وَيَجْعُ أَيُّضًا عَلَى مَصَادِبِ الْمَصَابِ الْمَقْدَرَةِ
خَطَأً مِنَ الْوَضْعِ فِي الْبُزْجِ صَوَابٌ كَالْتِمَالِ وَأَصْلُ مَصَادِبِ
وَأَمَّا الْمَصَابِ بِالْيَاءِ فَخَطَأٌ فِي الْوَضْعِ وَالْإِسْتِعَالِ وَقَدْ عَرِّفَهُمْ بِهِ عَمَّ
أَيْ عَدَمُ مَبَالَتِهِمْ بِذَلِكَ كَأَنَّهُ لَيْسَ أَيْ كَانَ السَّامِعُ عَنِ الْمُنَاكِيرِ لَيْسَ
حَاجَ لَيْسَ زَادَهُمْ أَرْعَاؤُهُمْ وَمِيلَهُمْ يَمِيلُهُمْ صَحَّحَ بِالْبَتْرِ وَكَوْنُ بِالضَّبَابِ
عُظْمًا عَلَى مَرُوءَةٍ كَمَا يَكُونُ عَلَى الْبَتْرِ شَيْءٌ حِينَ لَحَبَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
إِلَى قَوْلِهِ بِاللَّسَّةِ وَالْقَرَبِ وَمَعْنَى عَنِهِ وَمَعْنَى أَيْ بَكَتْ بِكَاءٍ
رَبَّنَا آمِنًا بِالْحَالِ فِي الْكَلَامِ قَوْلُهُ مَا فِي الْإِلَامِ أَيْ مَا فِي لَنَا
أَيْ شَيْءٌ حَصَلَ لَنَا غَيْرَ مُؤْمِنِينَ أَيْ أَمَّا شَيْءٌ حَصَلَ لَنَا غَيْرَ مُؤْمِنِينَ
طَائِعِينَ وَفِي الْكَلَامِ مَعْنَى هَذَا الْفِعْلِ أَيْ حَصَلَ لَنَا وَطَعَنَ لَمْ يَكُنْ
كَلَامًا أَيْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَعْنَى أَنْ يَكُونَ وَطَعَنَ حَالًا عَلَى هَذَا الْوَجْهِ يَكُونُ
حَالِينَ مَتَدَاخِلِينَ وَفِي الْأَوَّلِ حَالِينَ مَتَدَاخِلِينَ وَالْمَعْنَى عَلَى الْأَوَّلِ
أَنَّ أَيْ شَيْءٌ حَصَلَ لَنَا غَيْرَ مُؤْمِنِينَ فِي حَالِ الطَّعْنِ مِنْهَا بِالْوَحْلِ
فِي الْأَسْلَامِ قَالُوا بِهَذَا اللَّهُ وَالْقَوَاوِدِ الْمَشْهُورَةِ قَالُوا بِهَذَا اللَّهُ
طَبِيعَاتُ مَا عَنِ اللَّهِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْرَسُوا طَبِيعَاتِ

سائر الانبياء وصحابهم
في وصحابهم

تزهدا وتشفيا التشفية قلة التعمد في المطعم والملبس والمتشف
 الذي يتبلغ بالقوت وبالمرق في بيت عثمان بن مظعون ويحجوا
 مذاكرهم المذاكر جمع الذكر على غير القياس كأنهم فرقوا بين الذكر الذي
 هو العنوة في الجمع وبين الذكر الذي هو خلاف الانثى قال الاخفش
 هو من الجمع الذي لا واحد له مثل الجاديد والابابيل فزاد السجني
 واصحابه والغالوذي فزاد اترى اي تظن الماء البارد قال
 نعم وقيل نعم زداما عنه يقال زودي فلان المال عن وارث زيا
 عن تحمها وخلا اولا اي لا يحتاج الى تقدير قولك ذلك ^{والمعنى}
 بذلك بذكر السببية او الاستعانة بالطيبة التي يسي زرقا هو
 قول الرجل لا والله دلي من غير قصد فقال له يا ابا سعيد كنه
 بالتحقيق وعاقبته من فاعل بمعنى فعل عاقبات العوام عاقدا
 مفعول تهم ان كلف الخطيئة من قصده لان منهم هذا اشارة الى ان
 المراد بالوسط الاقصى في القدر ويجوز ان يكون في النوع نصف
 الصاع اربعة اعداد وقرا جعفر بن محمد اياكم حقه ان يفتح لانه
 كيا الفاضل في النصب اياكم بكون اليا اسم جمع اضافة
 اي اسم هو جمع لاهل واما قال هكذا فبينما انه جمع على غير القياس
 ك قالوا رايته معدي كرب حتى ياء معدي كرب ايضا فتح فيمن
 يعرب في معدي كرب لقان احديهما التركيب ومنع الصرف
 والثانية الاضافة فتح حتى ياء معدي في اللغة الثانية اذا وقع مفعولا
 الفتح واما سكنوا الما قال وما اجروا الا صافه فيه مجرى الامانة
 على الحقيقة فاجتبهوا الامتراج دون الاضافة او كسوتهم عطف
 على محل من اوسط قال من اوسط بدل من الاطعام والبدل هو
 المقصود ولذلك كان المبدل منه في حكم المنتهى فكانه قيل فكفارة
 من اوسط ما تطعمون وعن مجاهد ثوب جامع اي جامع للارزاق
 والرداء يريد اكله وذلك ثوبان ازار ورداء سعيد بن سبي

يتبع بكذا اي كتنى به
 هو اول من دفن
 في البقيع

ع من بر

والجاء

اياكم اسرا ما كان او تقيما او كانوا منهم الاسوة بالسر والضم وهو
 اخبر اي يقدر ثواسون منهم من سببته بما مواساة اي جعلت اسوة
 فيه وسببته لغة ضعيفة فيه تحير الرقة الكافرة في كل كفاة فمن
 لم يجد اراد من لم يكن بخلاف قوله فلم يجد واما اي لم تقدر واعي
 واجاب احدي الامارات اي اجاب احدي الخصال الثلاث مطلقا
 وتخييه المتكلم في التعيين عند ابي حنيفة تستكما بقراءة اي ولو قيل لك
 كفارة ايمانكم انما اختير ذلك لانه ادخل في الاستعمال كلفظ الفعل
 وبنيانه ان الرجل اذا قال اكرمت زيدا وحسنت اليه واعطيت كذا
 فتقول نعم ما فعلت صار كأنك اعددت جميع ما ذكره الا انك اختصت
 فذلك هذا لو قيل لك وانه اشارة الى جميع المذكورات فانك حثت
 بها بخلاف لفظ ذلك انما تجب بالحنث اي عند اخذت باليمين
 السابقة الا انه توسع في العبارة اذ لم يعص الحانث كما اذلف
 بترك الصلوة بالمال اذ لم يعص قوله بالمال اي لا يجوز التكفير بالصوم
 قبل الحنث فيما يعلم فاعلم يعلمكم وتيسر نية الله والها في من
 راجع الى مقدر اي فيما يستل المتخرج منه اي مما يستل عليكم وجوبا
 من التاكيد نصب على المصدر نحو ضرب انواعا شان الحمر واليس
 او نطقها مع فان قلت جمع الحمر افردها آخر الحمر واليس وانكر
 بالله في علم الغيب في علم الغيب متعلق بلا مبانيه اي كانه لا تقاد
 فيها في علم الله ثم افردها بالذكر ليري ما عليكم في الحمر واليس ما عليكم
 مفعول اذروا واذ في ترك طاعة معطوف على في الحمر اي اذروا
 ما وجب عليكم من العقوبة في شرب الحمر وعقوبة ترك طاعة فاعلموا
 انكم لم تضرخوا لن تضرخوا واسوهم بما رزقوا الله نزلت عام
 الحديث يا ايها الذين آمنوا ليسوا بكم الله نبي من الصيد اخذوا
 بايدهم وطعامهم تال ايدكم اراد البيضة واراد بالراح
 تناول الفخح عني في جمع رداح الرزاق والرجاح بمعنى واحد قه

ومحمد اشفي رحمه الله الشواذ ليست تحته
 عند اذالم ثبت كذا ولم يرد

ن جعل الحمر

الثقيلة اولا كانت او كيتبة او جفنة حتى فعل السهم عن رمية
 الرمية الصيد يرمى يقال بئس الرمية الارنب اي بئس الشيء ما يرمى
 الارنب وانما جادت بالباء لانها صارت في عداد الاسماء وليس
 على رمية فهي ممية وعدل بها الى الفعل وانما هو بئس الشيء في نفسه
 ما يرمى به الارنب قلت لان مورد الآية يمين تعد اي التمدد كان
 نزول الآية ولان الاصل فعل المتعد في التمدد لاحق به للتعليط اي
 في التمدد ويدل عليه اي على ان الفعل المتعد ليدوق وبال امره
 لان في الخطا ليس وبال وانتقام من الله لانه معفو على ان التمدد
 انما يستقيم الا ترى الى قوله اي بعده جواز مثل وقال النحوي الغيبة
 تعيب غمصة الغمصة غمضا وغمصه اي استغصه ولم يره شيئا
 وتخصت عليه قولاه اي عتبت عليه وقيل اراد الامام فانه مقام
 الحدين ولم يرد الوعدة بل اراد اجنس عن جواز يمين وصفه مثل
 او عن محله اي ابدل عن محل مثل وعند النحوي في الجرم واقع موقع
 التبيين التبيين اي التميز وعدله ما عدل في المقادير والفرق بينهما
 اي بين الفتح والكسر فلا يستمر استمراه وجده مرينا في الجائز من
 اي من الصيد لانهم كانوا متعبين متعبين حتى قضي يومهم الله
 ولذلك وان لم يكن جلة اسمية لا يدخل الفاء ويخرج الفعل والرفع
 فيتم دليل الحذف وحسن وجوبها اي وجوب الفاعلة تعلقا
 بالظاهرة تعلقا صيدا البحر تعلقا لا في الماء وان تظفوه في
 وان تظفوه في مفعول مختص بالطعام يعني هو مختص بالطعام لا يعلق
 بالبحر متميضا لتأكله تاء البلد وتزى وطعمه اي مطعومه اداكله
 واختلف فيه اي في صيد البر ما صاده اكلال الى المحل وان صاده
 لا جله اي المحرم واجيد ما يضع البوجيفة لعموم هذا استدلالا
 لان المفهوم لا يكون حجة عند اهل السنة في جرم عليكم ما صدرتم
 اي انتم بذكر البيت احكام عطف بيان جعل البيت نفس الانشاء

بالبقرة

بالبقرة وانعش العائرا اذا انقض من عشرته ومعادهم لا يتم لهم من
 ما على يتم ضميرها واللام لتليل لقوله انقاشا وهو ضا لغيره بمعنى يتم
 ذلك المعنى به اي بالبيت ثم حذف به للعلم به ويعتكم ما اكرم نفسه
 الله نعت نفسه رفعه ولا يقال الغش وما على الرسول الا البلاغ
 البلاغ ببلغ الرسالة اليون بن الحديث وقوات الطب وهو عام
 اي قوله تعالى لا يستوي الخبيث والطيب ان يطلع بها كفتة كفى اذا
 استقبلت كفتة كفتة حتى الحديث لاني لا كفها وانما صاها اي اذا
 بالقبلة قال الاصمعي كانوا هم اذا استقبلوهم في احب بوجههم ليس
 ومنها شرس ولا غيره كثره بسعد هذا بيت الحكمة لا يدعها
 هذا البيت لاني تمام وتمامهم جماعهم يوقعوا بهم فهو اعلى الاتباع
 لان الملام خبيث لا خير في كثرته اولان ايقاعهم بهم خبيث وان
 كانوا مشركين مسأولة رسول الله في مسئلة رسول الله ولو تركتم اي
 انكارا فخذوا منه ما تعلقتم مفعول خذوا بتدكم اي تظفروا وانما هو
 راجع الى المسئلة يعني راجع الى المصدر لا المفعول ليجوز الى تعدي عن
 اي مرجوعها اي جوابها اي مرجوعها اي بما لها معنى او بسببها
 او جوابها والتقديره اسبهم اي يفيضهم من صلاحها والمشى بها
 ومناكيرهم وهو في طب به بهذا الخطاب وانما هو بعض الضلال
 فقال ان هذا ليس انما اليوم تسليية وبسيط وعنه ليس هذا اولها
 ومنها السيف يقال ايمروا يقال ايمروا به اذا ايمروا به وتساووا
 فيه وتساووا عن المنكر نهي بعضهم بعضا سفت اباك في سفت
 اباوك في ذلك جرم جوابه وهو قوله لا يضركم فافع عليكم فكم
 اي واجبة عليكم انفسكم في لا يضركم ولا يضركم ان يكون اجرا
 مرفوعا اي اخبارا بالاستئناف هو شهادة بئكم واصنافها الى
 الظروف لا تشاع شهادتها اثنين اي على حذف المضاف او
 على انه فاعل شهادة بئكم وج يكون المصدر مع فاعله متبدا خبره

يتمتع بغير سيف

من تركها مع القدرة
 انتهى الآية انما هي لا قوة الاخرية

مخدوف كما قدر في المتن وقوله فيما فرض عليكم ان يشهدا ثلثان يسير الى ما ذكر
 شهادته بينكم بدل من منكم من اقراركم ذوا عدل منكم صفتان لاثان
 وادخان من غيركم عطف على ثلثان وجعل الاقارب اولي لتقديمها
 على الاجانب في الآية وكما انظر اثنين تجارا صحت تجارا بالتخفيف
 جمع ما جرت تجارا وتصور منها للحلف الصبر حبس النفس عن اخرج
 وصبر الرجل اذا حلفته صبرا وقتلت صبرا يقال قتل فلان صبرا
 وحلف صبرا اذا حبس على القتل حتى يقتل او على اليقين حتى يحلف
 وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم لم يزل اسك رجلا فقتل آخر
 وقال ائتوا القاتل واصبروا الصابر اى حبسوا الذي جليوت
 حتى يموت وفي حديث بديل بديل صحت بالادال في الجملة قال
 الخطيب ابو بكر احمد بن علي بن ثابت البغدادي واما بديل بعجم الباء
 قبل الراء فهو بديل بن ابي مارية مولى العاصم بن وائل السهمي صاحب
 اجمام المخوص وهو الذي مات في السفر وادعى الى يمين بن البلاء
 الداري الذي فيه نزل قوله شهادة بينكم وتابعه على ذلك ابن
 ماكولا في كتاب الاحكام ذكره الخطيب في كتاب تكملة الموتلف
 والمختلف في اعتراض بين القسم والمقسم عليه اى شترى به
 فقد نسخ مختلف الشهدين قوله على السلام البينة على المدعي واليمين
 على من انكر واول من قاله فسن بن ساعدة الايادي والضمير
 في بلقيس وفي كان المقسم اى ولو كان ذا قربي بحفظها وضميرها
 في وتوطينها فقل تجسوها قلت لما كانت اى صلوة العصر قوله
 من الذين اتقى عليهم بمعنى وجبت عليهم والاول بمعنى جنبي من يركب
 رد اليهم انما قد اخذنا في انما اخذنا من قرا استحق عليهم الاول
 ان يجر دوما اى يعينوها قوله ان يجر دوما مفعول اتقى ذلك
 الذي تقدم من بيان حكم قوله ذلك الذي اى ذلك وتخليف الشاه
 اورد اليهم ادنى اى اقرب ان ياتوا اى الى ان ياتوا فحذف

انذار الاولين لغيره فانذار
 اى دعاه فاجاب الاولان
 ويصح به اى بهذا الامر الذي

الى القائل
 ان ياتوا

اجار والمعنى ذلك اقرب الى الايمان بالشهادة على كانت اقرب
 الى ان ياتوا ان ايمان على وليا الميت بعد ايمانهم فيقتضوا بطور
 كذبه ويغرموا ادنى ان ياتي بالشهادة ادنى ان ياتي بالشهادة
 اى الحق واولى بان ياتي او ياتوا ان ترد ايمان انما الجمع
 في ياتوا وياتوا ان حكم يقيم الشهود وكلمه ان تكرر ايمان شهود
 اكثر الرجوع كذا لازم ومتعد كرر جمع يقال كراه وكرهه واهوا
 سمع اجابة اى واسمعوا ما يرضون به في قوله وانقوا الله اى
 اخشوا عاقبه يوم الجمع وهو من بدل الاستمال لان اليوم شتمل
 على العقاب وقيل منصوب على انه مفعول سمعوا على حذف المضاف
 اى سمعوا خبر يوم جمع قصص اى لا يهدوهم طريق اجتهاد اذا
 اريد بالفسق الخروج عن الطاعات كان كيت كيت فيضرب
 الطرف هذا الفعل المؤخر عنه ولو اريد الجواب لقبل بما ذا اقيم
 ويمكن ان يكون جوابا فحذف اجار ما مضى سواهم فان قلت
 فكيف يقولون في كيف متوا به منهم منوثة وشكته اذا تلبته
 وكابدوا من سوء اجابهم وافت في اعضادهم في اعضادهم
 في وسقوطهم في ايديهم سقط في يديهم اى ندم ومنه قوله تعالى
 في ايديهم قال لا تخشوا قرا بعضهم سقط كانه اضم الهمم وقوله
 اسقط في يده وقال ابو عمر ولا يقال اسقط في يده على ما لم يتم
 فاعله واخذ من كسبه مثل واظهارا الشكاة الشكاة والشكاة
 بمعنى كالحنة والتخشية بعد ما يتوب اليه وكيف يخفي عليهم عثر
 على القول لاخيرى ويمكن ان يجاب عن هذا الاعتراض بان
 الرسل ربما يسألون فيجيئون بهذا قبل ان يطلعوا على هذه العلامات
 منهم ظلع رزق العيون اخذين بكتفهم بشمالهم وهذه من سمات
 الكفر او يوصفهم لاسم ان في نظر لان الضمير لا يوصف واد
 قال الله بدل سموهم سموة وذلك لان طائفة منهم سموهم

اى اولي وادنى ان ياتوا
 اى يتوقفوا

كلها او يثبت صارا ذكر فحذف
 تظليما لبيان ذلك اليوم

كما بدت الام اذا سبت
 شدة

سجدة وغلا اخرون فاختدوهم آلمة ايتك قوتك اذا يتك
 لنعتي او حال منها بروح القدس بالكلام الذي القدس والقدس
 الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة خطبة القدس لانه سبب الطهر
 لانه اى الكلام اذ الروح والدليل عليه قوله تكلم الناس اى الدليل
 على ان المراد بروح القدس هو الكلام دليل على حدس الطهولة على قد
 اى على قدر وهو مدة كونه في المهدي في كمالين في كمالين
 ان تبادلت كلامه في كلامك في حين الطهولة في الطهولة
 وبلوغ الاشد الاشد القوي جمع لا واحد فتش في الضمير
 لها اى تنفتح في مثل هيئة الطير اذ يرجع الى الهيئة اى لا يرجع
 الى الهيئة المضاف اليها مثل اى التي اضيفت اليها يرجع
 الى الهيئة المضاف اليها المضاف منه الى الجار والمجرور اى التي
 اضيفت الى الهيئة ك الضمير فيكون اى راجع الى الكاف
 واذا كفت اى اذا ذكر اذ كفت ولا ولي موت لابي العلام
 المعنى ٢ سيد المسيح يسوع في البشارة لا ولي موت ولا فناء
 عيسى في محل النصب في قوله في محل النصب نظر لان حركة حركة
 بآء الاعاب الا ان يقال راد بالنصب الفتح يا زيد بن عمرو
 وهى اللغة الفاشية تنضم الفتح في المادى اذا وقع بعده ابن
 بين عليين هو قول بعض النحويين والصواب ان ذلك ليس بمتحتم
 لان علت النضام المادى في نحو يا زيد بن عمرو موجودة فيكون
 المنقضى لجوازه موجودا فيجوز كما قال كقولك يا زيد بن عمرو
 وكما في خبر تمامه ٢ ويعدوا على الما ياتر اى ما تامة بنفسه
 فيرى انه رشيد فربما كان هلاكة في ذلك قوله ما ياتر اى مادام
 يمثل الامر ولا يعاند وقاعل يعيد وضمير يعود على المعادى اى يعيد
 المعادى على المعنى لان الترجيم لا يكون الا في المضموم اى في المبنى
 على الضم لان العرب لم يؤثروا في الداء لفظا ولا تحلا بخل

الطفل اسم الى قد البلوغ

العداء بالفتح والمد تجاوز احد الظنم
 تقول منه عداء عليه عدوا قال الله
 فنبأ الله عدوا بغير علم

قولن يا خدام قاتنه تجوز ترجمها لانه قد حلت محلها مبنى فيها شديدا
 تقول يا خدام الكرمية برفع الصفة كما تقول يا زنب الكرمية قال النخبة
 لا ترجم الا ما اثر فيه النداء واما ما بقى في النداء على كان عليه قبل النداء
 فلا ترجم لانه لو جاز ترجمه لجاز الترجيم في غير النداء واما الترجيم من
 خصائص النداء لانه باب حذف فاما ما اثر فيه النداء البناء فهو
 الذي يترجم لانه كما حذف منه التنوين والاعراب كذلك يحذف منه
 الحروف استحقاقا والذي قالوه يطل بقولك يا قائم ويا راكبا ان
 النداء قد اثر فيه البناء ومع ذلك لا ترجم قيل واما الصحيح ان يقال
 اختص الترجيم بالعلم لانه لما كان معروفا واثريه النداء البناء وكثر
 استعماله كثر لم تكن لغوه جاز تحقيقه وحذف منه لدلالة ما بقى على ما
 حذف ولا توجد هذه الدلالة في غير العلم قوله اذ قالوا وكذلك
 قول عيسى اى وكذلك قول عيسى لا يقال للمؤمنين تميد من تقدم
 اليه ما دة تميده لغة في ما رة يميزه من الميرة ورادة الوحدة
 عاكفين عليها في وصل الهاء التي عليها الى الوحدة اية نظر والظاهر
 انها يعود الى المائدة عذبا بمعنى تغذيا كالسدام والمتاع بالتدريج
 والتمتع عى سمعوا بالشرعية وهو قوله ٢ وهى قوله ٢ انت علام
 الغيوب تقرر للجنتين وهما تعلم ما في نفسى ولا اعلم ما في نفسك فقيل
 في نفسك لقوله في نفسى قال رضى الله عنه قالوا اقترح شيئا نجد لك
 طبخة قلت اطبخوا الى جبة ومبصا اما فعل القول واما فعل الامر
 القول هو ما قلت لهم وفعل الامر هو ما امرتني وان جعلتها موصولة
 بالفعل اى مصدرية لم يفتح لبقاء الموصول في قوله لبقاء الموصول الى آخر
 نظر لانه قال في المفضل وهو قوله ان الله في حكم تخب الاولين
 منهم باستقلاله بنفسه ومعارف التاكيد والصفة في كونها متمتين
 لما يقبانه لان يغنوا هذا الاول واطرا ح الا انك تقول زياد
 غلامه رجلا صالحا فهو ذريت شهد الاول لم يشهد كلامك لعدم

لان الباء لا تقال لذلك او جعلت
 لان بعد القول كى اجل

لان المبدل منه في حكم
 السقط

قلت يحل فعل القول على معناه توجب
 هي مفتحة ويحل فعل القول

الراجح الى المبتدأ ففي كلامه تناقض يحل فعل القول على معناه القول
 وهو الامر الا امرتني به ما امرتهم قال رضي الله عنه كان اصل ما
 امرتهم الا بما امرتني به فوضع القول موضع الامر نزولا على قضية الاول
 احسن للملا يحل نفسه وره معاير من قول على الاصل ما قام ان
 المفتحة قلما جعل الامر مقولا عدى الى مفعوله وهو ما من غير صلة
 البناء او حذف الصلة كما حذف في امرتك اخيرا فاعل ما امرت به
 ان موصولة عطف على اي موصولة بالفعل مصدرية من ان يقولوا
 ذلك لكل جرم في المعقول اي في العقل وان لم يكن في الشئ وهو قول
 ابى القاسم الكلبى فحسب حتى والاصافة والنصب ح وبالنصب
 اما على انه ظرف وجهر هذا حذف والظرف خبر فيكون ظرفا مستقرا
 بدار عمل لما ورد فيه لانه في معنى الشهاده فيا يجب به لتمام يوم القيمة بما ليس
 سورة الانعام مكية وعنه ابن كثير آيات وآيات وفسر وجوهنا
 بسم الله الرحمن الرحيم قال جابر رضى الله عنه هذه السورة مما ارفع
 بالظائف عند قبرين جباس رضى الله عنه وجعل منها زوجا جعل
 الظلمات والنور وجعلهم ارجاء جعل الالهة الهة نقل الشئ
 من مكان الى مكان نقلها من القعد الى الوحدة والملك على ارجاء
 والضمير في ارجائها للسماء اي والملك على جوانب السماء والرجاء
 مقصور ناحية البر وقافتا وكل ناحية رجاء يقال منه رجيت
 البر والرجوان حافتا البر فاذا قالوا رجمي به الرجوان ارادوا
 انه طرح في الممالك وجمع ارجاء قال الله تعالى والملك على ارجائها
 لانه ما من مجلس اولان الظلمات كثيرة اوجع الظلمات لكثرة
 اسبابها فانه من جسد واحد وهو الكبر رجم الذين كفروا بره يبدلون
 هكذا في نسخة جابر الله وفي بعض النسخ برهم كما في المصحف والقآن
 ثم الذين كفروا بره يبدلون فيكونون دائما قال برهم وهم يقبل الله
 تنبيها على انه تعالى خلق هذه الاشياء اسبابا لتكون لهم لقيتهم

اي هذا يوم ينفع الصالحين
 فمن من قوله قل لو ان قوله
 لعلم تقنون
 من لا يشك في شئ من شئ

عيسى
 يس

نعم

ثم هم يبدلون به ما لا يبدل اعلم ان يبدلون في الوجه الاول من البدول
 والبناء في به صلة كفروا وفي الوجه الثاني من البدل والبناء على الاول متعلقة
 بكفروا وصلة يبدلون محذوفة اي يبدلون عنه ليقع الانكار على
 الفعل وعلى التثنية متعلقة ببيدلون والمعنى ان الكفار يبدلون برهم
 الايمان اي ليتوونها خلق السموات على معنى انه جمع السموات
 دون الارض وهي مثلها لان طبقاتها مختلفة بالذات متفاوتة
 الالوان والحوكات وقد مرها لشرها وعلو مكانها فان قلت
 في معنى ثم ح ما معنى ثم انهم يمتدون الامارة الشك ثم قضى اجلا تليكه
 التقيص قوله تعالى هو الذي خلقكم من طين اى ابتدا خلقكم من
 فانه المادة الاكبر وان ادم الذي هو اول البشر خلق من اخلق
 اباكم فحذف المضاف واجل يستوي اي ثبت معين لا يقبل
 التغيير وقائمة قوله عنده اعلام بانته لا يدخل فيه فيعلم ولا يدره
 ولانه المقصود ببيان قوله واجل عطف اجلة ويجوز ان يكون واو اكل
 وقيل الاجل الاول الاجل كما يطلق لا خالدة يطلق لجلتها اوجه
 ان المعنى واما اجل يستوي هو قولهم شربا اجاك وامرما جاك
 بك وشرا فاك ذاك اب اي امر او امرى شرب وهو المجرود فيها
 لانه لا ينفذ جري فيه هذا المعنى اي معنى الاستفهام او هو المعنى
 ان يكون الله تعالى في السموات او هو الذي يقال في او هو او هو
 الا لانه لا يشرك من داني به ولا يرفعون به اي لا يرفعون
 فقد كذبوا مردود لان الملائكة ينزل منها قوله لان الملائكة ينزل جواب
 لسؤال سائل لم وصفها بكونها مدرا با حتى لا يتأخر ان يهلك
 يقال تأخر امكنا ونقول اصابتنا مطرا يتأخر شئ اي لا يعظم
 عنده شئ ان يهلك واما القرن من الناس اهل زمان واحد
 وتجب بلاوه فخر ب اي تخلي منهم فانه قادر من قرون من اهل
 زمان والقرن مدة اغلب اعمار الناس وهي سبعون سنة وقيل

القون اهل عصره بنى آو فائق في العلم قلت المدة او كثرتها
 من قوت سكرت ابصارنا اي عجزت ابصارنا بكثرة محمد لقضي
 امرها كهم على حذف المضاف اليه قد نزل على رسول الله قوله ولو انزلنا
 ملكا لقضي الامر جواب لقولهم لولا انزل عليه ملك اي لا انزل معه
 ملك يكلمنا انه بنى كقولهم لولا انزل اليه ملك ليكون معه نذيرا
 زهقت اي بطلت لانهم كانوا يقولون قوله لانهم الى آخرة اشارة
 الى ان ولو جعلناه ملكا جواب اقترح فان ويمكن ان يجعل الله الملك
 ويكون ولو جعلنا جواب فان اي لولا انزل على محمد ملك اي لو
 انزل ملك في صورته فغايب في صورة دحية لانهم الدحية في كلام
 العرب الرئيس هي دحية في رواية الاصحى نفتح الدال وفتح
 المحدثين كسرها قوله في صورة دحية فان قوة البيرة لا تقوى
 على رؤية الملك في صورته رؤية الملائكة في صورهم وللبس عليهم
 اي وللبس عليهم في الملك ما لبسوا على محمد الصلوات في محمد لبست
 الا واللبس لبس او اشتبهته وجعلت شكلا على انفسهم حينئذ اي
 جعلت الرسول ملكا فهو لبس الله عليهم فيكون لبسا جازما من خذلنا
 وللبس عليهم حينئذ اي حين جعل الرسول ملكا وللبس عليهم لبسا
 في اللبس يستعملون به وهو الحق اي فاخذهم الحق وانقم منهم فاعطوا
 كانه خ فكانه وثبت على ذلك ثم استعمل ثم في التا عند الاوصاف
 بما را سوال تنكيت نكتة مستقبله بما يكره وقيل انه تقرير لهم اي الجا
 الى الاقرار لهم بقره اي الجاه الى الاقرار ومنه قوة التقدير
 هي يقال قره الرجل اذا جعل مقرا اي اوجها على ذاته وعذائل
 السنة اقرها تقضيا واحسانا وودعهم الرحمة وعدا لا يخلص
 وكانه اوجها على نفسه وانما كهم به من لا يقدر ليحفظهم جواب
 ثم وقيل الزجاج يجوز ان يكون تمام الكلام ثم قوله الرحمة
 ثم استأنف فقال ليحفظكم والى معنى في اي ليحفظكم في يوم القيمة

وقيل ليحفظكم بدل من الرحمة بدل البعض فان من رحمت الله اياكم فاعلموا
 عليكم نصب على الذم او رفع او الذين نسبهوا مبتدأ خبره فاعلموا لا يكون
 والفاء لتضمن المبتدأ معنى الشرط قص وما سكن في الليل قيل سكن
 من السكون الا ان فيها محذوف والمقديس ما سكن ويحرك في الليل
 والها رخصت ذكر الحركة والكتفي بذكر السكون كقوله تعالى لم يزل
 تقيم امر يعني امر والبرد وان كان يجوز في الآية الضب ولا يجوز
 في هذا المثال الا الرفع لتعذر الضب وانجز فيه اما الضب فلفظ
 المعنى او المعنى على هذا ليجمع تركك وتركى الما تمنا في عنه وقد علم
 ان طلب هذا المتأدب ترك المؤدب اياه اما هو في الحال بغير
 ما عده من المبدء بآداب مؤدبه ونحوه المؤدب ترك لما معنى
 في المستقبل ولا يحصل هذا الغرض بترك المتأدب المعنى عنه في الحال
 واما يحصل ترك العود في المستقبل واما انجز ما متاعه بالعطف
 لا واء العطف الى عطف العرب على المبني وهو متع اذا عطف
 لانه كل الشين في الاعراب ولا يمكن العطف على محله لانه لا محل له
 من الاعراب والا شارك في المحل اما ثانيا في ثانيا ثبوت الاعراب
 في الاصل ومنه مانع عارض كالكلام والمبينة واما فعل الامر
 الى على فلما اعرب له البتة لا اصلا ولا زوا واما امتناع انجزم
 بلا التي للمبني فانه ان انجزم بها تكون اجلة نهية معطوفة على جملة
 امرية وهي ومعنى فكانه قال دعني ثم شرع في جملة اخرى فامسك
 لنفسه عن العود وهذا فاسد من المعنى اذ لا يتحقق المؤدب ترك
 الا بالانجزم عن نفي العود لا بنفي نفي العود لانه لا يلزم من المنى
 تحقق الامتناع وكذا لم يأت التناقض في قولك انا انهي نفسي
 عن كذا في كل وقت ثم افعل كما اتى التناقض في قولك انا لا افعل
 كذا في كل وقت ثم افعل والمقصود نفي وقوع العود في المستقبل
 لا يحصل هذا الا بالانجزم معطوفا على نداء وحالا فان قلت يرفع

ولم يكافئ كذب وقيل ساءهم كاذبين بكذبهم العدم او تم الكلام
 على قوله نوا عن ثم ابتدأ وانهم كاذبون اليوم في الدنيا في كنية
 ما يقولون طلع على جواب التمني وسماه ان ردوا لقوله كذا يعني
 كنت معهم فافوز بالنصب اجاء للواو مجرى لقاء بل بدالهم ما كانوا
 يخفون من ان س من بيان ما كانوا واضرب عن ارادة الايمان
 المفهوم من التمني في صحتهم وبشهادة جوارهم قوله وبشهادة جوارهم
 معطوف على المعنى كانه قال بل بدالهم ما كانوا بسبب الكثرة في
 صحتهم بسبب جوارهم عليهم ان هي الا حياتنا قالوا ان هي الا
 حياتنا الدنيا وكفى به اي بهذا القول وهم الذين قالوا وقيل
 معطوف على نوا او هو استئناف بذكر ما قالوه في الدنيا قص
 عن اجس التوبخ في عن اجس للتوبخ قال مردود اي هو استئناف
 وقيل عوفه اي عوفوا جاز ربه بما كنتم يكدون بكمهم لانه عوف
 حمل الاثقال واما اعتمد حمل الاثقال على الظهور جعل كل ثقل متعلبا
 على الظهور كما جعل كسب باليد لان اكثر الاكساب بها قال ابن
 عباس يه يد خطاياهم وانما هم كما الف الكسب من قوله فلك
 الف هذا المكان بالكسر اي لفة الف جعل اعمال الدنيا لعبا وما الحيوة
 الدنيا آية جواب لقوله ان هي الا حياتنا الدنيا ولكن قد يهلك
 المال ثالثة والبيت زهير اوله في ثقة لانه كذا قاله
 عن خورك كبيت عن الشيء بالكسر اليه لبيان اذا سلوت عنه
 وتركت ذكره واخبرت عنه ويقال اليه عن الشيء اي اتركه ويقال
 اذا استأثر الله بشئ قاله عنه اي اتركه وفي الحديث في البلد بعد
 الوضوء اليه وكان ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهي عن
 حديثه اي اتركه واعرض عنه الا معنى اليه عنه ومنه مبني والسقاية
 والحجبة اراد السداة اي اخذته لسائر قرش فقلت كذا
 وان كان كبر اعراضهم في الارض صفة لغف وفي السماء صفة اسماويل

حجة البينة وقيل بديل
 كقولهم

نفس
 كذا

يجوز ان يتعلق بقتني او يكونا حالين من المستكن وحذف جوابك
 اي حذف جواب الشرط الخ واجمل جواب الاول الى فلان نذره
 اي نذره كان صوابا ولو شاء الله لجمعهم على الهدى وقال الهمزة
 معنا لو فقم للايمان حتى يؤمنوا ولكن لم يتعلق به شيئا فلا يتالك
 عليه قصص انما يتجيب الذين يتجيب اي يفهم ويأمل قص
 وذكر الفصل والاعمال لان ثابته آية لان ثابته كيتي بجل
 من شيء من ذلك لم يكتبه يمكن ان يكون من في من ذلك يائية
 اعني بيان شيء قليل فريدة وشئ في موضع المصدر لا المفعول لان فوط
 لا يعدي بنفسه بل تعدى بغير قص كمن لمتن لا يساعده الحاشية
 وسباق كلامه يدل على انه ضمن فوط معنى ترك فيكون من فريدة
 وشئ مفعولا به ما وجب ان يثبت مما يخص به لذلك من شيء مما
 يخص به قلت معنى ذلك زيادة التميم قوله وما من دابة ولا طائر
 كما يكلم ان يقدر فيها صفة فيختص بها نحو ترغ وتصيد فلما
 قيد بقوله في الارض ومطر حصل التميم وزال الاحتمال وان المكلفين
 ليسوا اي وعلى ان المكلفين ارايتكم انبروني وكم اكد الله
 وجي بالجمع لان الخطاب عام فلو جعل كم مفعولا كما قاله الكوفيون
 حديث ارايت الى ثمة معا عيل وتكرم ان يقال ارايتكم
 بل المفعول محذوف ارايتكم ارايتكم ينفكم او تدعونها قص الضمير
 الخ اي كم ومعلق الاستحجار محذوف من تدعون معلق الاستحجار
 فيما هو عادتكم قوله فيما هو عادتكم ظرف للدعوة واذا اصابتكم
 عادتكم كذا ويجوز ان يكون فيما ظرف انقصون وهذا وجه
 ام تدعون الله وروا ان كنتم صادقين ان الاضمار اليه
 وجواب محذوف اي فادعوههم قص فيكشف ما تدعون ما تدعونه
 ولم يكن مفسدة اي لم يكن التفضل في ولا يجوز ان يتعلق الاستحجار
 في معلق الاستحجار فان قلت ان علق الاستحجار به في الاستحجار بالشرط

الاستفهام لتعجب

ومن شيء الله يضلله اي يحذله

الضمير به لا غير الله

السؤال واراد على الوجه الثاني لان على الوجه الاول الاستحسان متعلق بمن
تدعون وهو مقيد بقوله انتم الساعة وقوله غير الله تدعون
منقطع عنه وكذلك في حيزه منقطع عن هذا القيد فلا يتعلق
الضم بالقيمة بخلاف الوجه الثاني لان قوله غير الله تدعون اذا كان
متعلقا بالاستحسان يكون انتم الساعة قيداً له فكشف الضم يتعلق
بالقيمة لانه في حيزه فكشف قواع الساعة عن المشركون وقواع
الساعة لا تكشف القارة الشديدة من شدائد الدهر وهي الداء
يقال قرعهم قواع الدهر اي اصابهم ونفوذ بالله من قواع
فلان ولواذمه وقوارس له والمعنى ولقد ارسلنا رسلاً ومن
في قوله فلما من قبلك فريضة قص فاذ بانهم ظفروا اذ جاءهم
بما لم يكن لهم عذر في ترك التضرع كما لان في التضرع لا يدل
على عدم المانع من التضرع فربما كان عدم التضرع لعذر وما نفع
اما اذا جاء بولا وحث على الفعل فقد بين ان عدم التضرع كان
لعذر وما نفع بل للعناد ولم ينفذ فيهم لئلا يروا
على الفرح والبطر من غير انذار اي يعرجون من غير انذار
نذبه لانه فانه قد لاي دعا له فاجاب لشكره ولا قصد ولا
يلبسون واجموا الواجب الذي شئتونه حتى امسك عن الكلام يقال
ما لي اراك واجا قد استوصلت شأنتهم اصلهم وتروى فتحن اي
يتكلم بذاك بذاك ثرة الى السمع والابصار والقلوب كما
بذاك او بما يصرفون يعرضون انظر كيف تصرف الآيات
تكراراً ثرة من جهة المقدمات العتية وثرة من جهة الترتيب
والترتيب وثرة بالنتيجة والتذكير باحوال المتقين وثمة استغناء
الاعراض بعد تصريف الآيات وظهور ثمة من غير ان يشعروا
نح ونظير لعتية وثرة وتروى على تلك ولان المراد من الملاك
هناك سخط وتقدير صحيح الاستغناء المفرغ من قصص الانبياء

للتخفيف اي فلما

اي لغيب المواقف المادية
والمعاقبة

ومندرين

ومندرين من آمن بهم وبما جاءوا به واطاعهم ومن كذبهم ليشك بهم
يقال لم يفلان اذا سخر منه لقيت منه الامرين والاقورين الام
ماخوذ من المارة ثم جمعه والاقور الافح الاوسع وهما اسمان للدوا
حتى ابو زيد لقيت منه الامرين بنون اجمع وهي الدواهي الكسرة
لقيت منه الاقورين بكسر الراء والاقوريات وهي الدواهي الغطاء
قال منار بن توفيق وكنا قبل ملك بنى سليم نسوهم الدواهي
الاقورينا وقوله اذا رآتهم اي لا ادعي قتل لا اقول لكم عندي خزان
الآية من خزان الله ومن علم اني من الملائكة الذين اني من الملائكة
معطوف على قوله ما يستند اي لا ادعي ما يستند ولا ادعي اني
من الملائكة لان الله لما قال قتل لا اقول لكم عندي خزان الله ولا علم
الغيب ولا اقول لكم اني ملك وهو الالهية او الملكية ح الالهية
والملكية ولا تكونوا صالين بشهادة قوله كما بل يستوى الالهية والبصيرة
وقوله او تعلمون اني ما ادعيت مستقداً من قوله كما قتل لا اقول لكم
عندي خزان الله وقوله او تعلموا ان اتبع ما يوحى الى اخوه مستغنياً
من قوله كما ان اتبع الى ما يوحى الى و امر بانذارهم ليقنوا وهو قوله كما
ولا تظن الذين الآيات خلاف ذلك يريدون وجهه يريدون وجهه
حال من يدعون اي يدعون ربهم فخصيصاً في قبة الكهنة بانظارهم
تنبهها على انه ملاك الامر ورب النبي عليه بانه يقتضي اكرامهم ونبأ
ابعادهم قص الى ما يصيرون قالوا اي الرؤس ما عليك من حجابهم
من دبرهم من الكوبيانية والثانية فريضة دخلت على اسم محبني
ليس كقولك ما في الدار من احد انهم طعنوا في دبرهم واخلاصهم ولا هم
بحساب صاحبه اي لا يؤخذ كل واحد منكم بحساب صاحبه ويجوز
اخص عليه ذق يحرك اخص فقطرهم جواب التقى هو ما من حجابك
عليهم جواب التقى وهو لا تظن الذين الآيات ويجوز ان يكون عطفاً
اي فيكون من الظالمين وتخل ذلك الثمن العظيم قيل اي نشأ بعضهم

لا يتواهم اليك بعد شدة دية

ببعض في امر الدنيا فقد منا هؤلاء الضعفاء على الاشرف من قرين سبق
 الى الايمان قص ليقلوا ذلك قيل اللام في ليقولوا العاقبة والتعويل
 وقرئ انه فانه اي وقرئ انه من عمل منكم وقرئ فانه غفور رحيم
 بالكسر قوله قرئ انه من عمل منكم سوء وقوله فانه يعني قرئ فانه غفور
 رحيم بالكسر على الاستيفاء اي فيها وبالفتح على الابدال اي في انه من
 عمل منكم سوء ففتح فانه غفور من فتح انه من عمل غير ما فتح على ضمار
 مبتدأ او خبر اي فانه او فله غفرانه قص استقصيت بحالته في موضع
 الحال عشيته رزقها جهلت جهلت صفيت اي ما تدبر في العاقبة
 بهذه الرواية حوال المحامين من هو ووصف بالاحكام بالواقع في
 الشدائد اتباع الدليل وهو بيان على بنة من ربي قيل من ربي يخبر ان
 يكون صفة لبنية قص البنية الدلالة الوهمية التي تفضل احدى من الباطل
 قص وشدّة غضب عليهم لذلك اي لكذب الله ما عني ما تبهون
 في اقامه وانتفاضا من كذبهم استقصت منه اذا غصبت وشق عليك
 ربي به وذكر الضمير قبل الضمير في به ربي اي كذبتم حيث انكروا به غيره
 قص ولا حجة ولا رطب المعطومات كلها معطومات على ورقة وقوله
 الا في كتاب مبين بدل من الاستثناء الاول بدل الكل على ان الكتاب المبين
 علم الله او بدل الاستمال ان اراد به الوحي قص اي انتم مستعدون اي
 مستلقون مستعدون مستعدون مستعدون ثم يستلهم فيه الضمير في به جار
 مجرى اسم الاشارة وهو الذي يتوفاكم ثم يميتكم فيه فتليه التوفي من الموت
 للنوم لما بينهما من المشاركة في زوال الاحساس فان اصل قبض الشيء تمامه
 في بيان ذلك ومما جله على رؤس الاشهاد والاشهاد جمع شهد والشهد
 جمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر ملك الموت كيه تينا ول
 من تينا وله بمعنى تتوفي في بمعنى تتوفاه صح من سمع الهوى ظلمات البر والبحر
 جي ز استقيت الظلمة للشدّة من الخسوف والغرق على ارادة القول اي على
 اضمار القول اي يقولون لنن اخيتنا وابعادنا وحيتة اي وقرئ ابعادنا

لك ركن في البول وابطال الاضمار
 ما يتفون عليه من الخسوف في البر والبحر
 اي اي هي

الخن

اخيتنا هو القا وهو الذي عظموه خوف التعريف في هو القا در شيعه كمال
 قدرته لانه اماره تفيض القدرة عليه كانه يقول ايها المي طب ان
 كنت تعرف قارذاك هو هو لا غير وهو اما للعهد والجنس قد فسر بها
 من قبل ابا بكر اي يسلط عليكم ابا بكر وسلاطينكم ان يذبواكم قبل
 سفلكم وقيل هو اي الغدا من فوق ومن تحت في ملأكم القتال
 اي في مصابيح القتال فقصت لها يدي اي تركتها وليكم شيئا
 ويزيد بعضكم باس بعض نقاتل بعضكم بعضا نصرا بالوعد والوعد لكل
 بن المراد بالبناء المبنى به الضمير في به في حديث غيره الهاء في غيره للآية
 وذكر لانها القارن فلا يقعد معهم مع القوم الطالين وضع المظهر
 موضع المضمرة دلالة على انهم ظلموا بوضع الكذب والاستهزاء موضع
 التصديق والاستعظام ولما تم اي الذين ينفقون ساءه ليسوءه ساء
 بالفتح وساءة واصافة المساواة الى المفعول وبهم الذين ينفقون او
 الى الفاعل او لمساوهم اياهم والاول اظهر لعليهم وان يكون الضمير اي
 الضمير في لعنهم يذكرونهم ذكرى ولكن زيد اي زيد في الدار كقولك
 ما في الدار من احد ولا على لفظ شئ لما قال دلالة لانه زاد من في الابدان
 قص لان قوله من حسابهم لمن شئ لكن ذكرى من حسابهم لانه يرم
 ان يكون ذكرى من حسابهم وليس كذلك كما ومعنى ذرهم اي معنى
 وذر الذين اخذوا دينهم ومعنى ذرهم وبعضهم جعله منسوباً الى سيف
 وحله على الامر بالكف ان يسل نفس ابلست فلما اذا اسلمت للملك
 فهو مبطل ان تسم الى الملك الملك الهلاك وابسالى بنى بغير حرم
 تامة بقوله ولا يذم وراق، الشعر لعوف بن الاخص بن جعفر وكان
 حل عن غنى بنى ثبير دم ابني السجفة فقالوا لانه ضي بك فربهم
 بنى طلبا للصالح لاشاعة من قرنه القرن بالكسر كفوك في النبوة
 لان القادي يبدل اي يسوى قيل رليت قل يدعو من اجن العبدان
 جمع القول او سنى الطريق المستقيم او الى الطريق المستقيم فسنى الطريق

من كان التقديم وما على الذين
 من حسابهم

اي اسلمني بنى للملك
 البغويانية واجرم

بالهدى تسمية للمفعول بالمصدر قلت نصب على الحال وقيل على المصدر
 مثل ردة الذي استهوته قص انكسرت طلبت هوية وفي نسخة القاصي
 طلبت هوية هوى في الارض هوى اذا صيد وهوى اذا ابطت وحضت
 عليه بمعنى اللام وقيل هي بمعنى الباء وقيل هي زائدة قص قوله ان
 اقيموا على هذا الوجه ان في نسيم مصدرية وفي ان اقيموا مفتحة كما قلت
 على موقع نسيم موقع نسيم نصب بحذف حرف الجر لان السلام مأثور
 كما قيل امر بان نسيم قال اقيموا ايضاً منصوب بالموقع بحذف الجار
 كما قيل وامر بان اقيموا وحذف اللام من ان نسيم دليل على ذلك لان
 نسيم وان اقيموا قوله الحق قوله مبتدأ والحق صفة وقيل قوله الحق
 مبتدأ وخبر وجين قوله اي لقصته في اول قصته وانصاف اليوم
 بحذف دل عليه على هذا الوجه قوله الحق فان التقدير قائما وجين يكون
 عبارة عن قوله كن واسمه بالشرائية تاريخ والمشهور بالحق المجته
 تاريخ صحيح بالحق غير المجته وزن آزر فاعل لا افضل لكثرة نظائر فاعل
 وعابره وعازر وشاخ وقالغ بهم اولاد آدم فقيل ابن ميثم الرقي
 وفي بعض النسخ ابن قيس الرقاب الصواب ابن ميثم بالتون بلون
 ما يورثه آزر آزر اخذ على القراءة المشهورة بخره الانكار داخله
 على نخذ وعلى هذه القراءة بخره الانكار داخله على آزر ثم قال تتخذ
 اصناما للتقريب ثم قال اي بعد ان ادخل هجرة الانكار على آزر فقام
 عليه اي ستره بظلامه ملكوت السموات والملكوت اعظم الملك والثناء
 للبعلة هذا ربي قول من يصف قيل انما قاله زمان والحق اول
 اوان بلوغه متعصب لمذهبه من خيف ثم كبر عليه اي يبرج عليه
 والاول اظهر لقوله ولئن وهو استدلاله عند القوم لاني نفسه وحده
 ولا اهل الربوبية في دلائل النصب استأجاب عن السؤال وهو
 فاتي الفريقين بظلم اي لم يخلوا وقيل المراد بالظلم ههنا الشرك
 لما روي ان الآية لما نزلت شق ذلك على الصبية وقالوا اينالم

وان اقيموا وهي الاضافة
 وسط

وهو يقوم بالحق وقيل يوم منصوب
 بالحق في السموات والارض
 في انقاره

فيكون علما حتى نفع العرف

وانما الحكم بالحق بالحق بالحق
 في انقاره اي بغيره اهل السنة

بظلم

فز

انه فقال صلى الله عليه وسلم ليس تطنون انما هو ما قل نعمن لائب
 يا بني لا تشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم قيل ليس الايمان به ان يعتقد
 بوجود الصانع ويخلص بهذا التصديق الا تشرك ايما منهم بمعصية تقسمهم
 وقرئ بالتون اي درجات وعلى هذا يجوز ان يقرب درجات
 انصاف المصدر من غير لفظه لان المعنى نرفعه درجات ويجوز ان
 ينتصب على القيمة من من ريث ولانه ما رفع انفسهم واما رفع درجاتهم
 قيل من تون درجات اوقع نرفع على من ونصب درجات على
 او على حذف حرف الجر تقديره الى درجات كما قال ورفع بعضهم درجات
 ومن لم يتون نصب درجات على الطرف او برفع على انة مفعول
 واصفا بها الى من وقيل التون على ذكر مفعولي نرفع كقوله تكلم وفعلاه
 مكانا عليا والاصافة على حذف احد المفعولين الضمة لنوح لانه اقرب
 اولاد ابراهيم اذا الكلام فيه ولو اشر كوا اي هؤلاء الانبياء والحكم
 والنبوة قيل الحكم هو الحكمة او فضل الامر على ما يقتضيه الحق فاما هذا
 فقد وكلت اي يتيان لايمان بها او نصبها للقيام بها كما يوكل الرجل
 بالشئ ليقوم به ويتهده ويحفظ عليه وبديل وصل قوله اي بديل
 وصل هذه الآية بما قبلها من ذكر الانبياء وما بعد ما من قوله اولئك
 الذين هدى الله الآية وفيما قطع عليه وفي نسخة القاصي وفيما قطع
 عليه والباء في بها صلة كافرين فاما ليسوا بها كافرين فانخص
 هذا منهم وهذا معنى تقدم المفعول والمراد به انهم قيل لا اسلمكم عليه
 اي على التبليغ او القرآن اجرا فجعل ان هو الا ذكر اي ليس التبليغ
 او القرآن او الوضوء لا تذكرة وعظمة وهي هدى والها في مقدمه
 للوقوف وقيل مقدمه على الوصل اي بما دل عليه الفعل وهو المصدر فالها
 صيغة المصدر اي اقتد الاقتداء في المصحف اي في مصحف عثمان
 وما عوفه حين انكروا بقوله ما نزل الله على بشر من شئ او ما عوفه
 حين جسدوا على تلك المقالة العظيمة اذ قالوا ما نزل الله على بشر

من شيء أو منصوب بقدره أو أي ما قدره وقت قولهم هذا من قرا
تجملونه ومن قرا بالياء حمل الكلام على قالوا وما قدره أي انكار انزال
القرآن على رسول الله قيل قال ابن عباس قالت اليهود يا محمد انزل
عليك كتابا قال نعم قالوا والله ما انزل الله من السماء كتابا قلت قل
من انزل الكتاب الذي جاء به موسى قالوا ما لا بد لكم وادرجت
فقل جاء وهو نور حتى غيروه وجاوه فاطيس كتبه في قراطيس
حتى لا يكون مجموع فيسئل عليهم ابداء بعض وانها بعض قيل هذا
معنى تبدونها وتحقون كثيرا قال القرآن يبدون ما يكون وتحقون صفة
محمد صلى الله عليه ان مالك بن الصيف وفي نسخة القاضي الضيف
ان الله يفيض ان بالكسر على الحكاية بلغنا عنك قال الله بلغنا
عنك فقال الله وقد ازموا انزال التورية وكان انزال التورية
عندهم من المشهورات الذائقة ثم التفت الى عمر فقال وقيل الخطا
لمن آمن وقيل على هذا يوقف على قوله يخفون كثيرا وقفا مطلقا
لا خلاف المني طيبين والالتفات من الغيبة الى الحيا ببركة الله
فانهم لا يقدر ان البني بان يحيب عنهم اشعارا بان اجواب
متعين لا يمكن غيره وتنبهوا على انهم بهتوا بحيث لا يقدر ان
على اجواب ان يكره وفي نسخة القاضي يكره ولا عليك
اي لا بأس عليك ويلعبون حال من ذرهم يلعبون اي يلعبون ما
يخذي عليهم اذا كان يلعبون حال من ذرهم ويكون في حوضهم
صلة ذرهم او يلعبون يقال ذره في كذا وعلان يلعب في كذا ويجوز
ان يكون في حوضهم حالا من يلعبون وان يكون صلة له على ما دل عليه
صفة الكتاب وهي مبارك وانزلناه لبركات والبركة ثبوت
اجرة على الازدياد والتا وصلها في اللغة الثبوت ومن البركة
اخرى لقرار الماء فيه والبركة هي الثبات في القتل وبعض الجوارح
اراد جارية نفسه ومنه في انساب فلان القوم اي انا هم

أي موصولة به على
أنه ظرفه

بمؤلفي

بعد اخرى وهو افتعال من التوبة ومن حولها عطف على المضاف المحذوف
اي اهل اقم القوي ودون المضاف اليه اذ لو كان كذلك لقبل وما حولها والمراد
ممن حولها اهل الشرق والغرب كانت لطفها الاسود القنسي صح لهن
كان في يدي وفي نسخة القاضي كان في يدي ان القنسي هي القنسية
هو عبد الله بن سعد بن ابي سرح هو اخو عثمان من الرضاة كان كتب
الوحى فقال تبارك الله وفي نسخة القاضي فقال تبارك ولحق بك
ولحق بك وقيل هو النضرين ولو ترى جوابه محذوف مفعول ترى
محذوف لدلالة الظرف عليه اي ولو ترى الظالمين يسطون اليهم
ايديهم اي يدون اليهم لقبض الارواح يقولون يا نوا الغريم المظ
اي الملازم يقال الظف فلان بطلان اذا الرمة عن ابي عمر ويقال هو
مظ به اذا الرمة لا يبارقه وقول مسعود رضي الله عنه الظوا في الدنيا
بياذا الجلال والاكرام اي الزموا ذلك ما لي عليك ولا اريم اي
لا ارج اخروا انفسكم اي يقولون اخروا هذا التوبخ على صيغة
الامر وزيف هذا التفسير في البرزخ والقيامة فرادي منفرد
قيل فرادي جمع فرد والالف للتأنيث ككسالي وقيل جمع فرد وفرد
وفريد وفردان ولقد جئتموها بالحساب واجزاء هذا الخطاب ان كان
في يوم القيمة فعلى اخصار القول اي يقال لهم لقد جئتموها وان كان
في الدنيا فهذا ما اريد به الاستقبال من صيغة المضى كما قال تعالى
ونفخ في الصور الحاقا لاني لا محالة بالكالن المحقق كما خلقناكم
اول مرة وقيل خلقناكم بدل من فرادي او حالانية او حال الضمير
في فرادي اي شبيهين ابتداء خلقكم عناية خاصة عزلا جوناكم التحول
الاعطاء لله ثم كما فيهم اي في انفسهم وفردى جمع فردانية هي السند
الفعل الى الظرف قال رضي الله عنه الظرف اسم لا اسم مكان اذ
يفيد بمعنى في ثم يتبع في فيستعمل استعمال المفعول به افعلى ربا قاتل
وقيل اسم رجل بالكسر والفتح نفى ليل اي تشق وقال الطائي

وازرق الفجر يبدو قبل ابيضه ٤ واول الغيث رشح ثم يسكب
 على شجار او يطمان فتح ما المستقر فتح بالقاء اي قاف المستقر لانه
 في الوزن في مقابلة قاء المستقر اي قاء فعل وهو القاف لان ٤ ق
 اسم مكان مثل او مصدر اي كلاهما اسما مكان او مصدران المستقر مثل
 او مستقر فوق الارض او على العكس عن ابي علي والكعبتي والي يسلم
 ومن طلوعها اي من النخل قنوان القنوان غدوق النخل وهي اغصانه
 الغدق بالفتح النخل وبالكس الكيسه صينو اذا خرج خلتان وكلتا
 من اصل واحد وكل واحد منهما صينو والاثنتان صنوان والجمع صنوان
 برفع النون على انه اسم الجمع اي قنوان معوضه ممن اعرض اليه
 اي امكن في صغيرة ينالها او يخرجها قوله كست والددي برياً ٤
 رمانى بامر كنيث منه والددي برياً ومن اجل الطوي رمانى الطوي
 ابنة المنيته بالخروج او الآجر او غيرها النظر والى ثمره جمع ثمره كبقرة
 وبقرة وقرى ويثقه قال رضي الله عنه ان قلت بلا قيل من غص
 ثمره ويثقه قلت في هذا الاسلوب فائدة وهي ان الشيخ وقع فيه
 معطوف على التمر على سنن الاختصاص في قوله وجبيل وميكال
 للدلالة على ان الشيخ ادلى من الغرض ان جعلت لله شركاء الامم متعلقة
 بجعل على الوجه الذي لا م الله متعلقة بشركاء وان جعلت لله لغوا فيكون
 الظرف لغوا لان متعلقه مذكور وهو شركاء ان يتخذ الله شركاء وخلقهم
 حال وقد مقدرة ان الله ما لقم اي مالتى باجلين وقيل الضمير
 وقرى وخلقهم معطوف على شركاء اي وجعلوا خلقهم اي كذبهم الله
 اي نسبوا كذبهم اليه اهل الكتابين يهود والنصارى بغير علم في
 موضع الحال من الواو المصدر اي حرقا بغير علم او على سبحانه على انه
 بدل من الضمير في سبحانه وجعلوا الله اي بدل من الله وقرى ولم يكن
 صاحبه قوله تكا وخلق كل شئ وهو بكل شئ عليم واما لم يقل بعليم
 لتطرق التخصيص الى الاول لانه لا يحيطل ام سوء، تمامه على باب

اي لم يقدريه مستقر لغوا في
 مستقره

المستقر

استناب صلب ونام والنام جمع شامة وهي العلامة الصلبة صلب
 وهو ودك الجيفة ركبته الله في حاشية النظرية قال بعض اهل السنة
 استدرك المقرلة على امتناع الرؤية وهو ضعيف اذ ليس الادراك مطلق
 الرؤية وليس النفي في الآلية عاماً في الاوقات فتعلقه بخصوص بعض الاحال
 ولا في الاشخاص فانه في قوة قول لائل بصير يدركه مع ان النفي لا يكون
 الامتناع قص الابصار الابصار جمع بصرة وقيل البصرة هي حاشية النظر
 وقد يقال للعين من حيث انها تحملها وهو اللطيف لطيف عن ان
 تدرك الابصار اي لا تدرك الابصار لانه اللطيف وهو يدرك الابصار
 لانه اجبره قيل يكون اللطيف مستغرا من مقابل الكثيف لما لا يدركه
 اى حاشية ولا ينطبق فيها قص وهو اللطف فحسب لانه لا يدر
 اي ورد على ضمار القول كانه قيل قل قد جاءكم به سبيص ما هو للقول
 ومن عني عنه اي عن الحق وليقولوا هي لام العاقبة نصرها كونا
 ونردنا وليقولوا نصرها دريس دريس اي فرق بين اللاتين
 في يقولوا لانه في الال للتعجيل ثم استعملت في العاقبة والذنية
 حقيقة اي والذنية لان التبيين معصود والتعريف شبة
 لقوله ضربته زيدا اي ضربت الضرب زيدا اي لبيان التبيين في
 ان يكون حالاً من ربك بمعنى منفرد في الالهية ولو شاء الله اي
 توحيدهم وعدم اشراكهم ما اشركوا قيل فيه دليل على انه تكا لا يترك
 الكاف وراق مائة واجب الوقوع ^{اي قائل} لتبين عن سبب التمسك
 ذلك اي لاسع فساد ذلك في ديننا بغير علم على جهالة بالله هذا
 تخصيص لانه بالكلفة والعمل بالشر لان الكلام فيهم وقيل علمهم من
 اخبره الله باحداث ما يمكنهم منه توفيقا وتخيلا مثل ذلك الذين
 اي كما زينا لولاء المشركين عبادة الاوثان كلالته وبعابهم
 وبعابهم وما يدريكم والخطاب للمؤمنين وما استفهام التكاثر
 في موضع رفع بالابتداء وفي يثغركم ضمير الفاعل يعود الى انها ان

في كل حكم

الآية

ان ما مع في حيزه مفعول ان ليسر وقيل انهم بمعنى وعلى هذه القراءة
 حذف المفعول انما يشعركم اي اتي شئ يشعركم ايمانهم لعلها اذا
 جاءت لا يؤمنون عوجوا اقيموا عوجا لاننا اي لعن ابن حزم
 قال هو اول من بكى على الديار على طلل الخيل والمحول الذي اتي عليه
 الحول واحول اذا مر عليه الحول وقال امرؤ القيس وشكك جئني
 قد طرقت وفوضعت فالتفتها عن ذي تمامي محول اي ما يكون منهم
 مفعول ان يشعركم حذف لدلالة ما بعده عليه لا فريدة في قراءة
 الفتح ما يشعركم ان الآية اذا جاءت يؤمنون ولا حذف في الكلام
 والخطاب للمؤمنين وما يشعركم اي الكفار فلا يؤمنون بها عطف
 على يكون وفي بعض النسخ فلا يؤمنون اي فهم لا يؤمنون وتقلب
 افتدتم ومعنى تقلب الافتدة والابصار هو ان الواجب من
 مقتضى الآية ان يؤمنوا اذا جاءت لانهم عرفوا بقلوبهم وراوا
 بابصارهم فاذ لم يؤمنوا كان ذلك بتقلب الله تعالى قلوبهم وبصائرهم
 عن وجهها الذي يجب ان يكون عليه دخل في حكم ما يشعركم اي
 داخل في حكم المفعول انما يشعركم كما نوا لا يؤمنون وشككهم
 كل شئ اي بكن كل حيوان من الغيل الى التعرض والملاكمة قبلا اي
 مقابلا بيننا قبلنا كقلا نقيه قبلنا وقبل جمع قبل بمعنى كليل او جاحا
 يعني او قبل جمع قبيل بمعنى جماعة وقيل قبلنا مقابلة اي مصدر بمعنى
 مقابلة وهي على الوجه المذكورة حال من كل شئ وانما جاز ذلك
 لعمومه وقرئ قبلنا الا ان يشعركم الله مشية اكرام واضطار
 قيل استنشا من علم الاحوال اي لا يؤمنون في حال الا حال مشية الله
 ايمانهم وقيل منقطع هو حجة وصحة على المقترلة قص وكذلك جعلنا كل
 شئ وعندنا بل الله اي كما جعلنا لك من مثلك اعداء جعلنا كل شئ قدفا
 اي اعداء وقيل في دليل على ان عداوة الكفرة للانبيا بفعل الله
 وخلقهم مص وانقلب شياطين شياطين اول مفعول جعل وعدا

مفعول

مفعول انما وكل متعلق بعد او حال منه زخرف القول زخرف زينه
 يزينه فاعل يزين يتوعد على بعضهم والهاء يعود الى غورا خدعا
 واخذ على عزة او تزيين الباطل بالسوسة او الايجاب غورا
 مفعول له او مصدر في موضع الحال قال لا تاج انقلب غورا على
 المصدر من الفعل استغف لان معنى ايتا الزخرف من القول معنى الغور
 فكانه قال يغرونهم غورا بان يكفهم ويكفهم قيل هذا ايضا دليل على
 المقترلة وتضمني جوابه قيل المقترلة لا اضطر وا قالوا الام لا م
 الصيرة قص لام الصيرة وتحقيق ما ذكر اي في قوله تعالى
 وليقولوا درست ولينيه يرجع الى يرجع الى ما يرجع افتدة الكفار
 انغير الله اجتهتي غير مفعول اجتهتي وحكما حال منه ويجعل حكمه وحكما
 ابلغ من حاكم ولذلك لا يوصف به غير العدل قص اليكم الكتاب
 على ان القرآن حق لعلم اهل الكتاب انه انه ان القرآن منزل
 من ربك بالحق قوله بالحق في موضع نصب على الحال من المضمرة
 منزل ولا يجوز ان يكون مفعولا لمزل لان منزلا قد تعدي الى الخولين
 احدهما جوف اجر وهو من ربك وانما مضمرة اسد منزل اليه
 على الكتاب والالهاب الكتب على كذا حرض عليه وتمت كتابا
 اي اجبت الغاية صدقا وعدلا قيل صدقا فيما وعد وعدلا فيما حكم وقيل
 صدقا وعدلا مصدران ويجوز ان يكونا مصدرين في موضع الحال
 بمعنى صادقة وعادلة وقرئ من يضل بضم الياء على القراءة بفتح
 الياء من موصولة او موصوفة في محل نصب بفعل دل عليه اعلم
 لا به فان فعل لا نصب الظاهر في مثل ذلك تقديره هو اعلم بعلم من
 يضل او استفهامية مرفوعة بالابتداء واجز بضم الياء واحدا لعلني
 عنها الفعل المقدر قص ان كنتم متحققين بالايمان اي ان صرتم
 عالمين حقايق الامور بسبب ايمانكم بالله وهذا من جملة ذلك
 فالرؤى انكم تكون وانما حسن حذف الفاء فيه لان الشرط

ثم عبيد الدلالة على ان القرآن حق بعلم
 اهل الكتاب اتم حق تصديقه ما عبيدهم
 ونوا فقهه له كذا تصديقه
 اي القرآن ما عبيدهم

بلفظ الماضي التوقيف ليقين حلاهم مثل الذي ومن بقي ومعنى
 بمعنى ليس بجارج منها ليس بجارج منها في موضع نصب على كمال من
 المضمع المرفوع في قوله في الظلمات مثل في الظلمات مثل مبتدا
 وفي الظلمات خبره بمعنى من ليس في موضع النسخ بمعنى من
 لكافرين الكاف في ذلك زرين في موضع نصب لفتا لمصدر فخذ
 تقديره تزيينا مثل ذلك وكذلك جعلنا في كل قرية قتل جعل بمعنى صير
 ومفعول الاول مجرئها ومفعول الثاني اكابر قد اذني كل قرية اكابر
 مفعولا جعل ومجرئها بدل ويجوز ان يكون مضافا اليه ان تستعمل
 بالتمكين جعل في كل امة اى اثم ومجرئها مضاف اليه كاكابر
 كذا قاله جة الاسلام فمن يرد الله ان يهديه قال بعض اهل السنة
 ان يهديه يعرف طريق الحق ويوفقه للايمان وقيل يثبت فيه
 الايمان فمن يرد الله ان يهديه قال رضي الله عنه هذا آخر
 المرتفع عند قبرين عباس رضي الله عنه وقد صح عن المصنف
 فتح قال المرتفع من ارتفع هذا اى هذا آخر اهل الآمن لطف اى
 استحق اى له صلاحية اللطف حتى وليتج صدره وقال اهل
 السنة يشرح يؤتعه لقبول الحق ومن يرد ان يضل وعنده اهل السنة
 يرد ان يضل يثبت فيه الضلالة ضيقا حرجا قتل ضيقا مفعول
 ثان لجعل وحجافعت له وان شئت مفعولا ايضا على التكرير كما جاز
 ان ياتي جنبا وان كان مبتدا واحدا كذلك يجوز مفعولان واكثر في موضع
 مفعول واحد وانما يكون هذا فيما يدخل على المبتدا واجز تقول طحاك
 خلوا خاضق من هذه ثمة اجبار متناه طحاك جمع هذه الطعوم
 قال دخلت على المبتدا فعلا صبا لمفعولين او كان اذ ان تعجب
 الا جاز كلها او ارتفعت كلها تقول ظننت طحاك صلوها مضافا
 ما وكذلك كان وان جاز على الابتداء جاز فيما يدخل على الابتداء
 فذلك جعل يدخل على الابتداء كانه قبل صدر ضيق حرج فضيق وحج

منه

بعد خبر فلما دخل جعل نصب المبتدا وخبريه هذا يصح على قراءة من كسر حجا
 لانه جعل اسم على كنهه وفريق واخرج اشد الضيق وقيل يصعد
 من عادته رضي الله عنه اذ قال قري كذا وكذا وعد قرأت متفانية
 مشهورة وغير مشهورة ان يقدم المشهورة كما فعل في هذا الموضع قال
 جة الاسلام وضع التوقيف وصفه وصفة اى وصف الضلال وقلنا
 يا معجبين ولوم كثرهم وقلنا معجبين كان بالايوصف لفظا
 كثره ون فيها من عذاب النار وفي بعض النسخ كثره ون فيها في عذاب
 النار الا ماشاء الله بهذه مصدرية ويقدر معه مضاف محذوف
 تقديره الا اوقات مشيئة الله ويكون من قول المولود اى يكون قوله
 الا ماشاء الله المولود الذي قتل له قتل ولم يظهر منه يحرق عينا به
 حرق الشيء حرقا برزته وحكك بعضه ببعض منه قوله حرق عينا به
 يحرقه ويحرقه اى سحقه حتى يسمع له صوت وقلنا يحرق عليك
 الا ترمي غيظا على كرم الله وجهه لخوفته اى لبرذنته لولا بعض
 الظالمين بعض من قولهم ولله الامير عمل كذا قال بعض اهل السنة
 وكما سئل ابن علي الانس بالاضلال والاعواء لسط بعض الظالمين
 على بعض وقيل لكل بعضهم الى بعض او جعل بعضهم يتولى بعض فيغويهم
 يقال لهم يوم القيمة اهل ياكم رسل وقيل اراد رسل الرسل من اجن اى
 الرسل من اجن رسل الرسل من الناس والنذر من اجن وهم قوم يسمون
 كلام الرسل فيبلغون اجن مامعوا وينذرونهم يخرج منها المولود وانما
 يخرج من المالح من اجن اليهم متعلق بقوله رسل لا بقوله الرسل واجبا بهم
 ن واجبا بهم واجبا بهم اى والناهم ذلك ويواتيان الرسل ذكر
 المشاهدة في ذكرها وهم وان لم يكن ان ان نصب الافعال ان
 جعل ذلك الامر ان دابر او ظمما على انه الباء الماالة وهو حال
 عن ركب تقديره ذلك ان لم يكن مملك القرى حال كونه ظلالا حال غلظتهم
 وكل من الكافرين قال رضي الله عنه وكل من الكافرين درجوا ودرجوا

من قوله المولود اهل

فان يكون ويجوز

فقلب فهو قول ابي سلم عما عت تحفي صفة سادة ومقادير معلون
 وما يستحق عليه من الاجر يذبحكم ايها العصاة بيلكم يا اهل مكة كما
 من ذرية قوم كما انشا الكاف في موضع نصب لغت المحذوف تقديره
 استحقاق مثل ما انشاكم من ذرية قوم حليل ويجوز ان يكون في ذرية
 قوم لبديل كما يقال اعطيتك من دينارك ثوبا اي بدله واهم
 اهل سفينة واهم ما راجع الى قوم آخرين او الى الاولاد والاول اقرب
 اعموا على مكانكم هو امر تهديد ووعيد الى عامل اي ما كنت صليح
 من المصاهرة والبناءت على الاسلام وطريقة هذا الامر اي علوا على كرامكم
 وعلى الخلية والتجمل قلت ما موضع من اي من تكون له عاقبة الدار
 وعلق به فعل العلم لان افعال القلوب تعلق عند دخولها على تفهمها
 كانوا يعينون اسبابا من حشر ونتاج تهديا منها لا تتم ويظهر
 الى الضيفان والمساكين وينفقون على سدتها ويذبحون عند ما يجعلوه
 لثامته قوله ما ذروا في لا يقدرون الى ذروا على ذروا من لفاق عليها
 من بيانية والمبين محذوف لدلالة الاول عليه اي وهو يصل الى الوجه
 التي كانوا يصرفون اليها من لفاق عليها او مثل ذلك بالاداء ويحتمل
 واداء ايتها واداء وهي مودة اي دفنها في القبر وهي حية ونصب
 قتل اولادهم ونصب في النسخ الشايعة وزين على البناء للمفعول وهو
 ذادة السلمي ورفق شركا واهم ورفق في النسخ الشايعة كذا في النسخ
 العلوص اوله فزجتها بخرقة ووجالت لفظ الجمل خلاف الركب ليردوه
 من ردي يردى ردي هكذا وارواه غيره وديهم من ردي سمي
 رجب ان يكونوا قبل معناه وفي نسخة القاضى وقيل معناه فعلى معنى الصيرة
 اي العاقبة ما فعلوه لما فعلوا فعل المشرقون ما رين
 من القتل بيان ما ان جعلت الصيرة اي الصيرة في فعلوه ما يفهمونه اوداقرهم
 حتى يقيم احاد وهو ايضا اسم المفعول كالنقص والقتل وانث حاصلة
 ما بشد او حاصلة خبره لان ما في معنى الاجنة ذكر محرم لذكورنا ما يحرم

على ما سجد

ويجوز ان يكون حالا من الصيرة الذي في الطرف ولا من الذين في ذكره
 لانها لا تقدم فهم فيه شركاء فخ فهم فيه سواء نزلت في ربيعة
 اي قد خسر الذين قتلوا سقيا بغير علم اي سقيا مع جمل سقيا نصب
 على المصدر او على انه مفعول لاجل او على حال لكن تفسيره يدل على انه
 مفعول له سموكات اي مرفوعات على اكملها ما في الارياف مما عير
 والريف ارض فيها زرع وخصب وجمع ارياف فهو شجر وغيره
 تقديره وغير معروفات ما في الوادي ما اذنت الله فمن بيان الا انه
 حذف لدلالة الاول عليه كما حال مقدرة اي مقدرا خلافا فادخلوها
 حالين اي مقدرين اخلووا اثنين زوجين من الضان اثنين بدل
 من ثمانية والدليل عليه على ان المراد من قوله اثنين زوجين الى
 والضان والمفر الضان بفتح الهمزة لغة في الضان بفتحها والضان
 بفتح الهمزة ايضا جمع ضان كما رس وخرس ص يحرمون ذكر الانعام
 التي لا تكيد مغني اجمع كالتسوية واخره لا يهوى النفس في نسخها القاضى
 النفس عطفها على المنصوب واهل صفته له واهل صفته اي صفته
 يكون مفعولا غير ما في برك غير ما في حال من الصيرة المرفوعة في اضطر
 قوله غير برك اي غير برك اي مواسا لمضطر مشد ولا عاد بمجاوز
 وعن الحسن عا وبمعنى عائد على القلب اي لا يعود اليه بعد ما اكل منه
 يستوفى من دابة او طائر تريد بالاصافة زيادة الربط اعلم ان
 الاصافة لفظ مشترك بين نسبة فعل الى اسم بواسطة حرف الجر
 او مقدر والقسم الاول في اصطلاح النحويين ليعني جارا او مجورا
 وانما مصا اليه اخذت وهي الترتيب والترتيب ثم قد عشي
 اكثر من الامة من السخفة السخفة التي على النظر الملتفة بالجلد
 فيما بين الكتفين الى الوركين او بمنزلة في جالس حسن او ابن سيرين
 وكقوله لئلا ولا قطع منهم انما او كفورا والمعنى على هذا القول حرم
 عليهم شجرهما او اخويا او ما اختلط لفظهما لمحتل ظهورهما

اخذت ما لا تزيد بالاصافة زيادة الربط
 اي الاصافة بمن والاصل اخذت ما لا يزيد

قال وقال الذين آمنوا كوا الابرار الآتية
في سورة النحل وحسن محمد ما اجل الله
بميتة الله قال بعض اهل السنة كذا

ايضا على ما ثبت والله تعالى فيؤدي الى التصحيح لا ديانا المتناقضة وهو ظاهر
البطلان فان الله لا حاجة لهم في هذا القول لانهم تركوا امر الله تعالى وتعلقوا
بمبشيتهم وامر الله بمخزل من رادته لانه يريد جميع الكائنات غير امر
بجميع ما يريد فعلى العبد ان يتبع الامر وليس ان يتعلق بمبشيتة الله بعد
ورود الامر من مطلع لانهم تركوا الى آخره موافق لمذهب السنة لا المخلة
ما تواتر شهادتهم اى قد وثقتم فيه واعمالكم الذين يعينونكم بايعظ
الشهاد ما يقومون به اى يقيمونه والدليل على قوله والدليل عليه
اى على محي الدين للدلالة على انهم شهدوا الى آخره وليس بالعرض
نح وليس ذاك بالعرض هو اسفل منه اسفل منه صفة مكان اى لم يجر
في مكان اسفل منه من مكان عال كما فلا تشهد معهم قوله تعالى هم بهم
يعدلون يجعلون له عدلا اقل الذى حرمه ربكم وقوله تعالى عليكم يجوز
ان يتعلق بجرم اوباشل وقال ابن البارى ويجوز ان يكون عليكم انفراد
على نقطاع الكلام عند قوله حرم ربكم ثم قال عليكم ان لا تشركوا اى
الزموا ترك الشرك والاحسان بالوالدين طمع اى منى كرم وسبح
يحتمل المصدر والمفعول وان فى ان لا تشركوا مفردة اى مفردة لائل
ما حرم كانه قيل اقل المحرم اى لا تشركوا هذا السؤال يؤدي واراد على الوجه
التي وهو ان يكون العامل فيما حرم قوله كحل اى لا تشركوا ان لا تشركوا بل
من ما حرم فيكون لا للنفى فيزم عطف الطبقي على غيره ثقل ويجوز ان
يكون ان صبة للفعل ويكون النفي بمعنى النفي وهو جواب لسؤال يفهم
كانه قيل بالثبوت او التحريم او المحرم فيقول هو ان لا تشركوا فان قيل
على هذا يجب ان يكون ما بعده مكره ضاريا عنه محتما كما شرع
بالاداء التي انضمت الى النواهي قلنا لما وردت الى آخره فالجواب
عنه اذا كانت مفردة طمع وتقبل من جعلها ناصبة لمحلها نصب
على الاعراض بغيركم او بالبدل من ما حرم او من عائدة المخذوف
على ان لا زائدة او ايجز بتقدير اللام او الرفع على تقدير المتوان لا تشركوا

امروہ بان یسہد

ما هم منصوب بفعل التلاوة قبل وجوبه
ان يكون ما مضى به على القول
الاول اي ان تخيم ربكم عليهم

او المحرم ان لا تشركوا قص ولا تصلوا ولا تتبعوا السبل ^{التي} نواهي لكم ان
 عطف الطلب على غيره فانه غير مستحسن في ان هذا صراطي قيل هذا اشرف
 الى ما ذكره في السورة فانها باسرها في اثبات النبوة والتوحيد صراطي
 مستقيما حال من صراطي وهو حال مؤكدة لفعل الملاوة وهو فان قلت
 اذا جعلت هذا السؤال دار وعلى الوجه الاول ما ظهر منها وما بطن مثل قوله
 وقد فسر ظاهر الاثم وباطنه في هذه السورة حيث قال ^{من} فذرنا
 ظاهر الاثم وباطنه ذلك لان مراعاة احدود ذلك اشارة الى الخلف
 نفس اربع ذلك لان مراعاة احد ما يحكي وان ما وراءه وان ما
 وراءه معطوف على معنى فامر اي فامر وشي ففوق كيم اي فان
 فحذف التاء ففوق كيم اي فامر وشي ففوق كيم اي فان
 كعب الاخبار اراد كعب الكتب بالاصافة والليل عليه قوله كعب
 والمراد بالخير كعب حتى وفي بعض النسخ كعب الاخبار فيها نظير
 انما قال اولئك يتفكرون ثم تذكرون ثم تقولون لان من فعل عرف
 ومن عرف تذكر ومن تذكر اتقى قطع وصديت ثم اعظم هذا تراخ
 في المنزلة وقيل ثم لان خير اجبر بعد الاول يريد ثم اجبركم بعد اجبركم
 بنزول التورية على موسى قد خلت ثم لان خير اجبر لان خير التوراة
 تمام لكرات الكرامة والنعمة بما المفعول به وهو محذوف كما ترى تقول
 انتمت على فلان ولم تذكر النعمة اي تيمنا او تيمنا على الذي
 مفعول له حسن وتفصيلا لكل شيء وبيان مفصلا لكل ما يحتاج اليه
 في الدين وهو عطف على تمام وبعضها كمثل العلة والكال والمصدر قص
 اي على الذي او آيتين موسى الكتاب تمام على ^{ان} ان يقولوا كراهية
 ان يقولوا مفعول له لقوله كما انزلناه مبارك اي هذا الكتاب ^{الذي} انزلناه
 مبارك كراهية ان يقولوا الكتاب اي الذي قيل اي الذي لتفصيل من الهداية
 بمعنى الانذار او من لا ينداد بخلاف تمام الافعال طلع ^{ان} ان يقولوا
 او يقولوا بيت من بيت اي حجة وصحة قيل يعني بها تحصيل

اي من القسط

حليم

بلال

ويهدي ورحمة القرآن طلع او صدق عنها الناس سوء العذاب ثم
 الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله ^{او سبيل} ونامهم بل منتظرون اي ما ينتظرون
 يعني اهل مكة وهم ما كانوا منتظرين لذلك ولكن لما كان يحق لهم الحق المنتظر
 سبوا بالمنتظرين قص غير كاسته خيرا في ايمانها قيل هو دليل لمن
 الايمان المجرد عن العمل وللمعينة تخصيص هذا الحكم بذاك اليوم ومحل التردد
 على اشتراط النفع باحد الامرين على معنى لا ينفع نفسا غي عنها ايمانها
 والعطف على ما يمكن بمعنى لا ينفع نفسا ايمانها الذي احشته حينئذ
 وان كسبت فيه قيل جمع بين قوليتين لا ينبغي ان يفك احدهما عن
 الاخرى حتى تقول قل انتظروا انا منتظرون اي انا منتظرون بكم
 العذاب في الدنيا او في الآخرة عشرين امثالا وقرى
 عشرين امثالا اي عشرين امثالا وينا نصيب على البدل قيل
 ويجوز ان تصاب به على المرح وقيل مفعول فعل مضمر دل عليه المفعول وقرى
 قري اي مستقيما قريه قوما كعوض وحول فاعل لا علل فعله كالقيام
 عطف بيان قيل وذبحي وقيل وذبحي ولا تكسب كل نفس الا عليها
 اي لا تحسب نفس ذنبا الا اخذت بها جعلهم خلافا لارض هذه الآية
 بمعنى في ان ربك سريع العقاب وصف العقاب ولم يصفه الله
 ووصف ذاته بالمغفرة وضم اليه الوصف بالرحمة واتى ببناء المبالغة
 واللام المؤكدة بغيرها على انه تعالى عفو بالذات معاقب بالعرض كثيرة
 مبالغ فيها قليل العقوبة مسامح فيها لان ما هو آت قريب هذا جواب
 مقدرا كانه قيل كيف وصف عقابهم وهو في الآخرة او في الدنيا لا بدول
 سورة الانعام كيف لا غير ثمان آيات وهي يا ثمان وحشون آية
 بسم الله الرحمن الرحيم قيل كل هذه السورة محكم وقيل الا قوله واعرض
 عن الجاهلين كتاب خبر متدا وقيل كتاب خبر لم ص اي فيك
 او خرج مكان خرج وخرج اي ضيق كثير الشجر لا يتصل اليه الراسية
 منفسحة منسطة ولا ينشط له ولا ينشط له متوكل اي معتمد التوكل

الزمان
 ذهب وسلم عن القرية الى قوله
 واذ نقشا

انما راجع الى العلة والاعتقاد على غيرك فان قلت فما محل في ما محل كانه قيل لتذرية
 قال رحمه الله لم اذعم معطوفا على محل لتذرية لان المفعول له محجب ان يكون فاعله
 وفاعل الفعل المحلل واحدا والرفع عطفا قلت ما هو قولهم لا انما راجع الى
 في نظيره يقتضي ان المتكلم قد جعل شيئا نفس عن ان يرى المسمى
 والمعنى على انه يقول له لا تكون ههنا وشئ من طريق العكس قوله لك وليدوا
 فيكم غلظة وذا ان ظاهره امر للمتكلمين والمعنى على انه امر للمؤمنين
 بان ينفذوا على المشركين ذكره عبد القاهر رحمه الله استجوابا انزل
 اليكم لقوله لك وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى عن دين الله
 وما انزل اى وعنه انزل واوركم معطوفا على انزل اليكم اى وعلوكم
 على امركم الله بالتباعد الا وهو محجب فاما اى لقية استعيرت
 للموصل فثبت فودى قلت معناه انى نسخ القاضى معناه الفضل
 والدعة الدعة اخفض والها عوض من الواو تقول منه ودع الرجل
 بالضم فهو ودع اى ساكن وداع ايض مثل محض فهو محض فما كان
 دعواهم ما كانوا يدعونهم من دينهم ما كانوا مفعول دعواهم من قولهم دعواهم
 استغاثتم قل سبويه الدعوى بمعنى الدعاء وجره يومئذ اى والوزن
 مستقر يومئذ اى والوزن الوزن اى والوزن في بعض النسخ اى و
 بيان مغزومه لبيان اعرابه كما وكما ولاظهار معانده وكفه المعطوف
 كلها رد على معانده رفع الله كلمته اى نزلت المحامدة حكيمه اى راسه
 وبه صفة الله اى كسره واما اعراك وهو تخطيط اياه ما وقع به ما وقع
 مفعول بان للتكليف وهو امره بالسجود وعن الاصم امرته بالسجود لا تقول
 والله بزيد لان معمول المقسم عليه لا يتقدمه بان يقسم به بخلاف يقسم
 يرمى بالقدر اى بالاعتدال على حكاية موديم فقال ليس افقه من
 اى ليس افقه من لانه اسند الفعل الى الله تعالى وهو اسند الى نفسه
 وقيل بالاشتغال بالمشقة فساد في المعادة البشمة التهمة يقال اثبتت
 من الطعام بالشر والشم التفصيل من كثرة شرب اللبن وقد اشتهت الدنيا

ورقة اى رفع النون

ما وقع به وهو امر بالسجود

والنقابة

وانصبا على الطرف اى صراطك كحسل الطريق الثقب اوله
 كذا من يترك الكف يعقل مثله فيه يقال ربح كذا من اى لين عسل الذب
 يعقل عسلا وعسلا اسرع وحمل الزرع عسلا ايترو واصطرب البطن
 اى على الظهر والجمهور بتقدير فى باطنة جمع طريق واستقر من شطت
 ما امكنه فامضى الذى اى لتولى لهم الذى يملك الى المفعول فى ذلك
 اخذت اى حروف التعدية المفعول فيه فى هذا وكان تحت لونه
 ولا تقاس اى حروف التعدية سماعى لا قياسى على كبد كبد القوس
 مقبضها ونجى السهم منها من بين يدي من بين يدي بدل من اربعة
 مراد على خلفى اى اولادى خلف الرجل من خلف بعده قاله طيها
 اى قال ليس قبل لما رأى فيهم بدا الشتر متعدد او بدا الخيوط
 ظن وقرا الزهرى مذموما مذمورا اى طردوا قوله مذموما بطرح الهمزة
 والهاء حركتها على النال لمن تبعك اى قولى هذا لمن تبعك كولوكت
 المرأة ولوكت المرأة ولوكت ولوكت ولوكت ولوكت ولوكت ولوكت
 جعل ذلك اى الابتداء وان لا يطلع اى وما يؤمن ان لا يطلع عليه
 مكشوف ما يؤمن مكشوف فى الوصل بضمير وحمل ووصل فيه دليل على ان
 الملكية قيل لا دليل على ان الملائكة افضل من البشر مطلقا لانه كان من
 المعلوم ان الحقيق لا تغلب واما كانت رغبتهما فى ان يحصل لهما
 ايضا ما للملائكة من الكمالات الفطرية والاستغناء عن الاطعمة والآلة
 وذلك يدل على فضلهم مطلقا وحمل لم يقل ذلك لان الملائكة افضل
 من الانبياء بل قال ذلك ترغيبا لهما فى طول العمر لان تتحول ما بينهما
 الى ما بين الملوك او فى انقطاع الشهوة عنها وسهولة الطاعة عليها
 بحيث لا تمسها الفرة البشرية وان البشرية تتمتع بتمتع وبقوتها اى
 تنظر الى مرتبتها الاعلى وهو ملح كلام ولا الهية تاييده كل ولا
 اى كلامهم وسواتها بقلب الهمزة واوا وادعاهما فى الادب البنية
 اى لنفست بالليل والضمير لصالح النبي صلى الله عليه وسلم اشم اى كما

الخط

بمفعول استقر استقره خوف اى استقره

فمنه من قوله تعالى وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى

قلت لانه الله يتدبره واما نقل اذ كانت الله يتدبره شبه الواو الله يتدبره بالالف لكونها فى كمال الالف فى ان لا اثر لها واما فى اوصل الحركات اخرجه من ذلك الحكم

يقال فى الموضع اى اى متبته

ح ائنه كما اتى على رتبة المعاملة يقال خاشيت الرجل راوية خشيته
 وجه المبالغة فديها قيل به بقوله فديها على ابطها بذلك من درجه
 عايله الى رتبة سافله فان التدليه والاولاء ارسال الشئ من اعلى
 الى اسفل وجنا طعنها ليستأجرها خ بها لا تحصف وتوئق
 تجعل طرقة طرقة واحده الطرقي بالتحريك وهي مثل الفرقة والصف
 والرزق وانما الابل بعضها في اثر بعض طرقة اي يحصيان قوله
 يحصيان انفسهما خصف متعد الى مفعول واحد قلنا نقل الى خصف
 تعدى الى مفعولين كقولهم شيمت الطيب وشيمت الطيب في التحية
 معنى التفسير فيكون معنى يحصيان يصيان انفسهما خ صفيان ورقة
 فوق ورقة على عوارتها ألم انهما قيل فيه دليل على ان يطلق التهي
 لتخيم لا يبططك وفي نسخة القاضى لا يبططك يبطط يوطأ نزل
 ويبططه يبطأ اي انزله يتعدى ولا يتعدى عن هذه الشجرة وسميت
 ظيها العظيمة من اجساد قال بعض اهل السنة فيه دليل على ان
 الصغار يعاقب عليها ان لم يغفر عليها وقالت المعتزلة لا يجوز العقاب
 عليها مع اجتناب الكبار وكذلك قالوا انما قال ذلك على عادة
 المقر في استعظام الصغار من السجدة واستعظام العظيمة من اجساد
 قص والميسر وبعضهم اجاطت به الملائكة اي ملك الموت واعوانه
 اصابني فيك اصابني فيك اي لاجلك وسببك يقال اصابني كذا
 فيك اي لاجلك كقول النبي صلى الله عليه وسلم في عشرين مثقالا لصف
 مثقال اصابني الذي اصابني فيك وترا الى قسلا وترا مثقالا من
 السماء تفسير لقوله قد انزلت عليكم الباس نوازي ولباسا يركبكم
 من الضماير فيما يرجع ما موصول وفي يرجع كغيره عليه وهذه الآية
 وارادة يا بني آدم قد انزلنا الآية وخفف الورق عليها اشجارا
 بان التسمية اشجارا واظهارا بان التسمية يخرج عنها نخرجها
 حكاية حال اجنية كقولهم لك واذا نفع ابراهيم القواعد من البيت

اي طاعة بقول العرب فلان
 افضل من فلان باللفظ طاعة

اسناد النزع الى الشيطان لتسبب انه يراكم والمداجي المداجاة المدارة
 يقال اجبت اذا داريته كأنك سترته العداوة ويقال لكم اغتال اذا
 اخذه من حيث لم يدر يراك ولا تراه قال ذو النون ان كان هو
 يراك من حيث لا تراه فان الله تكلم يراه من حيث لا يرى الله ان اجبت
 لا يرون ولا يظهرون قل رؤيتهم اياتا من حيث لا تراههم في اجمل لا
 يقتضي امتناع رؤيتهم وتخرقة اي خيلنا بهم ومبهم انا جعلنا الشيطان
 كيمثل هذا اجعل مغيين احدهما ان الكفار عوقبوا بان سلطت عليهم الشيطان
 تزيدهم في غيهم كما قال الم تر انا ارسلنا الشياطين على الكافرين الا
 وانك متوينا بين الكافرين والشياطين في الدغاب عن الله كما اي جعلنا
 بعضهم قريبا من بعض من الولى الذي بمعنى القرب والاول من الولاية
 بمعنى السلطنة فان قلت علام عطف قال رحمه الله فان قيل لما استنع
 عطفه على الضمير المنفصل قلت لان العاطف يجعل ما بعده شريكا لما
 من معمول الفعل في معناه والذي هو معمول الفعل هو المستكن دون البارز
 نحو جبان ان يكون العطف عليه الضمير في انه الى الضمير في انه كان
 راجعا الى ليس بالفعل بآين وبيان قدرية مجبرة قال رحمه الله
 اسم لافعاله تامة خاصة لا يفهم العرب من القدر الا هذا ممن دخل
 في القدر باليسر وهو فعل الجبد افترعرب فوجب ان يلقب
 كما يلقب بالاشياء الخارجة عن العادات فاما من لا يستنى بالقدر
 الا افعال الله تامة خاصة فلم يأت شي غريب حتى يستحق التسمية
 وتصديقه قول الله لان فعل البقيج يحيل عليه قال اهل السنة لان
 عادته خرجت على الامر بما سن الافعال واكتفى على كرام اخصال
 انه سقيم اليها غيرة مكان وهو اي وقهره الله للايمان وفي
 نسخة القاضى اي وقهره للايمان وقرين حق عيلام الضلالة اي كلمة
 الضلالة عند اهل السنة تملقضي القضاء السابق وانتصاب قوله
 وقرين هذا من باب الاشارة على شريطة التفسير اي مثل قرين

قال قراي باقام
 مستقاة وحسنه

قيل بكلمة الارسية
 والارادة السابقة

حق عليهم الصلاة اي خذل زيقا على مذبحه لان الذي حق عليه الصلاة
فقد احل الله وقيل تفاؤلا في تقولا حسن هيبته وفي نسخة القاضى
احسن هيبته فيقول لهم وكلوا ما اخطايتكم وخجلة الخجلة واحال الكبر
طبيب نصراني اسمه خيشوع فقال لعلي بن حنين هو الواقدي صاحب
الغاري ولا يؤمن من رسولكم من الماكل والشرب فيه دليل على ان الاصل
في المطاع والملابس والنوع الخجلة الاباحة لان الاستفهام فيه
للاظهار ليس لكم من قولهم شركته في البيع اشركه لئلا يثبت في نسخة القاضى
ليثبه والبنى افروده بالذكر لئلا يثبت وعيد لئلا يثبت ما موكة لغنى الشرح
ما يوكة معنى المجازاة كانه يفيد زيادة عموم فقوله ما تفعلون من هذا ان
اتفق منكم وجود الفعل بوجه الوجه فذلك ثبته ما بلام القسم كونهما
موكة فثبت فعلها النون الموكدة قالوا ويؤفونهم وفي نسخة القاضى
قالوا ويؤفونهم حال من ارسل اذا جاءتهم رسلا يوفونهم قالوا قالوا
جواب اذا وما وقعت اليك في ستونهم يا اجمع لاي التوفى اي متوفين
لهم في غارهم اي جاعهم قال رضي الله عنه مثل في هذه في قوله انتم
احسن الصيغة ما فوكا فني اخبرين قد اكلوا اي في جملة اخبرين هم في مثل
افك يا فكه افك اي قلبه وصرفه ومنه قوله تعالى قالوا اجيبنا لئلا نكذب
عن آكرتنا ومعنى البيت انه يقول ان لم توفق للاحسان فانت
في قوم قد صرفوا من ذلك ايضا والسورة بن اذنية كل صنف
اي لكل من القادة والاتباع اما القادة فكفرهم واصلا لهم واما الاتباع
فكفرهم وتلقاهم ولا يفتنون من الغيث لا من الغوث بل من الغيث
ولا يفتح بالياء لان تانيث الابواب غير حقيقي والفعل مقدم بوزن
الشعر الشعر طير كالصاير حم الما قير كسوا يجز الجوز جمع الجوز وهو
الابل تزد صفة جوز غواش التورين في غواش بدل عن الاعلال عند غير
سيبويه ولصنف عند سيبويه غواش على الغاء المحذوف وله احوار
المستند احوار والاحل الكس بين المبتدأ والخبر في الاكساب بما
والذين آمنوا او الذين آمنوا

يقال اخلا فلان كذا اذا صدره اي
ما صدرت حصيلته فخطته يوم
لا احيد فيه اي عدم يوم لا
فيه هـ

واستفهام له اي الوقت
ان

جعل عين الضمير الاعراب
من اليعيم بان ما يكتنه
هـ

الواسع اي القريب كما الضيق البعيد كما من الايمان بيان ما هو في الواسع
اي وقتا لموجب هذا التوكيد لام الحجد كولا هداية الله جواب لولا
محذوف دل عليه ذلك سرورا واعتباطا الغبطة ان تمني من ل
حال المبعوط من غير ان تريد رد الهام عنه وليس كيد يقول من غبطة
بما قال اغبطة غبطة وغبطة ما غبطة هو كقولك صنعت ما شئت وحبته
هـ حبس قال هـ وبما المراد في الاحياء مغبطة اذا هو الرئس لغفوه
الاعاصير اي هو مغبطة الشدنية البوسيد بكسر الباء اي مغبوط قال
والاسم الغبطة وهو حسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطة لا يبطا اي يسالك
الغبطة او لغو ذلك ان لا يهبط عن حاله كما تقول المبطلة باكنتم تعلمون
بسبب اعمالكم خالف الحديث المشهور وهو قوله صلى الله عليه وسلم
ما من احد يدخل الجنة بعلة قبل ولا انت يا رسول الله قال لا انا الا ان
يتعمدني الله برحمته وانما قالوا اي صاحب الجنة لهم اي لا يارب
وكذلك ان لغته الله اي كذا كان اما خيفة او مفعة كما هم المرحون
انارة الى قوله تعالى وآخرون فرجون لامر الله اي مؤخرون من حيث
الامر اخره بسلامهم بسلامتهم ليضالوجه وسواده اعلمهم من اعلم
القضا والشوب فمؤخلم بما يلايمهم الله انما يطردوا نادوا اي نادوا
اصحاب الاعراب اصحاب الجنة يمشونهم بالسلامة من كل مخوف
ان لا يحلهم البصارهم اي بصار اصحاب الاعراب والشفق في الاكل
مصدر كالتقاء ستي به جهة لقاء الشيء ونادوا رجالا اشارة لهم
نخ وفي نسخة القاضى اشارة لهم ان كل احد من اهل الجنة وليستوردوا
في ربيع حتى قصر الناس كيف لا وهم يأتين القوانين فان مقتضاها
لا خوف عليهم ولم يدخلوها او دخلوا او دخلوا الجنة وفي نسخة القاضى
يعقوب او دخلوا الجنة او دخلوا الجنة من غير بيان ما زكاهم الله
وما باردا ويهدي درجاته تاديله وما يول اليه فان قيل كيف يتطردونه
ويهم لا يؤمنون به فلك المعنى كما هم يتطردون ذلك وان كانوا جاحدين

لانهم ياتيهم لاجل يوم ياتي تاويله قطع ورافعه وقوعه اي هو مرفوع
 بعامل مفعول كانه يعجز بهذا القول عطف اجملة على الاسمية اي مفعول
 جاريات اي مفعول جاري كما يريد ان يصرفها حيث يقال ولي حيث
 اي مفعول حسن الملاءمة لاتحاد الاسماء وترتيب الضمير اي مفعول
 جاريات كما يريد ان يصرفها وكما يريد معطوف على مفعول حكمت ان
 الرجل تقديره انه مخففة وهو ضمير الشأن اي ان الشأن كان الرجل قد
 التقآن ولم يعرف جاره حاله يعني كانوا يفعلون الافعال احسنه
 في خفية الزور الزور جمع زاير ما كان من عمل يقدرهون يعني عمل
 يقدرهون ان يعمله في السر لم يعمله علانية ما في ما كان ما في سر
 عمل مرفوع المحل على انه اسم كان ويقدرهون صفة لعمل المعنى لا يوجد
 على وجه الارض عمل يقدرهون على ان يعمله في السر فهو يكون علانية
 ابدا كما في السر فيكون علانية ابدا لم يوجد على الارض عمل يقدرهون
 على سراره وهم يباشرهون جهارا وعن ابن جرير هو رفع الصوت
 وقيل هو الاسهاب مفعول محذوف بالزعم الزعم بالضم الزعم قال
 الله تعالى واقرئ رجلا ما هو التقيض والضعيف قوي نشأ ونشأ
 ونشأ نشأ قلت قلت قال محمد بن ابي جعفر عله في زعمه كقولك
 اكذب اذا جعله كاذبا في زعمه سقاه الضمير لسقاه سقاه طرناه
 اي الملك باخرنا فيه جبا اجبا مقصورا هو كحضب فاخرجنا به كذلك
 اخرجنا به اي ولذلك الماء في اخرجنا به يوجه على ذكرنا من الاوجه
 الثلثة فان كان للبلد قبا لالصاق في الاول والظرفية في الثاني
 واذا كان لغيره في السببية لكلمة تذكرون قال الزجاج لكلمة تذكرون
 تذكرون بما بينا لكم على توحيد الله وانه قادر على عبث الاموات
 العذابة الكريمة باذن ربه عبيد باذن ربه عن كثرة البسات حسن
 وعذابه لفته وقوي كذا كذا عيشهم بالسر نكده كذا قوله تذكرون
 عن الرب اي بعيد ومن انما رايته البعد عن السوء خلقت لها بانه

تانيث الراجحة وهذا الوجه
 قيل نشأ في لغة القاضي
 نشأ ها
 ونشأ جمع نشور ما به فعله

الضمير الى الماء

تمام فان من حديث ولا صالي اي فان من ذي حديث ويجوز
 ان يكون احديث بمعنى المحدث كالحليل والعسير والنزول والشريك
 يقول ان امرأة التي طرقت عليها كانت تستحق خوف من الرقاب
 الذين يكدون ويبنون في السر مضطلين فكنيت اولسها وادمنها
 من مراقبتهم ويريد بكلفة فاجوز كاذب او طرفة عاها لموا الام
 في لموا الام جواب القسم ومعناه ما تكيد معنى اخبر في المقسم عليه مع
 خوف القسم نحو والله لا فعلن فكانت مظنة لمعنى التوقع اي سمع
 المي طب القسم توقع وقوع المقسم عليه يتوهم في شئ يتوهم في
 يتوهم في شئ في تلك اللغة القراء كما ان المسيح هو البار في تلك
 اللغة ما وقع اهلين اهلان ما لكم من آفة غير اني اعاف عليكم عدا
 يوم عظيم دون من كانوا نوحا كان تلك الضلالة نفي ان يكون
 طرف من الضلال دأبت انه في العاية القوي من الهدى حيث
 كان رسولا من رب العالمين وكيفية اظهارها لمكانهم وخرطى لهم
 حيث وصفوا من هو بهذه المنة من الهدى بالضللال المبين الظاهر
 شأنه الذي لا ضلال بعده استدارا لا انتقاء هذا استدارا كاعتبار
 ما يترتب وهو كونه على هدى حتى استدارا ان اجملة التي يسوقها المصنف
 او لا يقع فيها وهم للمي طب فيدارك ذلك الوهم بازالت كقولك
 زيد ليس بقيقه ولكن طبيب موقع التكميم وفي نسخة القاضي كيف
 موقع التكميم كيف جاز ان يكون صفة اي رسول مبلغ اي اركب
 والرسول الغيب الغائب لان كل مظهر غائب ضمير المي طب وكان
 في معناه اي معنى ضمير المي طب انا الذي سمعني امي حيدر . . بعده
 كليت غابات كرية المنطرة او فهم بالصاع كمل السند . .
 اي من صفات الله واحواله فلعله حال صفة سريعة الزوال وشيكة
 الانتقال تدل على التغير والانفعال تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا ولعلكم
 ترحمون قال بعض اهل السنة فائدة حرف الترتيب التبيين على ان التقوى

ي

غير موجب والترحم من الله تفضل والمنقح يفتي ان لا يعتمد على تقواه ولا
يا من من عذاب الله قص وقيل تسعة وقيل عشرة في نسخة الا ان
تسعة هو الموافق للعدد المذكور في المتن عيان اصله عيان ان لا يمدل
والاول بلغ ارض فحشد بفتح الهمزة اصح العاطف من قوله وفي نسخة
المعنى العاطف في قوله حيث تاجر حين تاجر وفي جابت ارب
اجابة من سبهم من سبهم على حكمهم عن الحكم طفا
جميع خليف على الال قبل دخول الفاء لئلا لا يعل معنى فاعل
مكرم وكرما وظريف وظرفا وجعلكم ملوكا قبل شداد بن عباد بن
ملك معمورة الارض اجراكم ذبا ما يوتيم بعد تقيص تحت تحت
الاثم والذنب وبلغ العلم احدث الى العصية والطاعة وكنت
اي قبلت واعتزل الاصنام مثل تحت وفي حديث انه كان يأتي
نمارجا فيتخت فيه وكان تحت من كذا اي يتاخر من
وكنن الترض اي ولكن ارادوا الترض جبة اجبة كذا الغبة
برديان وجمع جبر وجارت والرجو وكذا الرجس فقال
يا بني فقال الفاء يا بني ويا بني فكان مثل يا بئس ويا بئس
قد قلت الشعر جعل المتوقع كالواقع قد بسطوا اي تسطوا فكان
فجرت اي ارسلت قيل بن عتبة صح بالقاء وكسر العين والعر
موضع يقال الادم العري في نسخ العوايس قيل بن عتبة بالرائي
المعجزة اجادمان احدهما ورودة ولكن بالقلب قيل حادمان
كالقران فبينهم فادع حنية الرنيمة اخفاء الكلام وهي عبارة
عن الدعاء اي ادع واحف الدعاء يستقينا عما اسفاه الله
الغيت واسفاه وقالوا ان قومكم اي اجلسا قالوا ان قومكم
ما يتقون الكلام اي لا يكادون يتقون قولنا من ضعفهم وخطهم
يتقون غوث الرجل وتقوت قال واعوانه منع الصرف من
منه الصرف يقول فيه ثابث وعلمية ومن صرفه يقول علمية

وعمد ان ان الله عز وجل
لست زبور وهو طفل فهاه
فقال يا بني مالك قال سني
طوية كانه ملق في ردي جيرة
فقطه الى صدره فقال له انا

اسق عاردا ما كنت
الذي

بنازل

بنازل احدى اولاده اسم ابراهيم الاكبر فلا يكون فيه الا علمية الى شيود
وهو شيود بن لطفه بابها سام بن نوح في بعض النسخ سام بن نوح
اخو ادريس واتي وجدت على حاشية بعض الكفاف مكتوبا اخو ادريس
حاشية في نسخة فكانهم وقوا على انه خطأ فخرجوه من المتن وندم
على حاشية هذا دليل لا يقال شاهده كما لا يقال دليله وكان
سكهم ابحر اسم موضع فقال هذه لانهم عابوا لانهم عابوا
وانما اضيف وطروقة جندع بن عمرو ورايت في بعض النسخ
جندع بفتح الدال وضمتها معا وصفا لا يعلم ما جئتها وضع
اي يقام بهم تشبها فيها خ تشب كل ما فيها ثم خرج
الفتح مثل التفخيم وهو ان يفتح بين حليه اذا جلس مصدر التثنية
تصفت لتثنية وصيغة بت وفي نسخة القاضي صدقة صح بالفاء
لا اصرت به من مواسمها اللام متعلقة بترتت اي زينت عقرها
لاجل مواسمها سقرها ولدها والسقب الذكر من ولاد الابل فرغا
تخطوا اي اتخذوا خطوطا واخطوط الذرية ولا تروها رابها
لا تروها ولا تروها تاكل في ارض الله من شئ الاولين منها
من الرخص الرخص كبراء الطين وفتحها العمل يباع من ذري
اسيل حرة البيت عشرة وتامة زينة مثل الفتيق المذكور الزينة
من النوق الخالة والكدم العض بادى الفم كما يكم الحمار يقال كدم
يكدم وكذلك اذا اثرت فيه كبدية ويقال بالبيع كدنة اذا لم يكن
اثره ولا دسمه ولا نرة ان شئ باطن حنف البعير كبدية ليقض اثره
تقول من اثر البعير فهو مأثور والذري من القفا هو الموضع
الذي يورق من البعير يقال هذه ذري اسيل لا تفرق لان الغبا
لثابت وهي مأخوذة من ذفر العرق لانها اول ما يورق من البعير
قال الا مقي قلت لابي عمرو بن العلاء الذري من الذفر فقال نعم والذري
من المغر وبعضهم يتون به في الكدة ويجعل الفه للاحاق بدتهم ويخرج

اسيل حرة رجل اسيل قد اذا كان ليرى كدنة
طوية وكل ستر كل اسيل

وانه هذه القصة فلما لو قال كان قدام كان يراها كان حسن لان السراج
 هو الذي ما برئ بعد في فيه نظر وهي من اجبال المقدرة وكما ان يضمن
 تحكون معنى تصنعون فعندى تعديته قال بعض النحويين في ان الراجح
 اذا رجع جوابه يدل على ان الضمير اذا كان للقوم يكون لمن آمن بدل
 الكل واذا كان الضمير للذين استضعوا يكون بدل البعض وعتوا عتوا
 ليعتوا عتوا اذا استبكر وقال مجاهد هو الغلو في الباطل فذره وما
 تركها وصدر عنهم عن امرهم كقولهم نعم فاذلها الشبان عنها
 وما فعلت عن امرى اى ما صدر فعله عن امرى واستجالهم كمن يهجم
 على قومه ولا يشعرون بشئ المجتهد فتح الله وروى المجتهد بسب
 الله وهو خطا قال الشيخ ولما عرفت الرواية بميت الدراية
 ليرى اى يجعلونها يدعا انه فرقتهم ولو طاروا لكانت
 لو طاروا لكانت فو عطف المفرد على المفرد ولو انصب باذكر فهو
 عطف جمل على جملة لا يجوز الناصحين اى كنتم لا يجوز الناصحين
 اعلم ان الظرف في حقيقة لقوله اما تون الفاشية هو الزمان
 المعين الذي وقع الكلام فيه وذلك الزمان ليس ظاهرا لا رسال
 في نفس الامر الا ان الزمان الذي هو الظرف في الحقيقة لما كان
 في يوم ولد انى شهر وفي سنة وقرن صح ان يكون ذلك اليوم
 والشهر وتلك السنة وذلك ظاهرا ولا نظرا وادبيل منه اى لو ط
 وهو بدل الاشتمال بسبقكم بها الباء في بها للتعدية اذا صرقتها
 النكرة عكاشة صح بشئ يد الكاف قال ثعلب وقد تحققت بهى
 جمل متابقة التثنية ونحوه كالا حاصا والتعطف او حال بمعنى تبيين
 بل انتم قوم وقيل ضرب من الكفار عليها الى الذم على جميع معايرهم
 او عن جود مثل لا عذر لكم فيه بل انتم عاذكم الاسراف باخراجه
 من قريتهم وبما يسمعونهم اى يسمع لوطا ومن معه من المؤمنين اياهم
 ضجأ بهم اى بلوط ومن معه من المؤمنين ومن معه من المؤمنين

لا حراك بهم الحراك وحده عليه قوله
 لقد استمعت لولاديت جيا وككن لا
 حراك لمن يادى

هذه الجملة قلت هي جملة

ومن مع عطف على الضمير المجرد من غير إعادة اجبار هذا المتعطف
 الذي يمتنع بالتحقق والموقع لابل سدوم او ردا لاهرى سدوم بالذال
 المعجزة وغيره كالدال غير المعجزة وسدودهم سدا والناس الذين يكونون
 في القوم وليسوا من قبائلهم حوى اى ساحة غير مطور اى ساحة
 لا ياتى محذوفا مأخوذا من قول العرب لا تطر حواء اى ساحتا
 وفي الصحيح طوار الدار ما كان ممتدا معها من الفتاة يقال لا طور به
 اى لا اقرب ولا تطر حواء اى لا تقرب ما حولنا ورهشتم من الهم
 والرياء المطر امطرت فح امطرت ارسلت فح ارسلت واجبة
 من قولهم راجع الكلام فان قلت ما كانت معجزة اية شئ كانت
 معجزة نحو ما كانت حاجتك البين محاربة واولاده ووقع في
 دفع الذرع الذرع جمع اذرع وهو الكفة التي فيها سواد وبياض هذا
 ليس بقطعة لانه يحتمل ان يكون كرامة لموسى عليه السلام او ارميا بنو
 وعده اى وعده موسى لكفى بهى باخس وفي رواية ان شئت
 باخس قاله ثعلب يضرب هذا المثل من قبالة وفيه وهى وخبرة
 وقوله بهى باخس على تأويل انسان باخس بهى ذات كعب
 راجعة على طريقة النسب مكاسين يقال كس في البيع كسا وهو متقا
 الثمن والمكس اجباية ومن المكاس الالمسوه فقطعوا قطعا
 من سيرة الملوك ان يسموا الصيارفة ان يقطعوا الدراهم الزبون
 وهم كانوا يفعلون مع الغريب ذلك العلة المذكورة واصافت اى
 اصافة الاصلاح الى الارض واتباعهم العالمين واتباعهم العالمين
 وحسن الاحدثة الاحدثة ما يتحدث به سبيل الله وبالحق
 اضيفت الى الكفا فذف نون اجمع من آمن به من آمن به بفعل
 تصدون على اعال الاقرب ولو كان مفعول يوعدون لقال تصدونهم
 قص ما يصرون عنه وعلى يددين الوجهين الضمير به اى تصفونها
 او يكون ثلما اصاب المؤنك المؤنكات ثريات قوم

ولا تقيدوا بالثيطان ويملك كلنا

ايتلفت اي انقلب وكافوا قريسي العمد او هي غلطة خ او هو غلطة
 بقوله ان عدنا اي قال بان وفيه تجويز على جميعه الذين وما يكون
 الا ان يشاء الله خذلانا ومنعنا وفي نسخة القاسي ومنعنا عطف
 على خذلانا فيج لا يفعل الحكيم والفتاة الحكوة وفي الصحاح الفتاة
 بضمة الفاء الحكم لعودهم في الكفر محال في مقيد بالشرط فيه وجها
 وجواب الشرط محذوف دليل قد اقرنا وهو معنى المتقبل لانه
 لم يقع كلفه جعل كالمواقع للبالغة وادخل عليه قد ليقرب من الحال
 اي قد اقرنا الان ان صمما بالعود بعد اخلاص منها حيث يزعم
 ان الله ناداه قد تبين لنا ان ما كنا عليه باطل وما اقمنا عليه
 قص مستغفبه لان الكفار رخصه فوائده والتخفيف للقص
 المكيال وهو ان يلاها الى اخباره وكذلك كانوا اي وكذلك كانوا
 هم اي سيرة خبر في دارهم في ديارهم وانقلب عيناها قبله فاج
 طواه الاين ما وجها على اليالي زلفا زلفا الناجية النقية
 السريعة تجويز ركبها والبيرة فاج قص قوله طواه ظمرة قوله ما وجها
 من الوجيف وهو ضرب من سيرة الابل وقد وجف البعير كجف
 وجفا ووجيفا قوله زلفا اي منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة
 ايسى كبر اللفة على لغة من يقول انت تعلم بمسألة القران على
 بناته وقبله فان نظرت يوما بمؤخر عينها الى علم في القور قالت له
 ابعده بارض نري فرخ اجباري كانه بها راكب كوف على ظهر
 قردوه بمسألة القران عايف بناته نساقطى والرجل من حوت
 يذره استا لبنت قوي والتف القران جمع القوي على فعل وهو
 جري الماء في الروض لغرض يجعل عايفا منها عايفات السم كرم
 جمع كرماء وهي الحيلة السنام بالهوى جمع ساق لا يتناهم اصح
 بغيره المستغلة مستغلق الباب واستغلب الامر هذا هو
 الفصح المشهور ويكون بمعنى التبت اي يكون من التلاد من الميز

الآية جوابه

شبه فرخ اجباري بالراكب
 لا يكون في تلك البادية راكب
 الا اجباري

ادبتي حال من بسنا او مبتيين حال من هم في ياتيم بسنا
 اي مصدر الا حالا بعد ذلك اما من اهل القرى فقديره اهل القرى
 ان ياتيم احدي هذه القلوبات ليلا او آمنوا ان ياتيمهم بها
 فان قلت فلم رجع فطف بالقاء نظيره قوله تعالى فربون عليه
 من اجيم فربون شرب الليم كانه قيل ابعده ذلك الا قد بغت
 ا من اهل القرى كراته البيات واليلة اليلة بالكسر لا غيال
 يقال فكل غيلة وهو ان يخذله فيذهب به الى موضع فاذا صار اليه
 قتله او لم يهد للذين ومثل الذين يربون لضرب بيد وان محفظة
 من النقلة لم يبين في لم يبين فعل الهداية باللام اي ضمن معنى
 التبيين في الوجهين الهداية بمعنى التبيين واما قلنا ذلك في الوجه
 الثاني لانه كان بمعناه لدخل اللام على ما لو نشاء لانه يقال هداه
 الى الطريق ودون يدي الطريق له وفي الوجه الاول مفعوله الآخر
 محذوف كما وتلفظ ح وتلفظ اقراف الذنوب والآية
 بها قوله والاصابة بها نظر لانهم كانوا موصوفون باقرب الذنوب
 ودون الاصابة بها ويمكن ان يجاب بان المصاف محذوف
 فقديره واستحقاق الاصابة بها فهو موصوف بصفتهم الاصل
 والاصابة اقوال المراد بيان وصف من قبلهم فقط ودون انصف
 القوم بجميع صفات من قبلهم كما كان لو نشاء لم نقصها في لم
 نقصها على لغة اجازية هي ما توامصير حال من استمدوا لا يعود
 اي لا يمتنعون ولا يترجون من الارحوا والآية اعتراض اي
 وما وجدنا الى القاسقين لكن اجبتا اعتراض كنوا فظلموا
 الناس او عدوهم وصدوهم لانها ولانه هذا وجه ثان لاطلاق
 الظلم على الكفر الايمان بها واصفين الكفر حقيقة على ان لا اقول
 على قراءه الشهيرة حقيقة خبر مستند محذوف فقديره انا حقيقة
 وقراءة مانع وحقيق ان لا اقول على قراءة مانع حقيقة مبتدأ خبره

على تقدير رجوع الضمير الى الاحم نسبة
 والافلا استع وجعل تقدير رجوع
 ارسل ايضا
 كما ان ينبغي حقيق على
 ان لا اقول
 فكانه قيل في نسخة
 القاسي وكانه قال

ان لا اقول اى واجب على قول الحق والقيام به او هو خبر وان لا اقول
 اربع قرات المشدودة وحقق على ان لا اقول وحقق ان لا اقول
 وهى قراءة بحمد الله وحقق بان لا اقول وهى قراءة ابى دلى المشدودة
 اشكال وجه الاشكال هو ان يقال ترك القول بغير الحق واجب عليه
 فكيف قال ان حقق على ترك القول بغير الحق ولا تخلص وجه اى كذا
 صحته احدها ان يكون ما يقبل قال كما قبلت العرب في الكلام
 في اكل اذ لم يلبس والتقى الرياح بالضايرة الحرة وتلقى خيل لا يوردة
 فيها البيت لئلا تنسى بن الزهر والضايرة جمع ضيطة وهو
 اسم للخدم وقيل الضيطة الرجل الضخم الذي لا تحصى عذره وكذلك الضوط
 والضوطى ورواه الاخش والضايرة هم الذين يستخدمون ولا
 يخدمون وهو من قلب الضطر وهو الذي يضطر به اى يشفق منه
 قول الاشعب بن قيس لعلنى رضى الله عنه لقد غلبتني بولاء الضايرة
 وتظلمه كيف تكلم من كان في المهد صبيا والى ان ما تركت
 قول العرب فلا يدعيه العلم بالطرق فوق ما يدعى هو العلم بها في بيت
 الكتاب وهو اذا لفتنى احكام الورق يمتحنى ولو تعزيت عنها اتم
 عمار اى كلفت الصبر ان يفرق اى يبالغ في ان يفرق فيقول
 ولا يرضى الا بمثل هذا استناده مفرغ تقديره ولا يرضى باحد الا بمثل
 وباطفاقه حالى كسبا طعلت السباط من بنى اسرائيل كالقبائل
 من العرب وبهم اشتهر سبطا فاغراه فغراه اى فتحه وفغره
 انفتح يتعدى ولا يتعدى وهرب واخذت اراد به الاستطلاق للنظر
 اى الذين ينظرون الى الشئ ولا يكون بيضا حتى يبيض ان تكون مضوية
 لانها خبر يكون ورفعا كأنها حكاية قوله بى بيضا وعليه مدرعة
 صوف مدرعة زرقانية ثمانية صنفه الكمين وانه قال للملائكة
 والى الدليل على انهم كان الملائكة بلغوه الناس اجابوا فرعون ولم يظروا
 الى الملائكة مواجعة كلام فرعون ح من كلام فرعون اراد انى ح اراد

دستى وحقيق
 النبوة الصالح الليل

يقال الفرق النازع في القوس
 استوى مدحا

او قالوه والى الدليل عليه

نامل

من اهل بيتى ينهى طيطوى عن فخر المشايخ وهى القرية بعث يونس
 عليه بالمنفصل وتعرف من ياكيد او تعريف والتمام الفصل
 اى فى تكون ما الحقيقة بجلالة وحسب طوالا وقع الحق وحصل وفى نسخة
 القاضى وقع الحق حصل وبيع وعن الحسن تراه مستعملون اى تعلمون
 عاقبة صنعكم ولا عيب فيهم تمامه بدون قول من قراع الكتاب
 ولا تهم علموا الظاهر ان الواو لا معنى له لانها المعطوف
 ح لا تهم على عطف على يفسدوا اراد يفسدوا ويكون بنى وبكم وفى
 نسخة القاضى ويكون يكوننى قوله يكون الضب وهو ظاهر والرفع
 على الابتداء قال اكم تسالى الرنج القواء فينطق وبكى تجربك اليوم
 بيدا ستملى بالرفع عطفا او يكون واكن من الصالحين اى ان لم يكن
 في نقد واللام كان يجوز فيه اجزم على انه جواب الاستفهام
 باضمار ان الشرطية كقولك الا ما تبنى احدثك فكانه ليس به
 اللام كانه واكن الاية فرعون اليه محنته من المحنة يقال محنته
 اى محنته ليعلموا ولما يتوهم فينظم اما على ما كنا وانه منظر
 اخلت هذه الجملة اراد قوله تعالى قال موسى لقومه استعينوا على القى
 قبلها وقال الملائكة قوم فرعون اذ قال الملائكة من قوم فرعون ان
 هذا ساحر عليم باصغرية قل انبيائهم وما كانوا واحدا من انواع
 الخدم اخدمكم بكمبر الحاء جمع خذمة ويمسكون به يحتمل ان يكون من ميمية
 حى وكشف عنه اى عارضا بامر وهو ابلاك فينظر استخلف
 فذكر وقال قد بقي اى قال عمرو بن عبيد للمنصور قد ثبت الاستخلف
 وبقي ان تمل صالحى وقاعل بقى فينظر الاية وقوعه كالواجب لان
 اذا لا تدخل الا فيما هو متيقن الوجود وان لا تدخل الا ما هو جائز الوجود
 اما طهر يصوت به الكاف بمعنى ايتا شئ مثل داما ثم د فهدى
 فهدى بهم الجثن بين يدي الناظر جثا على ركبتيه كيثو ديثو جثوا
 وجثا على فقول فيها والسكوى تكسيت به اذا جئت به ارسل اللهيم

ع

وان الشية شاد لاهم

السما
 اى العر

عن موسى الغضب اخذ اللوح وكثيره قوله والى السحرة ساجدين
استغفروا على طرأ الاصابة طرأ الاصابة عن المصاف اليه
في النذر لم يردعه الا في يا ابن ام ويابن عم تزيل كثرة دورهم
على الستم اياها منزلة اسم واحد اردوها تعظيم تعظيم
رحمته يعلم وهي وجوب التوبة فترك النطق من ترك اللفظ اللفظ
اللفظ وتفضل تفضل فلان من ذنبه تبرا والنسخة فعله فون
فعله لانه في معنى التبرك لانك تريد فعله خاصة دون سائر الفعلات
وهي التي بمعنى المفعول كسبب ضعفا اي ضعفا من العمل واصل الفعل
كقوله افعال الفعل اعمال ما الذي احار تمامه وجودا اذا هبت
الرياح الزعازع وهو من ايات الكتاب للفوز ذق فتشوا تصا
فقد منكم وفي نسخة القاضى فقد منكم من طور سيناء سيناء عمود
العام محمود العام ما تامل من العام وهو اصل رب اربى النظر
اليك يريد ان يسمعوا الرد وفيه نظر لان هذه الآية كانت
في الاخرة التي تاتي حين كلمة الله ويحطى اللوح وانه وانه وانه
بيان ما ياتون ويندرون وتولاهم ارنا الله كان بعد اخذ اللوح
واتخاذهم العجل فكيف يصح هذا الكلام ولما بلغ الى موسى عليه السلام
من قومه انهم اتخذوا العجل آلهة ومعبودا واستغفوا بعبادته التي
الالواح اي وضعها بسرعة وحاصم اخاه هرون فاصح ان موسى
وهو لا والذين جاؤا معه جاؤا معتذرين الى الله من افعال القوم
العجل بالالهيته والاستغفار عما ارتكبوا فاعلم ان صاحب الكتاب
بالغ في اخطاها والتعصب وترويج قواهم فصعقوا اما صعقوا
سبب قولهم لن نؤمن لك الا كما يقول صاحب الكتاب ابو وجرة
السعدى ابو وجرة السعدى سعد بكر شاعر ومحدث قيل ان اسمه
سعيد بن بكر وقيل يزيد بن ابي عبيد وقيل يزيد بن عبيد كسب
خاصة منكم اي كتبت تحض للذين يكونون في آخر الزمان الى آخره

ع

يقولون

نعم

منكم يا بني اسرائيل اي كتبت تحض منكم المؤمنين من احوال وقدره
فرشت الشئ اقرضه بالكسرة قرضا وربما ثقت الرجل وغروره ومنه
وفي نسخة الصفا ومنه بالتشديد من المنفعة لاس المنع ومنه التوبة
الغضب في الغضب واصل الغر المنع ومنه لاس المالك بالحدادين
اي البوابين لانهم يمنون عن الدخول ويجوز ان يعلق بابتغوا القرآن
له في اياته ودعاؤه اجيب بما هو دعاء موسى قوله تعالى اكتب
في هذه الديانة سنة وفي الاخرة اما هذا اليك وجواب الله قوله قال
عذابا لي اصيب به من اشاء على توبج بذلك في قوله والذين هم باياتنا
يؤمنون قوله والذين هم باياتنا يؤمنون يؤمنون بان العذاب للنبي
اسرائيل كسما بهم الرؤية على الله وكلفهم بايات العظام وعن مجاهد
اراد عيسى بن مريم عيسى مريم من لطفه ثماني مني الرجل وامني
بمعنى قوله ثماني مني ثماني وقرئ بالتاء والتاء على النطفة والمشي
عدل عن المصير فقال رجل اني منهم اي انا ممن علمت واصل علمهم لانا
من ندم شيئا من يدي بالحق من يدي اما بدل من الضمير في عليهم
او استئناف من يدي بالحق كاشية في الفصل معناه الاستغفار
من الذي على صفت منكم كانوا اثنتي عشرة وقطعناهم اثنتي عشرة
قبيلة بين راحي مالك ومثمل اولا تنقلت في اول البقل وكيف
نحزني وكلف البيت وكفا وكيف وتوكتا اي قطر بحسب
ومع عني بذلك اي سالت الموضع بين العين كسلان دلوي والنج
الذي الذي شئ بين الحوض والبئر سبعة عني بالبزبين والدالج
الذي يحمل عليه الراوية والرجل يسي بذلك ايضا ايضا اراد البعير وقيل
الدالج يمشي باله تلو من البئر الى الحوض ويروي بدلوه ودالج سببا على الجا
نحو رخال ونساء قال جابر الله رحمة الله ما سمعنا كلاما غير تمان يجمع وهي
في الوزن فعال فرباب وقرار وتوأم وعراق وعوام ورخال وظار
جمع ظر وبساط جمع بسط هكذا فيما قيل الرجل بكسر الهمزة والاني من اولاد

ع قوله وانما قيل ان عيسى

يعلم من الاحكام

وضع رماح وودج وضع رماح
اراد جاعلين من اراح
اي الابل اي اكلت ابقلا
في رماح

الضان والذكر حمل واجمع رجال بكسر و ز خال بالضم وتوام جمع توأم
 على قول واخوات لها يعني بقوله واخوات لها تامة كانت عشرة لفظ
 وهي زوال ونزال وبساط وطهار وبراء ورباب وطار وعراق
 وقرار بساط جمع بساط بكسر الباء وهي الناقة تختلج مع ولدها لا يمنع منها قوم
 نزال اي خيس قال ابو عبيدة في ريش السهام الظهار بالضم وهو جعل
 من ظهر عيب الريشة وهي البراء جمع البراء بالضم وهي قشرة الصائد
 مثل صبرة وصبر والرباب جمع ربي على فاعل بالضم وهي الناقة التي
 حديثا والظواهر جمع ظر والواق جمع عرق وهو العظم الذي اخذه
 اللحم وقيل فرار جمع فريه وهو ولد البقرة الوحشية وقيل الفرار واحد
 مثل طويل وطوال فكلوا قرويين نسبة الى القرية من قولهم لاخرين
 ج باخرين موعظتنا ابلأه قد يقال ابلت فلان عذرا اذا ابلت له
 بيان لا لوم عليك لبعده الى المكاسين الماص قال رضي الله عنه جمع ماص
 مفضل من ماصه اذا جبه كما لما جل من اجله اذا جبه ومن جعل الماص
 من الماص وهو اكل خبز بين الشينين فجمعه مواصل والسمع من العوب الماص
 بغير همزة قال لم يعطون قوما قال عكرمة قال وكان عكرمة عبدا لابن عباس
 جعلني الله فداك اذا فتحت فداك قصرت واذا كبرت مدت
 لا يثبتون سبت واسبت بمعنى لم يره عذب اي لم يره نفسه عذرا
 ولقبهم داود هي آية داود بعد موسى كان في زمان داود بقتة منهم
 الم منهم في نسخة جارية الم منهم وقيل صار السباب ج الثبان
 لعلمهم بنبوتهم في ثيابهم بما اخذوا و فاعل سيفف ويجوز ان يكون الم
 اي ويجوز ان يكون فاعل سيفف الاخذ اي سيففوا اخذ الرشا من
 اركب ونبأ عظيم اراد بالدين العظيم الشرك لقوله لكان ان الشرك
 اعظم عظيم وهذا جواب عما تعلق به فاضم جارية فيه المداينة
 فيهم المداينة بما تقدم ذكره وهو قوله وفيه ان اثبات المغفرة
 بغير توبة خروج لا تقصير المحسنين اي حذف الضمير الرابع من الجبر

في هذه الحاشية

بالذات

الى البتة لان المصلحين في معناه في معنى الذين يسكرون واذا كان في
 معنى فيكون فلا يحتاج الى الضمير الرابع الى البتة نسلا وانها دهم
 نسلا بعد نسل قالوا بل شدينا قالوا وبل قال ليرج الصبا لاي
 السحاب اي صوتت بالرفع وقرقر في الرباعي كرا في الثلاثي اي
 قرقر بالرفع اي صوتت لكانت الريح سببا للسحاب لانها تثيره
 صار كأنها قالت لقرقر بالرفع كأنه يعني بذلك الموعود من صوت
 الرعد المكرمه بعده واخلط الموعود بالانكار ان يقولوا انا
 فان قلت بنو آدم اي في قوله نعم واذا اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم
 ذرياتهم على انها في المشركين التي والهي عليها وهي على عطفا
 قوله وهي على عطفا الآية التي عطفت على واذا اخذ ربك الآية وهي
 وابل عليهم الآية على منط الايات التي عطفت واذا اخذ ربك عليها
 بكسر با نحو فاتبعت الشيطان ابتعت القوم على فعلت اذا كانوا
 قد سبقوك فافهم واتبعت ايض فيرى يقال اتبعته الشيء فبتعته
 ص اخذ الى الارض منقطع القواد واهم الدلالة في نسخة جارية
 واهم الدلالة لانهما في الحالين في نسخة جارية لانهما في الحالين اذ ساروا
 ج اذا ساروا وتزاد اوجه وفي نسخة جارية تزاد بالضم فهو
 الممتد الممتد في المصحف كذا بغير الياء وجعلهم كأنهم عدوا اخذوا
 لك ولوكا شئ يذكرك بالبدن من طيب وغيره الدلوك شئ يذكرك
 البدن في احكام فيقطع الدرع عن كالج والطين وغيرها وزاد النار
 في الحديث وزاد النار اي انهم خلقوا لها سمعا البدو اي اهل البدو
 يا شحني الشحني الذي يتخى عن القبيح فلا يفعل اي يأنف ويستكف
 ونسخة عندهم للمع ان يسموه اذ ان يا تو خلقنا الله يهدون الحق
 لقوله نعم واخر من منهم لا يلقونهم اذ قرأوا هذه لكم ليسد وجه القول
 حتى تتركه وتعلم اني علمكم غير مقف اذ طاه شيئا وفي نسخة جارية
 بغير اذا وزح القوم مات ج وزح القوم اذا مات وفي نسخة جارية

لانه اقرب
 درسا

اي واذا اخذ ربك من بني آدم
 من ظهورهم ذرياتهم

هو الذي كان في يوسف
 الاسم العظيم

و جعلهم لانهم يقولون
 انهم في القوس انما استوفوا

جيتا عن ابن كثير
 والاشترال

بغير اذا ومعنى يستدرجهم في ومنه يستدرجهم ما يراهم ما هو
 مفعول به يعلمون ذلك ان يواتر الله المتواترة المتابعة من الويرة
 وهي الطريقة الواحدة فذلان منه في ذلان من الله على مستدرجهم
 في نسخة القاضى على مستدرجهم قد اجماعا مات يوت اي يوت
 موت واهتت خوطره وطبعه والملكوت الملك العظيم عن عيسى عليه
 السلام من علمه وعمل وعلمه عند في الملكوت الاعظم والمعنى اول من يظن
 وفي نسخة جارية والتمنيظوا او على العكس لظولها وكقوله تعالى ثبت هم
 بغذاب اليم واني ان يكون واليمسى الاجر ولا اقل من السعة
 ومنه ويندون وراهم يوم كما قيل اي علم وقت ارسالها في اي
 وقت علم ارسالها وبودة اي يمتنى يقال يودى ان اقل كذا اي
 اتمنى ثقيلة فيها اي في السموات والارض اما متعلقان فيهم انما متعلق
 فيهم او من جنسها لكونه بصفة منه بصفة قطعة من اللحم هذه بالفتحة
 واخواتها بالقة كالقطعة والفلذة وغيرهما ذكره الجوهري من غير
 اطلاق اي من غير ان تده ناقصا او من غير ان لنقطه لقولك اقرب
 اقرب وما وقت ولادتها اي جعل اولادها قال رحمه الله هذا كما ترى
 العرب السجادة فيقول جاء العسل والسمن واجب واجبرك وعبد مناب
 ح عبد مائة فيا لقصي ما روى الله عنكم به اي ما سلب الله عنكم سبب
 البني صلى الله عليه وسلم كما يقال روى فلان المال عن داره من حمار وكود
 بعبد مناف وعبد العزى وجعل الصيرة عملا اجارية سماها جارية لانهم
 يختصون باعمالها ان ماصرى عنكم في اي ماصرى عليكم من قلب
 حقيقته في قلب حقيقته ما عاكس من فعال الناس اي ليستقص
 في امر احد عليهم اي ساجدهم في الشرايع ولا تمارهم ما ريت الرجل اماريه
 مرآا اذا جادك وقيل لما نزلت الآية ح وقيل لما نزلت هذه الآية
 ان ربك امرك ان تخلص وهو المراد بقوله صلى الله عليه وسلم اذ نبى
 ربي فاحسن ما يدي نعمت كلمات شملت على شرائط الرسالة كيف

في نسخة
 لا يطبقها
 في نسخة
 في نسخة

اي ما نوبت اراد اي شئ روى
 ما يمتد اعني الذي قوله لا يباري
 اصناف قصي ولدته الى صميمه ما في القوي
 وقاصدا آخر الى نفسه وقاصدا الى داره
 التي هي دار الندوة
 ولا تذا قهم اي تافهم

يا رب والغب اي كيف انا والغب اي كيف افعل الغيب
 كقولهم كيف انت وقصه من تردعي اتي اكم بك في قال اتي الم
 بك تمامه ومطافه لك ذكره وشعوف البيت لكعب بن زهير
 والذكره ضد النيان لطيف كلين وهو جميل الامرين اي الوادي
 والياي واليام بوسوسة في بوسوسة ويما دونهم الامداد في الجهر
 والمدني الشرحي قوم اذا ايجل حالوا جال في ظهر الفرس وبث عليه
 جاز على غير ما يله يريانه اجبره بفعل غير بمعنى جابه لثقة
 واصله جى الماء في اخوض بمقتل للآيات في بمقتل الآيات
 فاعملوا بما فيه في فاعملوا بما فيه ودون اجبر ومعنى الغدو كما
 من القصة وهو العشي القصير الغناء ونوازل في طاعة الله في
 على طاعة ومقصود في ويخصونه ولا تتركون به جعل الله بينه وبين
 ابليس في جعل الله يوم القيمة بينه وبين ابليس وكان آدم مفعلا
 يوم القيمة عن ابن عباس رضي الله عنه شيان لا يوصفان على
 ان رويهم كنه تمت كنهية المجلد الثاني من الكشاف لكون الله وكون
 يوم اي من مشايخ شتر نوال ستة عشر وسبع مائة واثني مائة واولا
 سورة النحل مكية على محمد وعمره الطاهر وهي مكية وسبعون آية
 بسم الله الرحمن الرحيم ان تقوى ربنا فغير نفل تمامه وما ذن الله ربي
 وعجل تحريصا على البلاء العيا ايلي الرجل في احب اي نذل وسعة
 ويقال ايلي الرجل في احب اذا اغني ولا تجلس النفل فمست القوم
 اجسدهم بالضم اذا اخذت فمست اموالهم وكما رويكم والردء هما
 والمعين شيان زون اليها الانحياز الانتقال من حيز الى حيز اطرحه
 في القبض اي المقبوض من الغنائم والقبض بالتجريك ما قبض من
 اموال الناس وانه قد صار وفي بعض النسخ وانه الآن قد صار
 يا معشر اصحاب بدر يقصد به الاختصاص بالنداء ان يقبح
 ذلك فيما بين المسلمين من التجارب والتصافي واما سوا وتساعدا

يقال تأمروا أي أسي بعضهم بعضا أي غوى كاشق السعفة السعفة الورقة
 اليا بته ما يجد كشيعة القشيرة اسم من الاقشور وهو الار تاد اتق
 الله فينزع فينزع أي فيمنع يقال نزع عن الامر نزوعا انتهى عن أي حق
 ذلك حق أي حق كمال يانهم حق وهذا المعلق أي بقول الثوري
 لم يؤمن قال بل يذايمان حاص يريد بيت بالمدينة النجاء التي على
 كل صعب ودلول مطلق بها التحريك بها الرمي بها الى فوق والمجاز
 أي الملاهي واما قد اعرضناه استحقاقه قوله اعرضناه أي قلنا
 يا حاض بظن الله وهذا من شيم العرب او قلنا لعرضت بظن الله
 أي كتحته في الفج التي تخشع على كل صعب ودلول فحسب أي انها
 بجواب حسن أي حسن الكلام في اتباع مراد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لو شئت إلى عدن أبين ابن اسم رجل نسب اليه عدن يقال عدن
 أبين اذهب أنت وربك أي فوك هرون لانه اكبر منه سنا
 لكأنك تريد أي من قوله ايها الناس كاستحضت بنا أي لوعيت
 البوعض لم قال والله كاتي وفي بعض النسخ كاتي الآن بانه هم
 يصيرون في أنهم منصورون بحال من يقتل أي بحال من يخرج والقتل
 الجوعف ناظر ايها أي الى السباب الا فارسان والفرسان
 مقداد بن الاسود والزبير بن العوام ومن دابة الطائر دابة
 الطائر هي الظفر التي وهو خلف الخلب وهو بمنزلة الابهام للانسان
 اما يزعم أي ما ينقصكم وهذا من نصيبه أي مدكم أي شيء قال
 أي مدكم هو يشد في انزاجل اشتد اذا عدا كقولك اتبعته
 اتبعته فالتقى ساكن الراء والياء فان قلت معمن قرأ بالكه
 أي بكسر الهمزة في أي فان قلت اما وجب ان يكون هذا السؤال وارد
 على قراءة الفتح فاعل الفعل المعلن والعلته فان قلت فعل غير هذه
 القراءة أي خشيكم ونشيككم جعله من الله قلت لا بعد مضاعفة
 القرآن في مضاعفة على طريقة التمثيل والتجليل والآ كلف يكون

تصدر منه دواي اسعوا اسعوا واعدوا
 واعدوا قد جاء مقصورا كقول
 النجاء النجاء من ارض نجد قبل ان يعلق
 الضواد يوجد

الناس

الناس عاتفا وآمن حقيقا وله فيه لطائف أي لهذا الوجه في القرآن
 حيي حياة كان في الاصل حية فلما تحركت الياء وتحرك ما قبلها
 الله وقد ألم به من قال وقرأ النبي ما يظنكم قال للظهور أي
 ما استقر للظهور في كثير من النسخ الا عطف الرسل الا امر تسوخ فيه ساخت
 قوائم في الارض تسوخ وتشيخ دخلت فيها وعاشت ص على عدة
 الوادي أي على جانب الوادي ويمشي البطل الشيخ اسنح في الام
 اذا جديف المسيح المسح فاضربوا المقاتل والشوي الشوي اليدان
 والرجلان والراس من الاديين وكل ما ليس مقبلا يقال رماه فائراه
 اذا لم يصيب المقتل ويقال ان من القول كلمة لا تشوي ولكن تقتل
 على طريقة الالتفات التفت من الغيبة الى الخطاب في قوله ذلك
 بانهم شاقوا لان هذا في خصم في خصم نصبا على عليم أي الزموا موضع
 الظاهر موضع الضمير وهو كما في لكم في موضع المضمرة انتم العكارون
 عكركم كعركم اعطف والعكدة الكثرة وعكر على العدو وعطف عليه
 وحمل عليه قلت على حال والالغو أي الالغو في اللفظ معطية في المعنى
 فاندتها أي فلا تولوهم الادبار في حال من الاحوال المتخفا يريد
 سيويه باللغو بقاء المستثنى على اعرابه قبل دخول الالف متفعل منه
 أي حار يجوز فكان القاتل فكان القاتل ولما طلعت قرين قال ان
 السكت طلعت على القوم اذا اتهم وقر ما يكذبون في دفر ما
 يكذبون فقال خذ قبضة القبضة بالغم ما قبضت عليه من شيء يقال
 اعطاه قبضة من سويق او تمر أي كفا منه وربما جاء بالفتح قال
 رهير او كره جوي الله بالاحسان ما فعلاكم خير البلاء الذي يبلو الذي
 يبلو افعال البلاء وهو الله تعالى ومجمل الرفع أي هو خبر مبتدأ مخذوف
 أي النوض لكم وعند ابل السنة الحكمة لكم وقرى على الاصابة لى مؤن
 كيد فاحسن اليوم من ايام وان الله قرى بالفتح وهذه اوجه لان
 الجملتين على هذا التقدير ابتداء اثنان بالياء للفصل أي منكم بل الفاعل

وفعله وهو فلكم اي ذكره للفصل وادعاهما ولا تلوخ تقولوا وسويد
 من حرمة وكانوا اصحاب اللوا احد مكارم العرب اللوا الذي قسم
 قضى بن كتاب انما هم الا اجبتك ان هذا ما يخص اي ابطال
 لا مثل امر رسول الله وقع مسئلة المصلي كابطال الصلوة لاجاد البوت
 والمجبرة على انه يحول عند اهل السنة تحمل الحيلولة على الحقيقة لان الله
 يمنع البعض عن الا بداء ويحذره ويمنع البعض عن الكفر ويوقفه للايمان
 قيل هو اقرار النكر من اقره في مكانه فاستقر فهو عن النكر تقدير
 تقدير اي تقصير اي مع التقصير اي لم يبالغوا في ذلك والتقدير
 في الامر التقصير فيه حس وكذلك اذا جعلت اي وكذلك اذا جعلت صفة
 فهو منى كما لا يسمار وما ارانا اي اظننا في جواب الامر وجواب
 الامر ليس فيه طلب وهذه النون بالطلب مختصة لان فيه معنى التثنية
 قلت التبعض على الوجه الاول هو ان يكون جوابا للامر ومعناه وتجاوز
 فتنة لا تصيبين بعضكم وبهم الذين ظلموا وحكمه نصب على انه بدل
 من الذين ظلموا والتبيين على الثاني اذا جعلناه معنى مستألفا
 ارادة ان تشكروا وعند اهل السنة كي تشكروا ولعل للرحمة من الله
 لا لفرحى وكان هذا الحى اي قرين يهلكون ولا يهلكون قوله يهلكون
 ولا يهلكون اي ليس سون ولا يسوسون وهو من قولهم يأكلون حية
 خيرة من آكلها اي عريتها خيرة من راعيها النقصان فيه وقما شقية
 حان الدوا الكرب وخان المشاء السبب الكرب جبل قصير يصل
 بالرشاء وتلوى على العاقبة سبي كرا لا تتركب اي يقرب من الدلو
 والعاقبة جمع عروة وهي خبثة طف الدلو وخان المشاء المشاء
 الذي يحثي العسل من الكوارة من شتا العسل اجتناء والسبب ههنا
 ما يتوصل به الى اجتناء العسل لان السبب كل شئ يتوصل به الى غيره
 ايجر اليه يورطوا انفسكم اي يورطوا انفسكم في الورطة يوم
 الوقوف في دار الندوة الندوة مجلس القوم ومجلسهم ومنه سميت

في البيت

دار الندوة التي بمكة بناه قصى لآلهم كانوا يندون فيها اي يجتمعون
 للندوة فرقا ان يقام قال ابو النخعي هو من بني عبد الدار
 وتشدوا وثاقه او ثقه من الوثاق شدة فقال من الراي تخلص
 اليك اي لم يصل اليك هذا ثقة منهم رجل فخرج اذا كان صاحب
 كبر ونحو وصلى تحت الراعدة الصلف فله المط يقال صلف
 تحت الراعدة للرجل يكثر الكلام ولا يضر عنده والراعدة سحابة ردت
 رعد ليس تحت مط معهم ان يثوا لو ساعدتهم جواب لو فخذ
 يد آل عليه لم يتوانوا يقال تواني في حاجت ائني فصار وان يك منهم
 واحد الماتت ان يقول احد الثعنين لصاحبه ماتني ورجي البعير
 لشظ ايتا ائمن بمن يقول عي سبل التخصيص والتعيين على ان ما
 مبتدأ غير فصل وهي القراءة اجتمعت واسبلت انجم المط اذا كثر
 ودام والسبل المط هشتت هت المط قطر وتل معنى هت من
 وهي الحجرة السوطة اي المعلمة قال ثعلبي حجرة من سجيل سوطة اي
 عليها امثال الخوايم قالوا السجيل حجرة من طين طنجت بنا حنيم
 مكتوب فيها اسماء القوم لقوله تعالى لنزل عليهم حجارة من طين
 بعد ابائهم كلاما من باب تجريد الاستعارة لقوله كما نصب عليهم
 ربك سوط خذاب اللام لكيد التقى اي في ليغذبهم لان عارده
 الله اي سنة الله نحو الوضوء والقراءة والقراءة الرجل المتشك وقد تقرأ
 تشك واجمع القراون وقد يكون القراءة جمع قارئ الوضوء لهم
 والله الوضوء من مكان يكو الماء بالمد والتشديد طائر يطير الضو
 اذا هم سودا مخدرة السياط يقال صرغ السوط اذا اشتد فلك
 من استخاش من الاحابيش الاحابيش جمع اجوش وهي اجاقه من
 ليسوا من قبيلة واحدة فكان ذاتها وبين المؤمنين سجالا المشاة
 المشاة باله تصنع مثل صنعة في جري او سعى واصلة من الدلو قال
 الفضل بن عباس بن عتبة في ابي لهب من ليا جلبي ليا جل جلاء

حبة السجيل الحجرة في ثوبها وقوله
 فاطمة من النساء من صفات
 المنية ذكرها لتجريد ذلك السبب
 عليه سرودة حبة الدرع لبيت
 الدرع ذكرها لتجريد كالح

يبدأ الدلو الى عقد الكرب . ومنه قولهم احب سجال وقيل ليميز المال الحث
واللام على هذا في ليميز واولئك اشارة الى الدين اي اذا كان الموصو
المقدر قبل الحث المال يكون اللام في ليميز متعلقة بقوله ثم يكون عليهم
وقوله اولئك اشارة الى الذين كفروا وروى الجعفي هو صاحب الصحيح
في الاحاديث فحق ادواج انهم هم المشهوره الكذ فان
ما معنى ذكر الله في قوله تعالى منه خسر والرسول ولذي القربى الآية
الامامين ابو حنيفة والثاني في راج الكعبة اي باب الكعبة اي
مصالح الكعبة من السدنة وغيرهم الخمس على ثلثة يتامى وساكين
وابن البيل ويخدم ولا يقيم موبس اي لا يعطى ينيم البراذين جمع البرذون
وهو الدابة فان قلت بمعلق اي باجره هذا الشرط وقرئ مجيد
نجد اسم جمع يريد به الرسول صلى الله عليه وسلم والمؤمنين لان فيها
وبين الكسرة اي لان بين الواو وبين الكسرة الدال وهو ساكن وهو
خارج عن حصين الباء ساكنة في ضمة وهي خارج عن حصين والواو
في الدنيا طرف لان الالف ساكن وكذلك القصوى ما كان على ثلثي
تقلب واولياء في الاسم دون الصفة نحو الدنيا والقصيا والقصوى
عاد والقصوى اي العدو القصوى يعني الركب اي اصحاب
الابل وهو مرفوع فان قلت ما فائدة التوقيت واليات امرهم
في التاب امرهم اليات الاختلاط والالتفات يقال التات
اخطوب والتات برأس القلم شعرة وهو افعال من اللونة وهي
الضعف واللونة بالفتح القوة من البيت وهي جبا وتوخي انما
الارض الرخوة ذات الحجرة وتسمى في المقاتلة اي تقوى وسنة
المستخذ اي المبرد يطعمهم واموالهم الطيعة الودج كانت فيه
امراة او لم تكن واجمع ظعن واطعن والطيفة المرأة مادامت
في الودج فاذا لم تكن فليست بطيعة على بذل جهنم في القتال
اي يغتهم الغيرة والذبت على بذل الطاعة وان لا يتركوا اي وعلى

داوي
كان صبيته والدينا
٥

ان لا يتركوا ما دبر سبحانه التدبير في الامر ان ينظر الى ما يؤول اليه
عاقبته وعبد وشخص شخص من بلد الى بلد اي ذهب وقوله
لذلك بدل من ان ما كان من وقعة بدر من الايات الغز المحجلة
التي من كبر بعد ما كان مكابرا وحشي باظهار الضعيف وقد اجروا
الآية الا في حيي كاليا في يمين فكان القياس ان يقال حيي على حال
العين كهاب بكتها استمع لان اللام ايضا محل الاعلال وهي اعلا لها
احكام الكلمة بحسب الآيات الاولى مجرى الحرف الصحيح كقاف يقي
وشقي لانهما في حد التحصن والثانية طرف والتقية اليه سبق فيكون
الاعلال بها اليق فخص الاعلال باللام كمن في المصارع دون المضي
لوجود المانع عن الاعلال فيه وهو ان الاعلال فيه بالالف لاغير
للازم الفتح آخر الماضي والالف لايتالي بعد الكسرة تترجم اي
ترددتم وتميلتم يقال ترحمت الاربعة بالخطام اي مالت انماهم
اكلة جودر قوله اكلة جودر مثل يضرب في القلة والامر الذي لا يبا
وهو مثل قولهم هم اكلة رأس أي قليل يشبعهم رأس واحد قلت
بان حشر الله عنهم بعضه بساتر في عين الحول اي لبعض الحول ترك
ان يصنعها اي ترك فئة ولم يصنعها اشغل بالكون وان كانت
متوزعة توزع ثقتهم يتعدى ولا يتعدى في خطب امير المؤمنين
وان تقاتل اي عظم ومنه قوله استظرون اي استظرون هذا بيت
خارب يحاطب صاحبيه وكان سارقا ام تعدون اي تفعلون
فان الرجح اي الدولة للعدوى اي للفاك تصف ماربيا قوله فان
الرجح للعدوى فان الدولة للظالم يقول للظالمين حين اطلأ على الحث
انتمظ ان قليلا حتى يغفلوا فتم فان او تعدون اي تظلمون تسلبك
من غير انظار الغلة نصرت بالصبب الصبا والقول من المشق
والدور من المعرب باطاعهم باطاعهم من نسخ جاربه وقيل
لما اجتمعت قريش واجمعت على السيرة في اصل المص لما اجتمعت

قرش على الشبر مالك بن جشمة جشم الجشم في الاصل صفة قال اجم
 الرجل القصير الغليظ مع شدة قال القراء فتح العين فيه اصح يده في يد
 اكارث اي يباهيه ولا ادر اي اطره والذخور الطرد والابا د
 وقد دحوه ولتامة وبصية وبعض في العدد كبس الكبار وبعض العرب
 يفتحها الى زما الف قال الجوهري قولهم هم زما الف اي قد كف
 رتعا بالفعل وهو يتوتى ويضربون حال منهم من الملائكة وانما حصوها
 الوجوه والادبار في ضربها الوجوه والادبار ان يصير زراية
 كانت معهم كانت معهم مقام مع المقام مع جمع المقام من حديد كاجن
 يضرب على راس الفيل لاجل العبيد اي في مقابلة العبيد لانه جمع كثير
 بحيث لو لا العبيد في محل الرفع فلما غيره زيادة دلالة لان
 التذويب حصص من الكفر بيان لاخذ بالذوب اي لاخذ الذي ذكره
 في كتاب الاول فاما تتقدم ثقفت ثقفا مثل ثلثت بلحا اي
 صادفت فشردهم من خلفهم التبريد الطرد ومنه فشردهم من
 خلفهم اي فرق وبدو جميعهم شذر بذر ومن الشذر الملتقط الشذر
 من الذباب يلتقط من المعدن من غير اذابة اجمرة فعل الشذر
 في الورد واقعه فيه ولا تاجرهم الماخرة في الحب البارزة
 وناجزة الحب عاجله قيل فابند او حاصلين او العداوة لا يجدون
 انهم انجزة الشيء اي اذاته وانجرت الرجل وجدة عاجزا او لا حيلة
 اصله ان سبقوا محفظة من الثقل وفيه ضمير لان ولا حيلة لهم
 اي لا حيلة انفسهم من قل المكين اي اجماعة المنزلة والقل اسم
 للمنزلة واحدا كان او اكثر والرباط اسم الجبل كما يقال لما خلق الله ولمن
 يضرب لا يبرح حلقا وضربا ويجوز ان يسمى اي ايجل ان اخصون
 ايجل لا يدر القري اوله ولقد علمت على توتي الردى وجماعه
 تحذون الى المدة ابدامه صالحه والاسم المدة ان لم يسوا قال
 حبكم والبيت اجم من الايات ضرب الالف والقائه يقال

فان قلت ما قيل لا عابا

انه دون التركة الغنيق خلاه

القالب

التي اليه المودة كتابا بهذه المنة ان تجتنب فحبك الضحك
 اوله اذا كانت الهيجا واشتت العصاة من الحرض وهو ان يسل
 يقال حركه وعرضه وحركه وعرضه بمعنى وقرى حرض بالصا د
 غير المعجزة كما لا يخفى من احص صحت من نسخة جاراته وهذه عدة
 بمقادير الواحد للاثنين في الاثنان ثم لما كثر في ثم لما كثر في نسخة
 الاصل وقرى الفعل المسند اي وان يكن منكم مائة وضعفها
 قد تفاوتت اي لا تفاوتت في النسخة وقيل ان اهل بدر اي وقرى
 كما به انه وقيل انه اي قليل كما به انه فان قلت فما معنى في ما معنى
 انكم اذا اتيتموه من استباحه الفدا لكم فيه ما اخذ منكم من الفدا
 المكلف اي اسأل من قولهم تكلف وهو ان يمد كفه يال الناس فقال
 فلان يكلف الناس ص يضرب في عشرين اي ليس في نسخة
 ان لي بها ثمانون اليه من مائة وقرى من ولا تيمم الولاية بكم
 سلطان والولاية النسخة يقال هم على ولاية اي يجمعون في النسخة
 وقال سيويه الولاية بالفتح المصدر والولاية بالضم مثل الامارة
 والفاية لاسم لما توليت به وقمت به فاذا ارادوا المصدر
 المصدر فتحوا من توليهم اضافة الى المفعول بالعمل والصناعة الطاهر
 انه اراد المصدر في الصنيع وما يزاو فيه ويحتاج الى كفي على فعالة مثل
 الكتابة والتجارة والصناعة تشبه تولي بعضهم بعضا بالعمل
 كما تشبه عبد الربا بما جارة به فاجري مجازا كما وحلت في نسخة
 سورة التوبة مكتوب وهي مائة وثلاثون وقيل تسع وعشرون آية
 برقى في نسخة القاضى برقى وتبعه بغيرت الشيء استخرجته
 وكشفت وحفر عنها وتدرى عليهم وندم الله عليهم اي اهلكهم
 ك التور في كما سائر التور بقصتها وفي بعض النسخ بقصتها بشبهة
 بقصتها وقيل سورة الانفال والتوبة وفي نسخة القاضى والتوبة
 بالجر فرجة وفي نسخة القاضى فرجة من التور ك التور وانون

اجمالت بكم قالوا

اراد نقصه بارة قوله فاذا نسخ
 الاشارة الى نقصه الانفال قوله
 تعالى وان جحوا انفسهم

من عند طاقته التام سوى لام التعريف في عند ما منقوطة بما أكد
 من ذلك فان قلت لم علق البراة على يوم سبعة تسع فما تبع
 فان قلت الائمة الاربعة لانهم اومنوا او على الغليب لان ذي الحجة
 والمحرم منها المشهور ان الائمة المحرم ذو القعدة وذو الحجة والمحرم
 ورجب ثمة سرد وواحد فزاد على الغليب لان ذي الحجة
 والمحرم منها بالاتفاق في ذلك الوقت للنسبي يريد بالنسبي تاخير المحرم
 الى سفر في عدم القتال يقال اننا شهدا اي اخر عن حرة المحرم واما
 في صف لانهم كانوا يكرهون ان يتوالى عليهم ثمة اشارة لا يغيرون فيها
 لان معاشهم كان من الغارة فيجوز لهم المحرم قلت قالوا قد نسخ
 ثم اجعل معطوفة يوجب هذا اراد يوم النحر حذف الباء التي اي كن
 ان الله بري ورسوله عطف على المنوي بمعنى مع اي بري مع مريم
 لقوله لعمرك لعمرك انهم في سكرتهم يعمهون فليست الرجل ثبت اجل
 تليها اذا جمعت نيابة عن صدره وحده ثم جررته في اخصوته ص
 فان قلت ثم استثنى يعني ان قصة التقوي عتبة رسول الله اي موضع
 الامان والسر قوله عتبة رسول الله اي موضع سره قال صلى الله عليه وسلم
 الانصار كرهني وعييتي كما عدت بواكر العدا بالفتح تجاوز احد الظلم
 يقال عدا عليه عدا واعداء بالفتح بواكر وطاهرهم لانهم انما
 محمداه جوز سبويه ان يكون لاه اصل اسم الله تبارك وتعالى قال الشاعر
 بكلفه من ابني رباح ليمعنه لاه الكبار اذ قلت عليه الف واللام
 فجزى الجزى الاسم العلم كالعباس واحسن ان انما يخالف الاعلام من
 حيث كان صفة قوله لانهم اصله ياله ابدال الميم من حرف الاء
 فحذف حرف الاء فصار لانهم حلف ابنا وابيك الاء الاء
 القديم واختلف لكبر العهد يكون بين القوم وقد حالفه اي عاينه
 وتخالفوا اتفاقا يدوا وفي الحديث انه حالف بين قريش والانصار
 يعني آخي بنيم لانه لا حلف في الاسلام وسنة جرداء عام جرد

بالنصب والجر
 أي هو المشرك أي بري هو
 ورسوله

فانتهى اي اذكره
 العهد

أي ما

عام جرداي تام وسنة جرداء اي تامة وقال الكسائي ما رأيت مذ
 جردان وند جردان يعني يومين او شهرين ثم صدونه به اي تمرا و
 تحت زه كل السيل لمن بني النار به هذا البيت لجرير يجرير البيت
 وابرز ببرزة حيث اضطر القذرة وبرزة اسم ام عمرو بن جاد السبيعي
 وعن الحسن بن حكيم قوله اي حكيم اي لم تشخ وليس الماد بالمحكم انه
 نقيض المثابة وغيره الوغرة شدة توقدح ومن قيل في صدره
 على وغيره التكين اي صغين وعداوة وتوقدح من الغيظ والمصدر
 بالتحريك تقول وعمر صدره على يوغر وغرا فهو واغر الصدر على
 ص خبر تامي يقول خبر تامي ان الموت مختص بالقرى فكيف
 مات وهذا بدو اي لا تختص الموت بالخصر قبله ثم كما ان البعيد
 لما مضى بالذي يأتي غذا القريب انما الموت في القرى هذا البيت
 لكعب الغنوي وحذف الفعل وفي نسخة القاضي وحذف بالجر لم يبقوا
 لم يرحموا اليها معناه وقيل من شق اي ايقن يرفع به ودعت
 اليها يجوز ان يريد الال ثم شق كانه يريد صوتا بعد صوت وذكر
 ابو عبيد انه يجوز ان يريد حكاية اصوات النساء بالنبطية اذا
 صخرن فقلوا عن اوصروا هو العالم بعنا المحافظة عليها اي
 على الاحكام وعنه الشاعر يمين وقال ابو حنيفة على ان يمين الكافر
 حتى لو اسلم بعد انقضاء اليمين وحش فيه لا كفارة فيه عنده
 وعنه انما فعلى الكفارة فان قلت كيف لفظ ائمة تقريرا
 بانقضاء المقابلة تقريرا من الاقرار لا من القرار اي اقرهم اي يجعلهم
 بانقضاء القتال وان يوجب من فرط فاعل يوجب اي مفعول وضع موضع
 ال على سبأ قد مواءم اسم رجل ولد عاتة قبائل اليمن وهو
 سبأ بن سحب بن يرب فحطان يصف ولا يصف ويوب
 بالنصب هذا النصب يؤدى مؤدى الجرم بتبين المختص خ قيد
 يتبين واعطى القول خ ق واعطى في القول انما لتقيم عارة

هولاء
 في المونون

اي من آمن ^{الامر الاسماح} استمر ما يط جان له ان يرم وذلك
اذا بعد عمده بالتطيين فيعدون حتى فيعدون فان قلت هذا
الايمان والاقامة وغيره الشهادة والاذان والاقامة قلت هي
الحشية وان كان واجبا في افعال من العود وان كان ليحار ان يحار
اي وهي ان يحار الله فيوثر حق الله على حق نفسه اذا تعرضه
امران الى اخره كما واثقوا عاقبتها اكل خيره ياكل اكله وكذلك التاميل
الى وجهه السعدى كان كان مشهورا بالشعر فلما قال كان من القراء
ما اراد اي ما اظنني بامر وعيد يوجب ما يستحب ما مفعول كيد
يستحب ضمية مستمرة في نتيجة ودينه مفعول يستحب ويخرج
معطوف على كيد اي هل يتجدد من الالباء الى اخره لاجل الذين كما او
معطوف على يستحب اي هل كيد عنده ما يتجدد من هذه الامور لاجله
والضمير يردى الله عنه روى الله عنه صرفه فلا يدري اي طريقه
اطول اي نبيه من قبل ابيه او امه كما هو باجرامه الا اذا نصب
او باضمار اذكر الا اذا نصب استثناء من قوله ان الواجب ان يكون
اي او اجتناب ان يكون يوم حين كذا لان قوله اذا اجتنابكم بدل
منه الا اذا نصب اذا اجتنابكم باضمار اذكر فانه لا يجب ان يكون
يوم حين منصوبا بفعل مضمر ولا يكون اذا اجتنابكم بدل منه كما وكل
اي لا يزول كتحمل عن مكانه زل بلغ فلم لملة الفل بالفتح اسم
للمنزه يقال جاء فل القوم اي منزموهم يستوي فيه الواحد والجمع
يقال رجل فل وقوم فل وربما قالوا فلول وفلانا يا احباب البقرة
اي المذكورين في سورة البقرة اراد الذين ذكرهم في آسن الرسول بما
انزل الاله فنادى للانصار حتى فنادى الانصار فخذوا فخذوا
في العث يراقل من البطن اولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم
العامة ثم البطن ثم الفخذ فخذوا عنقا قال رضي الله عنه الحق اجماعه
من قول فطلت اي اقام لها خاضعين على حد الامور التي اراد الرؤساء

دعائي

والاجاعات او ظلت رقابهم في الوطيس الوطيس التور ويقال في
اذا اشتد الحرج قال الاصمعي الوطيس الضرب الشديد بالحطب
قال ابو الفوت هو بالحطب وغيره من ثم ينزموه هذه بثرة للنور
وحقيقة طبت قيل لا يجوز ان يكون الباء بمعنى مع لان الباء حرف
ومع اسم لزوم الابدانة اياه يعني معه ومعك قالوا ما كنا نعدل
بالاجاب يقال حسب الرجل ماله وطابت نفسه اي ومن
تطيب نفسه فتشانه اي فيلزم شأنه ثم واعفاء اي رؤساء
اي انهم اي ذات المشركين اي انهم من خارج يدين القولين وهو
تخفيف بحس اي اكثر ما جاء بحس كبح النون قال الفراء اذا قالوه
مع الرجس ابتعوه اياه قالوا رجس بحس حين نادی بكرة اي
نرا عليهم السورة من تكلمهم حتى عن تكلمهم من الارفاق جمع رفيق
اي بكالة وجرس بكالة بكالة باليمن خضبة وهي المثل الهون من
بكاله على التجاج وكان عبد الملك ولله فلما استحق فلم يدخلها
جرش موضع باليمن ومن اديتم جرشى وناقة جرشية طرس
وان يدينوا اي ويني ان يدينوا ولا تهم بخروج من جريته بما
صنع بمعنى جازيته اي يدنو ايتها اي موافقة يقال ايتته
على ذلك الامر موافقة وافقت وطأ وعشه وصوب صوب
البعير والدابة اذا انقادا بعد صعوبة عن يد قاهرة اي بسبب
يد قاهرة كقوله يثون عن اكل وعن شرب اي يثابون في التمن
بسبب الاكل والشرب ويثقل ثقله ثقل اي زغره وقلقه
وزلزل حتى وان يؤخذ سليله ويرح في فاه اي يدفع زخه
اي دفعه في وهدة بل لكم في كلمة اي لا آله الا الله دانست لكم
لا تؤخذ من شر كي الجهم اولان الابن وقع صفا الابن اذا وقع
بين العليين صفة يكتب بغير الالف واذا وقع ضمرا للمبتدأ في الالف
تقول جاني زيد بن عمرو مندوحة وهو قول ماس وهو اي قولهم

غير ابن الله ان هذا القول اي قول غير ابن الله ان الآلية كانت اي
وقالت اليهود غير ابن الله الآلية وهما حيدة والصلوب او ههنا
فريدة والآفة في كلامه تناقض كما في عرق في قس البقية الاسفل استيت
الى رسول الله تمام الحديث لما اتاه صلى الله عليه وسلم كما عليه الآلية
اتخذوا اجبارهم قال قلت يا رسول الله انتم لم تكونوا يعبدوهم وهم قال
اليس كانوا فتحرمونه اي تتبعونهم فتحلون اي تتبعونهم فان قلت
كيف جازاني الله اي كيف جازان يكون استثناء المفعول في موجب
يا معلن كل ليلة اوله ان كن اجرة عجاها اخذ الباطل البراطيل
جمع برطيل وهو جرح طويل مرسل الى الخلق فيمر به بصاحبه شبه الرثوة
فستى الرثوة بالجر الطويل لان المثلث يلقه فيسكت من قولهم القمه
اخر اذا سكته وكانه جعل سطيلا لئلا يسهل فاه الى اقصى خلقه وني
نوايح الكلام البراطيل تشبه الاباطيل كلام في الفضل وقد ذكرنا
وان طائفتان من المؤمنين فكانا جمع لاشي من جهة المعنى ولا
والذهب فاني وقار اوله فمن يك امسى بالمدينة رطله دليلا
على ما سواهم فان قلت ما معنى محي عليها محي الميم الميم اي
يوسم به ولا نقول حيت على احدى وكو قوله كما وادقلى بالام
على الطين ويحشون ح ق ويحكون يتصلعون منها يقال اكل
حتى تضلع اي تفج وطا اضلاعه وتولوا باركانهم اي باعضاهم
الاعراض التي حامت حولها رجب مضر كانوا يعطونه فاضيف
اليهم وكانوا يعطون الله ح ق فكانوا لم يهجه اي لم يحره ولم
يشوشه ولم يتعرض له بالقتل ومنصل الالة نصلت السهم
جملت للانصل ومنصل من نصلت الرمح نزع نصلة والفرقة
للتب وثي شل للعرب يقولون رجب منصل الالة وهي احوية
وعن عطاء باسه عطاء اذا اطلق فهو عطاء بن ابي رباح هو احد
الواجبين قيل الواجب ان تخصيص لاشبه وحرمة القتال وقيل احدهما

اربع

اربعه اشهر والاخر كخصمها بالاشهر المذكورة من شق شهر العام
قوله من شق شهر العام اي من غرضها ومن بينها ليوطوا اي ليقتلوا
بوزن النبي اي كانوا يثرون حرة المحرم الى مصر فيجلبوا يا من ترك
الاحصاء من الاشهر ح ق لاشهر الله تكا حرم اي تاخر ولم يتقدم فيه
معنى الميل والاختلاف من اخلد الى الارض مال ماله ان يعمل فيه اي مانع
انما قلتم اي ان يعمل انما قلتم قلت ما دل عليه اي يادل عليه انما قلتم وهو
ملتم والمطلوع وشال اذا تاملت اءنا لفي خلق جديد اي انما هذا يدل
يد القول اي لم يعمل لفظ انما قلتم ولكن معناه وهو يلتمس بعد الشقة
الشقة السفر البعيد يقال شقة شقة ويطيط اي حرا الاورى ورث
البحر تورية اذا سترته واظهرت غيره مطلق مبادل ح مطلق فان قلت
كيف يكون قوله فقد نصره الله وهو يدل على الماضي وقرئ فاني اثنين با
على حذف الحكة كقوله ١٤ ابي الله ان اسموا بام ولا آب تس والعار
لقب يقال لار رسول الله صلى الله عليه وسلم انه نور الخلق في معنى كذا
في باب اليمين وقيل اليمين تليق لليمين على اليمين وتعليقها وتعليقها
لمسقة عليكم او فها لفظه عجاكم او غابا وثا يكون ح ق ان لم تكن
الحب يقال كن الله من الشئ وان كن من معنى ح ق تكني جوابي
القه ولو جعل من قلمهم وقد كان اي كان الاخبار بها من جهة الخبر
القصم ولو جعلها بغيرهم وما يجعلون اي لوجبا معك ح ق لوجبا
معكم على لفظ العايب وملا استايت اي تأخرت اخلفوك عدا
الامر اي عدا الامر اوله ان اخلط اجدوا البين فاجدوا والابحوا الضى
في الامر المعصاة اليه منها اي من تاء التانيث فان قلت كيف موقع
حرف الاستدراك واستعدادهم ح ق واستعدادهم فكسهم وقد لهم
اي خلفهم يعني جعلهم ماذلين متخلفين الابد القبول القبول الرجوع
من السفر وكسوا بكم بالعام ح ق بالتصريب والعام من رقت
الناقة ومن دعا الاعرابي على آخر جعل الله سبحانه نوك لغضا وطعنا

فان قلت ما معنى قول
فيحلبوا
استين القاتل وترك الاخفاء من
وتعاضدتم تقاضوا من الامر

يعولون لا بعد من بعد سجد سجد وبعد
لحقان الا ان بعد كبر العين اخضع بعد
الموت والصالح جمع صفيق وهي
الجماعة الرض

مَعْصَاً وَمَنْ يَكُ رَقْعاً وَفِي عَيْنَيْكَ غَمَصاً وَقَطْعُكَ مَعْصَاً فَالْبَغْبُ
الْبَغْبُ الْمَجْرُومُ بِمَنْ يَكُنْ مِنْ ذَلِكَ الْإِلْفِ حَقُّ الْإِلْفِ أَيْ
نَحْمُونَ قَوْمٌ يَسْمُونَ لِيَتَكَلَّمُوا فِي الْفَتَا أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ وَيُخَافُ
عَافِلٌ مَتَى لَيْسَ بِهِ فَيَقْتَرِدُ وَتَقْدَرُ بِهِ يَفْتِكُ وَيَفْتَكُ فِي الْحَدِيثِ قَدْ
الْإِيمَانُ الْفَتَا لَا يَفْتَكُ بَلْ يَفْتَكُ بِشَيْءٍ فَلَا يَفْتَكُ بِشَيْءٍ
أَيْ مَوْلُجٌ بِهِ لَا يَبَالِي بِأَقْلٍ فِيهِ فَإِنْ قُلْتَ كَيْفَ أَعْرَضَ عَنْهُ بِالْعَاقِ أَيْ بِنَا
تَمَامَهُ لَيْسَ وَلَا مَقْلَبَةً أَنْ تَقُلْتَ تَقْلُتُ أَيْ تَقْضُ وَيَعَارِي غِيَارِي
جَمْعُ غِيَارٍ أَنْ يَقُولَ كَيْسَتْ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا يَقُولُونَ أَعْدَمُ كَيْسَتْ
وَكُنْ تَقُلْتُ وَالْمَجَانِمُ الْكَالِفُ أَوْفَرًا جَمْعُ غَارٍ أَوْ قَلْعَةٍ الْفَلْعَةُ
السَّحَابَةُ الْمَرْفُوعَةُ شَبَّهَ بِهَا كَصْنَعِي رَأْسَ الْجِبَلِ يَنْدَرُونَ فِيهِ مَنْ دَسَّتْ
الشَّيْءُ فِي التَّرَابِ أَحْقِيقَتْهُ وَالْأَسْيَسُ أَخْفَا وَالْمَكْرُصُ كَوَاعِلُوا إِلَيْهِ الْكَوْلُ
الْمُنْجَى وَقَدْ دَوَّلَ إِلَيْهِ يَنْتَلِ وَأَلَّا دُوُّوْهُ عَلَى فَعُولٍ كَبَاءُ صَاحِبِ الْخَوِصَةِ هُوَ
خَوْصُ بْنُ الْخَوِصَةِ هُوَ أَبُو الْخَوِصَةِ الْخَوِصَةُ الْخَوِصَةُ الْخَوِصَةُ الْخَوِصَةُ
أَحَدِيثُ أَهْلِ النَّارِ كُلُّ جَعْفَرِي خَوَاطُ وَجَعْفَرِي الْفُطْرُ الْغَلِيظُ وَصَفَهُمْ
بِأَنْ رَضَاهُمْ أَيْ وَصَفَهُمْ يَقُولُ فَإِنْ أَعْطَوْا مِنْهُ رَضُوا الْآيَةَ تُصَرَّفُ
إِلَى الْأَوْصَافِ أَيْ ذَاتِ الْأَوْصَافِ وَهُوَ الْفَقِيرُ وَالْمُسْكِينُ وَغَيْرُهُمَا
حَقُّ الْأَوْصَافِ فَيُضَرِّحُ لَهُمُ الرِّضْحَ الْعَطَا وَالْقِيلُ قِيلَ الَّذِينَ كَلَمُوا
أَحَالَاتُ أَحَالَاتُ الْبَقْعِ جَمْعُ حَالَةٍ وَهِيَ مَا تَحْتَمِلُ مِنَ الْقَوْمِ مِنَ الدِّيَةِ
وَالْوَامَةِ الْمَقْطُوعِ بِهِمُ الْبَاءُ لِلتَّعْدِيَةِ وَجَمْعُ الْعَارِي الْفَقِيرُ حَقُّ وَجَمْعُ الْعَارِي
الْفَقِيرُ أَوْ الْمَقْطُوعُ فِي الْحَجِّ وَجَمْعُ مَعْطُوفٍ عَلَى مَا فِي نَفْسِ الرِّقَابِ أَيْ ذَلِكَ
لِجَمْعِ الْعَارِي الْفَقِيرُ لِلرَّبِّيَّةِ عَيْنِ الرَّبِّيَّةِ الضَّلِيلَةِ بَاءً يَصْدُقُ أَيْ بِأَنْ
الرَّسُولُ يَصْدُقُ لِمَا قَامَ عِنْدَهُ الْأَلَامُ لِلتَّعْلِيلِ أَيْ يَصْدُقُ بِأَنَّهُ لِلَّذِي قَامَ وَشَبَّهَ
شَبَّهَ الرَّجُلَ بِالْبَضْمِ شَبَّاهَةً فَنُوشِمُ أَيْ جَلَدُ ذِكْرِ الْفَوَادِ فَإِنْ قُلْتَ لَمْ يَكُنْ
الْإِيمَانُ يَفْتَضِلُ الْكُفْرَ بِهَ قَاسِ الْفَيْضِ عَلَى الْفَيْضِ فِي التَّعْدِيَةِ بِالْبَاءِ وَأَمَّا
وَحَدُّ الضَّمِيرِ نَفْسِي أَيْ قَوْلِي وَفَنَفِي الْحَادَّةُ الْحَادَّةُ الْحَادَّةُ وَنَحْ

حرف التَّعْدِيَةِ

يَكُنْ عَلَيْكَ أَيْ حَرْفُ التَّعْدِيَةِ وَكُنْ بِهِ هَذَا الْأَسْمُ أَيْ أَسْمُ الْفَعْلِ
كَأَيُّومٍ مَطْلُوبٌ وَلَا طَلِبٌ أَوَّلُهُ حَتَّى إِذَا الْكَلَابُ قَالَ لَهَا يَصِفُ
ثَوْرٌ وَحَشٌ وَكَلَابٌ أَيْ قَالَ الْكَلَابُ لَهَا أَيْ لَا جِلَّ الْكَلَابُ يَرِيدُ
بِالْمَطْلُوبِ الثَّوْرُ وَبِالطَّلِبِ الْكَلَابُ وَهِيَ جَمْعُ طَلَبٍ كَالْمُخْدَمِ فِي جَمْعِ
عَادِمٍ وَحَرَسٍ فِي جَمْعِ حَارِسٍ أَيْ الثَّوْرُ يَكُنْ فِي الْغَرَارِ وَالْكَلَابُ يَكُنْ فِي
الطَّلَبِ مَثَلُ قَلَمٍ حَقٌّ مَثَلُ فَعْلٍ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ قَوْلُهُ كَأَيُّومٍ الْكَافُ
فِي كَأَيُّومٍ فِي مَوْضِعِ أَحَالٍ وَذَوِّ أَحَالٍ الْمَفْعُولُ بِهِ وَهُوَ مَطْلُوبٌ وَفَالْمَعْنَى
لَمْ أَرْ مَثَلُ مَطْلُوبٍ أَرَادَ أَوْ رَأَيْتُ الْيَوْمَ مَطْلُوبًا كَانَ لَلْأَمَلِ لَمْ أَرِ مَطْلُوبًا
مَثَلُ مَطْلُوبٍ أَرَاهُ الْيَوْمَ قَدِمْتَ الصِّفَةُ وَهِيَ مَثَلُ مَطْلُوبٍ أَرَادَ الْيَوْمَ
عَلَى الْمَوْصُوفِ الَّذِي هُوَ رَجُلًا فَصَارَتْ حَالًا لَأَنَّ صِفَةَ الْفِعْلِ مَتَى تَقَدَّمَ
لَضَبَّتْ عَلَى أَحَالٍ نَحْضُفُ الصِّفَةَ الَّتِي هِيَ أَرَاهُ نَحْضُفُ مَوْصُوفٍ هَذِهِ
الصِّفَةُ وَهُوَ الْمَطْلُوبُ ثُمَّ وَضَعَ الْكَافَ مَوْضِعَ الْمَثَلِ فَصَارَ الْكَلَامُ كَمَا تَرَى
وَالْإِتْمَامُ لِمَنْ عَنَهُ وَالتَّعْدِيَةُ بِمَعْنَى وَيَقَالُ لَيْسَ عَنِ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ أَلَيْسَ إِذَا
سَلَوْتَ عَنْهُ وَتَرَكْتَ ذِكْرَهُ وَاضْرَبْتَ عَنْهُ يَقَالُ إِذَا اسْتَأْذَنَ ثَرَاةً بِشَيْءٍ
فَأَلْعَنَهُ أَيْ أَثَرَكُ فِي الْحَدِيثِ فِي الْبَلِّ بَعْدَ الرُّضْوَةِ أَلْعَنَ صَاحِبُ قَوْلِهِ ط
حَقٌّ هُوَ وَوَصَالِحٌ عَلَى حَسْبِ الْحَقِّ وَغَدَاةُ الْبَلِّ السَّيِّئَةُ عَلَى حَسْبِ الْفَضْلِ
لِقَوْلِهِ لِمَنْ يَجْزِي الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْ فَضْلِهِ مَنْ يَنْجِي يَعْنِي
عَبْدُ السَّيِّئَةِ الْخَطِيئَةِ مَا صَاعِدَ وَالْفَضْلُ الْمَرَّةُ الْمَرَّةُ الْقُوَّةُ وَشِدَّةُ الْعَقْلِ إِخْرَ
صَاحِبُ دُونَ مَا لَعَنَهُ أَيْ كَسَرَ قَالَ عَلَّ عَلَيْكُمْ أَيْ أَوْجِبَ حَقٌّ وَأَدْخَلَ
عَلَيْكُمْ وَلَئِنْ يَهْمُ مِنَ الْمَهَابَةِ يَكْفِيهِ الْكَفَرُ الرَّجُلُ إِذَا عَمِسَ وَمِنْهُ قَوْلُ
ابْنِ سَعْدٍ إِذَا لَقِيَ الْكَافِرَ فَالْقَبْ بُوْجَهْ مَكْفَرَةً يَقُولُ لَلْقَبْ بُوْجَهْ بَسْطَ
أَوْ لَقِيَ طَوَّاسًا بِهَا يَكْفُونَ بِأَنَّهُ يَعْنِي لَقِيَ حَلْفَ الْبَلَّاسِ كَذِبَ عَامٍ
لِحَلْفِهِ فَقَالَ أَنْزَلَ تَصْدِيقِي فِي حَقِيقَةِ الْأَمْرِ وَأَنْ كُنْتُ كَاذِبًا غَدَاةُ الْبَلَّاسِ
لِحَلْفِهِ وَأَنْزَلَ تَكْذِيبِي فِي حَقِيقَةِ الْأَمْرِ وَأَنْ كَانَ صَادِقًا غَدَاةُ الْبَلَّاسِ
لِحَلْفِهِ فَتَنَفَّى الْكَاذِبَ بِظَاهِرِ حَالِ غَدَاةُ الْبَلَّاسِ وَخَصَصَ الصَّادِقَ

فَالْعَنَ أَيْ تَعْلِيلُهُ
فَالْقَبْ بُوْجَهْ

لذلك اي خلعه بالليل واخذ عمارن ح ق فاخذ عمارن اليكم اليكم اي نحو
 عن رسول الله وما تقوا وذلك انهم كانوا في ضيق ما رواه صاروا غنيا
 انري الرجل اذا كثر امواله حس انتي على كذا قوله انني غير يجوز ان يكون
 زيادة الا لغير شفا كانوا يعطون الدية ويكرمون بزيادة على ما
 شفا فقال هذا علك اي جاء علك اراؤك هذه جزية على صاعين
 اي كنت ستعطي لثمن على جرة صاعين في انه جرة صاعين اي عطف
 على سخائه وقوله ولهم عذاب اليم وهو جزي فاذا كان سخاؤه منهم
 دقا ويزم عطف الجزي على الطلبي لاسيما اي لا عطين الصبح قال قلت
 كيف حتى على رسول الله وانصاه على انه مفعول اي انصاه فلما
 اذا كان بمعنى المبالغة **احباب** لا يرقى لهم مع رقا الدمع يرقى رقا
 وروق سكن من باب عن النفاق ح ق من القاب من الخلفين يقال
 فلان عاقلة لعل ميت وعاقلة لعل ميت اذا كان لا خير فيه للتفصيل
 صح بالصا والمهلة اكثر النعمان اي اول التوبتي ابنة ثانيا عطفه ولا
 ص فان قلت كيف جازله ح ق جازله ذلك واجابة صح لغير
 عطف على سكا فاة اسوة حسنة اي سوا فاة واقفا الى ان عطف
 رسول الله كاد ح ق لا يكد وقيل هي راة مع الذين ح ق مع القاعد
 فيمن خيرات تخيف خيرات وخيف فيه جاء فلان محسدا اي محسدا
 مثا يبا ان بنا جهدا اعارت اعاب اي قبلة من طي ادعاهما اي
 من الالباب فيما يصيب به سيم ح ق فيما يصيب به منهم سيم وعقبه
 جمع العقبة وهي النوبة وحل عليهم لانهم اتوا تصديقات اموالهم طيبة
 بها انفسهم ذوالجدين ذوالجدين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 والبيد الكس والمخطط اخذت امة بجاد افقت نصفين فردته باحدهما
 واثرته بالآخر وجئت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ح ق النبي والتحقيق
 ما بين الهمين بهجرة اجشته وبهجرة المدينة وعنه انه كان ح ق
 وعن عمر تصديق ذلك اوسط احسن اي ح ق نه بعدهم اي الى يوم القيمة

وما تقوا اي وما تقوا الا غنيا
 الله اياهم

أجر بالجر على صاعين
 استحق لثمن على جرة صاعين

الصاب مسخرة بنوة

ولان جردو وليقة ح ق
 وان يفتق

من السمين اموا من بعد اي الى يوم القيمة لذلك فقال ارايت علميه
 بالبيع قال يريد بيع العرق وهو مقبرة المدينة اما ابن جلا اي اما
 ابن رجل كشف الامور واوضحها قال اما ابن جلا وطلع الشيا
 متى اضع العامة تعرفوني من ان يكون كلاما او صفة لما تعين على
 مردوا فيه ح ق على النفاق تمردوا فيه وشرى حتى لان من الشراة
 وهي الاعية وشرابا **قيل الطولي** ووديعه بن حوام ح ق ووديعه
 بن حوام ويجوز ان يكون من قوله لم يبت الله اي ويجوز ان يكون الواو
 بها بمعنى الباء لان الواو للجمع والباء للصاق والجمع والاصاق من ماد
 واحد شكك طريق الاستعارة واما يرب عليهم ان تابوا قوله اما
 يرب عليهم اي تير قم عليهم قال رضي الله عنه اما لشك وهو لا يجوز
 ان يكون على الله وهو اذن للعباد واما للعباد اي كلمة اما من باب
 الجاء لانها لشك فلا يجوز على الله بحسب سجد بمار ح ق الى جنب سجد
 قبا الدخشم ح ق الدخشم فقال لهم انطلقوا ح ق وقال انطلقوا
 ليضرا احدهما الآخر فان قلت بم فصل قوله اي فيها اوجبا ايك حكم
 السارق والرافقة عن ابى سعيد اخذ ح ق خذرة بوزن غرة بطن من
 الانصار من اول يوم اي من تأسيس اول يوم لان من لا يتدأ الثانية
 في المكان عند صحابا البصريين ومحمد الكوفيين في الزمان والاول هو
 القول لشيء المشتى ح ق لشيء المشتى شفا اجوف الحرف
 فعل بمعنى مفعول وهو ما جرد الوادي ياتي في القوي اي وضعه موضع الضل
 فهو صح لفتح الواو وردى ان مجمع بن صح مجمع هذا بفتح اليم مشدا
 واما مجمع بك الميم والتشديد فلقب قتي بن كلاب واسمه زيد قال
 ابوكم قتي كان قد يدعى مجتعا به جمع الله القبائل بالقر ولان لغة عيين
 والمنة مصدر سماعي بمعنى الانعام اي لانهم عكس الغاما في سجدهم
 فقال لا اجيبك لمجمع ان يومهم ح ق فيومهم يسكنون غنة ح ق يسكنون
 عنه سلوت عنه سلوا وسلت عنه بالكس سلتا مشدا بالشرطي

كان قلت كيف قيل ان يرب

كان قلت والذين اخذوا
 بالمحله

كان قلت ما معنى
 المجتباين

كان قلت فما معنى قوله
 فاهما

اسم من الشراء سال النبي ابو به قول الله اي سال رسول الله آخرها
 موتا لانه يكون اقرب الى الاسلام فيجوز ان يكون هذا تعظيما للاسلام
 بالابواء الابواء بالمد موضع بين مكة والمدينة مستحب اي بايكما استحب
 باليكما بالغ في فضله فقال فقال اداه قال رضي الله عنه المراد بهذا
 انها لم يثبتين واما ضمت بعض حروفها كحيفه والبسطة واما هما
 من جملان اتى حرفه في ابداء وطبعه وهو الذي بلغه واداه الى استغفار
 ابيه كلاء من اللؤلؤ الاعل كضارب ولؤلؤ ربا على مثل ثمن والرابع
 لا يؤخذ منه فقال لانه يعود الى اخذ فقصه دائما وانت تقصد البقاء
 كلاء وضع من تركيب لاء لمن يلبس اللؤلؤ ويمر به كالسنان والعلاج
 ولا يسميهم ضللا عند اهل السنة الا ضلال خلق الضلالة في العبد وعند
 المعتزلة سميت ضلالا وفي هذه الآية شديدة اي فصل شديدة وقيل بلية
 شديدة لقوله تعالى لم اذنت لهم حتى يقيموا معك الذين صدقوا
 ويعلموا انهم في الخلف عنه غداة طفت عليه طفا العود على الماء
 جرى ثمانية وعاجت صدورهم ليل شظيمة قوله تعالى اصل على الماء
 وكان القياس الادغام لاجتماع المتبنيين فلما سكن انما ساونا لازما
 لم تيات الادغام لانه عكس ما يوجب وهو يكون الاول وتحرک الثاني
 التحفيف مطلوب فدخلوا الى اخذ كافي فقلت ورسيت سواء اول
 منع من الادغام تحرك الاول وسكون الثاني فاجتمع الى الادغام الى ثمانية
 تشكيل المتحرك وتحرک الساكن والادغام واخذت غير متوقفة على هذه
 الاشياء فخذوا اياها لا يهون عيشة قارعا اذله وكما حسناكل
 سبعا شجرة من الظاهر ليعقب زودوا التمر الدور زودوا التمر وقعه
 الدود وتسوس الشجرة وقع فيه التسوس والرمخة والسبخة المتغيرة وفي
 الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرمي الى الامل الزخخة
 فيجيب كانه مغلوب اخذ من قوله عليه السلام لولا بنو اسرائيل ما خسر
 العظم ولا انتن اللحم ان اقمته اي الى ان اقمته كان مزيج قلوب

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

الظهور الركاب بنو ظلال ظهر ان اذا كاله
 لهم ظهر يقولون عيشه كما يقال يحبون انكافوا
 اصحاب نجيب

ريق اخبرك ان ثم اخبر بقوله مزيج قلوب فريق من قارة القبط بقوله
 الرأ شدة حرة وبها خفف في السور للضرورة واجمع حار ويجوز ان يكون
 الضمير للفريق خ ق للفريق لكي ودرهم اشارة الى ان قول من بعد ما
 وقيل عن ابي كانه اي قيل فلفوا عن ابي كانه من كالفه وخلوف الفم
 كالفه الف الضعيف من ان س يقال هو كالفه من كالفه وقيل
 لابي كانه خليفه رسول الله فقال لابل ان كالفه بعد رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وهذا تواضع منه ومنهم لفسه وكالفه في غير هذا الموضع كالف
 القوم خلف ثم الصائم خلوا اذا تغير لانها حوت اي ساقط
 من بدله لاحدهم مانط الا الضمن بك انما انت بك لان المراد
 من الامل بان الموت لا المرات لان الامل يذكر ويوث واتباع ان رسول
 خ ق واتباع بمنى ان رسول الله في الضح والريح الضح الشمس في الحديث
 لا يقعون احكم بين الضح والظل فانه مقعد الشيطان وفي المثل لا اكلم
 ما طلع عليه الضح وما يمت عليه الريح وعن بعضهم الضح بالياء
 وليس يرمه الشرب الا سمى زهيا شرب الشيء يرمه اذا رفعه
 بالالف لا غير لما نقل رسول الله القبول الرجوع من السفر وقد نقل يقفل
 بالضم العطفية فقال خ ق في عطفيه سلع جيل بالمدينة الخطاب
 لمن آمن به وكولوا من الطلقاء الطلقاء سبعة اوقفوا انفسهم على
 المسجد اطلقهم رسول الله بعد نزول الآية ولا يبرؤونهم الرزية المصيبة
 ما يوجب المشايعة بوج وج بلد الطائف وفي الحديث آخر وطاعة
 وطها الله بوج يريد غزاة الطائف اي آخر غزوة فني لفسه عجز
 ذلك وقال لعل اوصيك بريحنا نتي خيرا قبل ان يهدم ركنك فلما توفي
 النبي صلى الله عليه وسلم قال على هذا احد الركنين فلما توفيت فاطمة
 رضي الله عنها قال هذا الركن الآخر واول الحديث خرج النبي عليه السلام
 وهو مختصن احدا بينه والله انكم لتجبنون وتخلون وان آخر وطاعة
 الحديث الضار جمع ضيرة اذا بعت بها من قولهم كنت بعت

اي يوم والبداء بالمد والفتح
 البداة

ان يخلصوا ان يخلصوا 2

فلان اى في حيث الذي بعث معه البعوث الجيوش ليستبق المؤمنين اى
 تبايقوا ليقفوا الصميريه على الوجه الذى اتراس الجبال حتى اثراس ^{الكلاب}
 فيقتلهم ويكلمهم وعن ابي وكعب حتى ومن ابي بن كعب آية وآية وحفا
 سورة يوسف حفا اراد حكما بعد علم وهى مائة وتسع ايات
 بسم الله الرحمن الرحيم بصفة محدثة لمقارنة بين الفعل والفعل وعند اهل
 السنة وصف بصفة منزلة من افتاد رجلاهم هو من افتاد الناس اذ لم يعلم
 جمع فنى بوزن فنى او جمع فقاء بوزن فقاء وهو الناجية من ان س بدلا
 عن حجب حتى بدلا من عجب على الخير والشر وهو الحكمة يروج بها بالغرض
 في اجزى ابدء اخطو قلت قد دل بالجملة قبلها يريد قوله يذير الامم بخلق السموات
 يجوز ان يكون بخلق السموات بدلا من الجملة قبلها لقوله مرجعكم حتى
 لقوله اليه مرجعكم اجرهم او بفسطهم اى الالف واللام عوض عن الضم
 اليه بسبب ايمانهم للاستقامة ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات يتدرج
 رتبهم بايمانهم تجرى من تحت الانهار قوله تجرى الى آخره جاركا ولذلك
 جعل حتى جعل بياك له لهذا المعنى كالوصول اليها اذ وقع الصلة بمجوعها
 واعتزلكم وما تدعون اى بعدون ان ذلك كل من كفى اوله في فنية
 كسوف الهند قد علموا والمراد اهل مكة وقولهم ورمى بعضهم قضى اليه
 اى وصاه واعلم وانها ايجرة قلت قوله ولا تجعل هذه نتيجته وثمرته
 اى دعاء مضطجعا بدليل قوله تعالى وعلى جنوبهم اى مضطجعين بسطى
 اى القاه على وجهه فانبطح متخاذا للنوء النوء النواض ثقل لقول
 ينوء نواض مجهد ومثقة قوله متخاذا للنوء اى منقطع النوء او صنيف
 النوء المسحة تمامها يقال على فلان مسحة من جاله كان نذياه حقان
 وخرج مشرق النون كان البيت ويروى كان نذيه بالاعمال لما ظن
 فما كان غرضهم في هذا الاقتراح وانكرهم انكر بالفتح الدخا وبالفهم
 الامر المنكر قال عليه السلام مؤاتيه الارب دماء ونكر الامة الله
 واحداً قوله واحداً اشارة الى مذهبه وهو ان القرآن محدث وعند اهل

السنة

السنة المنزل محدث واما الذي هو صفة الله فقديم في هذه الحاشية لفظ
 وهو ان يخرج رجل حتى وهو ان يخرج ولا انذر لكم به الا نذار الا علام
 مع التحويل فلم يعرف حتى اخرج حتى فلم تعرفوني عما دون وصيت الشئ
 في الرب خفيت فيه والديس اخفا والمكر وهو العالم الذات وعند اهل
 السنة يعلم وعلم قائم بذاته لان الشئ بالعلم عندهم الشئ عام يقع على وجود
 والمعدوم وعند اهل السنة لا يطلق الا على الموجود والافرة للجواب
 وهى حتى جوابها يطعون في الايات حتى آيات الله المكمرة المطوية
 اخلق قال ذواته بخزاة مكورة مخضانة عنها الوشاح فتم اجسم والعقب
 فاجاوا ونوع المكر اى فاجاوا وقت الاداة وقت المكر فانقلب
 كلا الطرفين بفاجاوا والطف انما مفعول وزم عمل العاجاة فيه
 في جميع المواضع مطرا بنوء كذا النوء سقوط نجم من المنازل في المغرب
 مع الفجر وطلع رقبته من المشرق يقابل مع ساعته في كل ليلة الى غنثة
 عشر يوما قال ابو عبيد ولم يسمع في النوء انه السقوط الا في هذا الموضع
 وكانت العوب تصيف مطارد الرياح والبرد الى الساقط منها في سلقا
 وقال الاصمعي الى الطالع منها فتقول مطرا بنوء كذا يشترطه من كذا حتى
 يشترطه قوله ثم اذا اتممت دون في الظلم حاية وهى ستفاد من كذا
 حتى فان قلت قد عوا قلت بدل من ثلثوا بدل شمال لان دعاءهم
 حتى لان دعاءهم ظنهم الملاك حتى للملاك صرف الكلام على خط
 في الحارجى والاحرى يقال فرس خارجى وحارج اى مادر والضمير في جري
 للظلم قال رضى الله عنه هذا قوله ٩ اذا زجر السيف جري اليه اى
 الى السيف يدل عليه ما استغنى عن ذكر السيف بذكر السيف في فعل اى فعل
 وقيل الضم للظلم الضمة في فلان اذا اراد به الواحد كالضم في برد واذا
 اراد بجمع كالضم في كتب ويعيشون اليث اللذ في الفاد مشافين
 حتى من فنين الرف الذي اطفئت النعمة متمعين امعن الفرس في اجزى
 بالغ فيه اذا ترائى اى تباهى قلت بل قال في الجواب بل قد يكون البنى

قال رضى الله عنه في القصصات عن ابي على العاصي
 ان الضمة في فعل لفظها بمنزلة الضمة في فعل
 وذلك انهما بينهما وجعوا فعلا على فعل كما جعلوا
 فعلا على فعل
 وفي رواية ام المرداء
 اى الضمة

على الحق ايضا ومضاه انما يعنيكم اي معنى يعنيكم على انفسكم ليعلموا الله اي
يعمل عقابهما فارباع اي تكلف فعال المدة الفاعل بفتح الفاء غائب في الكلام
ولكن يستعمل بها لوجود الفعل فارباع اي تكلف رباع الرجل يربع اذا وقف
ويجلس منه قولهم اربع على نفسك وارباع على ضليك اي ارفق بنفسك وكلف
رفيفه فاختلط به فاستبك بسببه رفق اي برق وكذا درفت رقت
رفيفا وورف وريفا قال الجون بن طرب زوج ليلى ٥ ويلي رقت عليك
فرون ليلى رفيف الاقحوانة في نداهما بدنيك بل ضمنت ابيك لعمري ويلي
قلت بعد النوم فاما واذا نمت صيغة بالغة واستفهامهم انه
طويل التعيين اوله لعمرك ما طول هذا الزمن على الاما الاعطاء المعنى اراد
المعنى طرح اليك ثم خفف الزيادة عرفة ردا لكم عن على رضى الله
ولا يضح كذا ذكره ابن الجوزي فتقول ما تريدون استفهامية وهي مبتدأ
تقديره اي شئ تريدون اسطره عليكم حذف الضمير ان الزيادة النظر
حديث النظر الى وجه الله رواه ابو بكر الصديق وابو موسى الاشعري وحديث
وابن عباس وعكرمة وقادة والضحاك وابن ابى ليلى والسدي ومقاتل
اورده مسلم في صحيحه عن صهيب عن النبي صلى الله عليه وسلم واورده
البخاري في صحيحه بلا سند وفي الحديث متفق على صحته وفي الحديث يؤيد
ما ذهب اليه اهل السنة بحديث مرفوع مرفوع صحيح بالقاف واما اهل
السنة فهو بالقاف ومعنى مرفوع مرفوع مرفوع هو ان يكون يقال كسف
باله اذا ذل الفضل لانه دل عند اهل السنة الكل بفضل الله ولا يجب على الله
شئ قلت لا يخلو اما ان يكون مكانكم الزموا مكانكم على نهج الى على
اسم فعل وحركة حركة بناء وهو بمعنى اقيموا والزموا وقطعا افراهم
تجدون الشيطان في حق تجدون الشياطين من ادلى العقل يوم يلى
السرائر اي تظهر وقيل تعرف سلكوا اي تتبع في حق سلكوا اي تتبع ما كفت
اي مضت وسلف اي مضى انتم بصدده في حق انتم لصدده لا يرب فيه
بما ركب في الخطئين وعند اهل السنة انه تكلم هو الهادي بمعنى انا لى

قوله يا سلفين

لا ينداء

لا ينداء الا ان يندى يندى اي ينادى ومنه المندى والمندى لما يندى الى البصرة
في بدء العروس نقلها الى بيت زوجها يقولون اخلتكم اخلتكم كقولك
ابل عندك ام شاء بل اي شاء قبل ان يحسن في حق قبل ان يحسن من غير
ان يكثر في حق من غير فكر لانه لم يشع قلبه لانه لم يشع قلبه بكملة التوقع
هو لا ورازوا وقيل هو في الدين اجباره بالحبوب في حق اجباره بالحبوب
او حبب اليك في حق وحبب ولوا نعم الى العمى وهو قد البصرة فقد البصرة
في حق ولوا نعم الى فقد البصرة فقد البصرة الحمد البلاء اي عاتية البلاء
قوله انا نيت انا نيت بالقدر والالقاء وعند اهل السنة الايمان خياري
لا قسري ردا لاصح حديثي السمع يستوفون اي يستوفون لاول يعذون
قريباً نحو استجب الشئ عده غيباً فاما ان يعلق بالظرف انهم وضعوا من
الوصيفة وهي ان في الدنيا فذاك اي فذاك حق وخطوب وخطوب
وهو العقاب اراد تراخي المرتبة في القيمة ويجوز ان يكون من لبيان
في حق وجب ثم اذا ما وقع انتم به واي بمعنى نعم اي لا يستعمل في غير قسم
كقوله اي والله اذا كان بمعنى نعم فيصلونه بواو القسمة هذا دليل على انه
من لوازم القسم ونقطة اي قاطمة وما سلبهم فوهم وهرهم في حق
ما سلبهم ما ديمهم وباخطا من الاخطاء استروا الذمات اسررت
الشئ كتمت او علمت اي من الاضداد والوجهان جميعا يفتان في قوله
تلك استروا الذمات ومعية ودعاء ودعاء لما في صدورهم في حق صدوركم
ورحمة لمن آمن به العانية بنفي الكفاة عن الله تكلم او جيت تعدكم النظر
وهو بفضل الله وان كان غير مستقر ودعاء الى الحق ودعاء بالجر ورحمة
عظفا على موعظة وتنبية للتكيد والتقوية زاد فذلك لهذه الفائدة
من فوائد الدنيا احد الفعلين فيمنحها الضمير للموعظة وهي رسول
قال رضى الله عنه كانه صلى الله عليه وسلم اتما اثر القراوة بالاسل لانه
ادل على الامر بالفرح واشد تقويها به ايذاء بان الفرح بفضل الله ورحمة
يلين التوسية بليطابق التكريه والتقوية وتبيين الكلام معنى الشرط لذلك

ان قد واني مضى حكمكم
الشيء من الرواية ان قد واني
مضى حكمكم اي مواظكم

ونظيره ممن قلب فيه ما انقلب فيه ما ليس بضميها قوله ولم يكن له كذا
 احد من تعظيم الظرف للفظ يكون الوضع معقودا به فقال كذا ما وجد
 ويجوز ان يكون المنة للامكار ولا يجوز ان يكون متصلة لانه ليس المعنى اى
 الامرين واقع الاذن او الاقرار ما يصنع ما يصنع مفعول لقوله ظن المقدر
 ابراهيم امة اى ما الظن اى ما ذكر مفعوله وترك بهما كحكم حكم الله
 اى صار التقدير فيها توكيد اياه فهو قولهم انما هم تعظيم الانبياء الغبطة
 ان تتمنى حال المخطوط من غير ان يريد روالها عنه وليس بقول من
 غبطته بما لا اغبطه والاسم الغبطة الاجناس الخاضعة يقال
 اجبت فيه وفيه خيبة اى تواضع لكاهم اى منزلتهم وكلما اجلتهم اجترس
 الله لهم بشى الى اخره والثانية لا تبديل لكلمات فيه نظر اراد قوله
 لا تبديل لكلمات الله وقوله ذلك الفوز العظيم قال ولا يجب ان يقع بعد
 الاعتراض كلام الا ترى انك تقول فلان ينطق بالحق والحق بالحق ثم شكك
 وكما تقول حدث لي حادث واخبرني بحدث ثم شكك ابو حنيفة فلو
 بن مسلم بدلا من قوله ومن جعله لا يوقيتهم سم على الفتح في ان
 الغرة على البدل واخطا في التعليل ثم انكر ذلك ثم انكره لان القراوة
 المبقولة على تقدير الامم يعنى تقديره لان وكان حقه اى على التقدير الاول
 معطوفة على من من في السموات والارض من يله وما يطلبه بالحق
 موز يجعل القول مكانا وما حثهم النبي في حق ومن صبه النبي بالظاهرة
 اى بالتعاون بالافتراء ويقال تعاظم فلان ثقيل الثقل اى هو ثقيل نفس
 قال كذا قد دون يوما اوكه يا ليت شعري والمضى لا تنفع ما اى صحووا الى به
 في حق القاضي به الى ويرى ساحت في حق ويرى ساحت فتوا على كذا
 في حق على كذا وجههم طلائف الوصحة المبتنة في قوله المبتنة لفظ
 لان المعجزة هي المظاهرة لا المبتنة اسناد اليهم الاعتداء وعند اهل السنة
 الاعتداء اسناد اليهم ولكن يخلق الله تعالى وهو اعظم الكبر سبعين وعند
 اهل السنة السحر حق لا يتوهم اى اثره كائن ما جئتم به ما يستفاد به

وصف

وصيف يبنى فعلى هذه القراءة ما يستفاد به على السجدة نوع من السجود
 والمشهود السحر يريد ان يذهبهم في حق يريد ان يذهبهم في حق
 اى وضع الظاهر موضع المضمرة كانت لهم من مبطاط مصر في قسطاس
 قوله ربنا ليصلوا وانا اعيد ربنا ليصلوا تكرارا للاول لفظ الكلام كقولهم
 اذن لكم فيكسعون التمسع التام في الباطل يقال اين كسح واين تسكح
 وما على منهم احق كما يقول الاب كما يقول الاب اودعا بمعنى التمسع في
 اودعا ولفظ التمسع يخفف التمسع اى ترمى ولا تتبعه وليس من جواز الذي
 لان الذي في بيت الاعشى متعة وما ورا الحسن لازم في بيت الاعشى واذا
 يجوز ما اى واذا تنقذنا اى الناقة وارا دهرها نفس جبال قبله عدوا
 تمامه اخذت من الاخرى اليك جبالها كما يجوز السكتي فيقتل فابعدهم
 الحقهم في حق محققهم وعدوا العداء بالفتح كما وزاها والظلم يقال عدوا
 عدوا قال تعالى ولا تسبوا الله عدوا بغير علم وقال الحسن عدوا مثل جلوسا
 حين الحجة بلغ لجانه فاه من حال البحر احوال الطين الاسود وفي الحديث
 ان جبريل عليه السلام قال خذت من حال البحر خشوت فم اى فم فزعون
 وهو فعل كالك من شوك والمال من بول من قولهم رجل مال وشك
 وقد علم ان امامه لان الرضا بالكفر الكفر الرضا بالكفر ليس بكفر مطلقا
 وانما يكون كذلك اذا رضى بكفر نفسه لا بكفر غيره قال تعالى ربنا اطمس على
 وانشد على قلوبهم فلا يؤمنوا بذلك اوردوا الامام ابو منصور الماتريدي
 في التاويلات ان يعرف في البحر في حق ان يعرف سويالم يقصص في حق
 ولم ينقص صاحبى بدى شكتى بدى معناه اى يحفظنى سيفى وكل فوس
 مقتضى اى مرتفع هوى باحرامه ان رة الى قول ابن عمر وكم موطن لولاى
 طحت كما هوى باجرام من قلة النبي منوى في حق وقيل هو العلم وقيل
 عينا اى وقتل صحته ما اى اليك يقال قلت النبي جبرا قال الله تعالى واما
 يقينا اى لم يحيطوا به علما ويجوز ان يكون وان كنت في شك الاية كقول
 العرب اذا خذ قوله اذا خذ اى اذا عا سدا خوك فيا سدا هذا خطا

اسم من باب ما عمن
 العاض من
 فان قلت الامم به
 في قوله ولما نام

حتى اشد حبس
 حتى اشد حبس

وقيل العلم كجهد 2 وقيل
 هو العلم كجهد

فان قلت كيف قال الرسول
 في فان قلت كيف قال
 رسول الله

مع كل احد اى اذا سئلت اخلاقه فحسن خلقك وقرئ فاسئل وقرئ يقول
 خ ق وقرئ فاسئل الذين يقولون اكبت فملاكات قرئ عن اجري
 والكلمة اى روى عنه قراءة النفع قوله على اصل الاستثناء في الوجهين قوله
 اما ارسلنا الى قوم مجبين الا اكل لوط الوجه الاول سقطت وانما متصل ونحو
 اربعين ليلة البع رفع الصوت فاسمعه واعصوه ح ق فاسمعه وصفه
 وهو قوله امرتك الخ امرتك الخ فاعلم ما امرت به فقد تركت ذامال
 وذات الشب ما تومر اى ما تومر به لان ان لا تكلموا اراد ان المفردة
 كقولك ان يا ابراهيم بالفعل ايجازا فعل في الايجاز بمنزلة اسم الاشارة
 فيه تحيى بكلام طويل ثم يقول بعده فذاك فشير بهذا الاسم الى الكلام طويل
 اختصارا وتظهير قوله فانا لم تفعلوا بعد قوله فانا وان كنتم في ريب
 الاية ان توجه ح ق بان توجه العبادة دورها فان قلت ذكر المسخ ح ق
 فان قلت ذكر ما نزل على انه قطع ما في طلبك ويرى ح ق فان كان
 قطع ما اى قولك ما احايث المهازيل ويرى ح ق فانما من الفائق ويرى
 ان قاده ح ق ويرى ان ابا قاده فان الواضح الواضح الابل التي
 لتبقى بها الذروع وكان ذلك منه توبيخا بانك حراثت وتغير منه
 بانتم اكره واصحاب زروع فقل بواحدة بآية فظفركم وبآية بآية
 اذا قلتمكم عليها اثار الى انها كانت بجانب ساكنا ح ق فانما خبرنا
 سورة يونس فاصبرون ح ق فانما صابرونها فاصبرون ح ق فانما صابرونها
 بسم الله الرحمن الرحيم اى جعلت جليمة احلته خدا السفة ثم قصت
 اى قصت بالقوائد ويجوز ان يكون كلاما اغراء منه هذا تفسير لقوله
 ان لا تعبدوا اى الزموا كقوله فاضرب الرقاب فاضربوا الرقاب
 ضربا فحذف الفعل وقدم المصدر فانيب ما به من الى المفعول وانيب
 اختصارا مع اعطاء معنى التاكيد لانك تذكر المصدر وتذكر على الفعل
 بالمشقة التي فيه كذلك قوله ترك عبادة غير الله اصله اتركوا عبادة
 غير الله تركا حذف فيكون صدورهم هذا تبين من الله كيفية اعراضهم

والقول يجوز ان يكون موصولة مثل الكا
 اى لا يجوز ان يكون مصدرية

القول وان المصدر ماضى وقدم ماضيا
 الى الفعل فيكون مصدرية

لا يحرز

وفي حديث ابى بكر رضي الله عنه جعل الله في قناه اى عرض وهو عبارة عن
 الاعراض البالغ قال رضي الله عنه نبي الصدق بمعنى الاعراض اظها رلفاق فلم
 يصح ان يعاقب به لانه التعليل فوجب اظها رما يصح تعليلها به من شئ
 يستوى عليه المعنى فذلك قدره يدون ليستحقا على الله سبحانه وتعالى
 الفاق ويدون مع ذلك ان يستحقوا ذلك لا حين يستحقون ثابهم
 معناه الا حين يدون في اظها رفا قهم ويفعلون ما هو ادل على ثابهم
 من نبي الصدور وهو استغناء الثياب يدون الاستغناء يكون صدور
 اى يظهر الفاق ويدون اخفاؤه فانه تعالى لم يحب العقلاء من شدة
 وقا حتم حيث يظهر الفاقين احدهما نبي الصدور وهو اذنى الفاقين
 والى الاستغناء الثياب وهو اعظمها وكان سبحانه يقول يظهر
 اعظم الفاق ويدون الاخفاء مع اتي عالمه بادي لفا قهم وهو نبي
 صدورهم فكيف باعلام يستحقون ثابهم يدون الاستغناء حين
 يستحقون ثابهم استغنى ثوبه اى تعطى وكان يجب رسول الله ح ق
 فكان من الثمن وهو ما يش الثمن بالكسرة يس الخيس فان قلت كيف
 جاز لتعليق قناه وتمام ح ق قناه وتمام منصوب بحج ليس المصاب
 التي ساسي والمصاب واحد ما مصيبة واصل الواو كانهم شربوا
 الاصاب بالزائد وحجج ايضا على مصاوب قال اخيل اخطا الواضع في ذلك
 والصحيح ان يقول المصاوب كمنحة ومناوخ لغة ان يصبروا اى
 يذكر المعنى والالف لعل صبروا ان يلقى اليهم ح ق ان يلقى اليهم غير متعجب
 اى فتوكل غير ملتفت واما التيم فاس من ولم يقل سمين شجرها تقيمت
 يقول المماير في الخطا خايرة في الخطا قال له اكتب لست اى خطبت خيرة
 واحدة منها لانه شئت حوت النساء تمامه وان شئت لم تلم
 لثا ح ولا بدواه فكان قارحا وهو القرآن وهم الكسبة صفة هم اى
 لفظا هم الكسبة لا يستطيعون السمع ابل السنة واجماعه يحلون قوله فانا
 ما كنا نستطيعون السمع على الحقيقة من نبي الاستطاعة وهم يحلون

اى خلقهم بحكمة ح كنه

ح ق قلت ما وجه جمع
 الخطاب

قوله ثم ما كانوا يستطيعون السمع على الحقيقة ثم نفى الاستطاعة وهم يحلون
 على المعجزات مستكبرين الاستعمال وهو من اللفظ والبطاق اللفظ اجمع واللفظ
 مع قوله الضد بالضم ان الحركة لم تكن الا حلة احلته بالضم لا سمحلت
 الشئ سكتة يقال العصة غلثة الا لا يحلن تمامه فجعل فوق جبل الجبابرة
 ووجه البيت لعمرون كلثوم وشعرته فيه فاكثرة الا ترى انك تقول
 اعطاني فلان فاكثرة ولا يراد ان اعطى عطيتين بل الواجب ان يكون صوف
 مع راء للموصوف اراد وصف الكثرة بالعطاء مع راء للعطاء لا التعداد
 في العطاء لان الصفة لا تقدم على الموصوف قوله لا ينفعكم نصحي قوله
 لا ينفعكم نصحي في حكم اجزاء او مستجزاء توسعا بما جازى راء دليل على اجزاء الجوز
 وقوله فوصل اي فوصل ما هو في حكم اجزاء بالشروط وقوله ان اردت ان
 بمنزلة اذا اردت طرف فقديره ان ارادته ان يكونكم فلا ينفعكم نصحي
 ان اردت ان انصح لكم وقوله ان اكثرت نصيحتي للجزء وهو قوله است
 فالجزء مفيد واسرارهم كجرحهم واسرارهم وكجرحهم وتا لواء على
 يدل ان سأل على فلان اي اعداء متا لواء من سأل ابجيش واليه
 اذا جمعه بالسكتين من الاستمكاتة وهو خفض ما يقسم الله اقبل
 قوله لا يقسم الله ما شرطية والبيت لا يحتمل بن الجراح اصنعها محفوظا
 اي اصنعها وانت محفوظ في برية بها مفاضة بها لا تأد فيها حقيقة
 من سلكها يهيم فيها اي يخيم قال ضرب الكلب واليه ونحوه كانوا
 عشرة حمة رجال حمة مرفوع بدل من الواو في كانوا ويجوز الصب
 سام وحام ويا فت سام ابو العرب والانبيا والملوك والشراف
 الناس وحام ابو السودان والرجح ولوبة ونوبة ويا فت ابو الزك
 والخنز وفتح ويا جوج ويا جوج مكان لاجراء اي بها اسما مكان يقبضه
 اي مرفوعة مقطعة بعني غير متعلقة بما قبله وجاءوا بهم سكر عليا
 اي سكرين اي سكارى تمامه فاجلي النوم والسكران صاح بمعنى الضمير
 اي مفعلا ارساؤا اذ خلوا حالين اي مفعلا اخلود لانه لا خلود

قال قلت امضى قراة
 الى

لان الجوز والمرى الوقت
 اي بها اسما زمان

وقت الدخول وزخيره زخا ليجر الماء اذا عبت اي املا استلا اي ملأ
 قال قباة سألته واستدل بغير رخصة عفاضة والشرقي الا سأل
 من رحم بعدا وبعدا والبعد الملاك تقول منه بعدا بالبعث فهو باعد في
 كقولها به ياكف واختر صخولا به وان صخولا ليا تم الهداة به
 سألته علم في راسه ما رتق ما رتقت حتى اذا اذكرت كما هي البيت
 مع اللفظ المنفي تحت مجدين فلم رجو وسمي اراد قوله كما اني اظنك
 ان يكون من الجبابرة لان الوعظ هو الزجر نحو ما يقض اي قد را يقض
 لنوح بالنجاة وما يقض لقومه الهلاك قال كما اغرقوا فدخلوا ما يقض
 الله فلما اظن ان اي جاده به وانه حله بهذا القول لا اسألكم عليه اجزا
 لان التوبة لا تنفع بل التوبة يكون ايضا من الشرك كقوله كما قال كانوا
 واقاموا الصلوة اي قبلوه وعملوا بها وهو اشارة الى مذمهم لان عند
 اهل السنة ما هو الاصل لا ثبت انقضاء ولا بقى طلاق لهم لان الايمان
 عند هم في ضمن الاستغفار كقوله اعبدا ربكم اي اعرفوه وودعوه
 فيما يدعوه اليه ونحوه ما طلع البدر الا وقد ذكرت هذا اعراك
 عيشكم المبرسين البرسام علة معروفة وقد برسم الرجل فهو برسم
 من المتطهرين تطهر بالشئ اظهر فعل من يراه ولم يجد هم معبر لوق
 وصيت الصب الحق استعار من الصب كقولها منيل كالحق كالعقرب
 في قولهم دب اليها عقارب فلان اجوبتهم المتقدمة ما جئنا بميت لانه
 بالبدت بالبعثة وهذا الاخر من اعظم ان يواجه قلت لان انما
 الله ح ق وان شهادة الله استند على ان لمن ليس الثرى ليس الثرى
 كناية عن الجوان والقصارم وبل الثرى كناية عن الوصل قال جريه
 فلا توبسوا بني وبنكم الثرى فان الذي بيني وبنكم مشرى ثولى بني
 وبنكم اي انه لم ينقطع فهو مثل كانه قال لم يئس الثرى بني وبنكم
 ثرى من الثرى المطر بل الثرى لما كان وصل الاشياء بالبل ووجه
 باليسر استعاروا البلى بمعنى الوصل واليسر بمعنى القطع انما لم يفعلوا

اي سقينتكم

ولا اعادتمكم المعارة المفسدة من لقوة وهي الف اذا لم يمت منها
وربو بيت عليه وقع جوار لشرط اخواني لا بعدوا اي كانوا في حال حيوتهم
يقال لهم لا بعدوا لان عاداد اعدان عاد الاول هي عاد بن ارم بن سام
بن نوح وعاد الاخوة قوم لقيم بن هلال بن هديم يكنى في العوايس الاول
القال هو ابو زبير الطائي وقيل استعمله يقال عمره اذا وادى اولها
اذا اعطيت اياها وقتت هي لك لغوى او عمرك فاذا ماتت حوت
الى قال لبيد واما المال الاموات ودائعها ولا اسم لغوى لا يستحق
عن ستم لها ويوم شهداءه ويوم شهداءه سليمان وعامه قيل سوى الطعين
الدراك نوافله على حين عابت الشيب على الصبي وقتت لما تفتح وتنب
وازع، بريدانه لما عرف الديار التي كان على لها وتذكر من كان يهواه فيها
بكي وعادوه فوجدت نفسه على صابتها وعذلتها على بكائها ثم جلب
نفسه فقال لا تفتح يفتح نفسه ويقول ان كان يفتحها ويزول
ما كنت تجده ممن كنت تهواه والشيب وازع اي كاف عن مال
يزال الفعل الذي تفعل كما اكل بالبرق اقل انعام بالبرق اي لمع بلقة اهل
السراة بلاد من اليمن وهم من افصح الناس بالوصف في اخذود الرصف
اجرة المحاة وفي الحديث كالماء البني عليه السلام اذا قام الى الثانية قام
كانه على الرصف وكذلك انكرت ان يات ثمة وياد اولاده من دراهم
يعقوب ليوم يصلي بن كانه قال لمجملين مخطف ولان عيب عليه مشايخهم
ليسوا اصليين شيرة ولا عيب لا بين غرابها بدل من البتة وهو هذا
ان تفر يقال تفر على زعي حواته ولا يرد فيها ازدها استحق
كما تزدان الماضي اي ان الشريطة ما قوم لا يكون بالمتى فيه معنى الاستغفار
اي ما قوم ما لون عن عشرة فيهم خبر اواه كير السادة مائة مائة اذا
اوه وهو كلمة توجع وصيق درعه يقال ذقت بالامر ذعا اذا لم تظف
ولم تقو عليه واصل الذرع انما هو بسط اليد فكذلك تزداد يد
اليه فلم تزل والى العاصم بن وائل قيل صوابه الى الحاص الربيع بن عبد الحميد

كناية عن دراهم الحق ووجدناه
القبيل ان يراى يعقوب
اولاده كناية

وعن الشعبي انه قيل له ايها البك
فقال نعم

بن عبد شمس وقال النبي بن مردان منقول من اجبت الرجل اذا جمع بين ظله
وساقه بهامة ولا يقع بين احوال ذوي احوال لشدة استعاضة انقضت
منه اذا غضبت وشق عليك عظمى بري السابري ضرب بن
رفيق وفي المثل عرض سابرتي يقول من يرض على الشيء عرضا لا يبالغ
لان السابري من جود الشيب يرغب فيه بادني عرض على وجه المثل
فلان خليج بين الحاماة بفتح الحاء وهو الذي قد خلعا له فان جسام
بجنايته وقد وجدته عليه ان ركنك لشدة اراد بالركن الشدة
النبوة باختيار واما اخوان يكون مخطف الاسم على الاسم للباس
عبارة وتقر عينها تمامه احب الي من لبس الشفوف جمع شفت هو
مارق من الثوب البشوليون بت جعل ام يزيد بن معاوية وجعل
يرادهم رادة الشيء اي رده عليه ما حكم الله عنه ففسروا التور
اي لم يسلطه قيل عليها سيما في الصحاح سيما مقصور من الواو قال
نكا سيماهم في وجوههم وقيحي السيام وقيل الصفة للذي فاذا احاط
فقد اجتمع للمذهب كما قيل عليه من اي على المكلف من الزمان صرا
ملفوظ على وجه العدل ولا نقصان اما فائدة ثمة فوالد الاول زيادة
الترغيب والثانية ليدرك الايقاع الموصوف احوال الواجب والثالثة
التوقيت قلت بقتية اسم خبركم قلت بقتية خبر الكفرة ويجوز ان ياد
حق ويجوز ان يريد واما احكام ما يضاف الى الله والصلوة والذكر
الى اهم ما يولع يفعل من الولوع وهو الاشتغال بالشيء يقال
ولع به واولع به ويولع به لا يبيض حجة ما يبيض حجة اي قل ما يندى
كفه وقيل ما يخرج منه خبر وقيل لم يند بخبر بعض الماء يبيض بضيض اي
سال قليلا قليلا البضض الماء القليل وفي المثل ما يبيض حجة اي ما يندى
صفاته يفر للخلج والصفاة صفة ملاء وفي المثل ما يندى صفاته
في قصة ولوط الصواب وصالح قال قوم ارايتم ان كنت على رية
من ربتي وانا في من رجة فمن ينصني من الله ان يحصيته فاني دوني

ع

غير تحسب او مفعول كقول اى مفعول لاصلاح كانه قال مفعول ضعيف
 الحكاية اعداوه تارة يقال الغارير ارجى الاجل جرت زواره بعد ما اول
 ولقد طعنت ابا عبيدة طعنة لم يمنع الشرب منها تارة حماة في غنم
 ذات او قال ما يفتقنه قوم لفظ قوم يقتضى ان يقال سبعة لان القوم
 يوشك كقوله سبحانه كذبت قوم نوح مخافه يقتضى ان يقال سبعة لان
 اسم جمع وكانوا يفتقونه ح وكانوا يفتقونه وهو خطيب الانبياء خطيب
 الانبياء الحسن مجاورته قوله اى واجبت اجواب ونزعها وصل اى الفاء
 في منون تعلمون قال قلت باال ساقى قصة عاد ساق قصة عاد قوله تعالى
 ولما جاء امرنا بجننا بودا وساق قصة دين ولما جاء امرنا بجننا شعيبا و
 الوسطان الاولى قصة نود فلما جاء امرنا بجننا صالحا والاخرى قصة لوط
 فلما جاء امرنا بجننا عاليها سافلها كالآية كبد بالمكان لودا نرم فلم يبرح
 هو قصصا قصص الرجل اذا قلته في مكانه وفي الحال جى بلفظ الماضي
 وما ورد بهم بالمرط الذي رط القوم فانهم اى سيقم وقد رقت
 باللعنة من دلالة على معنى اجمع ح من دلالة على ثبات معنى اجمع مالم
 نحو وب حوب الرجل سب بالمرحوب ومحروب في كل من اى
 الناس او كذا وشهد قد ثبتت اليقين به فليصح اى من كان متعلما
 لا مفعول والمفعول محذوف اى فمن شهد منكم وطنه في الشهر فان
 قال مات ما هو ح ق ياتي سواطن في بعضها قال الشيخ بغير مدى النظر
 يصف حار الخش والطرب في الصوت مدة وتحسينه فهو حخرج
 حخرج المريض اذا تنفس عند الاختصار ما اقام يبرير جيل ملكه مادام
 تبارك بركبته اسم جيل بعض النوبات الالفة قوم من احوية لا اى
 لهم من اجل لان شيتنى هو وصح هو دينا غير مضر فكماء وجر
 في اسى بلدين للسباب الثالثة لان المراد هذه السورة لا هو النبى عليه
 السلام والواقعة واخواتها فاسم كما امرت اراد به
 الموثوق به والوثق عليه وربط القلب به تعالى وروى ان الموثوق

كان جواب الاعم

والسيد الرضى وجب الاجابة ع

كان قلت فما معنى

الموتى

الموفق من اولاد البقاسين قاذم جوش وهو الذى يزوم البرقى الذى
 خرج على خلفاء العباسية عن محمد بن سنان عن ابن سنان عن
 حكيم له جاد باهوشمى وهو الاحسان ان تدبوا ثم تاتي تارة
 فما على بذنب عندكم فونت وفي الرجال بقايا ما كان من القرون
 اولو بقية الا قليلا اى ما كان فيهم ناس ما يكون الا قليل كان معنى صحيح
 واستفهام اى في وما كان ريك تقض بمعنى ثبت ح ومعنى ثبتت
 سورة يوسف يكتى وبها مائة واخذى عشرة آية
 بسم الله الرحمن الرحيم ويكون المخصوص قيل من يخص ح ق يقتض
 ورجل ربعة وعلا م يقتض قلت اسع ذلك فيها لانها اسم الاسماء
 ليست التا اسما وانما هى عوض عن الاسم واصلا حاليها قلت روى
 جابر ان يهوديا اسمه سنان كنية الدارة الدارة العائرة لكانت
 بمعنى الصائفة بحرفى الت ذنب اى الالف والت كحافل القرية والقولى
 القرية في الطاعة والقرية في النسب من الازار اختار من الوزير والجر
 من الاجر عن التجارة قلت ضمن معنى فعل يعيدى وهو كذا والاحاديث
 الروى الروى جمع رؤيا كالتلى في جمع العليا الله نزل حسن الحديث
 وهذا مضاد لقوله في المفضل وقد كفى اجمع مبنيا على غير واحد المستعمل
 وذلك نحو ارا بط واما طيل واحد حيث جعل احاديث جمعا
 مبنيا على غير واحد وهو الحديث وكانه جمع احداث ولا يجوز ان يكون
 جمع احدة لانه يقال احاديث النبى صلى الله عليه وسلم مع اشتناع قولهم
 احديث النبى عليه السلام وكان الاحدة بمعنى العجوبة قال الجوهري
 الحديث يجمع على احديث على غير قياس قال الفراء نرى ان واحد
 احديث احدة ثم جعلوه جمعا للحديث قال ايضا في الكشف في الاتحاد
 تكون اسم جمع للحديث ومنه احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ويكون جمعا للاحدة التى هى مثل الاضحوكة والالوة والاعجوبة وبها
 ما يتحدث به الناس تلميا وتجبيا من المييل المييل جمع تخيل وبها المظنة

بديل من لا يجبل
 ع

سفند من ظن بمعنى علم فحصله معارف الرشد والياد في المايل كس في المشي
 ليصح بالياء ولا يفر ببت حاله يعقوب وقيل بنت خالته لكان هكذا
 في الراس رقة وملكة فلما توفيت ليلا تزوج اجتها وقيل جميعا في
 الناح لان اجمع بين الاثنين كان طالا الى ان حرمه اجمع بينهما في التوبة
 وبقا في ح ويغالي لان فعل من اى فعل التفضيل مع من لا بد من الفرق
 اى بين الواحد وما فوقه وبين المذكر والمؤنث اذا كان مع الفعل ضلال
 مبين فبما ضلال خاص كاشد في قوله نكا فان استم منهم رندا
 اى رندا في التجارة وكقوله وما كانوا مستدين اى في امور التجارة واراد
 بين الخط في الراى تعصب اى تشدد تحت اية بياة العامة كالبسة
 فيه وابسرى من السيرة لا من السيرة في الدارة خ في الطريق كقول
 كما شرفت اوله ونشرك بالقول الذي قد اذعنت به انهم اى ثم
 راجعة من الضمة والمقنة المحبة والهاء عوض من الواو وقد وقع بمقه
 بالكة فيها اى حبت فو دائق استنباه عن راية ^{اي} راية الرقة الحصب
 الرقة والرتع كالامنة والاسن نقول العوب القيد والرقة يريدون
 سبيل السمن العلاء ابن سيبا بة السبابة في الاجناس البهية اى البهية
 و بهما علم ويكتب العوب عبارة عن ترك ما ينفع الى لا ينفع والكنو
 ما الهاك عن ابدنك واعمال الاخرة ليصرفوا انفسهم منى الكلب بالصيعة
 لقود واضراه صاحب اى عوده واضراه ايضا اغراه ودخولها
 من سبب المصارعة اى من سبب مصارعة فعل المصارع باسم الفاعل على سبب
 المصارعة ان نحو رجل شايح بين افراد هذا الجنس فاذا قلت فعل الرجل
 كذا اختص لواحد منها كما ان نحو يضرب شايح بين ازمانين نقول يضرب
 زيد وهو في الفعل ويضرب غدا فاذا قلت يضرب اختص بالمال صير
 اختص بالاستقبال بسبب المصارعة دخول اللام والسين والكيل عليه
 قول المصنف في الفصل بدخولها قد ضارح الاسم اى بدخول اللام والسين
 وسوف لا عتار بفتح العين المعجمة اى لا كفاية ويدل بفتح اللامين ليقى

غارقة اى عارضة يرفيع يعقوب
 من هذه الارب اى من خلقة

فان قلت قد اعتدوا بهم
 بعدين

من شان

من فلان الاقرين بكون اجمع وهى له وهى من المدة وهى القوة وعن ابن
 بها الممان اى لا سرف عند المماة للخل في احوقة هو بربيت المصنف
 وقيل بارض الاردين وقيل على كنهه واسخ ثم اوى الى صخرة اوى
 يا اوى من حد ضرب يضرب ^{اي} يضرب مدركا ادرك الغلام بلغ ليخلص خ
 لتخلص بطن من الطين ان مرق اى مضيق عليه اكل وقال
 غشوا غشوا جمع غشي فقال غشوا نقية القراءة غشوا واصل ان غشا
 وغشوا جمع غشي فمن به جود اى هو لا النسخ بالوصل جود وانهم به
 بخل فوق خمسة كقوله لك عليم ثياب سندس اى فوقهم فيقول ما بدأ
 ولم تبلغ ما بلغ ابواك في السن لم يكن الا للرعاة الراعى جمعه رعاة
 مثل قاض وقضاة ورعيان مثل شارب وشبان ورعا مثل جايح
 وجياح يقول تعالى اى تعالى تقاسمك الهموم واسرود الضمير للوارد
 ان الضمير اى الواو في اسرود ففصل العيار العيار مصدر عاير الدراهم
 والمكاييل وغيره معايرة وعيار اذا قايس فيها حتى يعرف نقصها
 من زايده وجيدها من رديها فلما كان العيار دليلا على احوقة والراوة
 قالوا هو عيار اى دليل عليه وكانوا فيه بما طيف الطفيف الضليل
 بحسن الملكة يقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنع الى ما ليك وني
 الحديث لا يدخل اجته سئ الملكة بؤاهاك اى باقاهاك والملاة
 التي هي صفوة بنت شيث عليه السلام والله غالب على امره وروى
 انه سالكه ما دعت عرفت ^{اي} دعت وبيت وبيت وبيت وبيت
 بيم لك كانه قيل لك كانه الظاهر انه اراد بالفعل بيت وبيت
 وبلا صلات اسماء الافعال كبيت واخواته قال بيمت اى قال عود
 بن صابى البرمجي اى بيمت بقبل عثمان اراد بقبل عثمان ومفعول
 تركت على عثمان بنى يذبحه اى تركت يذبحه كقوله لك وركنا
 عليه في الاخير سلام ميلا يشبه لهم به كما اللام في التمس للهد وهو
 راجع الى هم المارة والضمير به راجع الى يوسف اى ميلا يشبه

انتم بالوصل بخل

لا يريد ان يحرمه
 الصاحب

قيل اراد الله بقوله
 انه ربى

كانت فلم جدت لولا

بم المرأة يوسف وكذلك في القصد اليه كما يقتضيه معطوف على شبه
اي وشبه مثل ما تقتضيه صورة تلك الحال حل الهميان الهميان فلكل
من الهميان لانه اذا فرغ من ما فيه من الدارهم ما يورده ايراد
الحكايات على سبيل النقل لا على سبيل الاختيار لتعريف عليه
اي انشئت اذا ذبعت من قولهم نعم فلان على فلان اذا اظهر عليه
منه ومعابه في ذلك المقام الدحض مكان تدرج منه في القدم
اي تزلزل وفي الحديث انما بين جبر جهم طريقا اذا دحض وفركه
لا يتحمل لا يضطرب واجلهم الا جلع الذي لا شعر على وجهه قلت
اراد الباء بانه في حديث سلمان من يصليح برأيه اصلح الله
سبحانه برأيه ومن اصلح جوانبه اصلح الله سبحانه جوانبه هو المخرج
من الدار اي الباب الخارج اجتهدت في اجتهدته وصاحب جوج
هو ابن جوج الزاهد رضي باواة فجاء بهمد الصبي فقال يا بوس من ابوك
ففتح الصبي فاه فقال فلان الراعي ثم سكت وبابوس هو الطفل الصغير
قال ابن جرير حدثت قوصي الى بابوسها جوعا فما حينئذ كانه انت
والذكر قلت لا ينبغي قول من القول تقديره قاله قال من اهلها ان كان
مقصودا وعن ابى ابيح اراد يعقوب اخضر في صاحب القراءة وهو ابن
عبد الله اخضر في اعلم اهل البصرة واعلمهم بيقنة يقنة فقلة تنوق
في الاحواذ اتمرنه وخذق والقصص القصصيات نساء اخضر
السكنات في القصور من البرائق البائقة ايجله الملك من باقية الجوا
اي ايكلمه الدواهي والنسوة اسم مفرد اي هي اسم جمع كناية عن اللذة
اللذة اسم لجماعة النساء لان معنى الجمية غير مؤنث وقد حال اي جرح
ومقتضا اي مقت يوسف امرأة العزيز اي بغضا لها واد التواء
ما يتلو عليه وشربا اكلال اي البيند من قللة القل جمع قلته وهي
اجرة لقوله لمنتاح اوله او انت من الخوايل حين ترمي ومن ذم الرجا
بمنتاح العثممة الوقاح العثممة من النوق الشديدة والذكر عثمهم

والوقاح

والوقاح الناقة الصلبة اى فزديل الزمار ورو الزمار ورو يفتح الزاي
ذكره الازهرى ويروى بشيد الميم وتخفيفا من تكا يتلى في حق
تكى خلقه ربه والها لست تحريك كما السكت لحن فكانه اجري
الوقت مجرى الوصل العالق الابكار جارية عاتق اي شابة اول ما
ادركت فحذرت في بيت اهلها ولم تبين الى زوج اى ازمت اخذ
اي لثمة حاشا زينة حاشا كيت بالالف لانها حرف قال حاشا
ابى ثوبان المطع الاول من بيت والآخر من بيت آخر هكذا حاشا لي
ثوبان ان ابا ثوبان ليس بكلمة قدم محمد بن عبد الله ان به ضنا عن الملهة
والشتم ابو ثوبان كنية رجل وصنع عليه بكنا مخمل عليه به يقول
اذ قمم والوعم الا ابا ثوبان فاني اصن ان الجاه او شتم الملهة
القوم قراة الى عمرو ح ح فزادته حاشا بالالف وحده وقرأ
ابا ثوبان حاشا لله بكذ الف والالف على الوقف بغير الف وهذا
سوس المصنف والطوب مكان وفزادة الى عمرو وقراة العاتمة
من عن يمينه من ناحية يمينه من ان بين اطيح نظرة قبل بعدا تم
ظلموا فصل عذت من عليه بعد ما تم ظلموا به تصف قطا اي عذت
القط من فوة والظلمة مدة ما بين الوردين وهو الحفية اي دائمة
لصا رعتها الحرف مستطب بالالف الى اليا وقلب بالالف الى اليا
لا يكون الا في الحرف وبتشديد بها في الطبع وما ركزها المكون
عبارة عن الوصف الدائم الذي لا يحد يفارق على سليقة اراد
بالسليقة الاصاله الغزيرة التي طبع عليها العرب هذا كلب بشرى ام كبرا
نح ق وبشرى ام كبرا العذر منى في الاقسان به عذلا في على هواه فلما
ابصر حسن وجهه عذرا في ورجاء كماله ربك بنف اي رغبها واستحل
استحل الاحراي تقا تم تحذف الجار وبق الضمير وقال يعقوب بن يعقوب
تفتح اي تشبه بالضم ما رواه الايات والايات هي النكاح
قد القميص وخش الوجه ومنها ده الصبي وقيلها من الفضل في النور

من الله عليها
عذرا

مقتضية قراة ورجاء
كانت فزادته حاشا
ان لا يركن

والارب مثل في العذر والاختراع لان رابض الصبغة اذا اراد ربا صنتها
 مسح سنامها ووزونها وذلك لما ايسر ح س ق ايسر و كان
 مطاوعة لها المطاوعة بناء بمالقة والهاء على تاويل النفس والسبعة كما لهن
 للاحق او الغيرة كقول القبط لغعون في قوله ما ذاتا مردون في حلقوليين
 رقي اليه انما يستأجر ستمه اي سقاها الستم وسمه الطعام اي جعل فيه
 الستم رقي اليه اي يبلع و رقي اليه الامراي يبلع الى اراني يجوز الجمع بين
 ضميرى العاقل والمفعول في باب رايه واخواها بلغة عمان يفتح
 العين وتشد الهم بله بال م و عمان بضم العين وتختف الهم كقولهم
 وهو موضع من الدين يحسنون او من الحكما يقال فلان ما يحسن ان يحسن
 اي لا يعرف لاح ان جمع له اي جمع المال لو جودا اي توجد وانما يسطر
 الايمان كقول ابراهيم لايه من حين حين يجوز فيه الفتح لاضافة
 الى مبنى كقوله صلى الله عليه وسلم ما زالت اكله خيرة تعادني فهذا او كان
 قطعت ابره جنتي عمتي اراد واهل واسمها زليخة فدخل على من ربه
 لها يريد ذوقه حين اتهم يوسف بالمنطقة التي سرقها عنته حين
 عقدت على وسطه بارك الله فيكما بارك الله فيك دعاء بالحيثية
 بجا سائل الى باب رجل فساله شيئا فخرج صبي فقال بارك الله فيك
 فقال شيئا فلم تعود اللوم فقال لشرابي اسمك قلت باصل جملته كرمه
 وقال انما زاسمه بنو و يفتح اليها خ ق لها والاعاب عن معناه
 اي البيان والايضاح وتكريرهم اي تكرير كلمة هم منى به وان ذلك
 اي وبان ذلك وهما بالنار وهما بالجنة في وهما بالانار
 وهما بالجنة اي سكانها ما بعدون لاسميات تحتها سميات
 صح بالكم وعند الفضل بالفتح احدكما رية فيسفي رية اي احدكما
 اي لشرابي واما القصبان اللذان الروا على رجل طائر فاذا عيرت
 سقطت فلا يقصها الا على واد او عالم يئسني اي يضلني فيلصني
 من هذه الورطة الورطة الهرة العاصفة فاستعيرت للبلية

كانت نزل البحر

في لاء اي ارباد الخلف

لا لاء ولا توكيد

في طس اي منى على انصب
 وعند الاحسن منى على الفتح

صد دشا وكذا

الهامة

كانت نزل البحر
 الذكر

الهامة او ثمنها اي نسيها عن القلوب بان نحو ما عنها قلت قد لاسه
 اي لابس الذكر الرب الاستعانة بغيرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لولا كلمة قالها في السجن بالبت في السجن عظيمة صوت خيرا لنا ثم
 لان الملك كان كافرا نص ابو الحق النعيلي ان الملك كان ابن يوسف
 عليه السلام وان كان ذلك اي كافرا استعانة يوسف بالملك قد
 استحدث استحدث الزرع حال ان يحصد كقولهم استجوا البنت حال
 ان يخرج اي يقطع حيشن عبا رتها يحسن اي يعلم قال علي رضي الله عنه
 قيمة كل امرء ما يحسنه وهو بقرات ح س وهي بقرات لا اسكال
 اشارة الى قولك صخام عاليس اصل الاصل هو جمع الموصوف والصفة
 كقولك سبع عجاف ذلك يجوز تركه الى قولك سبع عجاف لان فيه ترك
 اصل مع الاستغناء حمل النيطر على النيطر وحمل النقيض على مصدره
 نحو حلاله على نظيره ونقيضه اما نظيره فدخل دخولا واما نقيضه فخرج
 خروجا مستطابا ممتكنا ح ممتكنا فيه كتم تذبون مذبه لاه
 فاندب اي دعاه فاجاب وتعدى باللام وهو غيره العبر العبر
 شط النهر قال الله يصف سفينة كما يقذف البحر فورد آخده
 الايات فلان ثبت من الايات اي حجة من الحجج والتعبير المعبر
 في بعض الاعاب ح بعض الاعاب روي غير روي كعلي في جمع
 العباد بعد اية طوية كقوله تعالى ولئن اخرا عنهم العذاب الى امة
 اي برة من الزمان وطلب اليه اي تذكروا اليه ثم بعد الفلاح الفلاح
 البقاء ومنه سمي السحور فلا حالان به بقاء الصوم بعد امة فداء
 ابن عباس اذا شئ اي الشراقي ولذلك كلمة اي كلمة الشراقي يوسف
 دونه اي دون الرجوع وارب اي جد وقبيل لكاتبوس
 اي لما يقع فيه السوس غشا مشينا قال غيلان بن عتبة قاتل
 الله امة بني فلان ما انصوحا سائنا عن المطر ببلادهم فقالت
 غشا مشينا كانه في يثا كانه قيل فيه يثا علم

كانت معلوم ان السيرة
 المجدبة

الشرح في شرح يتصل بهم منه في دين الملك اي في قضاء وحكمه وما كان
 يحكم لورثته ورثته اجزا اذا استرته واظهرت فيه حقيقا الضفت
 فبعضه حشيش خلطه الرب باليابس فكس افرحت كس فلما شئت
 لي سلم يقال فلان سلم في ايدي بني فلان اي اسبه عندهم اصحاب علي
 شريطة القبر اي ايتان بالضمير قبل الذكر على شريطة التفسير في البرق
 البرق مصدر كالكذب اخذنا فحده واذا جواب لهم ومنه قيل قوم
 بخي اي من استعمال النجى بمعنى الساجي ويجوز ان يقال هم بخي جعلهم
 بمعنى الساجي واما الساجي فعلمهم كما جعلهم بخي واما النجى فعلمهم كما
 تقول قوم رضى واما الرضى فعلمهم ويجوز ان يستعمل بخي مكان اجمع
 قال لا خفس وقد يكون النجى جماعة مثل الصديق قال الله تعالى خلصوا
 بني والسمية بمعنى العاشر وجمع النجى كاندية في جمع ندى قال ١٥ الى اذا
 ما القوم تمامه واضطرب القوم اضطراب الارشية ماك ادعى لي
 ولا توصي بيته ومعنى خلصوا اعتزلوا فيه معنى الافراد والصفاء واما فهم
 فيه افاض الناس في الحديث اي عاظييه وبالاتصاف يقال
 انصفت امانت ما ادري اي شيء اعلم ذلك الرجل سوت تهمت
 اصناف الاسف وهو اسف وان الرزقيته ادنى المصيبات بعده
 ادنى اسم غلام وهو المفضل النجى تمامه ٤ ولكن نكح القرح بالقرح اوجع
 صيرة وان يضبط على له بعض مائة كجود بقية جاد المريض بقية
 اخذه سكرات الموت توب اي تكرر وتدعى ويلجى اي يدعو بعضهم
 بعضا او ينسب اتما وجدت عليكم يقال جدد عليه في الغضب مؤجدة
 ووجدنا شاة لذلك اي على ان الصدقة كانت ملا لاهم له لالة
 ذكر الله وحواله المخطط المحقق وتثريبا التثريب التيقير والاستقصاء
 في اللوم ما ارزنها الرزاة الثبات ما او طاما الوطى اللين واللين
 اخففة دجوة تترك لوضفهم وصياهم رواته منظره رجل رواء
 بالضم اي منظر والقرع بالتحريك بشربيض تخج بالفصال ودواوه

كان قلت لم ذكر في الصواع
 ٤

التاجي بمائة ٤

لا بد من الام والون
 ثياب الرجل ثوب ثوبا وثوبان
 رجع بعد ذهابه ٤

حق عليه اي اعتاد في حق
 راحقة فيه فوضعت ٤

قاتلت بافعلهم باخيه
 ٤

الملح وجباب البان الابل فاذا لم يجدوا لما تقوا او باره ونفخوا جلوده
 بالمالا ثم جوده على السجدة ومنه المثل هو آخر من القرع ورجبا قالوا هو آخر
 من القرع بالسكين يعنيون به قر الميس وهو الكواة وان ملكت ح
 ملكت ولجأت اللج بالشيء الولوع به حتى بلغ جهنم اي نفدت
 طاقتهم في استنباطهم شئني ونبي اي جعل ذبا اهل عمدة العرجع عمود
 البيت والراد اجزاء والمناجج المناجج موضع الجحفة بالضم وهي طلب
 الكلاء في موضعه لا يدوم له فباقت نفسه باقت نفسي الى الشئ توفى
 وتوفانا اي اشتاقت من العالين اولاد عملاق بن لاوذين سامن
 نوح عليه السلام ويجوز ان يكون بمن كذبه ولم يكن من علم في افراده ح
 في اقرارهم وبانه خلقة وبانه خلقهم الا وهو شريك الادهم شريك
 في سجاح المتنبية سجاح هي بنت المنذر تنبأت في ايام سبيته واثمة
 لتخبته فآمنت به وولمت نفسها له ولم تنزل انبياء الله ذكرانا اوله
 اخذت بنتنا يوما لظوف بها وصيحت انبياء الله ذكرانا وبعده
 ما لعنة الله والاقوام كلام على سجاح ومن بالافاك اعانا اعني سبيته
 الكذاب لا شقيقت واصداؤه ما مؤمن جنت ما كانا الصمير قصصهم
 قصص عليه اخبر قصصا بالفتح والاسم اي القصص بالفتح ووضع موضع
 المصدر والقصص بالكسر جمع القصة التي كتبت وانصابت كصب
 سورة الرعد تختلف بينا وهي خمس وتسعون آية
 بسم الله الرحمن الرحيم قول الامارية الامارية هي قاطعة بنت الحارث
 ابنا دما حين سلت عنهم ايتهم افضل فقالت عارة لابل فلان لابل
 فلان قالت لفتهم ان كنت اعلم ايتهم افضل وهم كالحلقة الكلمة اي
 الكاملون جمع كمال ويجوز ان يكون ما يقدره رجع تردنها كلام سنا
 وعلى هذا الضمير تردنها لسلوت وقيل هي صفة سجة ارض
 سجة بكسر الهمزة زهيدة ايون غي عليه اي عندكم قوله وهو الذي
 يبدأ الخلق ثم يعيده وهو ايون عليه عندكم بدلا من قولهم اي يحق قوام

اخذوا ياباه ٤

كان قلت كلاما نقب طار
 السموات ٤

انهم قد كذبتم ٢
 كذبهم ٤

كانت كيف فصل قوله
قل

تقديره ولا يلحقهم ما يلحق في حال من الاحوال الا في حال العقوبة وتكون
بارض الجنة وغاية من اهل اليمن فانكركم له من شدة الشك فيكم
اي كان ثابا عظيما وكيف ما دارت فيجب عليك الا البلاغ اي ان
تزيك او توفيك فيجب عليك الا البلاغ ونفس عنها ثم ذكر ونفس
عنها بما ذكر حقه المظلوم حل المظلوم على محل المعقب لانه فاعل يصف
اليه المصدر اوله حتى تتج في الرواح وما جها طلب المعقب حقه المظلوم
يصف حارا وانما اي كما يطلب المعقب المظلوم حقه والتج والتجيم
التي في الهابة والمعقب عن المصنف الغريم الذين لانه على
غريمه يصفى الدين والدين كودوا والكفر ما يعني الا الله اي ما يعني الله الا اذا
سورة ابراهيم كيت وفي اخدي وحسون آية
بسم الله الرحمن الرحيم قلت لان المعنى انهم لو كانوا اي يكررون لول
كر عوفة الذنب قامت الزاجم الزاجم جمع الزجان وتعلم تعاب
وكت القواح فيه وما يحاثر من القرب امة التي هو منها يكون عليهم
من صير فاعل في حكم ان توصل قوله ان توصل فاعل صلح تقديره صلح
وصلها او غر اليه او غراي او غر ويقال او غرت الى طمان ايمته
ليوم ذي قار ويوم الفجار ويوم قضيه وملاحها الملاح الوقت العظيمة
قلت لا يخلو من ان يكون صلة والا كان كلاما وجبت الجب وايا دية
الا يا دى غلبت في النعمة والايدي في الجوارح كين عدان واما جعل وما
نظقت اي الى نظقت من الايمان وقرى من الايمان بانه وقرى
ويدعوكم لاجل المغفرة سة المفعول سة المفعول قال ادعوت لما
ما بني اجابات الشيء الى المظهر كما يضاف الى المضمرة في ليك واصل فلي
مشور لان المعنى دعوت فاجاب فكان جوابا دعاء له بان يكون مجابا
كما كان مجيبا وذكر اليمين على سبيل الاحكام وقصدوا به انفسهم فصار
اولا ارادوا وعلى الله فليتوكل فوضع التوكلين موضع عسى الكفر
الذي اسيت فيه صح اسيت على لفظ الخطاب لان الشاعري يشبه

كانت كيف كذا الام
بالوكل

رجلا محزونا بالفرح وزوال الحزن وقرب الكثرة قد ثابتت اي
وهو بعد المحذوف اي مثل الذين كفروا برههم ويجوز ان يكون المعنى
اي على تقدير حذف الخبر فيا يقص عليكم مثل اعمال الذين كفروا او هذه الجملة
اي اعمالهم كراد وانما السكون لرجحان وانما السكون دليل ساكنة اي
ساكنة موزنين الذنب وزكته اليه طريق الملكة في سبيل الملكة
لقوله ذلك تعلم اني لم اخش في اني يجوز ان يكون من كلام يوسف من
كلام اداة الخبز واظها لكاهه على انه قال لها بل لك يا ناني اما ان
الى المائة اي ملكك رغبة في فحاشها يا اي يا الثانية تتصاؤل
اليه القياسات بالكسر على الاصل طلب بالكسر على الاصل المستفيض طلب
وتحو ما يده اي ما يده يستعمل في ادلى العلم كافي قوله سبحانه يا ناني
لان لانتها برهة اعدت مثلاً مثلاً وفكك وجكك وضرب البلاء اي قصدة اجر
الصفة والكثوث الكثوث بنت يلقي على الشجر يجعل في البنية فيشتد
البطل كالح اي مضطرب لا يثبت لم يلبثوا لم يتوقضوا فري الصلوا
خلفه لعاشم يقال من يمين خلفه اي تذهب يده وتجي يده
ويقال ايضا القوم خلفه اي يخلقون حكاه ابو زيد واخلفه ايضا
اختلف الليل والنهار فيقول من يوحده ان اي الظلم والكفران الواو
يخفف وليندد بوزن عافدة عافدة لا معنى له ولم يسمع من هذا التركيب
الا اعتقا والاعاب يقول اعتقه الاعرابي اذا اغلق على نفسه الباب
حتى مات جوعا انتحأ من السؤال تكلم يهوى ثمارها اوله واذا
رمت في الفجاء رايته المحرم بكسر الراء منقطع الف اجل والجمع
الحارم وهي افواه الفجاء من الفج الطوي الواسع بين جبلين والجمع
اي يصعد سرعا انوف الجبال واذا ياب اي خراب على كل رية
الريف الخصب ما تزين من كبري في ما ترون اعلم ومن حيث
توكل اي اعلم اتيان الامور من حيث يوتي اي انما تجرب لان المجر
ياخذ الكفف من اعلاه ليحذب اللحم عنه كما ذكره الاذن الاستماع

كانت في معنى قوله لو هانا الله
لدينا كم

كانت في معنى قوله
بين الواو

وليس هو الواو

اى يعتد بنى كعادته بنى اليه لا نظرات الطرف تحريك الاجنان الذي
 خلق عليه وجل وسميت العين بالطرف لسميته لها بفعلها جو جوه
 هو اه جو الطائر والسفينة صدرها تحجب هو اه رجل تحجب بكلمه
 اى جبان لا فؤاده ذلك لظن لا يجدر بها يكرههم به كرههم سوى
 قتل اولادهم شرههم لانه فضل بين المصاف والمصاف اليه بغير النظر
 وهذا غير حسن الشكر فكيف في النثر فكيف في القرآن وما الناس
 بالناس الذين اى تغيرت احوالهم والاهم هم تيسر على الارض عن
 الارض او روت قوله وترت مثل قولهم ترنت الاسارى في اجمال
 من ذكره قال الله تعالى مقربين في الاصحاب والقطران ومن يانه ان تسبح
 سورة الحجرات وفيه تسبح وسبحون آية
 بسم الله الرحمن الرحيم وروى بها ربها لتقليل ولكن فيما يتقن وذلك
 في الماضي ابو دحولها الا على الماضي لانها لتقليل والتقليل لا يكون الا في
 المتقن وذلك في الماضي وهذا ايضا باب من الودادة اى قولهم خرجوا
 من النار باب من الودادة وفيه اشارة الى صاحب البكر يخلد في
 في النار هذا التقدير وودادة من البغف وادريد بالخروج الورود والاه
 فوكه وهذا ايضا باب من الودادة اى من ووداة المفتة به اى من
 فتدرك ان الودادة تكون عندما يرون المسلمين يخرجون من النار
 فقد فتدرك على احبته ووده على فقلت اى هذا الذي فقلت متاين
 على الانسان ولو كانوا مسلمين من دعواتهم اى امتناعهم وكفهم
 بان يخلصهم حتى ياوهم في الاعداء اعداء فيه في الصحاح اعذرني الام
 بالغ فيه التمرغ في الدنيا وتغته في التراب فتمرغ اى مكنه فتمرغ
 لتكيد لصوق الصفة بالموصوف واو العطف للجمع والجمع قريب
 من الالتصاق في زمان يكون مؤكدا للتصوق وانت الاول امة ذكرها
 اخا حيث قال لا يستخرون لان في الامة المذكور فقلت المذكور
 على الالهة وقد جاء في كتاب الله تعالى ونزل الملائكة وانه هو الذي

رتبة
 وان كان كرم

فان قلت لا قيل كلف
 رسول

نزل

بعث لم يتوكل لان ما لا يدخل اى لفظا مثل ذلك السلك ونحوه من شد
 وانكر الشكر بالعدم والشكر بالفتح مصدر شكرت النكر اسكره في كل
 الشكر على الاستثناء والاستثناء منقطع اى ولكن من استأق السمع
 او في كل الجرح بدلا من كل شيطان بيمان الحكمة بمقدار تقصيصها
 بيا صريحة لان الاء اصلية ونحوه فان تعرج الاء للفق بين الاء
 والواو والراءتين وبين الاء والواو الاصليتين او على كل كلم ومحل
 منصوب على انه مفعول ان الرج لا تخ اذا جاءت بحيرة كأنها هي التي
 لغقت لما كان سببا لا لقاح كقولهم هزم الالم ينجذ وبني الالم المدينة
 في الوجه الاول سنا وبجاري ذي الله خذف الزوائد قيل الوجه الصحيح
 في الواح وطوخ ان توصف الزياح واحداث بصفة ما هي اسباب
 او طبقة من حيث السبيته كقوله 4 اذار وعاني القدر من سبيته ونحوه
 غدا بليم وانما الالواح بمعنى الملاح يقال الرياح لواح ولا يقال
 وهو من الزواجر وقيل الاصل فيه بلقحة وكلمة لا تلحق الا وهي في نفسها
 لواح كان الرياح لغت بحيرة فاذا اشارت السحاب وفيها خبر حل
 ذلك اليه من سبته الوجه اى من صورته الوجه قال ذو الرمة 4 تركت
 وجه غير مقرقة لمسا ليس بها خال ولا ندب لانه كان منهم ما نورا
 هذا ذهب الحسن البصري وقيل الاستثناء متصل اى هو من الملائكة والى
 استئناف لانه جملة وجل كرات لم يمس علم والعلم لا يوصف بها
 بغير تلك اعدا وانما اقسام ويجوز ان لا يكون قسما ويقدر قسما اى عند
 الفقهاء الاقسام بالصفة بين والاقسام بالفعل ليس بين لانه في معان
 يخرج في عاقيها نصلي اوله 4 وان تعذر بالجل من ذي ضرعها ان نصف
 يخرج في عاقيها نصلي هذا مبني على اصل وهو ان المفعول كثر الخريف
 في الكلام اما المقصد الى مجرد الاختصار لينة قراين الاحوال عن ذكره
 نحو قوله 4 انه ميسر الرزق لمن يشاء ويقدر او شبهته ان المراد
 بمن يشاء رزقه ويقدر الرزق لان من يوصل صلتة يشاء ولا بد للصلة

من ذكره ومنه اليه وآما للقصص التي تميم مع الاختصار وفلان يعطي
 ويمنع طود هبت اليه انتم يعنون يعطي شيئا دون شيء من المفعولين المندرجين
 ليعطي كذبت واذ هبت حلاوة الكلام وطلاوته وآما للقصص التي نفس
 الفعل تنزل المعنى منزلة لازم فلما بان في قوله ان يعطي اليه ان يوجده
 الفعل وهو الاعطاء لهما لغة والدليل على تنزل المعنى منزلة لازم
 قوله تعالى واصلح لي في ذريتي الا انه عدي بغيري كما يعنى لازم بالجار في
 ذهبت بزيد ومعناه وجعل الصلاح في ذريتي وكذا في البيت والضمير
 تعذر لانه والباء في الجملة بالادوات لا للظرف والاداء بدي
 ضررها اللين ويريد يجعل الجرح في عايقه سبغى اي كثر ما سبغى لاجل
 الضيف المخطئة المخطئة من اسماء النار لانها تخط ما تلقى وتطوى العدة
 اللظي النار ولظي ايضا اسم من اسماء النار معروفة لا ينصرف وتعلق
 تعلق النار في الشجر اذا تحلها وغلة فانقل اي ادخل فدخل تدور بهم
 الاسرة الاسرة جمع سرير كسر ليعوم لوط قبوة العدة الاسم من اللفظ
 ويجوز ان لا يكون وشيرون اراد من يعيط من استفهام بمعنى الكثرة
 كقوله ومن ادنى بعده من الله في معنى التقديس لا الانذار واذا قيل
 انها من العاشرين كان الاصل قد رما من العاشرين المفعول الاول هو
 الضيف المنسوب في قدره ما والثاني من العاشرين فعلقه على العمل باللام ثم جاء
 بان وروى صاحب الاقليد الاقليد تفسيره لابي الفتح انما بالذال
 غير المعجمة منسوب اليه ان قيل من اليمين ويهم قال على رضي الله عنه
 فلو كنت بوابا على باب الجنة لعلت لهما ان ادخلوا بسلام ما معنى شيء
 صالح شيء صالح من الليل اي قطعة طويلة منه يقال اتمت عند فلان
 زما صالحا وقول العرب مضي من عري شيء صالح اي مدة طويلة
 باتباع ادبارهم اي الال باله لذلك لاجتها في الشكر منهم التقية
 احتشامه ولا غيرة اجمال الموتة يقال حال موتة ليعظم سريرة
 ويعتبر به قوله ويعتبر به قوله ويعتبر معطوف على تقديم والباء

وكبره على جوف
 قال قلت لابي جعفر الغني

نه به التقية والضمير فيه راجع الى الترتيب اي فالتسرب عنه ومضى
 قدما بضم الدال اي لم تقدم ولم يثن ليئا واحدا البيت بالكسرة
 العنتق وهما لئتان قص الاضغ عرق في موضع المعجزة وهو شجرة من البريد
 وهما اخذ عان وكذلك الضمير اي وكذلك الضمير في قوله مهم اهل سدوم
 بالذال غير المعجمة شجرة وفي تنذيب الارهي سدوم بالذال المعجمة
 وفي الصحيح سدوم بفتح السين والذال غير المعجمة قرية قوم لوط ومنها
 قاضي سدوم ولا تنور وابي ويعني بالباء تنورت الرجل فتشور
 اي اجمعت فجل وقيل عن صياغة الناس قسي به الطريق ومطر الشاة
 الطريق والمطر والروح وفي الصحيح المطر الزنج الذي يكون مع النابيين
 وقيل اجل الذي يقدر به البناء اجمعيون هو جبيب بن عبد الله
 بن الزبير وكان يكنى عند اعدائه بابي جبيب لانه كان مضغوقا
 ليس فيه منافق الرجال وادبائه يكونه بابي بكر قطع الناب
 قيل في الاستشهاد ونظر فان باب التقييل لا يمس بهذا وثالث الضيفة
 المتخارة لاجل الحرف كالنسخ والقطع آل حم اي سورة الاحقاص
 السبع والال اسم هذه السور كما في قوله تعالى ما ترك آل موسى وآل
 هرون اي ما ترك موسى وهرون كتبها ولقد آتيناك بما يقال
 له السبع اثنا كقوله ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان وضياء
 اي كتابا جامع بين كونه ضياء وفرقا من لم يتقن القرآن
 واقت من بصري واني فلان الي جملوا القرآن عشرين عشرين
 اي جملوا القرآن اجزاء وهي جمع عصية واصلها عضوة ونقصها
 الواو والياء اراد الله ان يكونوا لرسوله مؤمنين فكانوا على غيرين
 وان يجاوا القرآن عظمت فجلوه عشرين تسية بان غيرهم
 عن صنيح قومه بالقرآن نحو فطهم ومثل ما انزل على الرسل وهو
 الوجه الاول من الوجوه المذكورين على الاول واو وعلى الثاني ما
 اوتيت اخيرا فاعل ما اوتيت به تاما فقد تركت ذمال وذا نشبت

وقيل سورة يونس وقيل هي آل حم او سبع
 وهي السبع والمكان من التسمية
 او من السبع

ما مصدرية كبا نوريتك ومثل لانتم انتم رتبة اي وهو بية ومن بعد
 عليهم اي مغلوبيتهم والعاص بن دائل قال العاص بالرفع هو الصحيح وفي
 الصحيح الاعياص بن قريش اولاد امية بن عبد الشمس وهم اربعة
 العاص وابو العاص والعيص وابو العيص واما العاص في الاطلاق على
 عمر فهو اسم معنى بختا ركن الدين العميدى الطلائع الطلائع الذائبة
 وهما اسم رجل قال جبريل فادنى العين الاسودين تمت حاشية النش
 من الكنف بحمد الله وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
 سورة النحل كيت غير ثلاث ايات في آخرها وهي مائة وثلاثون غشرون آية
 يستأثر الذين الرحيم الضل على اسماءه وتكال آية من مديرت بلذا
 والمعنى يقول مكافح اي مقاتل خلقها لكم الامم في لكم يدل على احصا لانه
 للتخصيص وهو الدماء من صوف الصوف من الغنم والوبر من الابل والشعر
 من المعز بالمثل لانه بل هو من معاطها الاقية فيها ونحوه كبروتها خال
 الصروع فرع حافل اي ممتلئ بالخير والبر والبر في الدماء مصدر
 شق عليه كانه فرق بعض اعصائه بالعبه بها اي بالاحمال اجر اكم
 جمع جرم في الانعام والانعام خلقها لكم فيها دفع ومنافع ومنها
 تأكلون وخلقها زينة بمعنى صيرة زينة حال من طي كبروتها ان يري
 ويمن يمن صح بفسب النون عطف على ان يري كانه يقصد لا يعدل
 عنه ان عليه كهدى كلمة عليه عند اهل السنة نحو قوله على تحقيق الانكا
 كقوله تكا وما من دابة في الارض الا على الله رزقها وقوله كنب بكم
 على نفس الرحمة جازع عن القصد اجر المبل عن القصد سخا سخا
 تسوا بمعنى المصدر اي شجرا مستجرا كقوله كنب بكم وسط الصدر
 وما يفهم عليه انعام قوله كنب وعبا اي كنب وعبا والملك والمائد الذي
 يدار ومنه المائدة لانه يدار بها اي يدور الناس بها المائد الذي
 يدور رأسه واجدئى اجدي نجم الى جنب الخطب ثوب القبل
 وبالجمجمة وهو صوف الواو اي النجم اصل النجوم فحرف الواو كاللفظ

قال زول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة النحل كان له من الاجر عشر حسنة بعدد المهاجرين والانصار والمستنيرين بنحوه صلى الله عليه وسلم

وكي سورة النعم

النفا والنفاء

قال قلت فلان العلاف

من الكفوف

من الكفوف كما كلف من الكفوف جمع كف بفتح واو الكا المثل كقوله
 وجرا سبيته سبيته مثلهما اتبع ذلك يا عبد الله لعلكم يتبين وهو
 البعث وانتم ميتون وكان جيا اي سموت ويهوتون قد بدت بما تقدم قال
 بشت خمية يرجع الى قوله تكا لكم ام واحد ما ذا منصوب بانزل
 ذكر سبيته في ما ذا صنعت وجين احد هما ان يكون المعنى اي شئ صنعت
 وجواب حسن بالرفع والكا ان يكون ما ذا بمنزلة اسم واحد كانه قيل اي شئ
 صنعت وجواب بالنصب وقرى قوله تكا ما ذا يفتقون قل العفو بالرفع
 والنصب وهو كلام لغتهم من غير ان يكون عرضا ق ما يصلح غرضا
 يصلح وضيا ولا يشترط ذلك في العلة واما وصفت من ان البقاء
 الذي تمده وقيل الاساس اس واساس شئ مثله فعل وافعال كقفل
 واقفال اصله او اساس منصوبات جمع منصوبة قال رضي الله عنه
 المنصوبة اجلة يقال سوي فلان منصوبة وفي الاصل صفة للشبك او الجملة
 فخرت مجرى الاسماء كالدابة للعجز كنعان كنعان بكسر الكاف افصح
 الى نفس حكاية نخ الى نفس حكاية ثابغة ثابدة ثابدون ثابون صحف
 النون زيادة مانع خ ق ثابون يقولون ذلك ذلك ان رة الى ان
 انجزي اليوم والسوء بادعاهم الناس في النار الذين توفاهم ورفع الاول
 هو قوله تكا اساطير الاولين في قوله ما ذا انزل ربكم قالوا اساطير الاولين
 وجعل قولهم وركوه على ربهم وركوه من الموركة وهي الورك ذو سادة
 يضع عليها الراكب وركه ورك فلان دابة على غيره اي قرفه به حتى
 من قسم من حقت قال رضي الله عنه القلم الخط والنصيب المقسوم
 وبالفصح الفعل وهو المصدر وقوى لا يهدى التقدير فان الله لا يهدي
 من يضل الله فلا يهدى من يضل جله من فعل فاعل وهي خبر ان يضل
 بالفتح ووعده الله مصدر خ ق ووعده مصدر انتم كفوا في قولهم لم يهدى
 فكيف في الله ان كلف وقد خلقها التواؤمة حسنة النوى يهدى

قال قلت هو كلام

قال قلت لم نصب هذا

ولا يتعدى في سائرهم سائر ان كان جمع سائر يعرج بالياء كعائس
تخوف الرجل منها تامكا واما كما تخوف تفحص السفن السفن والمشتق
ما تحت بلني قال وانت في كفك المبراة والسفن تقولون فيها
اي في كلمة تخوف لا يضل اي لا يضل الديوان لا يضل جردم لانه جواب
احد وهو عليكم بدو انكم وهو بهم بانه من شئ ق وهي مبهمة بيانها
اصوب من الاجرام واحد منها استعارة كما استعارة خبر متداخلة
وهي كالتييل لقوله اي عن جاني كل واحد منها تقديره لانه استعارة
اي ايمانها شاملا تمام استعارة خلاف سجودهم وانها غير متممة عليها
اي على الارادة وكلما سجدوا جميعا يجمع عن المطاري هو اوضح للمعنى لاواد
او التفتية او التفتية على ان المعنى به منها الكدن الطاعة تقديره
ولا الدين استعارة واصبا قال الكشي من صلوات الملك ليكنها على ايدي
فتمتعوا فوق تعلمون اي فتمتعوا تخليته وسوف تعلمون وعيد الكرا الوضوح
اي وضع الحمل وبرد الوجه ونظير انيكم ما ترك عليها على الارض قال
يحبس الرحمة التي هي المطر بسبب محبتهم فيموت الطيور جوعا ما تواضع
اي ما تواايتها الملائكة ما دفع هذا الرجل اليهم الكذب صخ بضم الباء النال
حكاية احوال فيها وليهم اليوم اي كان يقال في ذلك الوقت وهو يوم
اليوم لان هؤلاء من بعض اولئك الكفار لانهم منهم اي لان هؤلاء من
بعض اولئك الكفار على البين ح على البين فيه البعيت واسميا
نوب اني ش قال عليك بنوب الاكباش وهو من ثياب الاكباش
اكياش الثوب الذي ينزل غزله مرتين انه كثر نعم وانه في معنى جمع
وذي نسيتكم قال الزجاج سقيته واسقيته في معنى واحد وقال الخليل
وسبويه سقيته كقولك ما ولته فترب واسقيته جدت سقي
وكذلك قول الشاعر كميل المذميين سقي قومي نبي محمد واسقي ثميرا والقبائل
من هلال وهذا البيت وضعه النحويون على ان سقي واسقي في معنى واحد
وهو كميل التقدير ان لا ينبغي احدهما عليه تفكر وتأمل في التال حضار

ان قلت سجود المكلفين

العاب

العاب والتفكر تعقيب كما ضرب خ ق وثني الفوت من لاؤ اي ماني
بطونها والثانية اي من بين وث لان بين الفوت والدم مكان
الاستقاء ق اوان المتوسط والمتخذ بين الفوت والدم مكان الاستقاء
قال المعري انتصاب بين على الحكاية ماني القوان وليس ان يعال في انتصاب
واما هو عامل غضب آخر مقدر والتقدير لان محل الفوت والدم مكان الاستقاء
اولان الامر والثان بين فوت ودم مكان الاستقاء ق ويجوز ان يكون
حالا يكتفي كان من ارضي البتة ملك عندي غير سهم وجرة وغير كبداء
سنديدة الوتره جاديت البيت قلت الى المصنف الممدون كقوله تعالى
وكم من قرية اهلكنا في ما كنا بانها اياما او هم قالون على لثنت الممدون
جميعا والشكر من كل ثلث لو شربت منه ما كما جواب لو شربت فممدون
يدل عليه ما تنوفي به الدعارة الدعارة الفسق والخبث اعراض الكرام
سكرا في المعنى جعلت احوال اعراض الكلام وهو ابين فيما يقال للذي تترك
في اعراض الناس وبقا بالتقية الاول شبه اي ثققت اي جعلت
الاعراض ثقلا وقيل هو من الخمر واذن اذا اترك في انك فلان في عرض
فلان اذا اعتمد في ذمة ويقال اترك الصيقل اعتمد على السيف يدرك
باليد وس والا فينقبا فينقبا اي ضاقتها فيها ومعناه وان لم يكن
الروح الذي ادعى في ثنها فينقبا الى اخوه وسميت ذبرة احسن بيرة
في ثنها بخرسها اي تأكلها واخرس اكل النخل لانها تقوت عند
الاكل وسميت النخل احوار س ق يحيل فيها اي يحيل الله تعالى اي يغيره فاعلى
اسكبا يدرك جيبك اي ادخل كقوله جعل لكم ان رجلا جاء اليه في صحاح
المصابيح عن ابى سعيد اخذ رضى الله عنه قال جاء رجل الى النبي
عليه السلام فقال ان اخي استطلق بطنه فقال عليه السلام اسقه عسلا
فسقاه ثم جاءه فقال سقيته عسلا فلم يزد الا استطلق فقال له
مرات ثم جاء الرابعة فقال اسقه عسلا فقال سقيته فلم يزد الا استطلق
فقال عليه السلام صدق الله وكذب بطن اخيك فسقاه فزاد فلا يعلمه

ان قلت اني قد بين

ان قلت كلام يرجع الغنم

وجاءوا بهم كركيت ما على اليوم وكران في
ق ارادوا بالحق عليهم بغيرهم عن قاروت

ان قلت ما ينبغي قوله

ان قيل عنه بخط ابى حنيفة قال السب في شيئا من جارية فبها وثمة
وقالت له فخذ فقال لها لم جئت به فقلت يا ثنية فقال هو ابو كوكب
فقلت نعم وكان قاصيا مفتيا اربعين سنة فقصده دار الخلافه واستغنى
وقال ثنية لست اقدم اصلي للفقراء وقلت فيم اى في اخذة او لعل
سكتا في بعض النسخ ميبا في نسخة الاصل سكتا او صفة ان كان
اى من السموات والارض صفة لقوله رزقا ولا يستطيع هؤلاء مع انهم
كما وعلى هذا الوجه الواحد لى اى والى انهم لا يستطيعون شيئا من ذلك
قلت ليس لا يستطيعون تقدير راجع كما توجب الجواب ان يقال بما
ليس في معنى واحد لانه لا يقدر على لا يستطيعون صيغة الا ان تقديره
صيغة مفعول فيكونان في معنى واحد وحسنه كون المراد مجعها التواكيد
اولا يكونان في معنى واحد لان المراد بعدم الاستطاعة انه لا يمكنهم
ان يملكوه فلا يكونان في معنى واحد ايضا على تقدير الراجع ليقدر الراجع
اى لا يستطيعونه ويراد انهم كنههم ^{حرم اليه فهو لعل اى ان الله}
يعلم وانهم لا تعلمون كيف ساء كيف ليئلا ^{اى كسارته اى بالحق} واما لا يقدر واما ذكر
لا يقدر على شئ انما بوجه نظيرة رجل وترجل نكب وتكذب التثنية
سعدا ق سعدا اسم رجل يضرب هذا المثل لمن تلبس الشراية سكاك خذا
كان شريرا شئى الحكي حذفت والياس كان لمضرا بان الياس
والناس ومنهم من قال الياس كسب الغفرة والافدة في نواد الفؤاد
وسط القلب وهو من القلب كالقلب من الصدر اى في وسطه جرت
بحرى جموع الكثرة اى تتعمل مارة واخرى بمعنى الكثرة والموضع موضع الكثرة
وقد يستعمل جمع الكثرة لموضع جمع القلة لقوله ثنية ثنية قرد والسباب
المواثبة يقال اثبتته على ذلك الامر مائة اذا دافقته وطاعته
والعانة تقول دابته ليطاين لذلك بعد سبه والسيكال مثله عليه
قول ابى فراس رب كلام وفوق سامعى كما ظن في لوح البحيرة ذباب
اول القصيدة اما لجيل عند كن قواب اما لمسى عند كن مناب يوم

وقال حمد الولايد ميبا
بالكسب يصف النسخ
اى حرم الجوازي بين النسخ
اى اسرى في الكثرة
الروايات في نسخة الاصل
الروايات

ظنكم

ظنكم ظنكم بالفتح افصح انما جمع كن على وزن حمل واكمل ولا يجوز
ان يكون واحدا كذا لان جمع الكنان اكنة على السبب وهو العذر
وقيل قولهم اى الكنا قولهم لم ليعقد خ ق لم ليعقد امر سبعة
هذا الاستبعاد بمنزلة يدها كقوله لا يكشف الغطاء الا ابن حرة
يرى غمات الموت ثم يزورها قلت معناه انهم يمتنون مناه بلاءه
اى يمتنون منى له ابلى هو اطر وكذلك واذا راوا كما وكذلك اذا
الغاب منسوب بمخزون على الصحة اى على الحقيقة اى الصحة عندهم
وفى زعمهم ان يكونوا كذابين اى جاز ان يكون الشركاء كاذبين
في قولهم انهم يصنعون ^{بمعنى يمتنعون} اي تمنعها العين خفية اى سنية
اطلاقا لاسم البعض على الكل ببيانها ببيانها القياس ان يكون على
تفعل بفتح التاء ولم يجز من هذا الباب بكسر التاء الا الذين ذكرها
لصحة واجالة وجب وبيح غير سبيل المؤمنين ومن شائق الرسول
من بعد ما يتين له الهدى وبيح الآلية سنية هو الواجب وعدل
فيه ق ولولم يوجب كان فضلا منه كل كان واجبا عدل قال
صلى الله عليه وسلم لا يقبل الله تكا من عدلا ولا صفا ولا فرحا
ولا نظا ^{بمعنى يمتنعون} قال لمن فقال والله فعقد افصح فاعل افصح ضمير جع
الى من علمه ولن يحصوا اى ولن يطيقوا لان الاحصاء وهو الضبط و
المطيع لعن الملاعين يريد صاحب معاوية وكانت سبب اى نزول
الآية او كانت الآية اى نزولها وعاد من عاداه حطب النبي صلى الله عليه وسلم
على ظلمات الرجل ليلة غير الخم وقال من كنت مولاه فعلى مولاه اللهم
واكل من والاه وعاد من عاداه آخيت على غلها اى اجبت اخي
عليه بالسوط اذا اقبل عليه بهى ربطة بت اى التي لغضت غلها
انما كان غضب على المصدر لان معنى نكثت نفقت ومعنى نفقت
نكثت وكانت خفا اى حقا وصنارة الصنارة الحديدة التي
في راس الغزل وبالسبب لئلا اما تخبركم بكونهم اى يكون قرش فان

كان قلت يا منى ثم

المضطر الى الضلال

زين لهم الشيطان ان يعطوهم فليطمعوا في شدة المطاري فبشتم الله وكذا
 في نسخة القاصي من اظهرهم ولقيتمكم اي تعذيبكم فان قلت لم يحدث
 العدم الا انه اذا ذكر قال المولى الصواب ذكر لقوله من عمل ولجزمهم
 وعدة العطف يقتضي المآلة بين المعطوف والمعطوف عليه قوله فلجزمهم
 معاير لقوله فلنجيهم واخره في الآخرة فالجوة الطيبة في الدنيا عند التقيد
 وعلى حبه فكان منه اي كان الفعل من العقد بسبب قى اي
 اتصال قوى ام محمد ام عبد كينة ام عبد الله بن سعود الصيرفي
 والاشق وبلا شق والسنة غير المقطوع وقيل هو جرح وقيل هو سامان
 العارسي قال مولانا قطب الدين الشيرازي رحمه الله قتل هذا غير صحيح لان
 سلمان العارسي رضي الله عنه اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة
 وهذه الآية كية لسان الرجل الذي اي هو غلام حبيب اذ الآخر
 لسان عجي لفظ القوان اجمعي الى ريش اولى الدين ويجوز ان يكون
 ويجوز ان ينصب شرطاً مبتدأ اي مبتدأ مستغن عن شرط بطله كأنه
 قيل من كفر بالله قول الى عني اجمعي تقديره بانه فقد استحق العذب
 الا من يحيط صاحب المؤب والموب ودجى الوجى الجرح ودجى الجرح
 وعابه فقال عليه السلام كيف وجدت تلك فقال سطلن بالايامان
 فقال ان عادوا لك الى اخوه اي ان عادوا لك بالاكراه فعلمهم بالكلية
 قال تقول في قال تقول فان قلت فاما معنى النفس فان قلت
 النفس والنفس اجمعة اي النفس مجموع الشئ كما هو فكانه قيل في كانه قيل
 نعمته يجوز بكسر النون وتكين القاف بالوسم منى ستمنى لان
 لان الدماء منى بها اولان آدم منى بها المغفرة منى مقصود موضع
 بكه وهو مذكور في ص واما لباس فقد شبه به كماله على ما
 الابان والبس به في بعض الجواهر ما غشي بفعل وضع موضع
 العا على شبه واما القاع الا اذا قى ما غشي بها اي من الجوع والخوف
 طاعة لما وقع عبارة اجماع فيها ان من لا طاعة في غير هذا

زين لهم الشيطان فجزمهم بما راو
 من طيبه قوتهم واستطاعوا ختم
 المبهين واكثرهم لهم ولما كانوا
 بعدوهم ان رجوا من المواجهين
 ان يقطبوا
 ان يغضوا متعلق
 زين لهم الشيطان

قال عار رسول الله فقال عاراً طويلاً
 حتى كنت منك مال منه طرفة

لا طاعة في ق فقد هما كما نظر اليه ههنا كثر الرداء اي كثير المعروف
 اذا بسم ضاحكة اي اذا ضحك ضحكته بسم اليقين السائل انه بذلك البسم
 استعلق رقاب ماله ويعطى باطلاف علقته لصحته الى المستعار
 سلب لباس مستعار منه وما غشي الانسان غداً جوع والخوف مستعاره ولفظ
 القباس مستعار لقوله فاذا قم للنظر الى استعاره وروى ذلك فاعجب منه
 بشط اي قد بشرط منه فاعجب ولولط اليه صاف الرداء لباس الخوف
 واجمع قال رضي الله عنه سأل بعض الملاحدة ابن الاعرابي فقال التقوى
 لباس فقال نعم للتقوى لباس ولا لباس واذ ارحم الله الناس فلما رحمه هذا الرا
 بب ان محمداً لم يكن نبياً الم يكن عربياً وصل بل بك صيدهم قوله بذلك
 اي بالموعظة التي ذكر قبل وهي حال القرية وما ادت به اي وصل صيدهم
 عن افعال الجاهلية بالموعظة التي ذكر قبل وذلك الصد قوله فكلوا مما رزقكم
 الله حلالاً طيباً اي وصل الصد بالموعظة بالقاء في فكلوا ان صح حكمكم
 اي ان صح قولكم ان الله معبودكم لعبادة الاصنام ولا يقولوا الكذب
 والكذب قولهم هذا حلال الآية وسما سم عن محمد بن عيسى مستند اليه ويجوز
 ان يعلق اي هذا حلال وهذا حرام فتقول اي ويجعل بمصدرية اي لوصفكم
 استنكم ولا تقولوا هذا حلال ودعوى فارغة صح بغير تبيين لان الكذب
 في دعوى الكذب في قولهم قوسا دج ساذج اي عريان وهو فارسي معرب
 كقولهم وجهها وعينها اي هي ساهرة وصورة بصورتها كما تصفون
 عين الكذب وقوى الكذب او هو جمع الكذاب على تقدير الطلب
 فيكون مصدراً لان الكذاب مصدر ذكره ابن جني قال مولانا جني صح
 يكون اليا هكذا روي لان صلة عجي وهو تعريب كنى واللام في
 لتقروا الامم في لتقروا مثلها في قوله تعالى فالتقطه آل فرعون ليكون
 لهم عدواً وحزناً وليس له مستند في ليس بغير الواو في من الله يستند
 بمعنى ما يوم اي مقصود كارتلة النجبة الرحلة ما يرثل اليه النجبة
 المنتخب لا تخلفه استخلفه جعله خليفة وسالم سولي الى خليفة وهو

آية الى الاستعاره ههنا اي في الآية
 وهو ما غشي الابان عند الجوع والخوف
 من قولهم غشي الرهن اي استخفى الرهن
 وفي الحديث لا يفتق الرهن قال زهير
 وما رقت من رهن لا فتاك له ما يوم الواو
 ههنا اي الرهن قد غشاه

كان قلت ما معنى وصف
 الاستنكم

ذلك المعنى
 اي ما قاله ابن سعود قبل

ان بهم جذامى وانا قول النبي صلى الله عليه وسلم فرس المجذوم وكفه
 فذلك في حقا وهو ان لا نقتد العدو اذا ابتلى واحدا مثل تلك العلة
 عند موكلت واخرى بالفرار لغير هذه العقيدة عما قال ذو والعات
 على باب ابن عمر جميعا ابدان كان ياكلهم وينهم نكالة كما حيث
 عافاه وابتلاهم اقتداء بابرهم عليه السلام كما صليت على آل ابراهيم
 الطوبى على ابراهيم خطبته ان الدين المطرى لمن الصالحين لا يهاجم
 تعجب ما فيها من تعليم رسول الله صلى الله عليه وسلم للتعليم اذ علم الكتاب
 الذي يتاويل الصحيفة وفي كلام العرب جأته كاني فاحقها فيقول اليس
 الكتاب ذكر فقال اليس هو صحيفة نصره حديد كما تقول ايت
 منك اسدا الى صبرهم ففرم عليه بالصبر ففرم عليه الصبر اي امر به
 وحقيقته القطع اي قطعت عليك هذا وهي عبارة الملوك وعن هرم
 بن جيان سمي به لانه بقي في بطن امه اربع سنين كوايم سورة الخلل
 من قوله تعالى ان ابراهيم كان امته قانا الى آخر السورة
 سورة بني اسرائيل مائة وعشرة آيات
 بسم الله الرحمن الرحيم قرأ عبد الله اراد عبد الله بن سعود بالبرق
 البراق فوسل الانبياء وقال مثل اي متورفت بنت اي خلقت ثوبه
 واخذته شديدا قال ان كبروني اني اقول وان الى انتم اي ما كان جبا
 انتم فلي ل فلي له هكذا في نسخة قد شرفت شرفت الشمس اي
 طلعت بما راى اي مع ما راى ق رؤيا راها ليس في العربية قطعا
 الا الله الفاتن اثبت المسجد القصى اي الابد لانه لم يكن حينئذ
 وراة مسجد اي اما قبل اقصى لانه لم يكن وراة مسجد ولقد نصر
 الكلام نصر الكلام اي ترد فليكمه حق فليكمه على اي لا تحذروا
 لقولك كبرت اليك حق اليه عيسى وعزير غير يعرف ولا يعرف
 زيد بن ثابت وقيل زيد بن علي مكان زيد بن ثابت اذاه اي
 اذى الطام اخذني اي انتقل وقضيت الى بني اسرائيل الفضاء

نكوة لثقتهم من ايم ما غلبهم من قتل
 وبال السبت
 اي وبال ذكر يعلم
 السبت ٢١

في اللغة هو الاحكام والامام والكيل قال تعالى فقص من سجات
 اي اتمن وكلمين على سبيل الاستعداد الاستعداد ذكر غير ما سبق له
 الكلام اذا تعلق ببعض سياتي الكلام له بوجه من الوجوه ارميا بن حلقيا
 قيل انه اخضر قيل ارميا مخفف ويقال ارميا بك الهمزة وقيل ان
 ويره بجث نصر سمي ريب ق قيل سمي ريب لك جبار مثل خث
 وكقول الداعي واستلما لفة الى الله كما لانه سبب ما سبب للمخافة
 التردد بالف وجمع لقولك لجيد اي في انه اسم جمع والغير اسم جمع
 للمفرد وجوبهم حذف اي اجناسهم بادية انا المسادة حق بادية اي
 لقوله سمي وجود الدين وكيسون ق وليسون وفي نسخة
 بفتح اللام والسموع منه ايضا اذا جاء ما علوا ق تقديره اذا جاء وعد
 الآخرة فليسون فحذف الماء او بمعنى مدة الضرب على كناية معنى
 وضرب الامانة اي اخراج واجزية كحيدر المومل اي المنسوج من كل
 كحيدر واراكم مع الصباة اسم باب المركة يذا من نزل الى خليفة واهل
 بن عطاء لبقم هذا اللقب بشتين الامنيين وعابه اي دعا
 بالاسير فاعلم بانه ان يريد بالان اي ويح الان ان
 الشؤ مطوكة وقد حقق القول وحقق اوجه مكان حقق الآ
 جاء بالماضي لقوله وعن ابى عيينة خ ق ابن عيينة نقله ما اي
 نقله ما نقله طرق احكامه وسيا يمينه ق فعل لفعل فهو فعل لذلك
 اوردين الفينين وانا فعل فهو فعل وفعل فهو فعل فكثير ويجوز
 ان يكون وعلى معلق به اي بالمحبيب عقول النظر منه وكونهم لذلك
 ماوردون بذلك اي بالعنق ايلاء التمية في اياها فكيف يحذف
 ما الدليل في ق فكيف يحذف ما الدليل كلام سفيض اي شايخ ان يكون
 يقول غيرت بعضهم او ما بكثرة ما قال رضي الله عنه ما قول من رقم
 ان آخرة بمعنى كثرة الا على قوله ومرة ماثورة وما هو الا من الامر الذي
 هو نفيض النوى وهو مجاز ايضا كما في الآية كما ان الله قال لها كوني كثيرة

كانت قول الله
 كان جبارا عظيما

المسودة في بادية آخرة
 أي فعلوا بكونهم ما ظهر لهم
 على وجوههم

كانت كيف ذكر
 المؤمنين

الهمزة

الفتح كانت هي اذن مأثورة على خلاف منتهى وقيل عدل عن مودة
 الى مأثورة لطلب الازدواج بخطه امرته فامرق فامر كبره فنبه اي
 اهلك فملك من الثور خيرة المال بركة مأثورة اليك الصف من النخل وقول
 مأثورة اي صلته لانه اذا لقيها فقد اصلحها مأثورة من ابر النخل امرنا
 جليلهم وقروا اي ويني قروا بين ذلك كثر فبدا اجاز مراده وفي
 نسخة الشيخ العلامة المعري رحمه الله اجاز وهو المسموع وفي بعض النسخ بالياء
 والراي فان ادنى فيها يرجع الى من اي من كان يريد ويجوز ان يكون
 للبعد من الدنيا يريد به هجرت الى الله من كانت هجرته الى الله من
 هجرته لبيت اي هجرته لاجل دينه في الحقيقة ويظهر انه لاجل الله فبجرت لاجل
 ما فعل لاجل في الحقيقة فبجرت الى ما جاليه اي هجرته مصدرة الى ما
 ما جاليه وكذا في اي نظيرها اكبر لانه ثواب في قائلها ثواب
 شدة الشدة او بان لا يتعدا وقوي وادعى مكان قضي وهو من في الف
 الضمير احدهما فاعلا على قراءة يبلغن وبلا على قراءة يبلغان كما في
 وكلاما كلا اي قلنا وديالا استحق عليه ربنا ثوابي منها من ثوابي العمل
 اي قلناه في التوسية بها اي بالوالدين اقتضاها اي التوسية بان
 سفع ونظما الاحيان بتوجيهه ونظما في سلك اي ونظم التوحيد
 والاحسان الى الوالدين في سلك القضاء بالتوحيد والاحسان
 احوال لا يتبادر ولا بأس في غير وجهه فكلني ابو بكر اي عظم قال في بعض
 جناحك الشد رضي الله عنه لفقته وانت الشهد كفض الجناح فلانك
 في رفة اجلا او الذل يقال دابة ذلول بين الذل بالكر ورجل ذليل
 بين الذل بالهم كما جعل لبيد للشمال عيادة يرح قد كشفت ورفقة
 اذا صبحت بيد الشمال زمامها شئ افضل منه في افضل منه وكلقة
 الطلق وجع الولادة وقد طلقت المرأة تطلق طلق على ما لم يستعمل
 ولو زفر زفرة الزفر مصدر قولك زفر احملي زفر زفر اي حمل حمار
 كالابوين اي في المحمية وان كانوا مياسير بما يؤتي ذوى القربى

كانت بلكان بورت
 شدة العلم
 امر من قال ان
 يسطوا وان اوردوا يونا يصبروا
 لملك والنفذ
 واما بمعنى امر
 اي دلهي اي كثر

تولد في غير جهة
 اي غيبة

لاض

لا خير في الشرف فقال لا شرف في الخيرة قيل لا بي تمام مالك لا تقول ما افهم
 فقال مالك لا تفهم ما اقول لسعد اي لسعدن وقاص في الشارة يقال فلان
 شرا الناس ولا يقال اشتر الناس الا في لغة رديئة ويجوز ان يكون كناية
 بالاعراض عن ذلك يخرج ان المعج محسورا منقطعا اذا بلغ منه وحشة
 بلغ من المرض وبلغت منك حاجة اي افرغته افرغ اليها كخطا الى حيفته
 رحمه الله صلى الله عليه وآله ح صلى الله عليه وسلم حاله قال صلى الله عليه وآله
 الى ساعة اي الرزق والفتح ويرب العجيد العجيد اسم فرس الجاسن
 وداس قطع اليوم عني اعطه خ ق فاعطه منك على اي على الله
 من المصانفة طريقه وهي خ طريقه وهو من عباد يؤذ كليب قال
 وهو اخطيب في كليب عمه وقوي فلا شرف رده على وهي فظة
 عليه اي حفظ المال عليه فليكن ومنه القافة القافة جمع قايض
 القويطون وهو ما يؤول اليه اي ذلك القطاس وقيل القفوخ وقيل
 القفوق بالعضمة بالبرهان روضة الجبال والشدة وشل الدمي عين
 الالف تحت تحت كاجبين وهو اول الالف حيث يكون فيه الشتم
 يقال هم شتم العرايين ساكن بين اجداء اي سكن اجداء بين وقد
 استحسن هذا اللفظ شيخنا رضي الله عنه وقوله لا يشعن التقا فيها
 وصف ومعاها لا يشتمن ولا يقذف بعض من بعض كخطا الى حيفته
 رحمه الله اقنوا احوالهم احوالهم جمع حان وهي العفيفة بفتح الفاء
 والواو اي بفتح الفاء وبالواو معه في المرة ذلك الشارة اي ذلك
 ما ادعى اليك الالة ومن عدمه لم تتقعه وان بديها الحكماء كان
 في زمن نبي حكيم صنف في الحكم ثمانية وستين تصنيفا فادعى الله
 الى نبي زمانه انك قد طالت الدنيا بقاءا وان الله لم يقبل من
 بقاءك شيئا والبقاق كثرة الكلام كخطه عن العلامته والفضل
 تعريب فيلما سوفي لغتهم المحب وسوفي الحكمة فمنه محب الحكمة
 وهي البنات خ وهو البنات واصفا ما من الثوب ويكون ارداء

الذي جمع دنيته وهي الحيرة
 وعني بها التاء

بقية

كانت في ذكر الخصال

كثيرا في لغتهم

سيجي اى دلتى بوسنى الصم وقيل ادخال الحار الا ان حرب سرح ق ن
 حرب الله يقول ووعده حق ووعده على ليل الله اى جيلان ميتهم
 وريش فكان تديما وقال لا والله فكلها اى حركها كانت لجمال
 وحيث النور يدقون اى يسرعون عيج حرك العيج اجملة والقياس
 محضتك بم القبا المحضة سبعة عصا حيزان ياخذها الملك من المسلمين
 كالآل ان اليان قدم على البين لاهيته وعن ابن بريده اى لاهى
 من الانصار راج وعن ابن بريده روماني اعظم زعم ابو الخطاب انه سمع
 من العرب من يقول في النسبة الى الملائكة روماني بغير الكاء اجمع روماني
 وزعم ابو عبيد ان العرب يقول لكل شئ روح روماني يتوكل علينا توكل
 عليه اى صار وكيل عليه وكذا المتوكل واحد بخطه وحفظه
 ح ق وتعليقه حفظت الكتاب اى حلت على حفظه يسرى عليه اى
 يذهب به يقال فلان سرى عليه ليل اذا اضطر عليه من النوبات وفي
 الصحاح النوبات من الاحداث لاغفار بالتى فكانه ح ق بالتى كأنه
 لا تقطع قطع الماء اذا نضب من عتب الماء عتب الماء اذا زخر
 من الجباب يقال جدول يعوب اذا كان شديد الجوى بجله وري
 كس ح ق وقرى كسا قلا ح قلا قيارها الخرب قيار اسم ظلم
 وقيل اسم جله اوله رماى بامر كنت منه ووالدى بريا ومن اجل
 الطوى رماى بختها اى تخمكون على طلب الاخير ان الاك والاك
 المتجذبت تحركت وعيد للكفرة ح ق وعيد للكفرة دلاله على ان
 الاختصاص وذلك لان التقدير بالذكر يدل على الاختصاص فتقوله لو انتم
 تملكون يدل على انتم بالمخصوصون بهذه الخصية والشيخ الكامل وكوه قول
 حاتم الكلام في ما على النجل وانه لاني النجل وكذلك الكلام في المثال في الداء
 لاني اللطم وكذلك في البيت الكلام في الذات والمباعدة لاني الفعل بخط
 الى حنيضة ولو قيل حوا وبعده جعلت لهم فوق الوانين ميسا الطوفان
 والسنون الطوفان كان لاني المويضة والسنون كان لاني التواد مكان

او يكون على الاستاء

كان قات كيف جازي بالي
 انما اناس

فان قلت علام عطف
 قوله

البحر والهج اى فلق البحر فذكر اللسان واللسان اى لسان موسى اى على العقدة
 من لانه قول الطلس اى ربنا الطلس على اموالهم كيف يكون العقبة اى لا
 يكون العقبة الا كذا وحقق كذا والميم وفتح الميم ايضا صفوان بن يحيى
 او سلكهم وتدل عليه اى فعلت لهم الصواب بخط مولانا برهان الدين
 المطري اذ جاءهم اذ جاء اباهم كقولنا اذكروا نعمتي التي انعمت
 عليكم اى نعمتي التي انعمت عليكم وكانت على سلافهم دون اخلافهم وهم
 حاضروا عصر النزل وقرى علمت بالضم هي قراءة على والادلى قراء
 بن عباس رضي الله عنهما وقال القراء بنورا نير الرجل وهو بنور اذا ملك
 مطبوعا اى على الكفر بالوصد الرصد جمع راصد كالخوس جمع حارس بالملا
 ح ق من الملائكة فصل عارب ح مقارب وان لا كملت فخر صريا
 لبيد ولهم اوله اكنثه بالرفع حضيض تيسه صلة للابهام اى زائدة
 للابهام لما في اى اى لاني قل الا ساء احسنى تفسيره قوله ادعوا الله
 ايا ما تدعوا ايا ما تخط المصحف بكلمة التمجيد على ايماء ح على ايماء اذا
 افصح الكلام افصح البعج وفتح حطمت لغة من كل لكنه من اللين الفصح
 وهو الذي لا روعة فيه وهذه الآية تستلزم ان القوة كان تخطا على حركات
 سورة الكهف حكيت وهي مائة واحدى عشرة آية
 بسم الله الرحمن الرحيم وتقدم فان قلت بم انصب فيما وقال شيخ
 المؤذي انما لم يخرج ان يكون قيا حالا لان العطف يدل على تمام الكلام
 وجعله حالا يدل على نقصانه ببعض الصلة يرم ايراد صلة قبل تمام صلة
 قبله عند السب والصحح السب التجوية والتوف من السب وهو ما عرف
 من شارة الان من دياتة وقيل قيا هو كقولهم ضيق وضايق
 وقرى قيا قيل قيا هو لغت كقولهم لم زيم وقيل هو مصدر كمال حولا
 وبأية كراقة في مصدر رؤف مع انشام الصفة بتخفيف والتفصيل
 ح والتشديد المستوق اليه ونظيره قوله تعالى فغزاهما بابلث والمغزبه
 بالمستوق اليه دون المغز لان التقدير فغزاهما بابلث اى

ويظهر في قوله بابلث ان
 الهمزة في قوله بابلث
 هي من قوله بابلث

قوتها بما ذكره المفسر به استقفاً تعلق العلم به اى العلم به وجوده
 معنى العجب كقول كبريتا وتول الحسن غلت باب كليب بآدم اى
 ما اخلى بابا هذا ينقص ما ذكر ان رجح الضمير فيه الى الضب لانه مرفوع
 وفيه معنى العجب وان جمع الى الكلام المذكور لا ينقص سميت كلمة كقولهم
 كلمة الحويصرة لعقيدته ومنه قوله تعالى ان الله سوا الآيات وقرى باضع
 كقولهم هذا زانق بينى وبينك وزانق بينى وبينك ويخرج نفسه وحدا
 هذا القول منى الرمة الا اينذا الباع وجد نفسه وهو كاستقبال
 يمين قرا ويخرج الفرق بين قول الرجل لامرته ان دخلت الدار
 فانت طالق وان دخلت الدار فانت طالق بالاولى ان قى بالدار
 اسما مفعول قال ضى عنه الاسف اصل معناه اجهد دون العفوس
 الاسيف لا جبر لجهده فى العمل لا تراه ستمى عيفا من العسف فى الحزن
 والعسف قوله تعالى غضبان اسفا والابن موجه كقولهم عالم بخير اسف
 واسيف كقولهم فون وخرق وترك لا قرار اى انك للدين
 وازهد فيها وانزهد فى الشئ وعن النسي خلاف الغريب يقال زهد
 فى الشئ وعن النسي وازهد خلاف الرغبة صعبا جزا ارض جزا لانا
 فيها كانه انقطع عنها او انقطع عنها المطر او التى جزا بناتها اى قطع
 من قولهم سيف جاز اى قاطع او التى قطع ماؤها صارت غامرة
 بعد ان كانت عاقرة معشبة فى ازالة لحيته ذكر المفسر عن المكان
 وهو عايب ولا يقال معشيب كقولهم ادرى فودارس لا حصر لها
 لان كلمة ما تسمى الالجاس فى الكهف بعد اى ما تكون من هذا السراج
 اذا طغى غضبان وايله الى القرية على ساحل قزم المائلة الى القرية التى
 قال فيها واسألم عن القرية التى كانت حاضرة البحر فسلمين نه
 بالاردن بنى على امراته زقما وبنى بها تزوجها سمين عددا اى
 معدودا وقال الزجاج كما قول الزجاج يدل على ان المراد القلة فيما قاله
 الزجاج نظر لان القليل يحتاج الى ان يقد لقله كما وشدة فمن كبراهم

ذلك ان الرمة الى الزبيد
 يعنى ان ذلك اعظم

معدودة والاصل فيه ان ما كان دون الاوقية يقد وما كان فوقه
 يقال قال قال وهو يلينى رأسهم فلا يئده من سدد اذا استقام
 من فعل يفعل بعدت المتناول المدلول عليه بالضرب بالتيقن القواس
 قبله فلم ار مثل اخي جبا مضجعا ولا مثلنا يوم التقيت فارسا اكر داهى
 لتحقيقه منهم واضرب البيت القوس ما بين اذن الفرس العلم بهما
 الاسم من قوله تعالى ليعلم به الام العاقبة والعبرة مرة كقوله لتعلموا ان
 الله على كل شئ قدير بعد قوله خلق سبع سموات ومن فى الارض
 مثلن يدى التوفيق ع والظا هو بالاسلام تظا هو بالثنى اى اظهره
 ومنه قول الجوى وتظا هو بالثنى اى اظهره فعل من لا يرى الجواب
 وهو ديقا نوس ملك افسوس وقيل طرسوس اشتط فى التوم يحشف والاد
 فى معنى الخارج الانكار على ف والتقليد وما يعيدون وقيل هو الاله
 قال ضى عنه لا بد من وقفة على قوله وما يعيدون وهى من ادب
 القادة لتعليم المستثنى فاعرف مرفعا من فتح اليم كمالقا وعلى كس
 وكلها من الزور ومنه قول القائل الله يعلم انما تملقنا يوم اللقاء
 الى اخوان زور وهو جمع ازور وهو المائل العنق والظرف كور
 فى جمع اخور قال ذوالرمة الى خلقن يقرضن اقوار مشرفا شمالا ومن
 ايمانهم الفوارس الظعن البس فى الواج الا قوار جمع قوز والكشيب
 وفى بعض النسخ اجواز واجوز الوسط قوله مشرف هو علم رطل مودقة
 شمالا اى فى ظل شمالا والفوارس مودقة بالدهان قبله نظرت
 بجرحا السبئية نظرة ضحى وسواد العين فى الماء شامس واجرحا
 الرملة لا تبت السبئية المارة شبي وقيل جرحا السبئية اسم موضع
 بانام قوله شامس شمس الفرس شامسا اى منع طهره سبئية كمال عينه
 شمس الفرس وهم فى نجوة من قولهم فرس نجوا الشبع ما بين شمس
 الى كبدنا منفتح موضع عرض الشئ لثنى اى لمن منه وقرب كانه
 وقع فى عرض منه اى ما حيت وجانبه وهم فى معناه المكان الذى

لال

وانهم القنود على غير انة اجدوا والغير انة مائة سبعت بالغير في سرقها
 وثالثها والقنود خشب الرجل وجهه اقنود وقنود ومائة احد اذا كانت
 قوية موفقة الحق ولا يقال للغير احد ان يردى بقنود ارد ريت
 بغير حرف الجوهري الاستعمال الشائع يقال ارد ريت عينة فعلى هذا الصواب
 ان يردى بقنود المؤمنين والذي يقدي بالباء هو الارزاق يقال زري
 عليه وارزاه به وارزاه من عقلت قلب تزيلا لاجود ان يكون على
 اضا حروف الاستقامة كقوله تكا تزيون عض الحجة الدنيا اي ايريد
 ويوقف على قبله وعلى ذكر لا وقف اي لم يسمه من قولهم ابل اغفال
 لاسمه عليها ولم يسمه في ولم يجعله قل الحق من ربكم خبر مبتدأ في قل
 الحق من ربكم خبر مبتدأ قوله ترك التقدير في قوله قل الحق واخذ في نفسه
 الآية وقال خبر مبتدأ وراحت من التجدين الطابقين حول الفسطاط
 وهو الحجة التي اجرة المكان المحجور الممنوع ومن قيل للعلماء المحجور لانه
 جرح عن البيت اي منع كاستي حطها لانه حط حواجر الارض اي
 فلزاتها ككسر الزيت الكدر دوى الزيت مرتقا يقانبات
 فلان مرتقا على مرفق يده ثبت القيل مرتقا ارتقا الرجل مضب
 مرفقة ودعم به خذه فيها الصاب عصارة شجر مذبوح مستق
 ويروي بات الحق وبات الليل البيت قلت لمن علم لان هذا
 اجمال وذاك بالنسبة اليه تفضيل فاحاط هذا ذاك وكذا ذلك لا يحتاج
 الى الضمير وحصل الاتكاء لانه هيئة المستعين قال الله تعالى واعتدت
 لهن منكاخ المستعين على اسرارهن الامة جمع سرير كاتفة جمع
 غريز مثلا جلين قال الزجاج معناه واضرب المؤمني فوكب وكافوهم
 مثلا مثل جلين فحذف الله لاداء الاول عليه فطردوس في فطردوس
 ففت طرانا اي جعلنا شطين بالفت فقال في بالف دينار فقال
 جعلت الصادقا صداقا صحت بكسر الصاد وهي لغة بصرية بتامين
 من كروم قال عليه السلام لا تقولوا كرم ولكن قولوا حديقة عنيب

وهو السج ساح الماء على وجه الارض سال ولم تعلم من قولهم ما ظلمك
 ان غفلت كذا من كماله قال مولا فدا لك الافوا م كظم وما انتم من
 مال ومن ولد وكان كثرنا وقرا عاصم وكان له ثمر وقرا عاصم وكان
 له ثمر فغفرت جمع ثمرة وهي كسرة كسرية العوب لانهم يغفون معه
 اي يذهبون معه الى الحرب الدائرة اي كغفيرة يعني مطردوس في فطردوس
 اخذ بيد السلم لطيف اراد قوله ودخل جنته قلت ودخل ما هو فدا
 النومان وكان الادغام ثم سكنت النون الكوا وادعيت في النية
 مضار لكن ثم الحق الالف اجاء للوصل مجرى الوقف لان الوقف
 على ما بالالف ولان الالف يدل على ان الاصل كمن اء وبغير الالف
 يلزم الالتباس بينه وبين كمن المشددة ولما كان الضمير في اتي راجعا الى اء
 الذي هو المبتدأ جاز هذا التقدير لقول اء هو صاحبى ولا تقول اء هو صاحبى
 والفرق بين الآية وبين البيت انه لم يجز الوصل مجرى الوقف فلم يجز
 الالف وهو صميم النون واحمله جبراً منها اليه وقف بالباء كك
 اي لكن انه ويجزب واقل خبره في واقل خبره ومن رفع جمل واحمله
 مفعولاً نينا اي اى اصل من قوله اء اقل ويسبب سلبه بالتيدي الى
 مفعولين قال الاعشى سلبتها جريالها قيل له كيف سلبتها جريالها
 قال نهرتها جراء ولبتها بيضاء واجريال اخر مامى الواحدة المامى على
 ماعل جمع مائة بالكم كالمثاق جمع مظلة والمادى جمع مرداة المادى
 جمع مائة وهو السهم الذي يرمى او احبة فاعرفه في الصحاح المرماة
 مثل السرة بالكم وهي سهم صغير من حاط به العدو الا حاطه مع العلم
 كالادراك مع الرؤية عند اهل التحقيق فظا لبطن يقال ثقبت الشئ
 ظم لبطن كالحية ثقبت على الرضا ذلك بعض الكف قال ثكنا ويوم
 بعض الظالم على يديه يقال اكل انا ط وعرض على يديه وسقط في يديه
 اي ندم واخرى كاذرة في واخرى كاذرة يرونهم ولا يمنع منه وروي
 بالرفع ونظيره لهم عذاب من زج اليم على القرأين والصحاح اي

فان قلت لم اورد الجنبه

بقاء الضمير اي في ربي بان ما قويت به
 فيم حاطه بيم اي يحرق ص

خياهم وقيل كجج في النبات بجج الطعام اذا بهيا قال ابن السكيت
 بجج فيه الذوا، وكجج في الدابة العلف ورق ريقا من ريق لونه
 بالكسر رقا ورقيقا اي برق وتلا لا ثم يهيج فتيقده من حاج النبات
 بهيا جاييس قيل سبحان الله واحمد الله قال عليه السلام لما طهرت ربي عنها
 عليك الاربع بالجوامع الكواكب اراد كلمة التسبيح والتحميد والتبديل للثنية
 بان تجعل الجبال بهيا، مبدئا اي مشورا متفرقا بعضها من بعض الى الموقف
 يريد مقام محاسب لقوله تعالى وقومهم انهم مسؤولون لقد جئتموها
 لقد جئتموها لمفعول لعلن المضمر ونية مفعول فيه لهذا الفعل المضمر
 المضمر كما انكم لان المبدأ والاعادة نشأ من الكسب للجس
 تفسير لقوله ووضع الكسب اي وصفت صحايف الاعمال في الايمان
 والشاغل ووراء الظهور بليهم بملوك الضمير المصدر اي يملكون الملكة
 يعني لا تترك شيئا لان الدنيا هي المآلة فكلت عليهم
 الصغار الصغيرة تقيمه مكفرة بالاجتناب عن الباطل فكم جئتموها
 لم تضر الصغيرة مكفرة فكلت الصغيرة والاراد بالباطل انواع الكفر بدليل
 قرادة من قرأ ان تجتنبوا كما رما تنهون عنه والاراد الكفر قال صحوا اي
 اهل صوتهم بالباطل في الصحف عتدا عتيد فاعل بمعنى مفعول اي مفعول
 الحكيم بمعنى الحكم في احد القولين واعتد الشيء بمعنى اعتده اي بقاء أو
 بغير جرم او نقص من ثوابه لان الظلم هو النقص ايلام المشركين
 ايلام الاطفال حكمه وتعذيبهم ليس بكلمة لان الايلام يكون بمنع الصلوة
 عادلا في اعطائها متفضل سببا في فسقه لان الملازمة معصومون
 البتة وهذا الكلام المعترض اراد اجتهاد الاستينافية لان اجتهاد في حكم
 الاستيناف وهو قوله فان من اجتن واجتن صنف من الملازمة يقال
 لهم اجتن لانهم خال اجتهاد فاشتق لهم اسم منها ثم ذكره اماله ونسبه
 عما امر به ربه ح عما امر به ربه فواسعا عن قسدها جوامرا، اوله
 يذنبون في نجد وغورا عما امره فاسق عن امر به خرج يقال فسقت الرطبة

لعارض وهو انما
 ع

قال قلت لم جئتموها
 كججهم قالوا انما كججها
 من كججها

التينة اي فاكهة

ع

ع

عن قسده والعارفة عن جرمه قال اهل السنة الصحيح ما جوزه والفاسق
 ما خاره بسبب امر به استندتم خلق السموات من قولهم استند لي
 انما كجج اي حضرة مجلس تزويجه والاملاك الترويج وقد امكن فلان فلانة
 اذا زوجه اياما ولا تقبلوا انفسكم اي ولا تقبل بعضكم بعضا بالفتح
 الخطاب بحق بالفتح على الخطاب ولزني وما كنت بالفتح ادعى الله
 تلج الى داود لا فصحظن ظه من استند الى فيري ولا وحشن من استند
 الى سواي بالتزوين على الاصل كسج في سبع يكون الدين وتقل صحتها
 الى العين المفوظ لا يكون جك كلفا يقال كلفك به كلفا الى جبت
 جتا شديدا يقال كلف بالمادة كلفا استندت بها قوله لاكن كلفا ولا
 يؤخذ كلفا هو من كلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه ونظيره قول علي رضي
 الله عنه اجب جيبك هو اما عسى ان يكون يحنطك يوما، وانقض
 عدوك هو اما عسى ان يكون جيبك يوما، تهلك فيه الا شوفاط اي
 يهلك فيه السبر يقال بلد تهلك فيه شوفاط الرياح اذا كانت بعينه
 بحيث لا يبلغ غايته اكثر شئ جدلا اجدل القتل التي قال اربهم
 ترقيم زهيرة وهي اسم امرأة تامة، ام لاخود لباذل متكلف، اكثر
 الاشياء، خصوصية وانتصاب جدلا على التيمية يعني ان اقل التفضيل
 ينصب ما بعد ما عاتة على التيمية كقولهم هو اكبر منه ست واجدل من
 اجدل وهو القتل لان كل واحد من المجادلين يتولى على صاحبه اي
 يتعد ويتوحد وقبلا بفتحين قبل جمع قبل وقيل جمع قبله وهي
 ثم استندتم نعم استند على ذلك ترك اي الغفران والرحمة
 والمعنى تلك اصحاب القرى اي المعنى على كلا الوجهين اي تلك الاصحاب
 اصحاب القرى على ان تلك مبتدا او اصحاب تلك القرى على ان تلك
 منصوب واللام مفتوحة لتمام الفتحة الفتيان فجاء في سورة
 يوسف عن الارقاء لا غير قال تعالى في قصة آدم عليه السلام انك تعلم
 عبيدي وامالي اني زوجت امثي من عبيدي يريد حواء من آدم

عند بابها ٩

بين المبتدأ والآخر اسم الحسين ق قبل الصواب الجيوس ومدت له السبا
اي كلف الله من كل شئ واقدره وفكره ^{بشيء} بقت الله خ قلت الله
في تاييد ^{في تاييد} وناط ^{في تاييد} حيد قبله قد كان ذوالقرنين عني ^{بشيء} ما تدين له الملوك
ولشجدة بلخ المشرق والمغرب يتنفي هسبا باو من حكيم مرشدا
فراي محبت الشمس كان حجر الاراسات الاراسات ارباح التي تبيع
الرس قال رضي الله عنه تامة ^{عليه} قضيم ^{بشيء} تمتعت الصوارخ والديا جوج
الى مصاف محذوف انه لابد من شئ به بالقيوم وهو جلود كانوا يكونون
فيها ولا بد من عامل في الذبول ^{بشيء} داسه المكان لا يعمل فذلك قد روا حتى
صحت احسان ^{بشيء} يورث اذنه في التواريخ ان احدى اذنيه رغبته والى
وبرة فيفترش الرغبته في الشئ ويلتفت بالورة وفي الصيف باليس
بمسحوق بالدهن هو دهن يرفع به احراق الشمس ^{بشيء} كغير ذلك اي
انما قال هذا تعظيما لما لديه وكثيرا له او كخصون ^{بشيء} خ وخصون مثل ذلك
وقرا ربه اوجج واما جوج بقوة بفعله العوب ليعلمون الباء ففعله
قرئ بالادغام اي قرئ مكني بالادغام اي بادغام النون في النون
ومكني بلفظه قال اتون خط المصحف وقرئ دكا قال رضي الله عنه
قرا امام المقام بكة دكا وتونها فقلت قرأت دكا فتونها بالبا
فلا تكم تصرف رة مالا لطفك طفت تخلف ^{بشيء} لغفا في افعالهم
ودكون في انوف الغنم اهل جوراد اراد انوار جودا قرية بالكون
والجورية رقة من انوار مشوية اليها كان بها اول حكمهم واجتماعهم
عن الازهرى وقول عابث رضي الله عنها لامرأة احورية انت الماد
انت في التمتع في سواها كانتا حارجية لانهم يتمقوا في اموالدين
حتى خرجوا منه الدواة من حجر الذي كون في الحجرة حاتته والمداد
عام لكل ما يكتب به فاعرف ^{بشيء} وهي ما يستمدح وهو ما يستمدح
اصطب ^{بشيء} ح اصطب وقد مرنا اللقاء قد مره في سورة يوسف
سورة مريم كيشة وهي يشعون وتما في او شنع ايات

ح

بسم الله الرحمن الرحيم وكساليا حرة يريد بالكل الامانة من كسرت العقاب
اذا ماتت جازيها لا نقباض في ايان الكبيرة الابان الوقت قل
اما لرعي ايان فاحصده كما يكون لزج الس ايان وسمعة ايان
اي تارة يسمع وتارة لا يسمع اي مسموعة يحتاج الى التكرير في العاين
اي كمر على الحديث حتى يتقنه وقيل ذو تارات ومن روى كلامه
تارات اي يفهم مرة ولا يفهم اخرى او يفهم مرة مرة لا تداعي
وتسقطت ثاعت ايجان اذا تها دست ويقال اخبار التذاعي
لذي يكاد ينهار انبياءا بشواظ النار الشواظ اللهب الذي لا دمان
وانبياءه وقوته توسل الى الله بما سلف يريد قوله تعالى لم اكن يدعك
رب شيئا وعن بعضهم ان تحت جاد وهو ابن معن بن زائدة اخذ
اجواد العوب قال ايا جواد معن ناج معني كاي حتى وليس له معن بواك
رسول عينا يهدي ولكن ^{بشيء} محذوف وليا موصيا قال بعضهم وجله
رب رصيا بقضائك غير مستخط لا حكماك التي تمر على الان
من حيث الطبع ونحوه ردا فارسل معني ردا يبرئني وارث آل
اي برئ علمي ويرث علم آل يعقوب ايضا وقوله وارث آل يعقوب
قال كيف يورث العلم والعمل والبنوة وهي اعراض غير قابلة للكل
قلن يورث مجاز لان بعض الاحكام له حكم اجوا هو كالمفع في باب
الاجارة وغيرها وقيل علم وارث او يرث اصل او يرث
وويرث قبل الواو ^{بشيء} كقولك او اسط اصله واسط ونحو
او يصل اصله ويصل ^{بشيء} ربي التجريد في علم البيان التجريد ان يجرد
الكلام من ذكره التجريد عندهم ان يجرد الكلام عن ذكر اسم شئ
فما يذكرونه او كما تقول جاني فلان وجاني رجل كريم ولا تترك به
الا الاول ولا تذكر اسم ^{بشيء} في الجمل الثانية كما جردته ههنا عن ذكر
الولي اي يبرئني به التجريد ههنا ان يجرد عن ذكر الاول كما جرد ههنا
برئني وارث عن ذكر الولي ارث الشرع قال عليه السلام نحن

ع

سراج

صان خبرتدا محمود ای مرزا
صان درجہ ماسقفا
عارف ہم مقصد ہم

ارمًا بآرك هذا وقيل ائدة سلم الله عليه من هذه الاحوال في الحديث
 فقات ابن آدم ثلاث يوم وُلِدَ يموت ويوم يبعث حيا هي الامور
 العظام كانها كالعظام يوحى القوي كما قيل لها الفواق ثم استعمل
 في العطف ^{في وقت الموت والبعث} وفيه ان القصور اعطيت عليها اى اعطيت عليها الباب
 لتقل راسها يقال فليت راسه من العمل ^{في وقت الموت والبعث} فافرح فافرح وتخلل بالعادة
 خجق وتخلل بالرفع عطف على يرجى والبنى الفاجر وانما لم يقل لغية
 لانه معروف عن وجهه وهو فعل بمعنى فاعل ^{منه} وهو عن المنكر الاستعمال
 غيره غيره اى الآيات والاستعمال رفع الصوت وكذا الابلال
 قال علي السلام ما من مولود الا وسئل صارا من لطمه الشيطان
 او زعمت لقول حنة جدته في دعائها واتى احمد بل وذريتها الآية
 فانبتت المعنى انبتت مستحبة وحالها آياه به حال ولبت الباء
 للسعدية ثبتت بالدين اى ثبتت وهي ديانة اسمها يوسف
 اراد يوسف النجار وكان حكما وكان من المخيرين وهو مخض الولد التخص
 التحرك ومنه المنخفضة قال تخضت المنول يوم قال رضى الله عنه هذا
 في الحقيقة من باب فعلت ففعل كان الله مخضها فمخضت ليس لها
 راس ليس لها كرايف ولا سعت ولا عكول ساعلم تقول الشيء
 اى علمه جميع الناس هي خمسة النفس قال علي السلام في النحلة هي
 صمت الصنيرة وطوق الكبير وخسة ويم بها نقر الضباب اى
 نسا ومن الصلحاء اى الارض التي لا تثبت شيئا جارا اى اعمار شحم
 النخل فليؤا فترتها وعن يونس بن جبير النخوي البصري ^{ابن جبير}
 خليل بن احمد والسور اى النخل وحيض ان تعرف كاليوم بالآه ويا
 يسؤه قيل قد كتب بالواد نحو يكلوه من نخيل الانهار في نخيل النخل
 وقراره هو ابن جبير رواية ابن مسعود فهو وسط الصنيرة في وسط
 للنخل والامان غرض قصدا ففقا مسجونا اى عينا مسجونا اى
 ملوكة فلامها اى نباتها اى التف بنها من السود من السيادة

من الرتبة وان ملكها اي وان اياتها والمثل في قوله مثل لا يقبل مثلها
اي انا اقبل منك ما قرفونا اي عابونا امور الكنية حارجه اي كان
ارهاصا لبنوة عيسى وكرامة لاحبا كالظلال الغمام لبني صلى الله عليه وسلم
في طريق الشام وارتجاش ايوان كسرى لئلا ولد والباء في جميع الكل
في قيل الصحيح ان هذه الالباء لصله المعنى كقولك فاشتهوهم من خلفهم
التم لشفق النفس واما من تقس الرعم او خروج النفس بمعنى الدم
او خروج النفس بمعنى الشخص وكذا في التخييل الصاق التمرة
بجذع الصبي وقالوا كان من الجحوة سمع ان الجحوة لا يمر الا بعد اربعين
سنة بخطه وروى عينا اقراثة عينه اي جعلها ذات قرة
وهي ضده اخن من عينه لان دمه التور باردة ودمه اخن حارة
وعن الامم في اقراثة عين من الفار اي زرقها ما يقع عنه من ان
يطيح الى مال غيره وطلات السويق اي خلطت بالشئ اكله لانه شخ
بقوله ثم قل لبادي يقول التي هي حسن وما تقدم واجبة الكلام
ان السكوت عن السفيه واجب قال رضي الله عنه قال رجل لبعض
السلف لو قلت واحدة لسمعت عشرة قال لو قلت اثنتي عشرة
لما سمعت واحدة لم يجزيت بها ح سامها قيل والمثل ما وقع السفيه
بمثل الاعراض ولا اطلق عنه بمثل العراض فحل قدوع هو الذي يقع
انفسه بالحق اذا اراد الضراب في كرائم الابل ومنه الحديث حين
خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم دهم حذو فقال ابونا هو محل لا يقع
انفه من عجا به من خلافة في النسك والعبادة في طبقة الاخرة ولم يرد
اخوة النسب لم ترد اخوة النسب بل النسب لقوله ثم كلما قلت
انه لست اختها اي شبيهتها في الدين اخوة النسب ذكر في حق
اخوة النسب عن مجاهد ذكر حتى تعلقت بمعنى تعلقت تعلق
المراة من نفاسها اي سلمت وسمي اي صفته المسح تعريب
شيء ومنه الطيب المبارك بلقهم الاول اسم وانما لعقب وعيني

افضل
من اسئل في اسرائيل
او النسك على القول
الاول

ديم كنية في هذه الاصناف تدل على ان المراد بالمسح الصفوة وهو مرتب
شيء كان لا يقع مضمون الجمله قيل كان بمعنى صار كقوله لك اخوان من
المؤمنين وقيل كان معناه والكاتب هو الانجيل ووصفه بآيات الكتاب
رد القول اليهود واعدائها ح واعدائها فهو مستأى مكلفه ومنظفه
مضفة من ان الكبدية غير مستنقة لان الحروف لا تشق منها وانما
ضمنت معنى لا فيها معنى قوله الحق والقول القال قال ابن السكيت
في الاصلاح القيل والقيل في سامان لا مصدران وهو قوله كن من يهودا
ح ثلثا حون تلاحوا اذا تنازعوا او جده يكن ح كن مجاز عن سرعة
الايجاد اي مقبضه وهو الاستسار الاستسار في كلام العرب كل ربة
من جنس واحد توتب جهار قال جوير ان الفزدق والبغيت وانه
وآبا الفزدق ثم ما استرا ما مخفي كقول امرئ القيس حديث ما على
قصر والاستسار هو لاربة من جنس واحد في كلامهم والمراد حاصم خفرة
والاعمش الكس الذي حوتوا سموا اخا بالانتم تجمعوا على انبيا لهم
خربا خبا ويعقوبت ويروي مار يعقوبية وروثية وهم المكابية
ان اسماعيل والبصائرهم معناه التمدد يده وتمدده بمعنى مثل قيل
رأسه ورجله اعني الظالمين قضى الامر فزع كقوله قال الشيطان لما
قضى الامر اتخيل النظر ونصارى الفرياق انه سئل عنه عن فضلاء
الامر بدج الكس في الحديث يوتي بالوت يوم القيمة على بيت كس
المع فبدج على من الصراط يقال اهل اجنت وابل النار بل تعرفونه
فيتطاول الفرياق فيقولان نعم احدث منصوب بالحجة اي تخبرون
فيه في هذا التصديق في هذا التصديق لان طاك امر ابوه اذ قال
ونعم الرجل اناك اناك بدل من زيد بائق اصله نوق فاسقط
الواو وابدل مكانها الياء وايق جمع ناقة كاسوق جمع ساق لانه
في تقديره التاء والتاء ثبتت في اللفظ وتقدر وزيدت الياء بدل
متقدمة على الوزن استعمال المجازة المعاطة بالجميل ان يصح اياه

وقل يا ابا

كان متورطاً تورطاً أي وقع في الورطة وقل يا أبا وفسر قوله يا ابت
 التي رأيت مشغوباً بالآلة والاسولة الآسولة الكثيرة واجوبتها ليس
 ارتقى مساق الرضاة الحسن مستحقاً في ذلك انتصح فلان أي قبل النصيحة
 المخلصة تحت عرشى في الحديث اجنبة تحت ظلال السيوف طلب أولها
 ثم نتي بدعوتها على تاديته تاديته أي بلغ المدى إلى العاقبة ولعل
 عليه بكذا أي شتره به ووسمه كأنما كتب عليه سجد بين الحضور أي
 للحاكم والقضاة فلا تخش أي لا تجب قال الله تعالى اتقوا الله حق تقاته
 أي واجب تقاته وتكافؤاً إلى دايك قال الميراثي يقال يهك
 فعلت كذا والشدة قول الشاعر يهوني أمارتكم اضل بغيره له ذمة
 أن الذمام كبير وهو امر من هب تقول سبباً رندا مطلقاً بمعنى
 احسب يتعدى إلى مفعولين ولا يتعمل منه ماض ولا مستقبل في هذا
 المعنى بل يتوسطه شرطه عن الام إذا فقهه ورطك ورطه اوقعه في الورطة
 وهي القوة العاصية من جباية الشيطان الآباء والانتواء ثم فكره
 فان افكار الانبياء مغفورة بالعلوم الربانية والامور الآتية
 والطبق على ذمتهم طبق على الامر اصفق عليه وما يجزى ما يوجب
 وما يجزى من التبعة والوبال الوبال سوء العاقبة والتبعة والتابعة حق
 يجب للظالم وقيل المظلوم وهي ما يتبع الظلمة المشهودية الضمنية
 في موضع المصدر أي من الغنى والغنى بالفتح النفع أعني
 وجهك أي جعل وجهك متيقناً عني لأن الشئ إذا استغنى عن فقد
 ترك واستغنى عن الشئ إذا بقده قال تعالى فقل انتم مغفون عما مضى
 الله من شئ في هذا السلوان السلوانة بالسوانة خزيمة كانوا يقولون إذا
 صبت عليها ماء المطر فشر به العاشق سلاً واسم ذلك الماء السلوان
 بالزجاج الزجاج جمع رجمة وهي حجارة كالبرام جمع برمة من اللادة
 وتفرغ التفرغ التخليف وقد تكون أراك أخوف قال تعالى حتى إذا
 فزع عن قلوبنا أي كشف الغطاء عنهم أن يبرح فلان قلت قالوا

اراد استراط قف نظراً لأن التوحيد اصل فلا يجوز ان يقلب شرطاً
 لأن الشرط تبع للشرط والادام والنواهي النواهي مجمع عليها في كونهم
 من طين بها واما الادام فخذ إلى حنيفة رضي الله عنه غير من طين بها
 وعند الشافعي رضي الله عنه من طين بشرط الايمان كما يدعيه المصنف
 الا قول ابراهيم لا يسهل استغفون لك قد كانت لكم سورة حسنة في ابراهيم
 والذين معه اذ قالوا لقومه انا برآء منكم وما نعبدون من دون الله
 كفرنا بكم وبدا بيننا وبينكم العداوة والبغضاء أبداً حتى تؤمنوا بالله وحده
 الا قول ابراهيم لا يسهل استغفون لك واستغفوني عما وجبت ثم اذ
 الا عن قوله استغفون عن هذه بمعنى بعد كونه لحقت حوب دال
 عن حيالي وقوله ليس عليك معلوم ومعقول او ضمنه معنى الصدور
 أي صادراً عن قوله كما فعلت عن امرى وقوله كما فاز كما شيطان
 عنها أي صادراً عن الشجرة حاد الراوية وعداها حادان احدا
 الراوية الكوفي والثابت الراوية البصري وهو المادى وتصيغات
 الاحاديث مشهورة كقوله كما من اساء مكان قوله قال عذاباً أصيب
 من شاة وفيه رواية عباد الله الراوية ما انتم عليه بنائين مكان
 قوله بقائين وقوله اصحاب يدعون إلى الهدى انبياء الخفي
 البليغ في صفة الله كما والالطاف ومن وساطتها أي يتوسط
 العبادة بالعبادة يدعوه بالتوفيق لها في سورة الشعراء يعني قوله رب
 هب لي حكماً والحقني بالصالحين ان لا أكون بدعالي ربني متيقناً قوله
 والذي طمع ان يغفر لي خطيئتي يوم الدين مع تيقنه الغفوان ترك
 الكفار وديونى اولوه والافصح ديني ويكون عاقبة إلى أملى
 تامة لا تملكو لا عجب منها ولا حجب ولا غير ذى من علو بضم الواو
 وكسرها وفتحها أي اتاني خبر من علواً اللسان في اللغة عبا رة
 هذا العلم الذي تعلق البطن الخارجي به قال تعالى لم نجعل له عينين ولسان
 ثم يعبر بها عن اللغة قال تعالى وما ارسلنا من رسول الا بلسان قوم

اى بلغتهم ثم يعبر بها عن الرسالة وهذا من باب استعار المجاز عند علماء
 البيان فاعلى ذكرهم ثم اعلى كما اعلى ذكره ذكره اى شرفه وانه
 لذكر لك ولتوكل اى شرف ص القرآن ذى الذكر اى الشريف
 رتبة بعض العلماء النبى على فيل الذى تارة وجميع الالهية قال الله
 وقد يكون النبى جماعة مثل الصديق قال الله تعالى خلصوا وقال الفراء
 وقد يكون النبى والنهى اسما ومصدرا صريف العلم اى صيره كما قوله
 نى كفى قوله اكبر من موسى اسن من موسى افرى الى الادب اداكر
 ستا كاللقب الفرق بين اللقب للعلم ان اللقب من معنى
 العالب كقصة ولبنة سنى بها لفظ نسبها وقيل هذه امت الاله
 امتان الله دعوة وانه متبعة فانه المتبعة من الالهالى تكون قوله
 تكا انه ليس من اهلك حسن النبى عليه السلام من لك يا رسول
 الله فقال اى كل مؤمن تقى وقيل اهل وفيه ان كثره وراسته وهو
 غير صحيح اخرج اوريا انما لونه لانه لو كان مشتقا من الدهر
 لم يكن فيه الاسباب واحد وهو غير مانع وليس من الالباس
 لانه لو كان من الالباس لم يكن فيه الاسباب واحد وهو العلية
 من العقب ولا اسرايل باسراى قالوا صار عد الملك فصرع يعقوب
 فقال الملك اسراى الذى اجره بلغا السماء مجدا منظر قيل
 مجدا مفعول وقيل الصبح انه على حذف الجار واليصال الفعل
 لقوله تكا بطرت معيشتها فى احد القولين وكقوله سيفه نف
 يا ابا بلى فقال له عليه السلام لا يغضض الله فاك فبأس ماته سنة
 وكان اسن البرد وقوله فاك اى اسنان فاك واسمى
 وزية اسراىل هو اسمعيل بن ابراهيم لان مريم من ذرية قال
 تكا من ذرية نى سورة الانعام والهاء تعود الى ابراهيم على هذا
 القول يدعى نبى سجد السادة والاصح عندها باب الى حيفة
 ان يقال فى سجد السادة ما يقال فى سجد الصلاة لانها ما

اسما لينة فضيلة اسما لينة
 دعوة وان جعل

كسب بالوراثة حتى كسبت

ريس
 سنة لانه جدى الى نوح
 نوح بن لوط
 نوح بن لوط

السجدة واما فيجعل دونها آية تزيل السجدة اليك اى يك
 بكى الصبى الى امة اذا اعقب خلف بالفتح قال عليه السلام افرخ لا فرخ
 محمد من بك عرفت يقبل خلقى وحلف الحلف وقال لبيد ذهب الدين
 ليا شىء اى فمهم وبقيت فى حلف لجلد الاجرب قال الزجاج هذا اذا
 افرد الوعدا اذا ذكر الموعد معه يجوز وعدم مكان اوعده قال كذا
 وعدا الله وركب المتطور اى الدابة اى الفرس وليس المشهور الفرس
 من الثياب وكل خير رشاد اراد بالخير المال وبالغنى بالفقر ومن يغزو
 من غيرة وقال تكا وانه لجت اخير لشديد اى لاجل حب المال لئيل
 ومن يغزو ولا يعدم على التنى لانها وعن الزجاج خاوى اى بلقون
 جراد نى اى لا يقصون شيئا لصاعف لهم بيا مفعول اى لعدم
 تأثير تقدم الكفر بعد التوبة لان تقدم الكفر اللام صلبا اى الالية
 بيان هذا الحكم كما اجتهت منها وراك القاعة البيوت السفلى التى
 يبنى عليها العكا والعلابى بيوت فوقانى وسودا من ثمن لم يصرف
 لم يصرف لانه جله معد ولا عن لام التعريف اى الامس لان النكرة لا تبنى
 من الموقوفة اى لا يتجنس ابدالها من الموقوفة الا موصوفة والا فالحجاء غير متمنع
 بالاتفاق كما ساع الابدال اى ما ساع فى باب البلاغة لاني علم النحو
 كما قيل فى مايتا اى اى بائنه وضع اليه ومنه قوله تكا والله
 ياتين الفاحشة اى يباشرها وواكرا اى اكرموا انفسهم عن
 ولم يخاطوا اهل ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم تمام بهن فلول من قاع
 الكتب هى دار السلامة حى دار السلام السلام السلامة عن الكاف
 اووالتحية والسلام من اسماء الله تكا هى دار السلامة لان ابدالهم مخلوقة
 قال ابو العكا خلق اكلت لبقاء فضلت امة يحبونهم للنفاد وهو اسارة
 الى بطلان قول الجهمية يا كل الوجبة اى مرة فى اليوم والليل الوجبة
 المرة الواحدة وهى فى الاصل الوقفة والسفطة ومن الواجب لانه
 السقط عليك المنومين اى الموكعين ودروره مصدر درة تسمى عليه

من لم يولد

كما جرت العادة
وتمت ما قبله من دليل على ان
الاعراض غير باقية

المتقى مال المورث في مال المورث يلقون ربهم اى يلقون ثوابه
عفا به عند قوم وقيل امر ثوم من اجته المسكن وهذا معنى الثغابن في قوله
لقاى ذلك يوم الثغابن نزول الاشقياء منازل السعداء لو كانوا ثغابيا
ونزول السعداء منازل الاشقياء لو كانوا سعداء روى انه اجلس اربعين
يوما ترك النبي صلى الله عليه وسلم الاستغناء قالوا ذلك سبب الاجتناس
فلمست لا تسبى صوب قالى لنا اى من اين لنا وقيل ما سبب من امر
الدنيا وما يستقبل في الجنة ما بين ايدينا ما سبب من امر الدنيا وما خلفنا
ما يستقبل من امر الآخرة وما بين ذلك ما بين التفتين وقيل على قلب هذا
في ما بين ايدينا وما خلفنا وما بين ذلك ما يكون من هذا الوقت
الى يوم القيمة فهو قول سعيد بن جبير وقادة وما بين ذلك ما بين التفتين
في ما بين ذلك وما بين التفتين وقادة هو لان يكون يعني هو لان
اى ورب قائله هو لان يكون لان اجل خلق بعد القول تمامه
واكروته احيين خلقوا كما هي اصطبه لقرنك القرن بك العاقب
في الحرب وكبره في السن من بدايته اريد ان العادة عن القاعدات
العادة جمع عاد وهو الظالم كالقعدة جمع قاض اليك لا على طبع جمع
اغلوطة وغلوطة وفي الحديث نبي عن الغلوطة والاضلوطة
وهي المهيئة من المسائل ببايدى ورقا كان ورقا كان من بني عيسى
بنا السيف عن الضريبة لم يثبت فيه وهو يفيض قوله صتم السيف
اذا رشح في الضريبة تسمى متكررة والاولى عوان كاني قوله كانت
ضرائب على متكررات بوملان قلوا طانا اى وجد ذلك فيهم فتح
لاجل اللام لان لام الابداء يمنع ما بعد ما من العمل فيما قبلها لان لام
الابداء تمنع ما بعد ما من العمل فيما قبلها يدل عليه المذكور يعني اخراج
فان قلت لام الابداء الداخلة كقولك ان ريدا يقوم في يائه لليقين
عن نهرة الابداء يخرج وما في اذا ما لتوكيد ومعنى التاكيد فيها ان
بعد موتهم لا محالة هو وقت خروجهم احياء ومثله اقم اذا ما وقع

الاختصاص

استتم به اى لا بد لوقت وقوعه من ان يكون وقت ايمانهم به واقضاء
بمؤلف وعادة لها كالبال عادت بمعنى صارت كقول الشاعر
وقد عادنا الارض بجا فزوني الى مرضى ان اجر المشرب العذب
بعد التفتين والتفتين مذهب ابى الحسين وهو يكون على
عندكم كقوله وارسله الى آية الف اونه يدون اى عندكم في نهضة
في قسام الله لك ورفع من والواقي والشيء طين بمعنى مع اوقع
احسن طباقا من حيث النظم مع قرأهم كما حصره مع الكفرة كقول
لك وجعل التفرقين نورا وان كان التفرق في تلك واحدة قلت
لم يفرق في المحشر المحشر السماع بكسر الشين انهم يعملون القتل السوي
بجنت المقادلات والمناظرات من الاستيعار من الفود وغير
اطيان نحن على دفر من السفر فلكان على وفار من اى عجلة وسرعة
ليجئون في محشر جواح خثوا جبي الصبي كيو وهو حاب اذا
مشى على استه عند موافاة عند مشاركة يقال وايفت فلانا
اى ايتته وغشيته فاعل للواحد كقولهم عاقبت اللص عا فاك
قبل التوصل في قيل التواصل به يدتمارح فيتمه اولى بها صليا صلي
المرحاج حيا با شدم ولحين اتقا لهم مع اتقا لهم سقوط صدر
الصلة وانما في عند سقوط صدر الصلة لان صدرها ما هو وكله بونه
والمقنن للمنى مبنى حتى لوجي به لا عوب وقيل قيل هذه داخلة
في اجواب معطوفة على لا عوب مستكملة للآراء والآراء الذي يبيع
المرضى ستمى الآراء لانه كان يبيع النياب الهوتية عن طاعة
بن مصير ومعاذ بن فان قلت بم تعلق على والباء اى بها صليا
بالمصدرين قلت هما لبيان لا للصلة كقوله وكا نوايف من الزايف
فان اريد المجلس وان اريد الكفار وهى حادة وهى حادة اى بارقة
من احمد لا من احمود فان قوله يا ما ركوني برذا وسلاما وقوله عليه
السلام في هذه الآية نصيب امتي من النار كنصيب ابراهيم بن

فان قلت فما غل
السواء

ان

مزدوين كنان كأنها امانة في الحديث توضع الي ر علي متن جهم كنانها
 امانة وهي الدسم المذاب وروي رواية رغبة لبس البائل ليس وروى
 ليس الامر ثالث كقولهم ليس خلق الله مثله الخ من فتح جهم وروى
 من فتح جهم بالآء المنقوطة من فوق الفوح والفتح انتشارا رايته
 وروى ان لا يكون وحي ومعنى ثم ينجي وعلى هذا قوله كما ثم ينجي
 الذين اتقوا التنجية ابتداء وروى في المنة كقوله ثم كان من الذين
 آمنوا وقوله ثم اهتدى ثم ينجي تصحح الله البيان بالمحركات وروى
 لان آيات الله لا تكون في لان الآيات لا تكون انهم باطون
 واثم لو هو ان لو كان خبر اي لو كان الايمان خبرا مسبقا بالآيات
 لانه المضلهم وهو موضع الاقامة وهو نفس الاقامة ايضا الا انه غير واد
 هنا حتى يجعل ذلك في حتى يجعل ذلك ويذكرهم من اذ من افعل
 في حتى يذكرون من دهن وقيل هو ما جدد ما جدد ما كان جديدا غير متبدل
 ولا متغير روي في المنظر وروي بوزن روي في راي ونظر روي
 في راي كل راي او سمعت راي وروى في الضرع ما ترى في الكلام في
 والى لانه في العرا في العرا في طول عمره من الملاوت بالحوكات
 الملك وهي البرقة من الدهر فاخرج على لفظ الامر او من كان في
 الصلاة او من كان في الصلاة فذلك في هذه الآية وحيث اراد
 بهذه الآية حتى اذا راو ما يوعدون واداد بقول رايها اذا تلى
 عليهم والايان كم اهلك وقل من كان التي هي رايها الضيف لحي
 راو ويوتون به تولى بالشئ واولع به اي اشتبه به وبان الآيات
 لا تمتنع الا لطف عند المتكلمين منهم هي المصالح التي عند بطيخ الكلف
 او يكون اذ ب الى الطاعة ولولا لم يطع او لم يكن اذ ب الى الطاعة
 واحدا لطف واما اللطف الهيا لطف قال فمن لنا عنده الكثير
 واللطف قال اهل السنة واجماعه ان الله لطف لوفعل بالكتفا ر
 اختيارا غير انه لا يفعل بهم وهو عادل في قضيتهم ولو فعل كان مستغفلا

روى في الحديث غرة فخرات
 ربك ٤

روى في الحديث يروي كبره رايه ففتح
 قلبا ويخفف ٤

والافعال

والافعال في جمع فعل قياس مثلت مطرد وفي غيره غير مطرد وقيل الصلوات
 في حق وقيل الصلوات الخمس لهذا الامر مرد وروى في كاي زنا الزنا
 مثل في احقارة والقلبة آوله والبيت لمروين معدي كرب ٤ ما ان
 جرحت ولا يهلك به ولا يرد البيت بالصيغ بالاهلية شجعا
 جرحها الذيل لمولده ٤ فانه جرحه ما جرحه الى شدقه اصلا اي صيدا
 اذ اراح المطي غراما يعني شيه اذا كان سائر المطايا لا تسير بجمل
 شجع القوام وقامه شجعا جرحها علقها وهي في الاصل ما جرحه البعير
 لما جرحه والذيل نوع من السيرة سريع واصلا جمع ميل اذا راح
 المطي غراما اي اذ لم يسير سائر المطايا غراما جمع غرامان وهو الجاليج
 كظما في جمع ظمان وهذا البيت على السلوب قوله تعليقها الالبام
 والاسراج من العلق وهو البقعة لاسن العلقاة والرواية تعليقها
 بالآء بحية بليم ضرب وجيع اوله ٤ وجعل قد دلفيت لبخل
 بحية البيت شركا فقلت هذا الشرك بمعنى الشراكة قال الشاعر
 وشركا فريشا في قتلها وفي احبها شرك العنان اي شراكة
 العنان وقيل هو لضييق وقد فتر بها قوله كما ام لهم شركا في السموات
 والارض اطلع الغيب هذه الكلمة لاقيت مطلع اجمال اوله ٤
 اتي اذا مضى على قد نشئت مطلع اجمال وقتها ومصداق قوله وهو
 انقصب على انه حال من مطلع ويجوز ان يكون وهو مضطربا ومطلعا
 ظرف ان ارتقى الى علم الغيب هذا تحسيس لانه يقول او قد وثاني
 عليه اي قسم عليه في قوله لا واثين مالا وولدا ان ما ادعى بل عند الله
 اي بل وعده الله ذلك لا يتوصل ح لا يتوصل وليا او بمعنى ولايين
 بنعت اي انت يا كافر وولدا يومتد ح فينشد وهو كما قاله اي
 تروى عنه زوى زيا مثل طوى طبا صرف وقض وجمع قال عليه
 السلام زويت لي الارض اي قبضت وجمعت اطرافها والزي
 اجمال لانه جمع الحامد اشعبت ان ثاني انقصب اسم رجل كان بالبدية

او يمدد الرحمن في هذا الكلام
 لفت وشرع بعبارة والدعاء والخبير ٤

كان قلت خبره ما هي ٤

الكاف هذه لانه جاءه كافي قوله السلام
 في ان من سمك بغيره كاسم سمع
 يفتحه طاريا ٤
 اي صوت مستخرج ٤

يضرب بالمثل في الطبع في قول لا دين هو من كلام ابن مسعود لا في رجل
حين قاله لا قلناك ثم قال ابن مسعود ولقد رأيتك في الكلام آتي ربي
حاجة فحفظ فوضعها بين كفك ولئن صدقت أرويا لا طاك على
رقتك فلا ذبحك ذبح الشاة وكان كما قال يوم بدر واحد من
البطيخ لم يخل ما صلب ولم يستد جنتهم فزادى الآية فزادى
جمع فردان كل سالي جمع كسلان وسكاري جمع سكران أي نردعي
الاول حال مقدرة أي مقدر فرديت كما يقال مقدرين اخذوا في حال
الذخول وقرأ ابن زبيل كلا أي كل الآلة والاصنام كقولك زيد
مررت بفلان وفي محاسب ابن جني تصنيف له في الشواذ كالخروج لابي
على كل هذا الراي والاعتماد هذا من باب العادات قلبوا
عليها القبا تواتر ويسمى هذا التزيين بالنسب من باب حرف التزيين
كما في قوله اقل اللوم عاذل القابن وقولي ان اصبت لهذا صاحب
والتزيين انما كقول رؤبه وقام لاعمق حاوي المختار من شبه
الاعلام كاع اخفقن سيمكون للآلة اولئك الذين قالوا
لم وجدوهم يد على من سواهم اول الذين المؤمنون تنكفوا وما فهم
وليس في ذمتهم اديانهم وهم يد على من سواهم أي عدا اديانهم هذا قول
العرب الناس عليكم أي اعداءكم لا يثقون كلمتهم وانهم كلفوا على الكفا
ويجزم لها بالوسايس والتسويات ع التسويل تسويل المعصية
ولو ساء لمعهم قس على المعصية وتجب رسول الله من تاديهم في الشيء
واقا ويلهم ولا جهم الملاحة التادي في الخصومة وانما لهم لذلك
يقطع دابرهم دابر القوم اخرهم الا ايام محصون وانفاس معدودة
كانها تقصيرها السبابة لغيرها لو عدت قوله انما تعد استقصا
لمدوهم شبهة بحد وقت العدم لم يلبثوا الا ساعة من نهار خروج
نفسك آخر العدد وعن ابن السكاك هو واعط الكوفة تانيه فلب
معروف الكوفي أي يوم خسرهم وتسوق حذف جواب يوم خسر

ومعنا ما السبحة وسنة الازعاج أي مريم
على كفا ورايهم كقولك وقبعت لهم
قوله فزادوا لهم الآية

انك في نشر تادي فيه

استقص المدة لولا قروا
عليه

نفس

افصح وادق لفظة القرآن ذكر المتقون بلفظ التجيل واما قوله وسيت الذين
كفروا وسيت الذين اتقوا المراد سوق ذاب اهل الجنة وسوق دواب
المشركين ثم هم بجهنم على الملوك عندهم التواد على الملوك وقد على الملوك
ورد عليه قال عليه السلام انا ج وفدا لله ومنه حديث جعفر حين
على السجدة البخاشي يتاذن عليك حزب الله او وفدا لله وعلى كبا
سروجهما النجبة من الابل الكريمة يساقون ح لانهم يساقون ردي
ردى ورد مطاة صما كدرة اعجبها برؤ الماء قوله صما اي لا يسمع
صوت القامض والصايد فتفر والكدرة منسوبة الى الكدرة وهي الغيرة
ان جعل صميا فهو للجد ويجوز ان يكون عطاة للجمع اني اعمد اليك باي
اظهر هذا لك واصنع عندك وتقبل كلمة الشهادة ويكون حق او يكون
قال ابن حاكمية حاكمية مثل سبويه في انه اسم مركب مبنى على الك
في ظاهر المذهب وبعضهم يجعله اسما معرفة غير مصروفة والادة السيرة
قال جابر الله كان يقرأ على الحديث قوله البيت فقال بعض السمتة ما ال
فقال عراقي من وراء اخلقه الا الدائمة لانها اذا اصابته لان
ادته اي تعظمت عليه اي نقل تكاد قراءة الكس ومانع باي
تكاد قراءة الكس ومانع باي بجزء نافع هكذا صح في كتاب بن توفيق
منصور وقرأ ابن مسعود يتصدق من الصديق وهو الصبح او من
الصديق وهو البات لان بياض الصبح ينشق من الظلمة والبات
ينشق من الارض والارض ينشق منه ان مسكها من احد ان هذه نامة
كقوله لكان يتبعون الا الظن اي ما قدر على ما كما احد كقوله
ولا احاشي من الاقوام من احد اي احدا وفي قوله بعد جنتهم زيادة تسجيل
على جوده نصين بالما حاتم جاتم بدل من الماء في جوده لان دعوا
على احد ورأيتهم قال رضي الله عنه اي تحلان هذا دعاء الولد
لرحمن وهو عاباته فاعل هذا كما تقول شادت ضربا غديدا اي
شادت في ان ضرب زيد جعله بعض خلقه اي كالحبم لان

صما اي لا يسمع صوت
الصيد

التوليد من خصائص الاجسام تعالى الله عن ذلك وعاملي معنى المتعدي
 الى مفعولين لان وعاملي معنى متعدي الى مفعول واحد كقولهم دعوت
 زيدا اى ناديت دعوت زيدا اى سميت من ادعى الى غير موابية ايا
 نرسيل لا تدعى لآب تامة عن ولا هو بالآباء بشرى يقال ادعى فلان
 الى فلان اذا انتسب اليه وادعى فلان بكذا ادعاه واما ادعى عنه
 بمعنى نفى نسبة مطوع بنى اذا طلب بغيره فاعادى عنه
 شبهة مثل قلب طالب الشيء بالاداء فخرج على زنة فعال كالحطاس
 والزام اى ما سأل له اى ذالولد لو طلب مثلا مح لو طلب مثلا
 كما تقول لطلعون علوا كبيرا وضوا علوا موضع تعالى كقولك فحدث
 جلوسا من موصوفة لانها وقعت بعد كل مرة رب من الضحيت
 محيط صدره تامة قد تفتى لي موتا لم يطع وكلام مقبول حتى ينطقون
 وهو مهيمن عليهم اصله مؤمن منفعل من الامانة اى حافظ رقيب
 وهم برآء منهم من اصبح للسبب بالتي كتب بها اذا دعى الاسلام
 دعى اى تم ووافر وكثر وكثف قيل لا عباتي بم تعرف حمل شاك قال
 اذا دجيت شوتها ويقال كان ذلك منذ دجت الاسلام
 على تأويل الملة فاما انزل بساكن هذه القاء فاد الفذ لك
سورة طه مكية وهي مائة واكربع ايات
 حى وهي مائة ومثلون واربع ايات قوله مائة واربع ايات
 الاصح مائة ومثلون آية **بسم الله الرحمن الرحيم** ونجما ابن كثير
 ح ونجما ادبكت في بطن اى ثبتت الفاضل بطن لا يملك الترفع
 اوكيه راحت بمسلة البعل عشيته فارعى فزارق البيت والما
 لسكت كاني قه وعنه درة ويجوز ان يكون لبطري الاسمين اراد
 ان الاصل طاما فحذف آخر كل واحد منها في باطا ونجسوا اى خسرنا
 في حروف ثابتن الكلمتين فجعلوا اليا طاء وحذفوا الدال من هذا
 فقالوا طاما واخسرنا هذا اى في حروف ثابتن الكلمتين فجعلوا طاما

وحذفوا

وحذفوا الدال من هذا فقالوا طاما والباء جمع لبيب اسم السورة طه
 ان يكون حى ان تكون جبرما وهي والقان طاهر اسم السورة
 لانها وان وان يكون جوابا لها وهي اسم لفتق لفتق كقولهم
 فلان جبرما من اجبت فتشقى اى فتشقى ومنه المثل سيد القوم شقايم
 والسبب في ذلك حتى السمعت بتمنك تفكك نيك من قد علم
 ونصبه لاجتماع الشرائط قال رضى الله عنه لاجتماع الشرائط بغيره
 والشرائط ان يكون مصدرا وفعل فاعل الفعل ومقارنه في الوجود
 كقوله ان تحبط اعمالكم اى لما تحبط الالف بمعنى لكن والمعنى ما انزلنا
 عليك القرآن المنزل للشفاء الا تذكرة الى من هذه افعاله وصفاته
 يعنى قوله ممن خلق اى كلمة من اى في قوله ممن خلق اصله ممن
 فادغم ان يكون متعلقة اما تنزيلا كقوله فلما تنزل من حكيم حميد
 وهو يتعدى الى مفعول فيقع صفة له اى تنزيلا ربانيا او تنزيلا
 ما صلاق القلة من لفظ العظيم الى لفظ العالى بفت غير واحد
 عادة الاثنان في الكلام افقن في الكلام واخطبت جاء بافانين
 جمع افنان جمع فن وصف السموات حى ووصف السموات
 انها تسردت السرد اخضر اى انتظمت وتتابعت من سرد الروع
 تسجى بالعلل دلالة صفة لمن خلق منار بالما الى من خلق يعنى لام
 الرحمن وهي هنا للعهد قلت اذا جرت حى اذا جرت
 وان ففت جاز حى وان ففت جاز لشهرته في ذلك مساواة
 ملك اى مساواة ملك في مرتبة استوى وان كان استرح
 والبسط اى وان كان ملك اشرح وادل واوسع على صورة الامر
 من قوله استوى اى هم يستعملون استوى بمعنى ملك مع ان ملك
 اذل على معنى الملك من قولهم استوى والسافرة عن علم البيان
 سافرة تركه في احسن سائر الاسماء السائر فاعل من السور ومعناه
 اتبع لان السور ما يتبع بعد الشرب وهذا ما يغلط فيه الناس

كان قلت بل خزان كون
 تذكرة

مرقاها اى صدها

مستغنى موضع الجمع اذ طرف الحديث لانه حديث او مقولا لا ذكر لغنى
 اذكر اذا رأى اى وقت رؤيته وقد فضل الطريق وتفرقت ما شئت
 كان موسى عليه السلام غيورا فلم يصحب الرفقة في الخروج فخرج باهله وحده
 ففصل زنده صلا الزند اى بكاء وهو نقيض قولهم وري الزند يرى
 يقبض فيه من شفقة او كونه الشفقة اخذت بلغة اهل مكة والشتات
 اخوان اذ اودع الهداة الهداة جمع الهادي انه لصوق بمكان لصوق
 بفتح اللام حى وهو مصدر كالقبول والنزوع اذ انكفوا قال الجوهري
 انكفوا به اى احاطوا به ومنه قول الاعشى ومات على النار الذى
 المخلق اوله نشب لمقرونين يصطليا بها وبات على النار الذى
 المخلق بعده رضى لبان ندى ام تقاسما باسم داج عوض لا تنفرد
 وفسره كثرى لعدلاحت عيون كثيرة الى جنود دار في نياج تحق
 والمفرد الذى احاط به البرد والداد بالمفردين الذى المخلق اسم
 ملك قيل سقى بذلك لانه خلق وجوه الخيل وفى عطف المخلق على الذى
 من اكلاده ما شاء اخوا الذوق السيم فكانه قال هما من منين واحد
 بل خوان لبان وبكهم داج اى فى بيل مظلم واهم ظرف واهمه
 جميع اعطى اسمعه حكاية حال اصبته اى كثر اسمعه كأنها مار
 بيقا تنفذ هذه صفات اشجار الجنة وسمع سبع الملائكة اى وكا
 يسمع قيل امر بجمع الثقلين فى لطائف الغيبة اطلع فليكن اى
 ارض الدنيا والاخرة والنفوس يدك عنها لان الحقوة تواضع الحقوة
 فحقة من الاحقاد كالقدوة من الافراد طوى بالضم والكل وقيل
 مرين جوتى اى انك بالواد المقدس الذى قدس مرين من الطوى
 وهو نفس طوى بالكه يقال ما ديت طوى ونفى بالكه والنسور
 اى مرين وقراءة انا اخرها كحق وقراءة فخره كما بانوا
 اى فرضا موقفا واللام منها فى قولك كفولة تكا وطلقوهن لعنه
 اى مستقبلا لعنه واللام فى تأويل المصدر كما تقول مقدم

قال كيف طابق اجزاء
 الشرط

طوى مرين

الحاج والمصدر صاف الى الوقت وكان ذلك ليالى اى كان ذلك
 لمضى ليالى ياليتنى قدمت ليجوتى اى لوقت جياتى الباقية
 اى ياليتنى قدمت علما صالى لا يام جياتى الآخرة حق العجزة
 ان يقال وقد جاء فى بعض اللغات اخذت بمعنى ضاه مثل اشغل بمعنى
 شغل ووقع الصاحب على ظهر رقعة من كتب اثنافى لم يصلح لال
 وهى لغة ردية وحمل بعض المفتين اخذتها بمعنى ازيل خفاء كما
 كما شكاه واجمع الكتاب فيكون قراءة الى الدرر دار وسعيد بن جبير
 صلب المعجم المعجم الممر اى موضع الاستمان ومنه قول الجحاج
 فمثل كانت فوجدانى اصلها معها وما لم ي هذا بعلينى فى
 احوال اى قارة او مأخوذة صلت بيمينك اى بالتي بيمينك بمعنى
 وما مأخوذة وهذا على مذهب الكوفيين اى هم يحيلون تلك اسما صولا
 وبيمينك صلته وقرا ابن ابي احاق ابو احاق هو الزجاج وسم
 السرى خدم المبرد عشر سنين بمسيلة لا تلتا بالسكينة يكون
 الياء كقراءة نافع مجاى وعن لقمان بن عاد لقمان بن عاد كان
 يتغدى بجل ويتعشى باخر ويما بين ذلك يحصل اكلت حقا
 وابن لبون وهشة حب اى ورق شجر هذا الوادى لرحاوة وسيلما
 وقطر نوح دفع لك لسانه وفى قراءة التخن ايتش نوح ايتش
 اى اخى عليها اخى صلب السيف وباللوائم اى قبل وتختل بى بها
 احقل كذا بالى به واكثر انا ساله لبيط منة قوله ليسطه
 من علم المماز كالبا فى جذب بضعة واشاد بذكره لانه يقال
 بسط الحصى وقالوا اسم العصا بفتح وقيل كانت من العوج بفتح
 غير منصرفة للحمية والتأنيث وقيل اسم غياث وقيل علق
 وكانت من اس اجبته وقيل من العويجة والجلاب المحلب زكرا
 وعرض الزين الزند العود الذى تقطع به النار وهو الار على
 والزرق السفلى منها ثقب وهى الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان

اى صاحب العباد اى صاحب الصالح

كان قلت الباقى لنى لا بون



ولم يقل زدتان وكان يقال بها السباع اي وكان يدافع بها السباع
واذا ظهر عدو حاربت عنه كما حاربت التين فقلت رغبنا نصيب
فجعلت ما شئنا اي شئنا مع ملكه ملكك وقيل لما قال له ربه لا تخف
لانها كانت من الشجرة التي اكل منها ادم عليه السلام والطوبى ان
موسى من اسر اجنته والشجرة التي اكل منها ادم هي الكرونة على خلت
الروايات ادخله في منهاج في منهاج من السيرة الكريمة اركبت به
نوع من الركوب وقيل سيرة الاولين لطا يقيمون مذابهم وعادوك
انك لما فيها عدا العدا بالفتح تجاوز احد والظلم يقال عدا عليه عدوا
عدوا وعداء بالفتح والمدة ونصب سيرة بها خ ونصب سيرة بها اي
نصب سيرة بها اي سيرة بها سيرة صانعة خ في سيرة
سائرة المجتنب اي اليمين والميرة جنب الرجل اذا اخذ جانب الطريق
بجنبها عند الطيران بجنبها اي يميلها ومنه قوله فان جنحو السوء
فاجنح لها صاحب الزبا القصص في الزبا كالقصص في الدهن واهلهم
لا سمع باضار خذ كقوله تعالى في تسع آيات باضار اذهب عدوا
ذلك كقوله تعالى ليكون من المؤمنين اي ليكون من المؤمنين فعلى لك
ذو حاشى رابط ورفع الابهام بذكرهما اي بذكر الصدر والامر في قوله
صدرى وامرى وكان في لسانه رتبة اي نقل وجنة ورنها
وفي تشكيل العقدة عقدة من كس كقوله فاجعل افدة من ان س قل عليه
السلام لو قال افدة ان س لزجتمكم الفرس والروم اذار المجوس
والنصارى وفي تشكيل العقدة افية طلب او من الوزير الوزير الملبى وال
الوزير اجل وكان لياسا ريرخ ازيرا جاء في معنى معا على اي ان
يقال في وزير ازير من الموازنة التي هي من زرت اي عاونت
معا على ما صالى فلما قلت في حيز المداو بقوله حين الموازنة لان
اصل الموازنة قلت ههنا واذا فكذلك اير قلت واذا اي لعل
آزر يوزر آزر يوزر جعلوا لا يوزر وهو فعل منه وزير والصار فلما

تنبه الى مفعولين

راجعة الى موسى كما في قوله تعالى وتوزره وتوزره وتبوه وقت
بعضهم على توزره فضلا بين الضائر وعن صاحب الكتاب ومن فصل
بين الضائر فقد ابد غلام رماه بالحسن باعنا تمامه كسيما لا يبق على
البصر لما يودي اليه من تناظر النظم والتناظر في كلام البشر واسكن
نظم الكلام لا يكاد يفقد الا ترى الى قول ذي الرمة دارلمية اذ
مضى تاعفها ولا يرى مثلها غم ولا عاب ووجه التناظر ان
بذكر الدار فلما تعلق القلب بذكرها اخذ في اسلوب كلام آخر وهو قول
دارلمية اذ مضى تاعفها فلما اطلق القلب بها اشاح بوجهه الى فن
آخر فقال ولا يرى مثلها غم ولا عاب ولا يخلو شاعر عن مثل هذا التناظر
وان كان معلقا وحلى هذا معنى قوله فلما ولو كان من عند غير الله لوجدنا
فيه اختلاف كثر ويمثل رسمه رسم الامير الى كذا امر به وكان يشيع
فيه شيع من اي ييل منه مع اسية من مرامم صبح فاذا صبي
الفتح كانت سية اصبح الى من جها الى حيث البركة واقعة او كما
اي الى حيث البركة واقعة او كما كانت لان حيث لا يصف الا الى
اجل الامانة سكوتها وانجزم ومن امصاص فرعون في قوله وقضاه
نظر لان ذلك القتل كان خطأ ان يثبت فيه اطلاق هذا القول
ولغا الينة التثبت اظنارنا وجمع فن اوقية من قولهم فنن
الذهب بالبار اذا اخصه بها وتعمل قوله فلما ولقد فتى سليمان
على صبح الا قاول ويهم فرعون بقتله بقوله ذروني اقل موسى
وكان يقول قوله كان يقول من كلام المص كما على ثمانى مراحل
مصر في بعض النسخ على ثمان مراحل الا ان الصحيح على ثمان مراحل
ايضا من انبت وهو اس ريعين سنة قال عليه السلام بعث
امه نبيا قطا الى على اس ريعين سنة مثل حاله كمال قوله مثل
حال اراد قوله واصطفتك النفسى لتلا يكون ارب لا سوا
ضمير سوا الشئ وسطه الاستواء ما بين طرفيه قال الله تعالى عسى

سبحك يا ذا الجلال
سبح وجهك

ان يهديني سواء السبيل وقرئ يتبينكم حرف المصاحفة يقال لي عن الله
 اذا لم يفعل ودلي فيه اذا فعل مع التقصير وعن الفراء وفي عن فيه
 سواء دالة الحديث من تاب وانا عن طلب الحلال اصبحت مغفورا له
 وكلمة عن بمعنى بعد كقولك لخصت حرب واخل عن جبال اي بعد جبال
 او يوجمل على قول الكوفيين ان حروف الجر حروف تنادى كقولك
 لن رخصت على بوقية اي عني تمامه لعمري عجبني رخصا
 على ذكر صما الذكر ما برفع بالقبب والذكر باللسان سمع بضم
 اي مكان اقبال او اقبال اي باقبال وقوله كقول الشاعر
 يما الى شعثا بمعنى الاعارة بل كالي ان تركي قوله الى ان تركي
 من صلة المعنى لان المعنى اترغب الى هذا يقال رغب فيه عنه
 ونظيره فشردهم من خلفهم وقيل عداة من عديده واخطاب
 لموسى وهرون وقيل لا يجردا جبهة عن الامر كانه ضرب جبهة
 كراسه وصدرة قال جئت جرائي منك جبهة وعظمة كانت
 المنعم المفضل وجدوى ارسالها اليه ومن الحديث ولقد اعذر
 من انذر من قبله لواء ربنا من قبله من قبل ارسال الرسل في الشرايع
 او من قبل نصب الايات في الافاق والانفس على القولين فينبع
 اياك اي ايات الشرايع دون الوحدانية والقدرة وقال اللطائف
 حج من قوم فرعون اصح امواكم واماكم اي سمع امواكم واري
 افعاكم وجائر ان لا يعذر وجائر ان لا يعذر شي يجعل كالعمل
 اللازم كقولهم فلان يعطي ويمنع ويصل ويقطع ونقل الحجة والسجدة
 السجدة من يتخوه اي يستعمل قال عمر كنت سحرة للعرب واخذوا
 النجس فيفسلون اهلان ويشجن فرعون جنتك بحجة الصواب
 ان المعجزة مظنة للنسوة غير مثبتة لها ووجه التذلل الى احداهما
 وهو موسى لانه الاصل كقولك فلا يخرج جنتك من اجنة فشقي لان الاصل
 هو آدم او لوقا الفواصل من القى الذنوب القى الذنوب اي ذنوب

ويجئني اي يستند ويتأهب

ما تقول القى السمع اي سمع يقال ضللت الشيء ضللت بالفتح اضل قال
 قل ان ضللت فانا اضل على نفسي فمذه لغة نجد وهي الضميمة وامل
 العاليت يقولون ضللت بالضم اضل او تهمدونها خ او تهمدونها
 فيهم اي همدا كقوله لك ما سلكتكم اي ما دخلكم فاشنا به
 حدائق شتى صفة للارواح قال رضي الله عنه ليس في اللغة كلى هذا الوزن
 الا حتى ومتى اسم اليونس عليه السلام وهو يونس بن متى اصناف
 البسات ادين اي آمين والاذن الامر من الاحداث بل اياها
 جمع سريع كصاف جمع ضريف اقوامهم وعلوات بها يمشون
 بالارض اي ارقدا عليها واجدوا عليها ولا تباعدوا عنها واشتقوا
 بها ولا تتقوا فوامهم هي كفاهم كفاهم اي ضامهم كفت ذيل ضمة
 تكفهم احياء وامواتا قال بعضهم سالت النبي عن قوله تعالى الم يجعل
 الارض كفاتا احياء وامواتا فخذ بيدي الى السوق وقال هذه كفاتهم
 احياء ثم اخذ بيدي الى المقابر قال هذه كفاتهم امواتا ومنه قيل لبيع
 الفخذ الكففة ويقسمها من بقيت الامر لقد علمت ما انزل
 قرا على لقد علمت على الحكاية وفراء بن ابى لقد علمت على الخطاب
 والامر وسن اجل الصواب ان الآية ان سعة هي الطمة لا تنق
 اجل لان اجل لم يكن من الايات التي جاء بها الى فرعون خيل والدليل
 على ان الآية ان سعة الطمة قوله تعالى ربنا اطمس على اموالهم الآية
 وقيل الآية ان سعة الطمة لان تنق اجل لم يكن من الايات التي
 جاء بها الى فرعون قال ابن السبكي كانه اراد بالطمعة الضباب
 الذي غشيهم في قتل بعضهم بعضا كيلا يتباعدوا وبين مايتهد به
 ح يثايد ان كرايضة كانت ترعد في ان قوله موعدكم مطا بق
 وان لا يطابق لانه لا يقال اخلط الوقت والمكان فان قلت
 فكيف يطابقه اجواب اي موعدكم يوم الزنبه وسوى بالضم
 والضم ح والضم منويا بنو واو ومعناه منصف الموضع الذي ينصف

منها شئ غير خبيث وما هو

فان قلت كيف يطابقه
 اجواب

فيه المسافة قوله منصف اي وسط المسافة النصف الموضع الذي ينصف
فيه وهي مغطاة من السوف وهو الثمن لان عارف الطريق كان يشبه
التراب حتى يسلك بالقوم فيعرف به الطريق فتسلكى المكان به للملازمة
والمجاورة كقولهم الوادي وهو اسم للماء الجاري من الوادي ثم سمي
المكان به ثم استعوا فيه فقالوا جوى النهر وسال الوادي وان كان
اليوم كان اليوم كغيرهم وكنت الكا كركبت فلان على وجه ضريح
وقيل الباء بدل من الدال اي كبد اصاب كبد كروى اصاب ريشة
بذلك الامر العلم يقال فلان علم في اخيرة والشيء اذا كان مشهورا فيها
ومنه قول الفرزدق الامسحت او مجلعت قال بعضهم مجلعت معطوف
على المستكن مسحت اي مسحت هو او مجلعت وقال بعضهم هو معطوف
عليه من حيث المعنى والمعنى لم يبق مسحت او مجلعت او مجلعت عطف
على المعنى لان المعنى لم يبق الامسحت او مجلعت وتثنية هو عطف على
ضمية مسحت في لغيت هذا الكلام ونزويده هو من الوادي وهو الامتحان
يقال راز العدل اذا حركه بل يعذر على جملة ام لا هي العارضة بين ان
التحية كقول وان كنت من قبله لمن الغافلين وابن مسعود ان هذا
ح ق هي لغة بلحارث اي بني الحارث وكوه بلعنه اي بني العنه
وعلماء بركن والكل ان بمعنى نعم واذا كان بمعنى نعم لا يعمل وقد اُجب
به ابن ابي عمير هذا القول مردود من قبل ان اللام للتاكيد وبها موكد
و محال اسقاط المؤكدة والباء التاكيد وكل حزب بما لديهم فرحون
الطريقة المثلى المثلى هم الجماعة الافضلون تائبث المثل وهو الال
كالفضل في تائبث الافضل هو طريقة قويمه لمصلحة بعينه ح ق لمصلحة
وقد افلح اليوم من يستل في معنى الالتفات كقولهم انضم الفقير ظهري
والفقر من قاصات الظهور وعلى ذلك قوله تعالى ان الباطل كان
زهوقا وقد فلتح على الباطل قوله وقد فلتح بالحق الباطل اما فلتح
او الالة كقولك كتبت بالقلم وقوله تعالى كتبت بالدين صور الحق في صور

او كونه
وعرض زمان باين مردان لم يدع
من المال لا شئ او مجلعت

شئ صلب ضرب على شئ رخو وتخص الدمع لان الدماغ مقل حيث
انه مجمع الحواس وهذا من طريق لا قباس وعبرة بية العبرة المنزلة
التي يعتبر بها من منزل الجبل الى منزل العلم هذه اذا الما جاء ليضيف
اذا الى الما جاء كما تقول زيد يقال له علام عمرو بان يكون ناصبا
والجمل طريق تجيل وتجيل اي وقرى تجيل وتجيل معطوف على تجيل لا
تجيل المتصل به هو التجيل لصفحة اي لاجل الامتحان لظهوره بالترتيب قال
رضي الله عنه فليل بالكم كثير في العربية واما فليل بفتح اللام الاول
فليل ما عرفت لشمع بناة يسيرة بناة الصوت جرسه وانه لا يكاد
ح وانه ولجملة التثنية اي ان والتثنية طلاف التثنية كانتا
بان التثنية او بين الكيد لانه فلو جمع تجيل ح تجيل طالما قدمت
مذرت من مدامة في التي اعلمه ما في قوله طالما كانت او مصدرية
فان كانت كافة كتبت ما موصولة بطلال قبله يوم ترى النفوس ما عدا
من نزل اذا الامور غبت اي اتت يوما ويوما لم يات مستعار
من غبت الخ وفي حديث عمر رضي الله عنه اول الحديث لا اعرفن
احدكم سبلا وفي رواية التي لا كره ان اري احدكم سبلا فارغا
الحديث وفي سني ديبوي قوله وفي سني ديبوي نفيه قول العجاج
في سني دينا وامر ديبوي واخرى نفيه قول عمر لاني امر دينا ولاني
امر آخرة معلوم دستهم العرب تنفي الكبرية استدا ومشتبهات
الدار في بيت اخلافة لمن اقرب من الكاتب في الاعمال المعنى في دعائه
الموعى من اوعيت الراد والمتاع في الوفاء فذلك قيل في جذوع النخل
اي نلا جل في التشبيه لم يقل على جذوع النخل لكونه المبع وعن بعض
المفسرين ان كلمة في بمعنى على وهذا عمله على الظاهر نفاضة وتوضيح
والنفاضة الصلص والاختيال عطيف او صميم وعن ابن عباس
قال لا اله الا الله كقولك قل بل لك الى ان تنزلي اي تطهر بكلمة لا اله
الا الله لا على وجه الحكاية اي ابتداء اخبار من الله تعالى ليس بغير

زوروا واقبلوا انقل عليه كذا
اي خلق

كان فلت لم يوقد
ساح

مبتدئ او ما شئ ح مبتدئ
وعاشي

وَيَسْتَكْتُمُ سَقْمًا وَنَقْمًا إِذَا خَفَ لَهَا خَقَّ جَفَّ يَقَالُ لِلضَّرْعِ
 جَفَّ بِالْجِيمِ وَلِلْبَنِّ خَفَّ بِالْخَاءِ كَقَوْلِهِ وَمِثْلُ جِيَا عَمَّا أَوَّلُهُ كَانَ قِيْدُ
 رَحْلِي حِينَ ضَمَمْتُ حَوَالِبَ غَزَا وَمِثْلُ جِيَا عَمَّا يَقَالُ غَزَتْ الْقَاتِ
 إِذَا كَثُرَ لَهَا فِي غَزِيرَةٍ وَغَزَزَتْ إِذَا قَلَّ لَهَا فِي غَارِزَةٍ وَالْحَالِيَانِ
 عَرَفَانِ مَكْتَمَانِ بِاسْتِدْرَاجٍ بِالْمَعْنَى وَاحْوَاشِي وَهَوَاكَا جَاءَ فِي كَلَامِهِمْ
 فَلَانِ يَكْرَهُ شَيْءًا يَجِيءُ فِي حَدِيثِ الْأَنْصَارِ كَرَشِي وَعَيْتِي وَهَذَا
 مِنْ بَابِ حَلِّ الْكَلَامِ عَلَى الْمَعْنَى وَهَذَا شَائِعٌ سَائِعٌ أَيْ شَائِعٌ لِقَوْلِهِ
 لَا يَكُونُ الْآلِفُ وَإِنْ يَكُونُ مِثْلُ قَوْلِهِ كَانَ تَرَى قَبْلِي أَسِيرًا يَأْتِيَانِ
 قِيلَ لَا يَأْتِيَانِ رَأَى يَأْتِي بِزَمَةٍ كَانَتْ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ يَرَى ثُمَّ كُنَتْ
 بِالْجِيمِ زَمَ فَعَرَفَهُ أَوَّلُهُ وَتَغَيَّرَ مَعْنَى شَيْخَةٍ بِعَشْمِيَّةٍ مَسْنُوبَةٍ إِلَى عَبْدِ
 شَمْسٍ كَعَبْدِي مَسْنُوبٍ إِلَى عَبْدِ الدَّارِ أَوْ عِدْرَةٍ مَغْنَمِهِمْ مِنْ بَابِ
 الْإِخْتِصَارِ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ التَّحْقِيقِ أَيْ يَكْفِيهِمْ قَدْرُ مَا يَمْلِكُهُمْ وَالْأَنَاءُ
 كَثِيرٌ وَالْجَوْعُ عِيقُ فَكَلَمَةً عَلَى هَذَا التَّقْدِيرِ لِلتَّقْيِيلِ دُونَ التَّقْيِيمِ كَمَا فِي قَوْلِهِ
 الْهَقَّ مَا فِي عَيْنِكَ تَهَنُّمٌ بِهِ فِي قَوْلِهِ وَلَسْتُ بِمَلَاكِهِمْ كَقَوْلِهِ لَكَ الْغَمَنُ
 زَيْنٌ لَهُ سَوْدٌ عَمَلُهُ فَرَاهُ حَسَنًا بِمَا فَعَلَ بِأَبَائِهِمْ لَأَنَّ الْأَسْلَافَ تَعَمُّ عَلَى
 الْأَحْلَافِ وَتَرَوْنِي الْأَمَنُ بِالْجَوْعِ عَلَى الْخَوَارِجِ حَرْبٌ وَمَا شَرُّ
 بَارِدٍ وَالْأَصْلُ بَارِدٌ وَكُنْتُ التَّوْبَةَ قِيلَ تَوْبَةٍ تَقْلَعُ مِنْ دَرِي الزَّيْدِ
 إِذَا خُجَّ نَارُهُ وَخُذَّ الْبَصِيرُ مِنْهُ فَوَعَلَهُ وَالْأَنَاءُ بَدَلُ بَنِ الْوَادِ كَالْأَنَاءِ
 لِبَنِيهِمْ وَتَقْبَاهُمْ نَقْبَاهُمْ أَيْ نَقَبَهُمْ أَيْ نَقَبَهُ الَّذِينَ يَنْقُبُهُمْ إِلَى
 الْبُلْغَاءِ مِنْ كُلِّ سَبِيلٍ نَقِبًا لِيَتَعَرَّفُوا الْأَجَارَ الْكُنْعَانِينَ نَحْمُ كَانَتْ
 وَيُوشَعُ وَهِيَ الْأَذَانُ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا دَانَ يَرُدُّوهُمَا حَقُوقُ زَوْدِي
 زِيَا مِثْلُ طَوِي طَيِّبٌ صَرَفٌ وَنَشَعٌ وَجَلَّ فِيهِمْ قَالَتْ أَيْ قَالَتْ
 اخْتَارَ تَرَفُّخًا إِحَادًا وَرَبَّةً فَقَتَّتِ الْمَرْبَّةُ مَكَانَ الدِّبْدَابِ مَضْلَعَةً
 مِنْ رَقَبٍ إِذَا نَظَرَ قَالَ الشَّاعِرُ هَوَتْ أَمَّ مَا يَنْبَغُ الصَّبْحُ عَادِيًا
 وَمَاذَا يَرُدُّ اللَّيْلُ حِينَ يُوَدُّ قَوْلُهُ مَا يَجِبُ أَيْ أَيْ يَنْبَغُ الصَّبْحُ

أَوْصَفَ عَلَى فَعْلٍ كَضَمٍّ وَعَمَلٍ

يَجْعَلُ الْمَرْحَ وَالزَّمَّ هَوَتْ أَمَّ أَيْ
 سَفِطَتْ وَتَهَنَّتْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
 فَادْعُوهُ أَيْ اسْمُوا بِاسْمِهَا

دَانِي

الصَّبْحُ وَأَتَى رَجُلٌ بِرَدِّ اللَّيْلِ عَلَى أَنَّ مَا بَهَا مَيْتَةٌ لِلتَّقْيِيمِ وَالتَّقْيِيمُ أَيْ حَسَبُ
 أَمَّ وَعَلَى هَذَا مَرْحٌ فِي جَانِبِ زَيْدٍ ثُمَّ عَمَرُو قَالُوا سَبِيحِيَّةً فِي قَوْلِهِمْ وَرَبَّتْ
 بِزَيْدٍ ثُمَّ عَمَرُو الْمَرْحُ هَهُنَا مَرُورَانِ قَدْ ذَابَا بَيْنَ الْوَقْتَيْنِ وَأَمَّا بَيْنَ الْبَيْنَيْنِ
 فَقَوْلُهُ لَكُمَا ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا بَعْدَ قَوْلِهِ فَكَتَبَ رُبَّتَهُ أَوْ اطَّاعَ
 الْآيَةَ وَمَا عَجَّلَكَ أَيْ شَيْءٌ عَجَلَ بِكَ هَذَا قَوْلُ الْخَلِيلِ إِنَّ مَا رَأَيْتُ فِيهَا
 سَفِيًّا لَمْ يَسْتَفْهِمَ وَخَدَّ سَبِيحِيَّةً وَهِيَ كُرَّةٌ مِنْ غَيْرِ لَقَمَةٍ يَسْتَفْهِمُ
 بِمَعْنَى شَيْءٍ ثُمَّ لَقَمَهُمْ عَلَى جَهَنَّمَ وَظَنَّهُ وَأَنَّ ذَلِكَ وَظَنَّهُ أَنَّ ذَلِكَ
 وَتَبَخَّرَ مَا وَعَدَهُ قِيلَ الْأَفْضَحُ مَا وَعَدَهُ لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَوَعَدْنَا مُوسَى عَلَى
 قَرَارِهِ إِلَى عَمْرٍو وَقَدْ تَعَالَى كَالْمَرَادِ بِالْقَوْمِ الثَّقَابِ هُمُ السَّبْعُونَ الَّذِينَ
 اخْتَارَهُمْ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْأَنَاءُ الْأَفْضَحُ الْمَرَادُ بِالْأَفْضَحِ أَنَّ ذَاكَ
 أُخْرِجَ عَلَى السَّنَةِ الْفَضْلَى مِنْ ذَلِكَ لِيُشَوِّعَ اسْتِقْلَالَهُمْ آيَةً دُونَ ذَاكَ
 سَيَقْدُمُ مَبْدَأُ الْوَفْدِ الْوَفْدُ قَوْمٌ يُعْذِرُونَ عَلَى السُّلْطَانِ أَيْ يُقْدِمُونَ
 عَلَيْهِ جَمْعٌ وَافِدٌ كَرَبٌّ فِي جَمْعٍ رَاكِبٌ أَيْ مَوَاقِفُهَا بَعْدَ مَفَارِقَتِهِ
 عَلَى قَامُوا عَلَى السَّلَامِ مِنْ أَيْلٍ بِأَجْمَعٍ بِأَجْمَعٍ بِالْقَصْرِ وَهُوَ مَوْضِعُ
 وَاسْمُهُ مُوسَى بْنُ ظَهْرٍ قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قُلْتُ فِي مَسْتَمِينَ مَوْسَى بِمَكَّةَ
 حَرَمَهَا اللَّهُ سَلَّمَ عَنْ مُوسَى وَمُوسَى الْجَبْرِ فَقُلْتُ شَيْخَانِ كَقِسِي
 الْقَدْرَ وَالْفَرْقَ بَيْنَ الْمَوْسِيَيْنِ قَدْ ظَهَرَ مُوسَى بْنُ عِمْرَانَ وَمُوسَى بْنُ ظَهْرٍ
 وَقِيلَ لِحُورٍ قَالَتْ قُلْتُ وَمَنْ قَوْلُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا حِينَ
 قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي وَصْفِهِ مَرَدَا أَبَا بَكْرٍ فَلْيَصِلْ بِالْمَنَاسِكِ
 أَبَا بَكْرٍ جُلَّ السَّيْفُ وَمَتَّى لَقِمَ مَقَامَكَ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْقِرَاءَةِ السَّيْفُ
 أَيْ شَدِيدُ الْحَرْبِ سَبْعُونَ جَلًّا وَقِيلَ أَرْبَعُونَ بَعِيلًا فَخَلَقُوا مَوْعِدَهُ
 بَعِيلًا دَتَمَ مَوْعِدَهُ أَيْ مَا وَعَدَهُ قَالَ تَكُنْ فَخَلَقْتُمْ مَوْعِدِي أَيْ مَا وَعَدْتُمْ
 مِنَ الْأَقَاتِ عَلَى الْإِيمَانِ فَمِنْ بَابِ إِصْنَاءِ الْمَصْدَرِ إِلَى الْمَفْعُولِ لَا أَنَّهُمْ
 كَانُوا مَعَهُمْ مِنْ أَنْ يَأْخُذَ مَا لِحُورٍ أَلَّا يَأْخُذَ حَتَّى لَوْ أَخَذَ مَا لِحُورٍ
 أَلَّا يَأْخُذَ حَتَّى لَوْ أَخَذَ مَا لِحُورٍ أَلَّا يَأْخُذَ حَتَّى لَوْ أَخَذَ مَا لِحُورٍ

قَالَتْ مَا عَجَّلَكَ أَلَك

بهما كما يجوز اخذه من اجرتي برصاه للمسلم المست من موطن خيبر
 اسم فرس جبريل كانت رطله لانه جاء في الخبر ان جبريل نزل اكب الما زياته
 في حديث اغراق فرعون ان جبريل تراى له على فرس ودين فقتلت
 اخيل ربح الانثى فاجتفت انفسها في الماء اوحى اليه وليه اوحى اليه
 وسوس قال تعالى وان الشياطين ليرحون الى اولياهم موافقا صارحوا
 وكان يقال لفرس جبريل فرس الحجة التي سبكتها الناس سبكتها اي
 اذا ابتها ومن السبيكة لما اذيب من الذهب ان يطلى هذه فتنس السار
 السارتي كان عليا اخذ عجلها ما سلك ان تعبني هذا كقولك ما منك
 ان لا تنجد على احد القولين اما اذا كان مجولا على الضد فلا اصلية
 من كفر بمن آمن من آمن انني عشت الله الذين نحو من عبادة العجل فلم
 يتماكب وعنف ما جبه اقبال العدد المكاشف كاشفه وكاشفه جاهر
 بالعبادة على راسه على شعراسه وكان ارفع لا يقال لرجل اذا كان
 عظيم الهيبة واجته ارفع وانما يقال رجل ارفع لضد الصلح وكان يقول
 الله صلى الله عليه وسلم ارفع وعلى شعروجه حجرة قال رضي الله عنه
 اخذ موسى لمجته هرون كانت زلة منه كان ترك الخسنة من هرون
 على نبي اسرائيل كانت زلة وكذا قال موسى رب اغفر لي ولا تخي بخطي
 الى حصه رضي الله عنه من نعم الله فعل بمعنى مقول كالقبض
 وحفظ الذهب والدماء اجماعة كثيرة من لا دهم كما يقال له التواد
 بالصاد والصاد والصاد ونحوها اخضم القضم القضم الاكل
 باطراف الحسنان واخضم الاكل جميع الغنم وقولهم يتبع اخضم بالقضم
 اي ان السبعة قد يتبع بالاكل باطراف الغنم ومعناه ان الغاية البعيدة
 قد تدرك بارتق الاقصى اخبرنا ابن ابي طرفة قال قدم اعرابي على ابن
 عم له بمكة فقال ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مقضم راكب
 خيروم وفي التواريخ ركب جبريل المازنة وهي خيروم فابصره
 السارتي اي عرفه لانه كان يربيه وتغديه ويخضه فقبضت منه

قال قلت لعل
 العجل

قال قلت لعل
 العجل

ما في

فتح فقبض القبضة فقام الناس الى اب مرى يقال تمامه الناس اي توقوه
 واجنبوه وعادى الناس وحش اي صار كقولهم وقد عاد ماء الارض
 بان قيم ذلك ذلك اي ترك الناس واذا وجد منهم من نحو ذلك
 الى اليوم الى اليوم الصواب بالنصب ردوى سيويه عن الناس الى اليوم
 اليوم يوم الجمعة وعلى ذلك اليوم يوم بارد سمومه من خرج اليوم فطوبى
 لن كلفه اي لن تجد خلفا قال لا غنى في القوي وقصر ليلة ليزودا
 منضي واخلف من قتل موعدا معناه ليلة لا جل طمع التزويد فالجاء
 هو الذي قصير ليلته قوله ليزودا اي لرجاء تزويده وفي هذا دليل على
 ان الاختلاف في الوعيد لا يجوز كما ان الخلف في الوعد كذلك ولعبه
 ومضى لاجته وصح جبه خلقا وكان يقال لن يكلدا لن يكتنه لن يكتنه
 من حرق نذركم فخلق نذركم لن يكتنه ونحوه القراءات ان يكتنه في
 حرق اذا مرى ونحوه اليه وهي والنسبة اي لن يكتنه من
 نسفت الريح التراب وهو الطالما فتن افتن الرجل اذا اصابته
 فتنة فذهب ماله او عطله وكذلك فتن والله خير الماكرين كما ان خط
 الله بامته حتى اكلت الكهبا من جيس واء طلحة هو طلحة بن عوف
 من القردة والابجار حقيقة الثقيلة البهضة بهضة الجمل والدين
 انقله تنبيه في ثعلبا اولها جازا وينقض ظهه انقض الجمل ظهه
 اي انقله واصل الصوت ومنه قوله لك انقض ظهرك والنقيض
 صوت المحامل والرجال والالتقاض صوت مثل النقر يفتح الحامل
 فده كذا انقله والبلايا تسمى الفواح ويلقى عليه بهمة البهمة الربو
 كما حذفت ايتوب وايتوب فيقول من آب كقيم من قام
 فان قلت اللام في لهم اي تاء لهم وكلهم حكم بئس واخرن الورر
 لا يقال اخرن له وانما يقال اخرنه وعنده هذا المصوب سند
 التبع الى الامرية واسرائيل هم بها من رب الغرة هم بها اي هم
 مخصوصون بها او معنيون ببوله الى داته كقولهم تعالى فلما استوفوا اي

اغضبوا انبياءنا والى الله المصير الذي اتفق الاسلاف وقال عليه السلام
 كيف افرح وصاحب القرن قد اتفق قوله ينظر النسخ اصحاب السبل
 الصلبة الشجرة تخافهم لما يلهاء الخفاف من خفت صوته اذا خفضه
 تحت اطلال الله قيل كانت خلافته يوما او بعض يوم قال تمتع بايام
 السرور فانها مقصورة وايام الهوم طوال وقال الحكماء ايام السرور تورن
 وزنا وايام الهوم تكال كيدا لا يستلهم الاخرة قال الله تعالى ان
 لم يلبثوا الا ساعة من نهار ويقال يقال اي سيقل وهي لغة رول
 الله واهل الحجاز يسمونها بجعلها كالمثل وقال اهل القبة يسمونها بجعلها
 عن مركزها فيجعلها بيتا مشورا كما يذرى الطعام اربابا بطيما لم يحجب
 تقول العرب سرق اجوب سرق الطعام يجعل الضمير للارض وذلك
 انك عمدت في ذلك انك لم عمدت وعميون البصائر من الحكمة
 الفلاحه كالنقاة والت في ان المراد اجماعة البقاة والجماعة به
 واصل الضمير الشق رأى المهندس المهندس الذي يقدر بجاري القتي
 حيث يفجر وهو مشتق من الهنداز وهي فارسية فصيحة الزاوي
 سينا لانه ليس في شيء من كلام العرب زاي بعد الدال والاسم
 الهندسة الهنداز موب ايمانه يقال اعطاه بلا حساب ولا هنداز
 فتم فيها في لغز فيها من كل اوب الى صوبه لا يتوج له مدحها يقال
 فلان لا عصيان له اي لا يعصى ولا ظلم له اي لا يظلم واصل المصدر
 تارة يضاف الى الفاعل وتارة يضاف الى المفعول كسبعين لصوته
 اي خفضت الاصوات وخفضت في حق وخفضت وهو الذكر الخفي
 وهو الزكر وقيل ما من يمسس الابل وقيل لا الترامز بالشفاه وذلك الصوت
 للدين آمنوا اي لاجل الدين آمنوا وهم الاسارى فيهم الاسراء
 وجوه يومئذ باستو بسراجل وجهه بسراجله يقال عيسى بن
 كافي قال يوم انزلت غير سحبق يقال سحبق الانم واحقبق
 اذا اخله واكتبه تمام انما من الله ولا داخل الا داخل في الشرا

قال قلت قد زوا بين
 العوج

تفرقت الاصوات

من غير ان يدعى كالوارش في الطعام وهو الذي يدخل من غير ان يدعى
 قيل نذر امرؤ القيس ان لا يشرب حتى يقتل قلته ابيه فلما قتلهم قال
 قال في يوم اشرب وروي حتى يقضي اليك يقضي اليه امناه قال الله
 وقضينا الى بني اسرائيل علمناه وقال وقضينا اليه ذلك الامر اعلمنا
 وانبياه واورث اليه او غفلان الى فلان كذا وغره وغر مشدا
 ومحققا اي تقدم في الفتح في الفهم وانه لم يغب بالوصية اي لم
 يعتن به الاعتناء اي لم يهتم به عنى بامر كذا اي اهتم به على لفظ تالم
 قاله وان يراد الترك قوله وان يراد الترك وهو قول الحسن بن سعيد
 بقوله لك فدلها بما بغور والى سى لايستى مغورا قال قتادة اذا اريد
 الترك مغنى ولم يجد له غما اي حفظ لما عهد اليه يولس الشيطان
 في حق يولس الشيطان بعد ما قدمت معه في حق بعد ما قدمت
 كانه جواب قال لم لم يسجد ونظيره قوله لك واذا رايت ثم زنا
 اي واذا اثبت النظر وتوقف وتبسط تبسط تخبط وذلك معصوب
 اي مسدود وانك بالكلية ان لا تدخل على ان الا اذا فعل فيها
 كقولك ان عذنا ان زيد اسطلق هي لا تطالب التي يدور الغضب
 كوكب من اجدي والفريقين يدور عليه الغلك يقال فلان طيب
 القوم اي رعيهم الذي يدور عليه امرهم ونوس المبرسم ونوس
 يدور على صارب الحلق تامه سرا وقد اؤن تاوين العقق اي
 اؤن القير وهو اذا اعظم لطنه من شرب الماء والعقق جمع عقوق
 وهي كاحل وفي المثل انحر من الابلق العقوق وفي البيت سيد
 لروبه بن العجاج والس دعيب كالا وآءه جوس لها يا بن ابني كبا
 تمامه قالها اليك من نفاشن النفس الغم رعا ما يلبا قال الله تعالى
 اذ نفشت فيه غم القوم طفق لعل بهي لشر وع وكلمها وبه
 وبه وكا دلت رفته كاد الشمس تغرب تريد ان قربها
 من الغروب قد حصل لم يمثل ما رسم الله رسم الامير لفلان فاسم

قال ان عيب من ثاني في الامر
 ترفق وتنظر

قال قلت المراد بالركب
 الك

قال قلت ان لا تدخل
 على ان

قال لم تكن حقا
 اي المراد

اى امره فامثل ترك الامم عصيان قال يريد امرهم اوى بمخرج القوي ولا
 ولا يستبان الرشد الاضحي الغد فلما عصوني كنت منهم وقادري
 غوايتهم وانتي غير مؤتمد بعتت عن النبي ركته وعن بعضهم فتوى
 فبنتهم غوى السخلة والفصيل بفتح العين وكسر الواو وفتح الياء غوى
 غوي قال ابن السكيت هو ان لا يروى من لبا، انه ولا يروى من اللين
 حين يموت هذا وقال غيره هو ان يشرب اللبن حتى يتخم
 ويفد جوفه اجبت الفرس ومن المونيات الساعية وكان
 آدم وحواء عليهما السلام فيعيشن عينا رافقا ارفاغة سعة العيش
 يقال عيش رافع رافه يقبض به على النفاق وعن الحسن هو الضيق
 الضيق عيش الشبق وهو بنت وى وخشعة ووى يوشق
 مشى مشيتة مثل مشى عيسى مسيا انشدنا خضرة ودوية قفر
 قفر ممتشي نقاشها كشي الضاري في ضفاف الارندج هو قال آخر
 ولا تمشي في فضاء بعدا كانه آله للزوم في كانه آله للزوم كانه
 الرار خصم الله الاضطار والاكجا يقال فلان يركضه اى آله
 لذلك واجل مسعى لازين الصواب لارين لم يخط المطرى
 ويدو الرجل في قى ويدو وجه الرجل وقال م من هو وقال امرئ
 وصلاه البحر على الكمار وتطير على الامير اى التثنية واجمع في الآنين
 وهو طنى النهار واطراف النهار ظاهرا مثل ظهور الشمس اوله
 وممهاين فدفدين مرتين جنتها بالثقت بالانعين على آله الليل
 قال معنى من آله الليل بعض آله الليل لانه لم يرم اجمع في بعض آله
 الليل معقوب عنه وذلك وقيل ان السطر وان من البحر ان يجصب
 حالا من ماء الصيرة هذه الاضافة لبيان كقولك سحق عمامة عطيتا
 ونون قولك اى ملكك يقال هو عائل مال اى ماله من محل ايجار والمجور
 ايجار والمجور هو قوله به ومجمله نصب كقولك حررت بريد اى جرت
 او حبلته على طريق اوتركت اربا الله جنة جمع جاهر كبدة جمع جاهد

فان قلت ما هو قوله واطراف
 النهار

انظر

ربيهم وشاؤهم الكثرة الياسة احسنه يقال رجل شيرة شيرة حسن
 الياسة وعن عبد الله بن سبط عن رافع الاصح عن ابى رافع وهو مولى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم واما روى يزيد بن سبط لابلوه عبد الله
 فافهم قال ابن السكيت لا اقرضته الا برهن لا اقرضته هو على سبيل
 منه كانه قال لا كان اقرض اياه الا برهن كما تقول لا رحك له
 واوجه من هذا ان يكون حاكيا لما يقوله بعد اقرضه برهن للمبالغة خطبه
 اجعل اليه ورعى احدى اى المتخذة من احدى كقولك ثوب خرقعة
 ثوب من خرق على خصاصكم الخاصة الفقر الذى يوجب الانقاد
 عن المال وعن سباب نيل المال من قولهم خنص فلان بكذا اى انقذه
 ففرغ بالك البال الكمال وقيل الطب يقال فلان نى بالى اى نى قلى
 وفى معناه قولك من كان الله فى عمله اى ملائكة الله الموكلون بحاجته
 الاعمال في تحقيق عمله كقوله عليه السلام مسح الله ظهره آدم بميين
 فى احد القولين وقال بعضهم اى تأمين احواله ورواه فيل الاصح
 احواله رسوكة فاعلى الاية تعلم قال ابن السكيت ان القرآن برهان
 ما فى سائر الكتب جعل سبويه نون البرهان فى موضع من كتابه
 اصلية فقال برهن الرجل ونى آخر زائدة فقال ابره الرجل من
 البرهانية وهى المداة البيضاء وقيل المداة لان الحجة توصف بالامانة
 الا ترى الى سميتم اياما سلطانا من السليط وهو دهن الزيت
 قال تعالى يكاد زيتها يضى وترى السواء بمعنى الوسط قال على طي
 عنه جذا ارض الكوفة وهى الرملة احرارنى الاجاس سوار سوار
 والسوى والسوى كبت فى المصحف بالالف قدام الواو فى قوله تعالى
 ثم كان عاقبة الذين اساءوا السواء والسوى مصغرة السوء كانه ارا
 لتضيق التوفير دول التحقير كاله ههنا والدو ههنا فى قول لبيد
 وكل انا من روف يخل قديمه دوهيهة تصغر منها الا نامل
 سورة الانبياء وهى مائة واثنان عشرة آية

معنى الوسط وكيفية السوى

بسم الله الرحمن الرحيم ما ينبغي فيه المستقر وانما قال المستقر لانه ظرف
 بقدر فيه استقر دون هذا القول ويستعملونك بالكتاب كقولهم انما
 يروونه بعيدا ونزاه قريبا بعثت في اسم الباعث وفي حطبة بعض المتقين
 ابو عتبة بن عروان صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وخطيبه روى
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله ينادي قدام ذنوبكم يوم
 هذا لم يبق منها الا ضيابة كضبابه الا ان الله ينادي قدام ذنوبكم يوم
 واحدة منها منون فكونوا من ابناء الآخرة ولا تكونوا من ابناء الدنيا
 فان الولد يلحق بآبائه ولست الدنيا هذا هذا تأنيث الاخذ وهو
 السارق الخفيف اليد والضباب بقية الماء في الآباء واذا زعمت
 لهم العصا رفع العصا عبارة عن التنبيه وكذا تقعع لالشئ قال
 ابحاج لا يقع في العصا ولا يقعع في الشئ ان الله يجده لهم
 وقتا وقتا حق وقتا بعد وقت حالان مترادفان في المرادتين
 اللعب مطلق وفي المداخلين اللعب مقيد مترادفان ان يجعلهما
 عن الضمير في استمعه والتمتد خلجان ان يجعل يلعبون حالان الضمير
 في استمعه ولا يمتد حالان الضمير خطه بعد خبر قوله وهم يمتدوا
 على رياس عقلمهم كن على رياس اوك ورياس سيف مقبضة من الفاظ
 العانة كن على رياس اوك قال ابن المنقذ كل امرئ شعب من الشعب
 فزع وموضع نخوي لا يدام اطلاقها يظنون شئ في البلاد وسيرهم
 لغى صحوه اعبي الرجال الصداعها او جعلوا ما بحيث لطين احدك
 كقولهم انما في كتابه فاولئك يقولون كتابهم اي يبدون هو انهم
 يقولون ما اؤم اقرؤا كتابه من قال اكلوني ابلعيت في اكلوني
 البراعيت نذوان اجاز الضمير محبى الصريح مع ضمير الذي هو
 مختص بدوى العلم وظاهره قوله فاما ثم عموا وصموا كثر منه وعمل
 المنصوبه في التنبه المنصوبه اجمله فان قلت فم ترك في بي
 فان قلت فم ترك طواف سلوب هذه في هذه الآية الباطل الجليح

ع
قلت النخوي وهو اسم من السج

الى الموك

اي مضطرب متغير رجاء اي متردد تنزلا من الله في درج الفساد وان
 قولهم جمع درجه وهي العتبة من قولهم رقي الله تعالى فلانا الى درج
 الملك اي في عجات الملك لا فرق بين ان يقول رسل محمد قيل عليه ارسى محمد
 ابنا لرسالة لاننا ثبت با رسال الملك واتى بالمعجزة اظهار لرسالة
 وما ثبت بالنبوة غير ما ظهر به الرسالة كما لو اكلت اكلت لانهم
 كانوا يتبعون المذبح الا حق شايح فلان طاعة كما لطف في الاتباع
 قال تعالى وان من شيعته لابراهيم فلا يكاذبونهم عطف على يتبعون
 اي فلا يكاذب الكفار اهل الكتاب قولهم ان الانبياء كانوا رجالا
 لا ملائكة روى رسول الله ارواثة اعنته والرد العون ومنه
 صدقوهم القتال يقال رجل صدق القتال على الاضافة بمعنى في قال
 تعالى وهو الذ اخضام وصدقني سن بركة ويردى سن كره بالرفع على
 الاسماء والمجازي والذكر الفتي من الابل وجملة ان رجلا ساد رجلا
 في بغير فادعى البايع انه صغير وكذبه المشتري فارسل البايع ففزع فقال
 يدع يدع وهو صوت يسكن به صغار الابل فقال المشتري صدقني
 سن بركة فصار مثلا ومن في بقائه مصلحته قال تعالى واما ما ينفع
 الناس فيك في الارض كجلاف الفصم انها حصون في كتاب
 اللوائس حصورا في ثوبين سحولين ويردى في ثوبين ابواب بعض
 سحولية بضم السين ونحتها وندى ما دياك رات يادى النار
 على وجه الاستغناء فيقول هذا وقائن فعائين اي وجبت كلهن
 قولهم ياتك رات فلان اي يا قتلته وظاهر الآية على الكثرة حق
 فظا هو الآية ادليلهم الضمير للملكين وهي الترفه الترفه لغو
 الاما على تنصيصون باراكمم حق باراكمم وطمعهم اصطلاح
 الاقطاع يقال اصطلم الذرع آفة وطمعهم صل احصيه واحمود
 واحمود عطف على المائل الا على احصيه اي جامعين للمماثلة واحمود
 ان كنت فاعلا لاني على كل شئ قدير بناء على ان الله تعالى قادر

كانت لم اسم هذا الحديث

والمطهر

كانت من القائل

في راجلكم حتى يكلمكم

على السفة عند المعزلة ولكن لا بفعله ونحو ذلك السنة ان الله لا يوصف
 بالجمال اصلا لان القدرة مصححة لا مكان للجمال لا يدخل تحت الامكان
 من لدنا اي من جهة قدرتنا قال سبحانه من لدنا اي عندها على سبيل الخصة
 فلا تعرفونه ولا تسمعون اسمه ليعلموا المسبح والوزير والملازمة ويطابق
 المعنى لولا ذلة السبح وغير القذف والذمغ واختار الدمع لان
 الدماغ يغفل وهو مجمع الحواس واداره وحقق الحق المبلغ من المحولات
 يذهب الازر ولا يستعمل واشده وما تحا اثر العصيان صار به
 وانما العار عن وجه الامان محال فان قلت لا تتحارب بالغة من
 البعير تحية حشوا اعمى يستحمه وانما يفعلون اي ما يفعلون التحية
 المصدر لا يصلح ان يكون مفعولا في المعنى وفيما ذكره المصنف اشارة الى انه
 وهو ان التكوين عندهم عين الملكون بين المولى لبعض تزيدي او مديني
 ومنه قوله تعالى والذين اشتروا من مصر كاتبة قيل قال المصري لاما
 جواهر الارض كالشبه الصفر معنى الخصوصية كاللصوصية وكالولوع
 والوزوع في ورود المصدر على قول وقرا احسن فيشرون قال تعالى
 ثم اذا نشأ انشده وقال تعالى وانظر الى العظام كيف ننشرها في احدى
 القرايتين الواحد الذي هو فاطمة اي في القراءة بالرفع واما من قرا
 بالانصب فنشتني من قوله فاسر باهلك ولا يصح ايجابه والمعنى
 ان الاستئذان من اعم العالم في طرف الاثبات متمتع في طرف
 المنع غير متمتع نحو ان يقول ما في الدار الا زيد ولا يصح ان يقول
 كان في الدار الا زيد اي في الدار جميع الاشياء الا زيد وهو متمتع
 من الغالب والتاكر والاختلاف وفيه اشارة الى قوله تعالى
 وكفلا بعضهم على بعض قتل عمرو بن سعيد الاشدق الاشدق الواح
 الفم وهو مفرح الفم فلان شول ويروي سفيان في غمد والشول
 النوق التي جفت لبنها وارتفع ضرعها ومضى عليها من نتاجها
 سبعة اشهر او ثمانية الواحد ساكنة وهذا جمع على غير قياس

من في ملكهم الملك بالتحريك الملك يقال فلان حسن الملك على ضد ذلك
 وفي الحديث لا يدخل الجنة سبي الملك ورب الارباب عالمهم
 الملكة عند الحكماء سيمون الارباب لغرض ان الوارث الى ارواح
 عالم الخلق من الثقلين والله تعالى سبي رب الارباب لا قياس
 الملكة الوارث الملكة من قدس اللاهوت ما يفعل كل مستبعد
 خلقا من اخطاء هو الذي اعتاد اخطا لان فعلا الذي صنعه يرواها
 ويدبرها وعليه اسماء المحرفين اي هذا الوجه الوارد كقوله تعالى وقد
 ادعى اليك والى الذين من قبلك لئن اشركت ليجنن علك الآية
 واسأل من ارسلنا من قبلك من رسلنا الآية فهو ذكر اي عطية وروي
 ذكر من سبي وذكر اسم بهذا من قبلي ومن سبي وادخل الجار على مع غيب
 زيد مع عمرو ومعناه في صحة عمرو ومعنى جاء زيد وعمرو معا اي جاء
 في صحبة وفي صحبة حال كانه قال جاء كائنين في صحبة اسم هو
 ظرف نحو قبل هذه الظروف بالسكون على وجه التقدير فصح قال
 ابو الفضل الميداني مع بالتحريك هم يقال جئت من معه اي من عنده
 ومع بالكون حرف والصاد وكله على توسط التوكيد في توطيط
 بين السبب والسبب لا يعلمون السبب فهم معضون بسبب
 اجل هو الحق اي الحكم بانه اعراضهم بسبب اجل حق نزلت في خرافة
 وقالوا اتخذ الله وكذا سبحانه بل عباد مكرمون عن بعض الكفرة صا
 الله سر ذات اجن فولدت له الملكة نزلت في خرافة في تفسير
 مفتي الناس واجن نجم الحق والدين عمر النفي رحمه الله القائلون بنو
 المبيع مقبولون عندي مفضلون قال الشيخ الامام الزاهد العارف
 ابو آحق الكلاباذي الملكة مفضلون على البشر من حيث احوال
 في معاني الاخبار في تأويل قوله عليه السلام خبر عن الله تعالى من ذكرني
 في ملا ذكرته في ملا خبر منه والتمس مفضلون على الملك من حيث
 الغات قال الله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات

اولك سم خبر البرية فلا سبق قولهم قوله كقول مفتي لهم الابواب اي ابوابها
 وقوله مقبل الصلوة اي المقيمين صلاتهم كما تقول سبقت بغري اي سبقت
 فرسي فرسي اي جعلت فرسي سابقا فرسي في ارياد الثواب العظيم
 قوله في ارياد الثواب اجراؤه على مذهبه لان مذهبه انه لا تنفعة
 لاهل الكبار صدور فية الخوف من اماره صبيحة لعل تنفعة عبادة
 الله والمؤمنون متوقعون من اماره قوتية كنفرة ذنوبهم سابقا كالمس
 ما يسط تحت قرايب المجلس كس رقيقة يكون تحت البرذعة
 واحلاس البيوت تحت قرايب في حديث كمن جلس ببيتك
 اي لا تخرج من مكانك في وصف الشبهان نحي احلاس نجيل اي لا يكون
 متوينا في الركوب فاذا جاء بالوعد كالخلق والقبض كانا شيئا
 رتقا الرتق الله من حد دخل رتقت الشيء فارتق اي تلاءم والفتق
 الشئ من حد دخل لا فضاء بينهما اذ كانت عن احسن خلق الله الارض
 في موضع بيت المقدس على هيئة الفهر عليها وحان لارق بها فان
 الدخان وخلق من السموات واسماك الفهر في موضعها فخلق من
 الارض بسطها فذلك قوله كانا رتقا ففتقا ما ففتقا الله
 وفتح بينهما لانه قد فتق اجمع على تاويل اجماعين والفتق كقوله
 ان ابلان فيها ما علمتم فان قلت متى اوها رتقا بسبب من الله
 ما انا من ديد ولا الذوق اي ما انا من رجال ديد ولا الذوق اي
 اي انا لبعي ولا الذوق اي كقوله كما ام اتخذوا آمنة من الارض
 اي آمنة ارضية اي جعل كل شئ رطبا ماينا والطرف لغو اراد
 بالظرف اكار والمجوز في حكم الظرف لانه يقدر معهما الفعل كما يقدر
 في الظرف ان يمد بهم ماذا الى مال وهذا مذهب الكوفيين
 لغة موحش اطل قد يم تمامه كل اسم مستديم والفتق بانه حين
 على تلك الصفة قيل الصواب على تلك الهيئة لان احوال بيان
 هيئة الفاعل والمفعول او بالشبب جمع شهاب الشهاب

او كانا خلقا ه
 والله خلق كل دابة في بعض النسخ
 حلق كل دابة وهي قراوة
 حرة والكسائي ه

كس ورسول ومساير ما سائر ما بيا حادثة كالمعايش ونصبها هذه
 النصب اي نوعان من النصب اي نوع من عجيب كالكس والجلية
 لكما لمطالعها لما كثر الامكنة جمعت ايضا لهذا وانما جعل الضمير او
 العقلاء اي قال سبحون بالواو ولم يقل سبحا فقلت كيف
 استبد بها حيث لصفة تحق بها في تحق بها فقل لست متين
 افيقوا قبله اذا ما الدهر جرح على الناس ككلاكله انما خ باخريا الشامة
 الفرج يموت العدو عند فقهه ما تعرف الرحمن الاسيلة كانوا
 يقولون لمسيمة رضى اليامة واياته الملمجة الى العلم ولم يتابع فيه
 اي لم يتمكن من البلوغ فيه لما نزل الروح من لسان آدم الى صدره اراد
 ان يقوم فلم يمكنه قال الله لك خلق الان من عجل نظر الى ثمار
 الجنة ابن زبير استجاع فتاول عنقودا فقال لك خلق الله منها ان
 عجولا استعمل الطعام فواو لحرص دخل جسد آدم وعن ابن عباس
 انه انصر الى استعمل لغباب الله والتملة ينبت بين الماء والفحل
 اوله والنبع في الصخرة العطاء منبتة وقرى خلق الان في الو
 الذي يستعملون لما كانوا بلك ولكن جعلهم به في ولكن جعلهم
 ويجوز ان يكون يعلم منه وكا رؤيته في قوله كما واذا رايت ثم رايت
 فيما اي ائتت الرؤية من غير اثبات المرئي وكما يقال طلاق يعطى
 ويمنع من غير اثبات المعطى والمنوع ومن ثبت الذي كثر في
 ثبتت على تاويل العدة او الموعدة في على تاويل العدة والموعدة
 بغتة لفتح العين في وقرى بغتة بتثنية التاء وهو في المصا در
 غريب قال حجة الاسلام هذه الرواية زائدة ليست في اكثر النسخ
 وقت الذكر في وقت التذكير بسلي رسول الله في ق سلى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم عابته عليها ناقصة من بعض الذي هو متعذر ولا يح
 الصم ولا يسمع الصم بالياء والتاء ولا يسمع الصم ولكن مستهم
 ح ولكن مستهم وهو ربح بيعة ربح الفرس ضربة برجله جسته

ع

نقطة يعلم
 معلول به يعلم ه

الخمس ليل اي جعلت المني مختصا بخمس ليل وهذه الام كقوله تك يا ليتني
 قدمت لحيوتي ومنه قوله تك فطلقوا من بعد من اي استقبالات لعدو
 وآما قول الفقهاء ان هذه الام لام الوقت ليس ببدل الا اذا كان
 المصدر في معنى الوقت كقولهم مقدم الحاج وخفوق النجم ^{ترسمت آيات}
 ان رسم في رسم الشيء كالتوسعة التطلب في رسمه وقيل لائل يوم القيامة
 حج لائل الحساب ملائمتها بكرة اي ثواب وآيتا به ضياء ومعنى آيتا
 بها اي حضرة كما آيتا بها حج او آيتا بها ضياء وذكر اي آيتا به
 الذي هو الجامع لهذه النكتة وهو انه فرقان وضياء وذكر الفرقان
 الفتح سمي الفتح فرقان لان فيه فرق بين الحق والعدو وهو المصدر
 كالغفران والسكون والشفق كقوله تك ص القرآن ذي الذكر
 الصيت والبنية والشفق ارفع عليه اوردته الزجاج اعني ارفع
 على المدح في مواضع من تفسيره تجاليلهم وقاب القابلي من اوصاف
 الكرام قال عليه السلام عظموا اقداركم بالقابلي وقال الشافعي ليس العبيد
 في قومه لكن سيد قومه المتقاني مالا يحدى لقولك فاعلمون العكوف
 في انارة الى مذيب الاشعية لان الكثيرين والكثرون عندهم واحد القول
 المتقبل من به ادنى ^{من العقل} على وجه الملاح والملاح بالضم اسم
 وبالك المعجود والكلمة التي واثبت للاصحاب عليهم كقوله تك اعيدوا
 ماتحون والله خلقكم وما تعملون اي ومعمولكم على صحت القولين اولاده
 وابره من عليه برهن امولك والفصح ابره اذا جاء بالبرهان قلت ان
 الباء ان صح بالفتح اي الفرق ان ادا الله شي عقة شي بسم الله
 سبي الامر اذا ستمها وسبي العقة اذا حلتها اولاه فلا يتا سا
 ويستوعب الله انه ويروي واعلم علما ليس بالظن انه اذا الله البتة
 برزت الالهة بركت اي الفت عليه البركة عن قاده قال ذلك بسم الله
 وروي بالفتح والكلمة الضم افصح من الكسر يرجون الالهة فيسكنهم
 قال هذا بناء انهم في عبادة خاتمهم في عبادتهم على الالهة الحقيقية و

فان قلت لا قيل عليها
 ٤

ان

ونسكت حتى تذكر لانه ان كان صديقا له علم انه ذكر محامده وان عدوا
 له علم انه ذكر مساوئه والصحيح انه فاعل يقال فاعل يقال اي له هذا لفظ
 وهو فاعل اذن يعني معاينة بمعنى معاينة على طريق المثل المثل اي
 ان تعبد معه هذه الضغائر محمد بن التميمي ويروي التميمي فلما انهم
 اجمع القوم اجمع سكنه قال عليه السلام وللعاهر اجمع اي اجنبته عن
 التنب واخذ بمخالفهم لما نطق جمع مخفق لا جمع مخفق الموضع الذي يفتق
 في الانسان وهو الخفق في المحادثة بالمثل والمكاهرة وان هؤلاء او
 اشكوا ح او نسكوا بغير العفة وهو الصحيح مجادلين بحجة حتى لقوا
 عنها رجل من اواب التهم الاعاب جمع اعابي وهو البدوي عريا
 كان او عجبا وتليت الاواب جمع عاب قال شعيب ايجائي بموئيد
 الكردني فحسف الله تك به الارض كالحطبة يكون كوني قرينة من قري
 الابناط ويقال لها ايض كونه وهي من الكوفة فناداه جبرئيل سجد
 فعل جبرئيل الى ذاته تك شريفا وتكرما كقوله فاذا قرأه فاتبع قرأه
 احرق الآدمية حتى احرق من الآدمية الآدمية ففتح الواو
 افصح واكثر لغة بل لك حاجة قال صدر الافضل في مدح اهل البيت
 هو ابن من قال لروح الامين وقد ناداه بل حاجة اما اليك فلا ومعه
 جليس له من الملائكة فقال اني مقرب فقال للعين عظيم ربك يا ابراهيم
 ثم قال اني مقرب الى الله اي اجل قرباء وتلك جاء لا يندب
 بالركان وانها برؤوسهم كقول الخنساء فانما هي اقبال وادبار
 نسيت بالمصدر كقولك رجل عدل اي ذو عدل وتدل عليه قوله على
 ابراهيم اي خص الله بذلك نجية من العواقب الى التمام الفلذ ولد الولد
 النوافل العظايا قال ابراهيم شهدناه سلكا وعامرا قليل سوى الطعن
 الدراك لوافله اراد زيادة الغنم كقوله تك فاعلم انك
 زيادة على الفاضل لان المتجد كان فرضا عليه كراته له وروي انه
 نزل فالمدية محمودة ان من صلح بهديده ثم قضا ايجرت من فعل لان

فعل

فان قلت يا ليتني
 ٤
 اي فاعل الله على كبريهم قال الله ولعل اصله
 على فريديت لام الابداء
 عليها
 لما يعود الى تحريمه بذهبهم
 ٤

والقرية سدوم سدوم الازهرى بالذال الموحدة وغيره بالذال وسدوم عظم
 القرى بالموتفك وهي عامورا وآذونا وسبوا ومصر وهي تسمى الموتفك
 والموتفك ومن الحديث هذه رحمتي اللهم انصرهم نصر منق وانشق
 قال الله تعالى بل نصركم اوتيهون اي بل يمتونكم او يمتون وها نصركم
 بمعنى منع لا بمعنى اعان اجمعهم مستصيرين من النفس الامارة بنفست
 الغم والابل وتنفق نفوسك اذا رعت ليل بلا راع ولا يكون النفس
 الا بالليل والمتمكين في قبيها فاذ بها لم تقوم عليه حتى يعود كهيئة
 يوم خرجت كهيئة يوم وقع بالقيم سلمت خ سلمت قوله سلمت بحايتها
 مقدم على فلان الضر لان تسليم الغم حكم وكون الضر واقعا سبب الغم
 علة والعلة يجب تأخرها عن الحكم فالجواب من يده انه اما الفتح فغلي كونه
 بدلا من قال اصحاب السلف في آيات الكفر فحكاية بعد قال بداد ان كان
 عجبا عندكم حلت على التبع البس كل حاله لبوسها انا نعمها واما لو
 عجب فحقت الحقة الى الاعمال والامن المدينه اخذته ويجاوزون ذلك
 جاوزت الشيء الى غيره وتجاوزته بمعنى او تضمنت النداء معانم لان النداء
 ضرب من القول من وض وهرال وزمانه فخر ابيض شئت جردان
 يعني على العصي قوله على العصي اي شئت على العصي فعلى العصي حال
 لا مفعول ولا ظرف لغف والمعنى ويقولون في الدعاء لالان ان نصيب
 كثر الله جردان بيت وجردان جمع جرد وهي الكبي من الف كجر وان
 في جمع جرد ويكنى ان يجوز اي ليلى الاخيلىه وقالت له امراته هي حمة
 بيت يوسف عليه السلام يوما لودعوت الله قوله لودعوت لودعه
 محتمل ان يكون للتمني بمعنى ليت وان يكون لشدة كحاصه واقتى بالواو
 ح لينوا اسرايل ويحبوب الياس ذو الكفل عصي المسيح يوس
 ورو الزون النون الحوت فاصيف اليه يوم تقوم الساعة ثم الكلال
 والصخر يقال فلان بزم ما فيه كرم فاعلمهم اي فارهم وعما لهم
 بمبارقة عندنا قري القدر والقدر قال رضي الله عنه تغية ابن عباس

وسميت بذي القياس
 بذي

كانت مادح
 كل واحد

كانت لان تنجوا
 ح

رضي الله عنه قوله تعالى ان لن نقدر عليه بمعنى القدر معناه ان لا نور عليه
 نقدر يا يقدر كونه مبتلي به تقول قدر الله عليه الضراء وقد رآه عليه السلام
 كقولك قضى القاضي على فلان وحكم عليه واذا جعل من القدرة فببيل
 سبيل الاستعارة اي ففعل فعل من ظن ان لن نقدر عليه والاستعارة
 تكون في الافعال والاسماء واحرف اكل ونظيره قولهم سبع الرجل
 اذا ذمه وحقيقته فعله فعل السبع بل سبع من قولهم شاة مسبوقة
 اي بانه لا اله الا الله كقوله وباديناه ان يا ابراهيم صالحه للولادة
 بعد نوح صالحه للولادة بعد نوحى ونجبا ورهبها اي ذوى رغب
 ورهب او يرغبون رغبيا ويرهبون رهبيا كقوله تعالى يا ايها النبي
 اي ذوات سعي اي ساجيات فقال ما اتي سالت وعلق بابه
 اراد ابراهيم ان ياكل خبثا عبادا عن اجابه
 لا تخفون عنها حق لا تخفوا عنها ليت رايها لمه واحدة الله واحدة
 حال من الاله الاول اي شبهه اليها لمه واحدة غير مختلفة او نوى
 لنا في مبتدا والخطاب للناس كافة حق او نوى لنا في مبتدا اي
 ان هذه اممكم واحدة الخطاب للناس كافة ولجميع عبادهم وتسمونه
 تقسم بمعنى قسم فظيره لهذا الصيب طار له سهم من كذا اي سعي
 وخفت فهو محاسبهم ومحاربهم قال تعالى ما تقفوا من خير فلن ننكروه
 اي ان تخفوا نوابه لن تمنعوه اذا قيل لله شكور الشكور في صفة الله
 ان يعطى الجزيل على القليل من قولهم شكرت الناقة اذا اصابته
 فخرت عليه نوق شكري وشكاري امثلات ضرعها بان يقال لها
 شكره وشكور يكون ابلغ من ان يقول فلان شكره ويكون طبقا لقوله
 فلن ننكروه ومعنى اهلك ما غرس على اهلكا وبجاز الآية ولا صلة
 على الوجه الاول فان قلت بم تعلقت حتى المبتداء والعاطفه اياها
 عاية له الضمير في له يرجع الى التي في قوله بم هي قلت هي حلقه اذا
 وما في حيزه قيل واقرتب جواب اذا فحقت والواو متحقة ونقيره

كلب ترى كلبته في كلام ابراهيم تقول الاش
 لعنك تقطن الى خشوع ان تاكل خبثا وتلبس
 خبثا وتطالجي راسك وليس كذلك
 بل كل خير ضوع

حتى اذا فحمت وكان كذا اقرب الوعد الحق وعند البصيرين لا يسوغ طعنها
 على العطف وجواب اذا فحمت وهو ما ذاهي مع ما بعدنا وقرئ اخرج
 وهي قراءة رتبة العجاج الحبيب الشير عبد الله بن الربيع واهم تيمنا
 اي متبارون الصلح صوت الحق الى وجه العدو في حق الى جبهه
 وخصب الرقي وخصب الجناد لثة اهل اليمن على صورة كبش الملح المتي من
 الالوان بياض كالجمل سواد يقال كبش الملح اي شوه خليس الخليل
 لان الحق مصدر قال رضي الله عنه سمعت عن واحد من العرب يقولون
 الخلق هي جمع الخلق ومن يستمال مضاعفهم يقولون رأيت الخلق على
 باب الامير اي قادين على ان يفعل كذا مسترق الارض ومعها
 وهي ارض الشام جهاتها الشرقية و جهاتها الغربية والاشارة
 الى المدح فاما اي من عندك فاما اي من عندك اي
 اهلك يفعل نفسه من قولك فاما هم انه من حيث لم يكتبوا ان
 اتبعوه في ان اتبعوه بلفظ ان الشرطية عيناً عذبة العذق
 السعة والكثرة عذقت العين بالكساي غزت والعذق بالفتح
 السعة والخصب ولكن الكسلان حنة اما قال حنة ليكون طباقا
 لقول الله عز وجل رحمة في قوله ومارسلناك قوله اما زيد قائم معناه
 لا يفعل سوى القيام واما يقوم معناه يقوم زيد لا غير ان الذي يوتي
 اذن منقول من اذن اذ لنا في حوفي بكر القياس عن هاشم وفي
 حوف حفص عنه بوصل الفزة اي فاعلموا وقول ابن جرير هو الحارث
 بن جرير اليسكري ١٤ ذنبا بينهما اسماؤه تمامه ربت ما يميل منه
 الثواء اصلها وثناء من الوساة وهي الحسن والجمال والفزة بدل الواد
 كما في احد واحد في الحديث وبين اعدائه يذنب الهذينة
 فقلت من المهادنة وهي المصالحه واصلها من الهدون وهو السكون يذنب
 المرأة ولدها سكنت الهذينة في الحديث انكم في زمان يذنب فنبه
 النبي صلى الله عليه وسلم بانها دار بلاء وانقطع والثناء وثناء

كان قلت مال طلق
 سكر ١٤

العصا

العصا عن كائنا فشر العصا عن كائنا جارة عن كنف الامر واظهاره
 والمخالفة لقولهم شق العصا اي عالف الاكل في الاجتماع والالتصاف
 فاذا شقها فكانت فردا لم تعلمني ورب حكم جميل ان يكون حكمكم
 وحكم معني علم واعدل كما قال السدذ وطا تلك في الحديث اللهم سدد
 وطا تلك على مضه وجعل ستمكم كني يوسف فنوا بالجدب حتى اكلوا
 العلفز قري تصفون بالنا تصفون اي تفقدون وتكذبون قال تلك
 سورة اخرج مكية غيرت آيات وهي ثمان وسبعون آية
بسم الله الرحمن الرحيم الزليل كالعصا الزليل كالعصا
 حتى يتقوا على انفسهم البقيت على فلان اي ارعيت عليه ورحمة
 من الردى بلباس التقوى الردى الارتداد والهلاك من الرداء الردى
 قال هر داني لردا فيه دليل تردى من به يوما تردى في غزوة بني
 المصطلق وهي آخر غزوات النبي عليه السلام في طراز المعازي
 فقواها فان قلت لم قيل مصفة دون وضع هذا كقولك طائفة الك
 او عذا قال الاعشى يا جارتا بيتي فانك طائفة فان امور الناس
 عا و طارقه اربك قائما اي اظنك اي ظننت والكاف زائدة
 في حق اربك اوروثك قائم في حق رؤيتك وروي سكرى
 جمع سكان كسكاري وسكاري وكان رجلا يقول في حق وكان جدلا
 يقول ولا يعصيه بغير قاطع اي هو غير متمكن من العلم عاية
 التمكن النصفة دخولا اوليا اي لهم سابقة قدم في هذا الامر كما هم
 سا طوه اي فرجوه عنى من قال عنى بهنقه بالفتح والكم
 فمن فتح الفتح مشهور والكسر شاذ احسن من البعث اي قرا احسن
 البصري ونظيره الجلب ولب من قولهم استعيرت الملائكة
 من السمات في خلقهم في حق في خلقهم بين الماء والتراب في حق
 بين التراب والماء وليقر بالياء في حق وليقر ستة اشهر وسبعة
 في اربعة اشهر تحت الارحام اي دحنته وهي لطفه او سقطته

وتصف الستم الكذب ١٤
 وهي وهران ففهمان
 الى صراط الحميد ١٤

كان قلت قبل
 ١٤

وهي خلقه بدرجته ^{بدرجته} حال ان يكون من الله على وجهه طلقا
او من المفعول وهو لم يمتدحوا اسدكم وكوه قوله كلوا في بعض بطكم
تغفوا فان زمانكم انتم من جنس اما لحد الماتس واما لما ذكر في المتن
قال رضي الله عنه فان قلت كيف صح عطف ثم لبتوا على اثنين وطلب
قلت بل الباقى حال لان قوله ونقر زين للغيل ومقارنته وابت
ينزل لانه منزلة لطفه وهو راجع من هذه الجهة الى منتهى القادة بالحب
وكانه هو التليل لطفه في شيء لم يثبت اي لم يثبت في لطفه
ذلك لانه عطف جمع صنف كالقبت بمعنى البت كقوله 4 وبلدة
ليس بها ثبيت فهو الذي حسن من جهة هذا وهو السبب وهو ان
الله هو الحق ولما كان الذي هو ضال موصا اي مقابلا له مكان من
العرض وهو الجانب وطار على وجهه معنى لقلب على وجهه اي اقلب
الى الكفر وقيل قلب وجهه كما كان عليه وقيل تغير ما كان عليه يقال
قلب طر المحن ونجحت ^{بدرجته} من رايته نجحت اي ولدت المائدة
منوجه اي مقبولة والولد منتوج وضع الطاهر موضع الضمير في قلب
ضمير فاذا فرغ من الرفع وضع هذا الطاهر موضع الضمير الذي في القلب
وهو وجه حسن اي ما في القلب من الضمير المستر الضلال البعيد اي
البعيد من الذي فان قلت الضمير في الضمير قلت ان حصل المعنى
ثم قال يقولون المنه ويقول هذا الكافر بدعا قال رضي الله عنه
وضع يدعو موضع يقول ليدل على قول فيه صراح قال يدعو يدعوى
يقول الكافر وليس العتير ليس المولى اسم واللام جواب القسم
واجمله الصميت خبر من ناصر سورة 2 في ناصر سورة وحقق على
المسكين احق لصوق احده بالقلب من قوله احق البعير اذا
ضمه فالضيق جنبه بصلبه فقه الضمير بالزق يقال ارض منصورة
اي مستقيمة قال رضي الله عنه عظما دفنوا بسجستان طلحة الطلحات
فليبلغ عاتية اخرج والاحقاق في الحديث فمن شاء ان يتخضع

قال في تكملة ما كان موضعه
في جلاله 4

فليخضع

فليخضع اي يثني عينا فليثني ولا يروه عزوقا اي حديثا الى الراء
رضي الله عنه ما انا لا دح ركعتين بعد العصر فمن اراد حديث الفضل
مطلقا مطلقا جزءا واحدا بغير تفاوت كقوله قلنا هم درجات
عند ربهم اي متفاوتون في جزاء الاعمال اي ذو درجات تترجي
انحو اتيهم تترجي اي شاق خواتيم الامارة وهو استعارة من الكلب ونحوه
قوله قلنا ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات انا لا نضيع الاجر والاية
وهو السجود قال القائل لو يسمعون كما سمعت حديثها فودوا الغرة زكفا
وسجودا الى كثير منهم لوقال كثير او كثير لكان اجد قلت لا انظم
كثير في المفردات من المفردات ان يجعل من ان س خبره كقوله
تلك واذا قيل لهم آمنوا كما آمن الناس اي المبتلون في وصفه
على حد القولين في علمه من كونه اوفقه من الارام والائاتة ولا
وقد يفصل كثيرا فيحسن الى المسمى ويعضون ابا في اخضم صفة اخضم
جمع كارتب قال قلنا وعل ايتك بنا اخضم اذ تشروا المحراب
فتناه على تاويل اجماعين او الفرتين كقوله ان ابلان فالذين فودا
القاء للقبه كان ب المظاهرة في الحديث ظاهرا البني عليه السلام
يوم حين بين الدرعين من نقطة على في لطفه سبعين خريفا
اي ميرة سبعين عاما يكون عن ابن عباس اي فراه يكون
المضطهد من ضمه ما يضره ومخنه وكله واقا في قال رضي الله
عنه المسموع من العرب افقي والقياس والاستعمال كثيرة النسبة الى
الواحد وقد كانت النسبة الى اجمع وفي الحديث كفن رسول الله
في ثلثة اواب سحلية نمن رواه ما بضم جمع سحل وهو الثوب
الابيض والابن جنى كتاب في النخ سماء الملوكي كخط الى حينفة
رضي الله عنه المستعمل فيا بين الفقهاء افا في وهو الصحيح لا بانه
اريد بالافا في اكارجي اي خارج المواقيت وكان بمنزلة الاثاري
حيث اريدت البقية وباد وما في سنا لكان اذا قام به التاء

المقيمون ان المراد بالمسجد احوام مكة لقوله تعالى اسرى بعبده ليلاسي
 المسجد احوام وكان من بيت اتم ثابى اخروا من ديارهم ما ليها اوتى
 ما ليها واشترى عمر قبل في جوابه رجاءه شرب الى ملكي منفعة سكتا
 وعمر شترى البنا دون الارض وارضى بالبني من النقص فيه مالا حاجة
 العامة وللامام من ذلك ليس لغيره من مالكية وغير مالكية قيل القوا
 من مالكية او غير مالكية لا والله وبلى والله انما خصص بين اللغو مع انه
 لا يؤخذ بها لقول بن مسعود الله في احرم تكتب ذنبا فسطا طان
 مرجايرج اليه قيل لها انخرج انخرج هي التي تلمو في يوبوها وعن الكشي
 سريته المرد قد خجنت او خج اهل اسرج في مشيه وطهر بيتي حق
 فطهر بيتي ورجالي كجالي رجال جمع رجلكان قال كثر على اذا لا قيتبا
 في سلامة زيادة بيت الله رجلكان حافيا ودينية ودينية عن مشايخ
 الطريقة هي سنجات البادية وزلفاتها الليلية والنهارية من ذلك
 احسن والروقة احسن الذي ايقن لا القلب كانه اخذ من الرقع
 بالضم وهو القلب لانه محل الرقع يقال راعني كذا اي وقع في قلبي
 الرقع ايام العشر عند ابى حنيفة ايام العشر اي ايام ليالي العشر
 على حذف المضاف الموصوف كقولهم ايام البيض اي ايام البيض
 البهية مبهمة مبهمة ليس بقية البهية وانما تفسيرها كل ذات اربع
 في البر والبحر عات ولا يدري فالمراد بها في هذا الموضع بيته بالانعام
 لانه قال كلمة البهية مبهمة نظيره قوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان
 في كل ذات الرب وهي الازواج الثمانية كما ورد في النص في قوله تعالى
 ثمانية ازواج الآيات واءتجروا من الاجر طلب لاجل الاخرة ورواية
 اجتروا كمن الا ان يكون من تجارة الاخرة قوله اجتروا افعلوا لاجل
 قال واهل الحديث يزودون وابتجروا ويحلون الجبل من الاجر الا ان يكون
 من التجارة وهي تجارة الاخرة وقد غلط من قرأ انهم ثمانية وهذا
 المعنى يعضده مواضع في التيسر والامر وكلام العوب قال تعالى اهل

فان قلت كيف يكون
 النسي

هل اذكركم على تجارة وقال عليه السلام المبادا سوق الاخرة سكتا منها
 بقرى والفقير الذي اصغفه كانه اخذ من الفقا والطهر الذي هو يجمع
 فكانت كسر فقاره قال هو الفقر من كسر الفقار اشتقاقه والاستعداد
 خلق العانة اعني من الفرق يتناول غير شئ اي غير شئ واحد فقام سلم
 قام قائما مصدر قائما كقوله ولا حارجا من في زور كلام تفرق
 فرعا المزة قطعة من اللحم ومنه الحديث لا يزال القديس لحتى يلقى
 الله ومانى وجهه فرقة نهوى ما عصففت نهوى به اي تذهب به
 تعظيم الشانه ان يجازي ويترك ويقعد في الفضة برة البرة خلقه من
 يجعل في اللحم الف البعير وقال الاصمعي يجعل في احد جانبي الخوين قال ورجا
 كانت البرة عن شعر وهي اخراة قال ابو علي وحمل البرة برة لانها
 جمعت على برتي مثل قرية وقرى بالقياحي جيات ببطية اي رقا
 مصرية وهو الدق المصري وثوب قبطي بضم القاف وهو رطل
 قبطي كب القاف كما تقول رجل دهوي للهم بضم الال ودهوي
 بفتحها اي ملحم بخرطه ويقعد ان طاعة ويقعد عطف على ان يجازي
 ليربط به والارتباط يحصل من دوى لانها يتبادل من فيستغني عن
 الصيرة وهو المطمان من الارض اخيرا رطب لفتح الفزة وقرأ
 احسن المقيمي الصلوة قوله ٤ افاظوا عورة العيرة لايانهم من دراهم
 لظف وقرأ ابن مسعود والمقيمين تظفر فزادة بن مسعود هم الامرون
 اكبر والاعلونه اذا ما خشوا من يقطع الامر جانيا وابن ابي اسحق
 كثر وخرج اجراء للوصول محي الوقت كقوله مثل الحريق وافي العقبان
 واصنافها الى اسم كبيت الله وثاقه الله الى ليلها شرب مراد
 ابراهيم حاله الاصرار لا حاله الاختيار اللهم منك والتمس منك من حرك
 الاطلاق ٩ اقل القوم عاذل والعابن وقول ان اصبت لفضا
 ويجوز ان يكون توين العالي نحو قوله وقام الا عاق حاوي المتحرين
 وعن بعضهم صواب حذف الباء بالتون وسكت لاسمها التيس

فان قلت قد تلتط
 عليه كجاجة

بقية الروح من شأى بقية انفسها جمع نسيمته وهي النفس المعتر
 المتعرض في عمر المتعرض المتعرض بالبرال في عمر المتعرض رجاء القنع
 القنع البغ من القانع قوامها في لباها القبة واللبب المخ وكفى بما
 يتبادر يوحش وجعل العلة في ذلك لان في ان معنى التبت والتبيل
 ويمطونها غمط النعمة استحقها قال عليه السلام اكبر ان تسفه
 الحق وتغفل الناس وهي اول آية يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه
 افعل التفضيل بالنسبة وادرج في موجب الاقرار من القوارب اثبات الاخراج
 والتبعية من البلد اجلاء دفع الله بعض الناس بها من باب
 تأكيد المدح بما يشبه الذم كقوله ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم
 بين قلوب من قراع القباب ثم قبل كلامه هو الصنيع الحسن بالعبادة
 صلواته صلواته للتصاير والطلاق الداد بالطلاق اهل مكة لان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ملكهم يوم الفتح ثم اعتقموا واطلقهم
 اخذ النبي عليه السلام بعض دني الباب يوم الفتح والصايد
 والصايد في البيت كائنا هم موتى شهروا من الرمس فقال كيف
 رايتهم صنيع الله فقالوا ملكنا كسج فممن عليه واعتقمه كدبارك
 من فلك وكفاك بهم في الكبر بمعنى الانكار كانه يملكه لا يدار
 في احد القولين اي فائمة مطلقة اطلق بالطاء غير المعجمة معدي بطة
 على ومعناه اذني عليه بطله اي تخصه اي مرفة واما اطلق
 بالطاء المعجمة فمعدي بنفسه قال عليه السلام ايها الناس قد اطلقكم
 شهرا عظيما في قرار احيطان اي في اسفلها ولقيت احيطان مائة
 مائة اي فائمة منتصبة من المثل معطوفة على امكنها وهذا الفصل
 ليس له محل لانه استئناف اي في امكنها وقرأ احسن عطفه في
 قرا احسن من اعطاه بمعنى عطفه نحوكم واكرم ويجوز ان يكون ضميرا
 بها في نظر ولا يفتد بعلى الابصار روى ان ابن كثر سأل
 النبي حين نزلت ومن كان في هذه اعمى فهو في الآخرة اعمى قلت

قالت جعل الجليلين
 ٩

فانها لا تسمى الابصار وتثبت لان محل المعنى لان هذه وصل وليس قيل
 تقديره وتثبت لاختصاص اللسان بكونه محلا للمعنى فقلت اي
 فجأة وبديهة من غير روية اليعاد وما وعدة واستقصاه المدد
 الطوال قال رضي الله عنه واعادة الطرفين وهو ان مدة الخطار
 يوم عند الله والفضيلة عندهم فهم سيطيلون ويستجولون
 ويوبتقصوا فلا يعمل من سبي القباب اي عذاب فيه عن
 اللحاق به سوا في معانيها عنها سابقين وبايتها الناس اهلهم على
 قال بعض المفتين كل ما في القرآن بايتها الناس خطاب لاهل مكة
 انه سئل عن الانبياء والاولى ان لا يتغرض لعدد الانبياء لقوله
 منهم من نقصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك ولا يوم في ذكر
 العدد ان يخرج منهم من يوفيه او يدخل فيهم من هو ليس منهم
 واما حديث ابى ذر فمن الاحاد والشمهور ما قص الله على نبيه
 وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن النبي مائة الف واربعة وعشرون
 هذه رواية ابى ذر الغفاري قال ابو ذر الغفاري كم الانبياء في
 عشرة جها وجاه كلاهما جائز وهو تأكيد لكثرة اى هم كثير ان
 لا ينزل عليه في نزل بما شئتم بها به اى اليمين بها وانهما
 تلك العوائق العلى العوائق بضم العين وفتح النون من طير الماء طول
 العنق واذا وصف بها الرجال فواحد هم غريق وغريق بكسر
 بك العين وفتح النون فيها وغريق بالغيم وغريق وهو الشب
 ان عم واجمع العوائق بالفتح والعوائق والغائق وهو الشب
 في حق شفاعته جميع من في البادية الارحلا اخذ قبضة من الرب
 فوضوها على جبهته تمنى كتاب الله يريد به عثمان بن عفان
 رضي الله عنه على رسل اى على الايمان والسكينة وهي ضد العفة
 يفتكون في حقيقتهون بالقيم على سبيل المكار يستي هذا مجازا
 ورجها لانه مجاز من وجهين من قولهم فوب توجه اذا كان له حال

لقول الملائكة فيه قال رضي الله عنه فيه كأنه ضل وبوم عقيم يوم القيمة
 وهذا يقال له مجاز موجه لأنه مجاز من وجهين قولهم ثوب موجه أي ذو
 وجهين سوى يمين في الموعد قال تعالى ولولا أن كتبنا عليهم أن يقتلوا أنفسهم
 وأخروجوا من دياركم ما ضاوه إلا قليل منهم تيمية الابتداء بالجزاء والمعاد
 بالابتداء قوله عقيب وأجزاء قوله عاقب وبالتمية تيمية عقيب لأن
 ابتداء الفعل لا يستحق عقيباً لأن العقب من العقب وهو أن يعقب
 الفعل الأول وهو صان من نصرة قال عليه السلام إن الله تكلم بك
 أن يؤتي برخصه كما يكتب أن يؤتي بوعده في الليل أو نهاره في
 وسبب قولنا أيما وهو محمد بن السمين فخره أي ذات فخره فخره
 الآخر قال تعالى ما خرج منه فخره أي بناتاً آخره فخره فخره
 كقوله تعالى لا يقضي عليهم فيموتوا أي لا يموتون يرعيت أي لاجل هذا
 المقدار يرعيت في علم الأعراب أي يرعيت لاجل ما ذكرت في علم
 الأعراب وتوقيع الله بخطه إلى حنيفة رحمه الله روى عن جابر بن
 عبد الله بن الحارث عن حماد بن سلمة مثل الذي يطلب الحديث
 ولا يعرف النحو مثل الحارث فخلاته لا يعرفه كراهة أن تقع الابهتة
 قال الكوفيون لا يقع والنحو را البصري ما ذكره قوله ولا يصحك
 فلا يصحك فان قلت قد جات نظيرة هذه الآية هذه الآية قوله تعالى
 كل آية جعلنا منكم آية منكم ولكونه ونظيره هذه الآية قوله تعالى في هذه
 السورة وكل آية جعلناه منكم آية منكم كذا اسم الله من نارعت قرعة
 قال رضي الله عنه في فاعلت ففعلت يقال فعله بالضم إذا كان عليه
 ولما حرف حلق فانه يترك على عليه الاستعمال ونزعت عن هذه
 يعني وكل آية أي لكل آية جعلنا مثلاً وسلاً رسول الله مفعلة من سلت
 عنه وسليت عنه والسوة رفع العيش وسلاة رسول الله أراد قوله
 ألم تعلم أن الله يعلم ما في السما والأرض وكيف يحيي ويميت
 والنبور والانباء من الجهم جتمت الرجل إذا كتمت في وجهه ورجل

فان قلت كيف طابق
 ذكر العقب

فان قلت قد قيل
 جهت

جهم الوجه أي كالح الوجه عبوسه ووجهه جهم وإن يكون القليل الذي
 جاد به بعض الناس المية المية المشورة قال رضي الله عنه المثل
 بمعنى المثل تقول زيد مثل عمرو ومثله ومثله كما تقول شبه وشبهه ثم قالوا
 على سبيل الاستعارة لجملة من الكلام مستغربة مستغربة متفاحة بارضا
 والقبول أهل للتبعية والارسل مثل لهم لأنهم جعلوا مضرباً مثلاً لهم
 ثم استعار هذا المستعار للفتة أو الحالة أو الفتنة المستغربة لها ثلثها
 في العزابة واستركاك محمولهم استركه مستركه لأن ذلك لا يفتي
 قال رضي الله عنه كن موضوعه لفتي ما بين في حال المفتي عنه قد حرمهم
 بجرائمه فحمت البعير بالجملة وهي حلقة من شعر جعل في دثرة الفه
 فيش فيها الزمام في الضعف في الضعف من الكوى فيا كل الكوة
 بالفتح ثقب البيت وأجمع كواء بالبد فكوى ايض مقصور مثل بدرة
 وبدر ان يترخص عليه في حكمه في حكمه لعلكم تعلمون الآية الجامعة
 لمكارم الاخلاق ان الله يأمر بالعدل والاحسان الآية كما رت
 قالت قرين ان محمداً يأمر بمكارم الاخلاق وينهى عن ملامتها
 ستينين وانتم راجون للصلاح وانتم راجون نظر الى كلمة لعل
 لانها تنجز وكان القياس حق الجهادية وعن بعضهم خرجت
 في زيارة اخ لي في الله وامة محمد صلى الله عليه وسلم امة نذبت ورب
 غفور امة محمد حكماً حكماً حكماً كادوا ان يكونوا من فقهم انبياء
 لان امة الرسول في حكم اولاده لقوله تعالى واروا بها تم وشهد لقول الاول
 ووجه القول ان امة سلمة لك اطلاق اسم الاكرام على هذه الامة
 سورة المؤمنين كيت وهي مائة وتسع عشرة آية وثماني عشرة آية ختم المؤمنين
 بسم الله الرحمن الرحيم قال رضي الله عنه ويجوز ان يكون فتح جواب
 فشم محذوف كقوله تعالى قد افلح من ركبنا في دوحه فجواباً للضم
 والصلاح الظاهر بالمداد ومنه السورة فلا حلا لاق به بقا الصوم اقله
 اضاره فلو ان الاطباء كان حولى ثمانية وكان مع الاطباء الماساة

الآسى الطبيب وجمع أساة مثل رام ورماة فان قلت ما المؤمن لم يقبل من
 المؤمن لان السؤال وقع عن الصفة فاذا قلت ما زيد فاجابه ان يقول فضيه
 او شكك ان يشد بصره فيتو في كف التوب من كفت التوب اني خطت
 حاشيته وهي اخطا اني نيت وادادها من ضم الذيل وهو ضد السدل
 والانتفات الانتفات المذكورة ان يلوى عنقه عن سمت القبلة فاما الخطا
 فلا بأس بها كان النبي عليه السلام يلاحظ في الصلوة بعض صحابه ويطمئني
 التمتطي التمتطي ويدايدون في المنى وادادها من المظي وهو الطير واداد
 التديج وهو ان تكس المظن في الحديث نبي ان يذبح الرجل تديج الحمار
 والتديج من الثوب بوزن العلاء تقول تديجت ولا تديجت
 والتمقيض اي في الصلوة قبل من فتمض عني عند غسل الوجه لا يجوز وضوءه
 ولعطية القم اي عند الثوب لقوله عليه السلام كفوا ايديكم والتمقة
 تقيض الاصابع اي قوتيتها والتسيك مداخل الاصابع والاختصار
 وضع اليد على الخصر وقيل ان يقرأ آية السجدة ويترك ما سواه والتوجب
 المروة المروة من المردا وهو اللسان وادادها من كمال الرجولية
 والانباية الا ليعبر عن معناه بالفعل ان يتنا ولها الحجة انه ما
 تعلق فاعلمون بالركوة العين باعتبار انه لا يجمع لفظ العاكفين بها
 ولكن باعتبار ان اكلتي سيجل ان يكونا فاعلمون للعين حقيقة اللفظ
 لركوات اي لفظة الركوة في البيت والمصدر لا يجمع في الالعاب وقد
 يجمع قال الله تعالى وتظنون بالله الظنونا وقال لا تدعوا اليوم ثورا واحدا
 وادعوا بنورا كثيرا بل عليه غير ملومين او جعله على قصيصه معنى النفي كما
 اي كصمت النفي قولهم فيكون معنى هذا الكلام انهم غير حافظين لغوهم
 اي ما وجد منهم الا حفظ فوجهم الا على اذ واجهم احدث ابتغاء
 واداد هذا الحق واحد ابتغاء واداد هذا الحق من جهة الله
 وجل من جهة الله اي من ذاته يقال لما كانت توفى من جهة
 فلان ان لا يسووها لا يسووها اي لا يتركها قال الله تعالى

واكثر ان يضع وسط الثوب غير المخطط
 على راسه او على عاتقه ويركض طفيه
 وهذا من عادة اليهود ومنه حديث علي
 رضي الله عنه لا تقبل اهل الكوفة ساكنا
 نياهم فقال كانها اليهود طر جوا
 من قهرهم اي مدارسهم واسعد
 خطا نص عليه المغرب

ع

فان قلت لا قبل
 من قلت

المصليين

للمصليين الذين هم عن صلواتهم ساكنون اي تاركونها وسعي في الصلوة
 اي اذاما بوصف النقصان وليصير الركانها يقيموا الركانها اي يؤدونها
 بوصف الكمال من قولهم قام العود واقام العود اراد تعديل الركانها اي
 اولئك الجاهلون الوصف على الحافظون لازم ليرجع اولئك الى كل المذكورين
 سابقا والعبدان والجاهزة والاستنقاء وهذا خلاف مذاهب ابي حنيفة
 لانه قال ليس في الاستنقاء صلوة منسوبة واما هو الدعاء لم يثبت عن النبي
 عنه انه صعد المنبر ولم يزد على الدعاء والاستنقاء وقيل انك تستنق
 فقال لقد استنقيت بجذع السماء الذين يركون الفردوس قال رضي
 عنه ويجوز ان يكون قوله الذين نصب على المدح كافي قوله اخماس الذي
 تاتيه يجوز ان يكون نصب على الذم كانك تقول اعني الذي يوسوس بكون
 زيادة في الذم او رقا على المدح اي هم الذين كان قالا يقول من هؤلاء
 فقال هم الذين وجعل ملاها يعني ملاطها والملاط الطين الذي يعل
 بين ساقبي البنا وصل الملاط الجنب المسك الا ذم يذري اي يحوط
 السلامه الخلاصة حق الخلاصة قيل اراد بالسلاطة النطقة وادادها
 ولقد آدم قال لقراء فضالة ما يثني بعد المصدر القوار المستقر قال نك
 جعل لكم قرا اي ستقروا وكقوله وكلم في الارض مستقر كقولك طري
 سائر كقولهم جرى النهر وسال المنياب لانها كانت اي جلت كمينه
 بباينا للعلق وضع الواحد مكان اجمع كقوله تعالى لنخرجكم طفلا وكقول
 انك عركوا في بعض بطونكم تعفوا فان زمانكم زمن خميصه وكان
 الاكمة الذي يولد اعمى ولم يكن في هذه الامة اكمة غير قادة بن دعاة
 السدوسي صاحب التفسير فان حجت عنه يقال ليخرج رؤغك اي
 لينجج رؤغك ونمك فبارك الله تعالى اوه ببارك تفاعل من
 برك اللابل والبركا في احب وهو انما استمعني ببارك فست لله
 واستقر الرهينة حسن القالبين حسن القادرين كقوله اذ يخلق من الطين
 كريمة الطير اي تقدر قوله تقديرا تميزه وليس تباكيد لان فحل القفيل

انما ينصب الكثرات خاصة على التيمنة كقولهم هذا اكبر منه ^{من حسن} الحسن
 قال رضي الله عنه نظره قوله عليه السلام ان الله جميل الجبال المعنى جميل
 فعله فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه فانقلب مر فوعا فاستكن
 ونحوه طرح المأذون وروى ان عبد الله بن عبد بن ابي سرح فاما بن يوحى
 الى وانما ظن ذلك لانه ظن ان المعجزة هو التلفظ ببعض الآيات وليس كذلك
 لان التحدى وقع بسورة واما قوله فليأتوا بحديث مثله فاما
 منه القرآن كله لقوله تعالى ان الله نزل احسن الحديث وابرر المحض هو
 عبد الله بن يحيى بن زكريا بن نفي الله له والدليل عليه قوله عليه السلام
 جنب الى من دنياكم الملك الطيب والنساء وطوى ذكر الله له
 ويجوز ان يكون الله له حسن التبعل مع الارواح حتى تصاف الضار
 كحضنة مع عائشة رضي الله عنه والاجناس الثلاثة الانسان والامانة
 والاعادة والمطوي لا يتطرق لطريقه التعليل طارق بين الفضلين
 مصنف احدهما على الاخرى اولانها طرق الملائكة لقوله تعالى والسماء
 ذات الجنب وهي طائفت في الرل فاستكة من استنى لامن يكون
 وقوله على ذهاب اي ذهابات كثيرة وانه لا يتعابا هي على الشيء
 وتعبا وتعبا لم يثبت لوجهه وجا فوالفارقا اذا لم تذكر قال عليه السلام
 الشكر وحشية فبدوا بانكر انها اذا شكرت تزلزل واذا كفرت
 زلت قال ابل الطريقة الشكر لفتحة احاضرة قيد وللمتربة صيد
 والا صبطح جميعا الاصطباغ الاندام والصبغ الالدام ومن صبغة
 بعلها اي ينقع بها انتفاع الاكل من المأكول قال الله تعالى ولا تأكلوا
 مال اليتيم اي لا تنفقوا به انها طعمت الطقة بضم الطاء يطعم الطمة
 بمكة الوجه الذي يحصل منه رزقه ولهذا اذا قيل لك ما طعمتك فاجاب
 اجبر والعم وفي ما طعمتك اخذت والتجارة وتخذلك هو جبل فلسطين
 بلدة بساحل بحر قزقم وهي المعينة بقوله تعالى واسألهم عن القرية التي
 كانت حاضرة البحر فهي ابل الارض من السماء بانفسى عشر ميلا كما كان

كان اما عن
 من اصناع

فان غبت
 فان

ارض بيت المقدس اقربها اليها بها فليكن سماء الله مكانا قريبا
 واستمع يوم يا والمادى من مكان قريب وهبط الميسر من السماء الى ارض
 باله من موضع الحال وحقيقة قننت ذهنية اى صلها وفروعها تولد
 منها ومن قطينا لهم حتى اذا ابنت البقل العظيم جمع قطن من قطن المكان
 تقطن اذا قام به وتوطنه العظيم اخذم والاتباع ايضا والعقطة
 سكن الدار اى اليها وهو الدار في البيت وقوله اذا السنة احرار باس
 انجفت واما كرام الله من في اجرة الاكل والسنة احرار المعطية لان
 لان اطراف السماء تحترق في السنة الشهباء وقوله قننت باله لان الله
 جمع دهن كالثمن الذي جمع ثمنه والصلاب في جمع صلب ونحوها
 ونبغ ونباغ ما يربغ به كالصبغ والصبغ تحت خدي اى صوى
 قبله الا خلت في وقت يوم صبحي وما نقر التويم الا سلاهما وطوقا
 وجلب الرجل سيفينه تبرحت خدي زماهما يريد صيدته اسم قننت
 من صوح الديك اذا صاح خيره بالرفع على الحمل ونحوه بل من عالق غير الله
 على الاقط والحمل الملتصقون وهل الاثقا الترس والتمية قال علي بن
 ابي طالب رضي الله عنه كما اذا احمر لباس اي اشتد احمر القطن
 برسول الله اى تيره به والقيته جعل تيره به الصائد وقد رخصوا
 للامية كح قوم رضوا ان يكون الرب من حرم وارضوا ان يكون الرب
 من بئر في فترة سطاولة لان اجنس الى اجنس ألف ومنه اقبل قال الله
 تعالى ولو جعلناه رجالا لبلغنا علمهم بالميسون فاتي فائدة
 في جعله ملكا يحفظنا وكلاهما انشد رضي الله عنه النفس تير وظل
 الا من فوق رؤسها ظليل وعين الله يقظ تراعيها طوبى الطائر
 من الطير يغفر من التور تور واصلة وتورقت الواو كما في تراب
 وتولج وتيقور وتخت وتكلم اجبرته امراته اسمها راعلة او دلاله
 قال الثور وطلع الفجر اى كانه قال على ما راى الثور من الارض وطلع الفجر
 من السماء فحى الوطيس الوطيس المكان المؤخر فيه فيل بمعنى مفعول من

جمع صحت كدقة جمع
 راتق
 التويم النوم القليل آخر الليل
 هسة الله

قولهم وطس في الارض اذا اترقينا وفي الحديث لان جي الوطيس اي شئت
 الحرب والوطس شدة الحرب حتى اذا اسكوهم في قاهرة، تمامه شدة الخطر
 احمالة الطرداء اي طردا من حد دخل اي يشكون مثلاً يصف حاربه
 الابل وثق ثمة اسم مكان وقيل علم لعقبة اي في طريق قادمة على فم
 المضاف والبيت بعد من بن ربح الهذلي وعليها ما اكتببت
 قال سيبويه انا كتبت فهو بمعنى اصببت واما اكتببت فهو التصرف في المال
 ليتها كانت خوجه منها منزلاً تبارك فيه ويعطيه ويعطيه عطف
 على ان ينزله وقرئ منزلاً بمعنى ازاله قرأه حاصم ورواية الي كونه للفتح
 الميم وكذا اي وتركها آية اي تركها آية ان كانت فتحة فوح
 في السيفته وان كانت فتحة فتعود في الناقه هم عاد قوم هود هم
 عاد الاكاد وهو عاد بن عوصم بن ارم بن سام بن نوح وحاد الاخرة
 قوم يعقيم بن هلال وهم سكان الحوم ارسلت فيها مصعبا ذا الفحام
 تمامه جلبت فيقها بدوات الابل واموالها بمصدر ابلت الناقه اذا
 ورم جيا واما للصبغة قال رضي الله عنه اي في جاعته النوق فحلاً فحل
 ذوا قحام اذا اسقط الثنية والرباعية في عام واحد وهو اقوى
 قالوا ما ركب الا بشراً مثلاً ح قالوا يا يهود ما جئنا بيته جذا جوار
 كلمة اي جوار الله جواريت الله لا تحتله الا بهذا قال الله تعالى لادم
 حين تناول الشجرة لا يبادرنى من يعصيني اي لا يبادرنى جنتي حرف
 البصير اصله تشربونه من شربكم اي من الذي تشربونه اي ما في ما
 تشربون بمعنى الذي لا المصدريه في اراكم في في اراكم على
 الوقف اجراء للوصل مجرى الوقف هيها ت الحقيقة وامله تمامه
 وهيها ت فحل بالحقيق موصول او بعد لما توعدون وعلى هذا الوجه
 انما فاعل هيها ت ضمير بهم فتعوله ما توعدون واللام للبيان
 كما في هيت لك ونظير اخبار هذا المبهم اخباره في قولهم ربه رجلا
 ما هو بعد البصير ما هذه استفهامية ابيان المهيته به هيت به

فان قلت لا قيل
 فقولوا

اذا صاح به ودعاه ومنه هي النفس تحمل قال هي النفس ما حملتها تحمل
 ولله ايام تجر وتعدل غشا، اخوى اخوى اي درينا اسود والدين
 ما جفت من الورق والحوه السوداء من السيل والفتة، فلكة تقول شبه
 حاله كحال الفلكة اوله كان ذري راس المجمر غدة، الكدري جمع
 ذرودة والمجمر جبل في بلاد تميم كسب الميم الخ نحو هيت لك كانه يقول
 لكس قولنا تترفع على مثل شكوى ومن قرا بالتون فهو غرث وشكرى
 والالف في النية كالالف في رأيت زيداً فيقال على الاول دون
 النية وهو مصدر او اسم اقيم مقام الحال المعنى متواترة واحدا
 بعد واحد من التواتر وهو الفرد كما في تخرج من النكاح بيت الصائد
 وتيقور اسم للوقار والاحاديث يكون اي وجعل كل واحد منها
 احدة من الحرف بغيرها بها اصناف المضمر الى المفعول قال على خوف
 من فرعون اي من كل فرعون ان قلت لو قل ايمن اي وجعلت
 نيزي البيل والنار على حذف المضاف آية من غير وجه اي من وجه
 كنية قيل هي ايليا ايليا بالقصر والمدة واما كبد الارض كبد السماء
 والارض وسطها وكبد القوس مقبضها وكبد النجم والسماء توسطها
 والمعين الماء الطاهر اصله معيون وقيل الميم فيه اصلية وهو
 فصيل من معن الماء معونا اذا سال ومنه تخرج ضيرة الماعون تجا
 انه مذكر بالعين من عانه وقيل طيبات الرق الطيب الهوى
 سئلته الطبع ويستحسنه الشعر لروال الشبهة اي كل فرقة من فرقة
 هو كذا اي كل حزب بما له هم فرعون قال ابن عباس كل قوم يخلفهم
 راضون المتقطعين دينهم تقطع بمعنى قطع كتصور بمعنى صور وفي
 الحديث نبي عن الرجل الا عينا بمعنى رجل لتخرج المرأة بمعنى خرجت
 الرجل استعمال الرجل وهو المسقط يعم القامة اي يستعمل كانه
 ضارب في غمرة لعب ضارب اي ساجج واصل الضرب الاسراع
 في الارض قوله لعب بالعين غير المعجزة من جهلهم دعاء يتهم

فان قلت ما المراد
 بالسلطان

وان معنى لانه في دولان وان حقيقة
 في وان حقيقة وروعة معها
 وروعة معها حكمه فان
 جعلوا دينهم آياتا لقوله ان الذين
 فرقوا دينهم كما نواصب
 وروعة معها حكمه فان
 اوله اي في الله يطينني فانبعه فله
 تلك الفتاة اي خلقها عشاء الحكيم
 وذو الاسلام يكتب قوله يطينني اي
 يدعو في من طباه دعاه

العاية اجمرة ورجل من عبي الامم اى فنى وتيسر مينا اى وقوى ولا توحى
 الشورى علم يستدل فان قلت اين الراجح من خبرك اصله هذه ما ان
 يكتب مفعولة لانها اسمية الا ان متابعه خط الامام واجب يا تون
 ما اتوا اى يفعلون ما فعلوا قال تعالى واللاتى ياتين الفتح اى يفتكهن
 ويأتين منها من اتيان الرجل المرأة سرور بها كهم سارعا في طلبها
 وسارع الجمع من سرع لانها للمبالغة او المبالغة وقوى يسرعون في الاجراء
 ونحوه قوله تعالى والذين هم به شركون اى بسببه شركون بالله على احد
 القولين سابقون خير بعد خيرة خبر بعد خبر وهم لها المعنى قوله اى هم
 مستحقون لها انت لها احد من بن البشر او كره داهية الدهم وكماء
 الغيرة ويروى انت لها منذر من بن البشر لا تشي الا حمارى يجلب
 منذر بن عمرو الكندي ابا النعمان هكذا رواه ابو نصر ومن روى احمد كفى
 المتن اراد النبي عليه السلام والضمير في لها للنبوة والحمارى ادرك النبي
 وله صفة قول صماء الغيرة يوجع لا يندمل يقال داهية الغيرة وصماء الغيرة
 ولا يطعم منهم احد لا المطيع يرضم من ثوابه ولا المعصى يراوغه به خطية
 لذلك تخطية بالياء اى لصة من خطى الرقاب بخلافها معادون
 وبها صارون ابناء في بها صارون ليست يجهل صارون لان الصلة
 لا تقدم الموصول بل هي للبيان كانه قيل باى شئ اضروا فقال ضروا بما لهم
 كقولهم تعالى وكا نوافيه من النافذين بل هي للبيان كانه قيل في اى شئ
 زهدوا فقال زهدوا فيه صارون لا يخطون فلان غير نعطوم كذا اى
 نهم مجبول عليه حتى ياخذهم الله بالعقاب والتصب فعل الماء جاة
 في اذ لا لاولى واذا الماء جاة فيها جميعا التقدير فجاوا وقت احوار
 في ذلك الوقت وظانك على مضرة الوطاة عبارة عن الامارة بالخط
 حتى اكلوا اجمع اى الاجناس من فخط المطر واجعلها عليهم سنين
 السنة تختلف في نقصانها او اتمامها فان كان داوا فاصلها سنة
 وان كان كمار فاصلها سنة يقال سناجر فلان ارضها اسما

يا تون

وسانته والقد السير من اجله من لا تنفرون النص الغيث والتمون
 قام حافظ عليه وراقبه ويجوز ان يرجع الى آياتي ونحوه قوله ان ترك
 خيرا الوصية للوالدين الآية اى الى ابياء المدلول عليه الوصية او يعلق
 الباء بساوا السهم الحديث بالليل والسم اسم الجمع والاجر بالفتح ومنه
 بهج المبرسم وهذا المجوم انتم يندبروه التذبر بمعنى التامل وهو حصار
 الانب ما نذر ابا دهم ما نافية في هذا الاستشهاد من عدنان
 وخطان عدنان بن اذ بن منقذ ذروة ولد اسمعيل وخطان التميمي
 وابنه يعرب اول من تكلم بالعربية لا تشبوا مضى ولا تشبوا
 قتا هو قس بن ساعدة الايادي اعقل العرب والجمع من سمع منهم
 قال عليه السلام بيعت قس يوم القيمة امة في ان تبعها كان سماء
 ضيته بن اذ وكان على شرطه سليمان شرطه اسم جمع وجمعه شرط
 كثة وتثل وامة داهم ونهات كفى برعاها اى بشهتها يضرب
 هذا المثل في الامم الواضحة الذي دل عليه دليل بين يكي ان خويلد التميمي
 من شكره قال في البعير ما هذا اجمرة وما هذا العقير ثقيل ان محمد ا
 خطب حجة فقال في الفحل لا يقع الفقه ويرى لا يقع واصل
 ان الفحل الجبين اذا ان يضرب من كرائم الابل يقع الفقه بعضا
 وانقصهم من ثقت البار ثباته اتقوت وسيط بلجهم بنحو
 ساط وسيط خلط قال السوسي سيط بانفاسي واشتارى قلت بجا
 امة اى يا قوم سبحان الله على حذف اللامدى اى يا قوم سبحان الله
 من هذا العجب ما قامت قام مستقر وسكن على عظم شأن الحق
 اراد من الحق هذا ضد الباطل او صيغهم ومحرم اذ فيه ذكر ما يجابون
 اليه فيما يأتون ويذرون او ذكر مصالح دارهم وبيان شرعهم
 من زكوة ارضك ان الحق احق من الخراج كقولك خراج القوة وخراج
 الكثرة كالشذوذ والشذوذ قال رضي الله عنه الكثرة وضع
 الكثرة ولا تعرف العرب ذلك خرجا خراج ربك فزادة حضورهم

ابو يثيع بن كلثوم كرس كل الدينه قبل
 ابني عليه السلام فان ضنة كان
 يريه

رابعا يبيع 2 يبيع

فان قلت قولهم اكثرهم

فان قلت يزعم بعض
 الناس

يحبني مثله اراد بالمثل ذاته كقول من عاظم الحجاج مثل الامير جل على الال
والادهم وانه لم تعرض يقال عرض لفلان اي جن بمعنى عرضت له اجتن
روى ان النبي عليه السلام انه قال الخديجة حفت ان يكون قد عرض لي
لانهم يقولون اجتن تعرض له وروى انه قال الخديجة حفت على نفسي المس
اي اجنون فقال كذا والله انك تكذب المدوم ونقص المحروم وتعين على
نواب الحق تكذب المدوم اي انك تتال من اجدة مالا بال غيرك
من ادواتهم جمع داء واستنارهم استنارهم اي شفهم شفهم كذا
اي اولع يحمل ان هو لا يحتمل ان صح بالكسر لانه يحكي التي في القرآن
اكلوا العنكب العنكب طعام كانوا يتخذونه من الدم وروى البصري في سني
المى عنه انك الله وازعم كلمة استعفا واستعفا وهو معنى قوله
به والارحام ولقد هبتهم هذا الالبس المبلس الساكت مع ايجرة سقا
من ان قد المبلس التي امسكت من الاعتلاف وهذا الملق بين يديه
قال عليه السلام ليس الملق من حلاق المؤمن الا في بر الوالدين وخدمة
الاستد من قبل صن ديدهم واسمهم قتلوا سبعين واسروا سبعين
فان قلت ما دون استكان المؤذي قال ابن جني سالت ابا علي النعماني
عن استكان قد اشتق من الكين وهو الفرج لذلك الموضع لو
انقل من كون الى كون اي من كون مخصوص وهو طلاق الذل و
الطلب من كاجا بمنتهج قال وانت من الغائل حين ترمي ومن
ذم الرجال بمنتهج ما ثبت لابيهم بن هرة اخو شاعر ابايته كاجا
بمنتهج ونظيره قول عنزة بن مينا من ذري اسيل حرة اراد يبيع في
آيات الله واقاله اراد آتم وافعاله والبصارهم وافعالهم ولهذا قال
صلى الله عليه وسلم واجعل الوارث لهذه الآية ان تشكروا وشكرا
فيلما او القلة بجملة عن النقي وما تحته للتأكيد اي يشكرون هلام قوليهم
فان قيل الادب لمن لا ادب وقول النعري قيل لا يا حافظ
بمينه وان سبقت منه الآية برت ويحمل الوجهين فركم حكمكم

كان قلت هذا قيل وانه عوا
٩

من ذرا اجت في الارض فرقا واليه يجمعون من قوله تعالى فخرنا دي
وله اختلاف الليل والنهار اي تعاقب الليلين من قولهم اختلفت الى مكان
وعليه حمل قول علي السلام اختلاف العلماء روى في واسطه سطران
سنداه اوله لقيل يا نصر نصر نصر اي يا نصر ان يكون يا نصر يا نصر
فحذف حرف الذاء من الثاني دون الاول اي يا نصر النصر في وروى
يا نصر نصر نصر تأكيد للاول اي النصر نصر هذا كتم كتب الملهمة
من عنده وجمع اسطورة في وهي جمع اسطوخ قال رضي الله عنه لان
هذا البناء لا يتلى كالنحوكة والعجوبة افلا تذكرون في افلا تذكرون
قوى الاول والاخوان باللام والاخوان يعني قل من رب السموات
وقل من بيده باللام على المعنى لان قولك انشد الفراء لبعض الناجين
في اعلم انني شاكون رضاء اذا سار النواجح لاسير فقال السارون
لمن خفتم فقال المجنون لهم وزير اي الميت وزير وكان وجه الكلام
لوزير والنواجح الذين يخرجون الى البادية اي الى المرتع يقال رجل
ناجح وقوم ناجحة ثم نواجح يقولون الله وتروى يقولون الله
وكذا ما بعده يقولوا بالوجهين فمن قرأ الله فليلفظ السؤال لانك لو قلت
من رب الدار يقال زيد ويجوز لزيد لان معناه لمن الدار وان
اذا قيل من رب القيان بوقف وروى ابياد اجد قيل اي لا يصون
من الامداد اليه المثل المادي قلت يجوز ان يقال العبد كقول ابيهم
عليه السلام ولا تخشني يوم تبعثون مع قوله تعالى يوم لا يجري النبي
والذين آمنوا معه وتواضعوا لربه واجتأله كان النبي صلى الله عليه وسلم
اذا صلى الصبح استند الى القبلة فاستغفر سبعين مرة وقال سبعين
شعاعة لا افزع من غلبت آحاده عشرة اة وروى ويل وقال عليه
السلام انه ليغان على قلبي حتى استغفر الله مائة مرة الفين مائة
القلب شبهه وحان اوصاف و اجبت خشع واجتبه واخشعه
التواضع في قول ابى بكر وليكم قول الحسن كايين يعلم قولى في يومهم قال

لمر الملك اليوم انه الواحد
الفقار

كانه في كيد

رضى الله عنه عن الاممى ربحا فوجت لهم فاضهم الى ان يهزوا باليمن
 فتاوا لبات في الحج وجلات السويق وكثيرة ان الفرة توافي حوب
 اللين ان بعضها يعكس الى بعض قال رضى الله عنه ويجوز ان يكون الكاف
 في ان نريك خطا با رسول الله وامر ائمة كما يحب الرئيس بالراج
 الى قوله ويدل عليه قراءة من قرأ نريهم وهي صيغة لان القياس
 قلب الفرة للفتة فيكون عكس صيغة والمعنى الصنع على سائرهم صفت
 عن زيد اعرضت عنه وضربت عنه صفحا تركته وخليت كانه ولاءه
 ضنح وجهه اى جانبه كالصنع لان الدارة تحوت عليها المدارة
 بالهمز وترك الهمز كوز فالهمز من الدرة وهو الذرع وغير الهمز من الدري
 وهو الخمل يقال داراه دريا خلك لان من لطفته ففدنا دعته جريا
 على اسلوب قولهم المكارم شرك الهمز الخمس قال ابو نصر الهمز الفر
 والضغطة قيل لا عاينى انهم الفار فقال ان التور تفرم يقال
 بالعود ضرب به ومن النحاس ومنه معاز الرايض ما يفر به الدابة
 وهي حديق في حقه يحضوه اصلا قال اهل الماد هو الحضور وقت الحمار
 وعن عكرمة عند النزع قال رضى الله عنه يعود بالله من النزع عند النزع
 وفي الحديث اكثر ما يلب عند النزع بلفظ المبطل اقبل الى الله اى
 جاء رايه ولجابه خطا الله اى رتب ارجلى فان شئت حث
 النج سواكم وان شئت لم اطعم نفعا ولا برة بلفظ الجمع للتعظيم
 حمل بعض المفسرين هذا على التكرار والمعنى ارجعنى ثلاث مرات لقوله
 القيا في جنتهم واخطب لك واحد والمعنى القى القى وعلى هذا قوله
 قان تزجر الى يا ابن عفان انزجر وان تدعاني اجم عرضا ممعنا
 وجرىل المختصر على تكرار الرجعة يؤيد ذلك كما حكى الله عن فرعون في قوله
 آمنت انه لا اله الا الذي آمنت به بنو اسرائيل والماد بالفتح الطائفة
 كقوله لك قل قالوا الى كلمة سوا بنينا وبكم فصول الى ذكر الهمز ائمة
 كمرين بها فلما ائمة ما خرجنا كارهينا وما جت البقاع لكن ما

يتعلق سمعول
 او على قوله

تفتيح

تفتيح لقوة من مؤينا قالوا ربحك الى الدنيا قال النبي عليه السلام حين
 خيره ملك الموت في الحياة والرفيق الاعلى ما من نبي الا وخير وقت
 الموت ومن دراهم بريح البرزخ كما خبر بين النبيين والبرزخ
 ما بين الدنيا وبين الآخرة وما بين الموت الى البعث فمن وقع في الموت
 فقد وقع البرزخ الصور بالكب والفتح اى كبه الصاد وفتح الواو ففتحها
 لارجحة يوم البعث الى الآخرة لقوله لك الى ربك يومئذ المستقر
 فسر الصور بجميع الصورة الصورية من التقد اسرافيل عليه السلام وفيه
 كيف انهم وصاحب الصور التفر الصور او التفر يكون عند النفاذ الى
 عند بعضهم النفثات ثلاث نفثة النزع ونفثة الصعق فضعف من
 السموات ونفثة البعث والنشور فيجيئون بحمده فاذا كانت النفثات
 جمع موازين او جمع ميزان كوايعة في جمع معاد وهو القوسون الذي
 توزن به الاعمال لان وزن الاعمال حق عند اهل السنة والجماعة الا انه
 متب به وصفا ولا يجوز انكار الاصل لجمالة الوصف وانما وقع للمفردة
 من هذا لانهم ردوا الاصول لجهلهم بالصعق بالجمع تلغى وتسفع صفته
 الى راحته والشفقة شبه سواد في خدي المرأة الشابة عتبة
 الغلام العلامة بئرله وكان زايدا في رفع الغدا فانه لا رفع قال
 لك فذوقوا فلن نزيدكم الا عذابا ما اشد آية على النار وقال لك كيف
 عنهم الغدا ولا هم ينظرون قالوا الف سنة امثا ين دون
 الق كما تكون ين دون بالملك لقيض علينا قضى عليه قله وحقيقته
 انما اجمرة قال لك وقضينا اليه ذلك الام اى انيناه وقال يقضى عليه
 وقضينا الى نبي اسرائيل اى اعلمناه وقضى به حكم به وهذا من الموت
 قال لك يا ليتها كانت الناصبة ربنا افرى كما قيل الخصومة نظيرة
 النوصية في التخصص اى تسخروهم تسخوه وسخوة كلفه اولا بلاجر
 قال عمر رضى الله عنه كنت سخرة للعب لم يرضى ان ويحول فقال
 كنت احبب على حمار لفلان ب هذا الخيل فاصبحت اليوم والانس

في باب السب 2
 في باب السب 4

جنبتي وقيل اهل الصفة خاصة وهم اصناف الاسلام وكانوا اربعة
 افراسهم منهم جنات الارث وصهيب بن سنان مولى ابن جندب
 وابن مسعود وبلال وقت النبي عليه السلام عليهم فقال ابوه ايا اهل الصفة
 فمن كان منكم على صفتكم فهو جليبي في الجنة اي لا يسلون الى النار لما
 على تلك الصفة ذكرى حتى اتاكم قوله اتاكم قوله اتاكم من باب
 الاسماء الى السبب معدولة على الحقيقة وروى انهم فلكسبت
 مع والكسبتان فجزوا بصبرهم قالوا قاتلي فجلنا بهم امة يهود
 بامر الله صعدوا من ايام الدعة اليها الدعة انخفض والراحة والمار
 بدل من الواو وكان في العدة يقال ودع فهو ودع ولان المنقضي ح
 المنقضي اي قاتلهم فقال الشيء اي استقره واما ان لقطة اي
 ما نطق عدنا يقول الرض ما في ان اقوم اي ما في ان اطيق وروى الحارث
 بالتحفيف ويجوز ان يكون تحفيف المشد كقوله تعالى ولوتر له على بعض
 الاعمجين قال ابو علي الفارسي اي الاعمجين كالاشيخ في الاسعدين
 اي العارفين معطوفا على عبث جمع عابث كهم وحرس او ذوي
 عبث واذا كان مصدا كقوله حذر الموت الحق الذي يحق له حق
 يحق بمعنى وجب قال في حقت كلمة الغدا ب على الكافرين وحق
 بنت ومنه اما قد ليقه لانها الثابتة وحق الامر كقوله بمعنى اثبت
 لان كل شيء منه واليه اي نشأ منه واليه ينتهي او ينتهي اليه او انما
 منه وعاد اليه انه لا يفلح وروى ان اول سورة ن ان اول سورة
 تمت حواشي الدقة الرابع من حواشي التبريل وهو الكس في يكون الله ولو
 في رابع عشر من ذي الحجة الشهر الواقع من شهر سنة اثنتي عشرة مائة
 سورة التور بدت في بيته تبرجت عن الله تعالى وتعالى وقيل اربع
 بسم الله الرحمن الرحيم السورة كل منزلة من الباء ومنه سورة القوان
 لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى واجمع سور يفتح الواو قال
 تلك الحائز لارتباجرة سود الحاجر لا يقران بالتور والنورسكين

الواد جمع سورة مثل سورة ونشر على زيد اي وادك اي خذ قال وادك
 نقضي ما قضي سبلا وروى الغزالي ان اشد ما رضي الله عن لغة
 كانه حال في دين سورة ازلت فيه وروى فضل الراية الزنا هو
 شع الماء في كل يوم تده وتقصه والقصر لاهل الجواز قال الله تعالى ولا تقربوا
 الزنا والله لاهل نجد قال الفزوقي ابا حاض من يزن يوف زماؤه
 ومن يشرب الخطوم يصبح سكرانا اي مجورا وحل بعضهم قوله تكسب
 على الخطوم على شرب الخمر وليس سديد لان الشكر انقطع من شرب الخمر
 وروى والزان بلانيا كما روى ثم افوضوا من حيث افاض الله من سر
 السين يعني آدم عليه السلام لقوله نفسي فان قلت اهاكم جميع الزنا
 عيون روان الى ما لا يحل زوان اذا فحذت واحدة منها قال عمر رضي
 عنه لولا ان قالوا زاد عمر في كتاب الله لكتب على حاشية المصحف
 الشيخ الشيخة اذا زينا فارجموا البتة لكنا من الله والله عزز حكيم
 فليس محسن فان قلت احسن الرجل تزوج فهو محسن بفتح الصاد وهو
 احد ما جاء على فعل فهو مقول وحصنت المرأة عفت وحصنها زوجها
 فهي محصنة قال ثعلب كل امرأة عفيفة محصنة ومحصنة وكل امرأة
 متزوجة محصنة بالفتح لا غير قلت الراية والراة قال رضي الله عنه
 والالف واللام في الصفات عند المتأخر ومن تبعه كالمه وغيره
 بمنزلة والاسماء للتوحيث ونحو سيبويه بما معنى الذي والصفة بمعنى
 الفعل قال الله تعالى ان المصدقين والمصدقات واقضوا عطف
 على الفعل على الفت لانه في معنى الفعل والمعنى ان الذين اصدقوا
 العفيف والعفيفة عطف عن الاحكام واستغنى عفا وعفا وعفاة
 ورافة لفتح الهمزة الرافة اشد الرحمة ابو زيد روفت بالرجل
 ارفوف رافة ورافة ورافت به ارفوف ورافت رافا
 قال كل من كلام العرب والوادة الوادة الصلح والميل وقوله
 ان كنتم مؤمنين ويجوز ان يكون قوله تك ان كنتم مؤمنين تعميلا

قوله قل فكلوا مما ذكر اسم الله عليه ان كنتم مؤمنين لكنني اذ كنتم مؤمنين
 ارحم بهمني ارحم بهم اي صلاح من مطار بعين ليله انما خص البيه ليطابق قوله
 عليه السلام اذا اراد الله بقوم خيرا مطيعهم بالليل ونسيمهم بالنهار قائما
 على مجرده على مجرده اي على جلده ويقال مجرده المادة ومعناها اي بسترها
 رجلا عالما بصيرة البصر العلم وبصرت بالشيء علمته قال تعالى بصرت بما لم
 تبصروا به والبصيرة العالم وضربا وسطا لا بصره بصره ولا بصره بصره
 الا الذي تقول منه بصر به الامر بصره اي بصره وضربه ضربا مبركا
 والراس والفرج وعن ابي يوسف يضرب الراس لقول ابي بكر اضربوا
 الراس قال الشيطان يدخل فيه ولما ان الراس مجمع الحواس فيفنى
 الى الملك واتخذ شرع راجعا لا متلفا وحديث ابي بكر محمول على المضروب
 كان حربيا استشهد ابو حنيفة قوله استشهد ابو حنيفة لان الفاء الجارة
 واجزاء هو الكافي يقال جرى عني اي كفي عني ولو كان التعريب حدا
 او نعمة لذكر كما ذكر قتل يوم موسى فاقبلوا انفسكم لقوله عليه السلام
 ابكر بالبر خرج النبي عليه ذات يوم وهو يقول هذا عني هذا
 عني قد جعل الله لمن سبيل ابكر بالبر حديث والثيب بالثيب
 رحم بالحجارة قتي حديث آخر ومن زني من بكر فاجلده مائة فاصفوا
 واستوفوه عانا ومن زني من ثيب فضروه بالاضاميم ولا
 توصيم في دين الله ولا غنة في فرايض الله ويروى عن علي رضي الله
 عنه غريب رجلا فارتد ولحق بالروم فوجع على رضي الله عنه عن التعريب
 وقال كفي بالنفي فتنة وفيه دليل على انه سياسة لا حد القصص النضر
 على الراس والاذن في حديث الضرب على الاطلاق دون الاضاميم
 الثالث والا ضاميم جارية التجارة الواحدة اضامة افعاله من الضم
 وآراد بالتوصيم الدين والموادة لا غنة في فرايض الله اي لوني بها
 جرة الاستراحة وضمنه اذا طرده ويستعمل عذبا لانه يمنع ان يمتنع
 عن الامتناع اعذب بنفسك اي اظلمها الطائفة الفرقة

الطائفة نعت فردية معني الجمعية يلقى ائمة بوزن النوام جواد لا ثم
 ولا تقربوا الزنا لا تقربوا الزنا ابلغ من لا تزنا كقوله تعالى ولا تقربوا
 هذه الشهوة فان القربان لما كان منبها فالبسرة اولى فان فيه
 ست خصال تحل القوم تراينوا وحل احصل القطع يقال سيف
 محصل اي جواز لان المتراينين يتقاطعون على شيء ثم يستعمل في معنى
 السبق فيقال خصلت القوم اي سبقتم ثم يستعمل في الافعال الوزنة
 فيقال خصلت فلان كذا لانه بها يسبق ازانة وهذا من استعار المجاز
 وشرع فيه القيلة قال رضي الله عنه الفعلة بكسر الفاء للحالة والهيئة
 كالهيئة للهيئة والهيئة وبفتحها للهيئة وكذا قيل الفعلة للهيئة
 للحالة المفعول للموضع والمفعول للالة واحر بنهاية الطائفة بنسب
 الطائفة اليق لان الغزى الكهوز دون الشبهة ليسوا تلك المثابة
 المثابة الموضع الذي يثاب اليه اي يرجع اليه مرة بعد اخرى قوله تعالى
 وادخلنا البيت منبته لئلا نسا واما قيل للمثابة لانه لا يثابون
 في امورهم ثم يثابون اليه ثم استعيرت للمثابة وقد جاء في نسخة
 في حديث عائشة رضي الله عنها وقد استغفر خلم الاحف بجارده
 الى كان يستحم مائة سفوفه بتلك المثابة واختصاصه حيث من شدة
 الشغل بالبكر الغنج والشغل بالفتح المثل لا يرغب فكاهها الصالحا
 قال عليه السلام اباكم ورضاء الدين اراد المرأة احسنها اجيئة
 شبيهها بخضراء الدين وهي التي تبت في ثقل الزبل باضرة في منبت
 السوء كسوء القالة فيه القالة كل قول فيه طعن وغيرة واذا بانها
 كان زانيا اي واذا بانها بعد ما تزوجها كان زانيا وليس يقول
 لا دين اي ليس يقول سيد يستقيم صحيح لم ترد الالة في معنى العقد
 قوله ولا تشكوا ما كنتم اباؤكم تحيل الوطى والعقد لان موطوءة الاب
 حرام كمنكوحته وقيل الاجاع وروى اي النسخ الاجاع وفيه نظر
 لان الاجاع لا يصلح ماسا لان النسخ لا يجوز الا في ورود النص واذا

وافق النبي عليه السلام في حكمه كان ذلك لفضله لا لاجماعه وهي المادة
التي منها المادة الزاوية المتصلة ولم توضحه يقال او مصت المرأة سات
النظر والمرفوع اليه في معنى الذي وهذا القول يؤيد جانب الشيخ لان الشيخ
مختص بالامر والنهي دون الخبر الا جعلت الخبر في معنى كنت رتبة الرتبة
خلاف قولك لرتبة ولغيت قال وكان ترى من رتبة في كريمة
ومن غيبة تلقى عليها الشراية وهذا معنى قوله تعالى عسى ان يكون شئنا الاية
الشراية الا يقال الواحد شرة يقال التي عيب شراية اي نفس حرة
ومحبة يا ماض بظلم مصت الماء شرب منه رتقا قال عليه السلام
من شرب الماء مصا ولا يشربوا عبا فان اكبا ومن العيب وتولاهم لربهم محض
ولا تشي يا مصانة شتم بقوله من يمضيه يا ماض بظلم الله والبطانة
بين الاسكتين وبها حوا الفرج فليس التفرير التفرير في اللغة هو الشارب
ومن شرب الشرب الذي دون الحد فويرا تغيل من العز وهو المنع
ادنى حد العبد وهو اربعون وهل الا خلاف من قوله عزم من بلغ في غير
فمن المعتدين فاعتبر ابو حنيفة ادنى حد العبد وهو اربعون سوطا
واعتبر ابو يوسف الحد الكامل وهو حد آخر ثمانين سوطا او ائمة في رواية
فنفق ابو حنيفة من اربعين سوطا واحدا ونقص ابو يوسف من ثمانين
ضمنه في رواية وفي اخوى واحدة او متفرقين قلت في مفرقين
وان جاوا متفرقين في مفرقين صيانة للاعراض الوض النفس صنت
عرضي اي نفسي وطلان نفق الوض اذا كان بريئا عما يعرف ويحاسب
وتفيل الوض احسب ما يحسب من كرام الرجل والروع الزجر والرداع
وجع الرأس كالصداع هناك الشتر خرقة مما وراهه وهناك الشتر
والشتر لم يقبل شهادته ابدا الا بد اسم الزمان طويل انتهى اول منية
يقال ابد ابد كقولهم دهر داهر وساعة سوحاء ويوم يوم وليلة
ايئل وليلة ليلا اي طيلة الشتر العيب والعار في كنية اي عابه
وطعن فيه قال القطامي يمنع الامراء ونحن رعية وهم رعاة ولولا

فان قلت اي فرق
بين معنى اجملة

فان قلت كيف
يشهدون

يجوز ان لا من لهم اي لا
لهم شهادة ادا من الذين

ايهم

رحيم شنع الشنار اذا قد فيها بطريق الزمان اي لا بطريق الكنية في قوله
عن القذف بالكنية طلاقا لا لك وهو محجج بقوله لاحد الآتي فتوبين
اي قذف صحيح قال عليه السلام من قذف مؤسجا بانه في ردة انجال
قيل يا رسول الله وما ردة انجال قال عصاة اهل النار ولعان المشرك
والكنيسة الكنيسة للنصارى كالصلوة لليهود قال تعالى وبيع وصلايت
قال ابن عباس هي كمن يس اليهود اي مواضع الصلوات قيل هي تعويذ
صلواتهم فقي سجدات في مساجدنا وحيث تعظم الا في المسجد الحرام والجمعة
لا في حنيفة في جواز دخولهم المسجد ان وقد نفق قد سوا على رسول الله
وهو في المسجد فقال يا ساجس قال عليه السلام ليس من نجاستهم
على وجه الارض شئ والمراد في الآية نجاسة الاعتقاد واسه اعلم
يقع باللعان وعن عثمان النبي وهو خليفة الحسن البصري وكتب ابو حنيفة
كتاب رسالة من تخفيف اليه واليتي بائع البت وهو الكساة الغليظة
ليس لها ان يجيبا لقوله عليه السلام المتكلمان لا يجتنبان ابدا جملتي الله
فذاك القذا اذا كسر اوله يمد ويقصر واذا فتح وهو مقصور يقال فدى
لك ابني ومن كسر ويقال فدى بالتوئين اذا جاوز لام اخرج خاصة يقول
فداك لك لانه نكرة يريدون معنى الدعاء وان ضرب بالسيف ويروى
افلا يضرب بالسيف قال عليه السلام شئ تم امسك وقال لولا يتابع
فيه الثيران والسكران ارادنا هذا كقول عليه السلام من اعان على قتل
مسلم بشط كرامة جاء يوم القيمة مكتوبا بين عيني آيس من رحمة الله قالوا
وكيف ذلك يا رسول الله قال ان تقول انت اي اقول او عظيم حال
مؤمير العجلاء وقوله ما وراك اي ما اجتر وحل اليمن يقولون عليم
على بطن امرا في حولة حولة من خال بمعنى حال والخال اكبر قال
فان كنت سيدا سدتا وان كنت لخال ذبحت فخل قويري
فخل وجدت على بطن شريك بن وجدتي اي صادفت كقولهم
وجدت الصالحة لا ادري القيرة في الغيرة تزيهم اي غشبه هو النار

فان قلت بل تورث
الله

الشيء في التها في الشتر والبيع
ولا يكونه التتابع الا في الشتر
والسكران يتابع اي يرمى

اي غضب الله به وجوب النار

قال حينئذ بها كينوا اي ترقوا حين الولادة يقال حيث الناقة اوجلت
في كل يوم وقت تحلبها فيه وفي الحديث كينوا لوقم اي احبوا ما في حينها
المعلوم وتبين الواش اذا انتظروا وقت الاكل ليدخل فان جاءت به
اصيب الصبب الصبب الشفة في شعر الرأس وهي الصوبة والرجل ههنا
والاصيب من اللبل الذي يخالط بياضه حمرة وهو ان يحمر على الوبر
ويبيض جوفه اي ينج يضر بالسواد النج ما بين الكحل الى الظفر
ويقال نج كل شئ وسطه والنج العريض النج ويقال ان النج
وهو الذي صغر في الحديث ان جاءت به شفة قال او حرة عيط
شجاء مجفرة وعامر الرور نمت زورق البلدة خرج السائقين اي
خليلها اوزق جعدا جاليا قال الاصمعي الاوزق من اللبل الذي في كونه
بياض السواد ومنه قيل للرماد اوزق وللمهارة ورقاء وقال ابو زيد
هو الذي يضرب لونه الى الخضرة رجل جالي بالضم والياء مشددة
اي عظيم الخلق ومما في جالته تشبه بالخل من اللبل في عظم الخلق
كجبة بشيد الامام المرأة المتمتة الذراعين والساقين فقال عليه
السلام لولا الايمان لسميت النبي عليه السلام الشهادة يميني في قوله
لولا الايمان يؤيد مذهب الشافعي رحمه الله لان اللعان عنده ايمان
مؤكدات بالايمان لانه في حكم المصدر لانه مضاف الى المصدر ان لعنة
الله ان عصب وان عصب وكرهى ان عصب الله بالاعطاء اي بظهور
النون على تخفيف ان ورفع ما بعده قال الشاعر في نفسه كيف الهند
قد علموا ان ملك كل من يخفي ويتعيل ويكيد الجاسمة وتشد الجاسمة
قلت تعليلها عليها قال عليه السلام يا معشر النساء رايتكن ورايتكن
اكثر اهل النار ان كنتم تنكرون اللعن وتنفرون لعنة اي الزوج ومنعه
بجلايتها وفي الحديث لا طابة اي لا تجلبوا كقولهم فلا رث ولا فوق
الحلابة اخذت باللسان تقول منه خلبة خلبة بالضم وفي الحديث
اذا لم تغلب فاخلع واخجلت اخذت من السح قال النضر

هـ قلت مدحت
الملاحة ٥

اروي

اروي الشهاب وجب اخاله الخلبه وروي بفتح اللام على انه جمع
وهم الذين يخدمون النساء وامارة حالة اي حالة وقوم حالة اي
تخالون مثل باعة من البيع فارحم المومن من غضب الله هو لعنتم اي
انتم ووقعتم في العنت وهو الحرج والانه ورت مسكوت عند البيع
للاست ورت مسكوت من كلام البيع ورت قول من عمو او منع وقيل
البرهان البت الاخذ بالنهاية بئس بئس وبهتاء اذا قال عليه السلام
يفعل بالبهيته بمعنى الاقتار ومنه قول المفترى عليه عند الاستفائة
يا لبهيته بالكسر على حذف المدح وروي كيرة بالضم والكسر كبر القوم
وعظمهم اي اكثرهم وعظمهم ذلك في الآية اكبر الانك وفي الحديث
الولاء لكبره وروى ان يوت الرجل فيركبنا وابن ابن قالوا لابن
حاجة واما اكبر الكبر فمفهوم الشئ لامعانة في حادثة رسول الله
الفرس تباعد في عدوه وباتت مع رجل حتى أصبحت قال الاموي
في البيهوتة تزجيت الليل معها نوم اولم يكن قال فبت ما في سادتي
مئييلة من الرقت اياها اسم ما وقع من المؤمنين وحاجة رسول
اي ختموا بذلك خصوصا وحاجة مصدر كالحاطة والعائفة والحيصة
والكاذبة دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر وجاءت وصفوا
في هذا الخطب ودخلا اوليا اي خطب بذلك من ساءه وخصنك
رسول الله حاجة اي خصوصا كقوله ولا ترموا انفسكم بهذا الآية ان
الذين جاؤا بالانك الى قوله لهم مغفرة واجر عظيم ان ابا ايوب
الانصاري كان مضيف رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة قال
ولهذا روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان طلاق ام ايوة
لحوت مدحاني حيا حين اراد تطليقها زوجها تظن بحجة رسول الله
حرة الرجل حرة واهله قال الموت نزال على الحرم فان قلت
بلا قيل لولا اي لولا قلتم اذ سمعتموه ولولا ظن المؤمنون انهم سمعوه
انما قدم الطرف للعتية ان ينبي الامر فيها على الظن الظن منها

بمعنى البقين كما جاء بمعناه في قوله تعالى ليلنزلن انتم ملائكة الله اي يستيقظون
 بلا فاقة ثوابه وصابه وان يقول هذا اليك خطبه بالمؤمن اخيرا سمعه
 باحوال باحوال اي بكذبات ودهات كثيرة وكانوا عند الله اي
 في حكمه كلمة عند هذا الحكم كما تقول هذا عندني حليفة كذا وعندك في كذا
 اي في حكمها ورايها واسلمها للخدمة والدنو كما يقال كنت انا عند فلان
 قال يديان بضياء وان عندكم قد تمناك ان تسام وتشهدا
 من عرض نسا المؤمنين اي من شقين ودينين وهل الوض ايجاب
 ومن التوليع في الكلام وهو امان الى جانب من المقصد وهذه لاسماع
 وهذه اي ولولا فضل الله وانفع وهيب وحاض انفع الفرس
 واسرع في سيره وانفع السيل سال سرعة والمدافع المسائل لانفع
 السيل فيها ثم انفع بفتح في حديث ليل التوليع فاستيقظنا النبي
 عليه السلام ما ثم وما يقظنا الاخرة السمس فقلنا لئلا يبطوا اي حوضوا
 في الحديث حتى يستيقظ النبي عليه السلام والتوليع النزول في آخر الليل
 كالتهويم والاستراحة في العاقله فخلق آدم من ربه كلمات فخلق آدم
 معنى هذا التلقى الهام الله تعالى آياه التفضل من يفرته روي المنال
 عن رسول الله لا فان آدم اخطبته النبي الى كلمة التوحيد لا آله الا انت
 با دعام الدال في التاء صورة اعدام الدال في التاء اتفقونه واثقونه
 من الولد قال اصل الولد السرعة يقال في اي سرعة ومنه الاولون
 للمجون لان العقل من باب السكون والتماك والمجون من باب
 التسرع والتهافت وعن سفيان سمعت الظاهراته اراد سفيان
 بن عيينة الغزاري لانه كان من الصابة او شفقونه نفقه اذا جره
 قيل الصواب شفقونه بتسديد القاف من شفق الشيء اذا طلبته
 فادركته اي تخذون الكلام في الانك من هنا ومن هنا لو شفق
 ايضا سرعة الاخذ اي تسرعون اخذه يقال رجل شفق لقف سريع
 الاخذ وهو عند الله كبيرة موجبة اي موجبة لادراكه اي موجبة

لنحو وعنده سوى بين الشك والكيرة بنا على نذهب لم يكن مثنى على
 يقال لم يكن مثنى على بال اي مالا بالي به وتقول لم ليس هذا من بالي
 اي ليس هذا بالي وفي كلام بعضهم هذا الكلام من ضايع الكبار قيل
 في هذا المعنى مثل الذنوب صغيرة وكبيرة فالتق لا تحزن صغيرة
 ان اجبال من احصى ولا نال الا طارفة وهو عظمة من العظام اي جوية
 عظيمة او جوية كبيرة لولا قلم قلت ما من فعل او اسم يفتك عن
 او مكان كائن فيه اما يجوز هو او مرصه ان يفتك او اولي سمعوا لفتك
 فلكان من كذا وفتك دعي منه اي تحزنه وانزوي وتقامه بدون
 شئت اي سقيم سديا لاسقاة وهذه عبارة سيويه يقال
 فلان شئت اي سطر واما الشحنة الشحنة الذي امراته فاجرة
 يقال كسخت الرجل اذا صار كسختا وكسخت اذا قلت ذلك ان يعودوا
 او في ان تعودوا عادة وعادله وعادليه وعادفيه بمعنى وعادله
 في هذه الآية هو عادة الحال الاولى نحو عادليه وفيه وقد يكون العود
 ابتداء الشروع في الشيء قال تعالى وما ان يعود فيها اي ان تشرع فيها
 ابتداء وان كنتم مؤمنين كقولك ان كنت الى فلم لا كسرت الى وفيه
 حسان ضار حرقى احرقى الرجل المنسوب الى الحرق على غير قياس والبيان
 الحرقى تها حشر غاربا اوله لسن شج بالنيل كالماء النيل الحرق
 بلا توال يعصف فدور انصوت بالتم سبها بضار رجل من الحرق
 لان اهل الحرق دأبهم النجرات فاذا قد تروا بالطرف تهي صمن وتعاين
 على كونها كحفا لسن الحمية في لسن للقدور وشج البكا شجيا اذا
 عصف بالبحار في حلقه من غير النجرب وشج الكمار بصوته شجيا روده
 في صدره وكذلك شج الزرق واكبت اذا غلب فيه حتى تسمع لصوت
 اذا احضوا محضه الود ومحضته وكل شيء اخلصته فقد محضته
 ولا يقصروا حق اولاي قصروا ورجع الى سطح نفقه رجع يقي ولا يقي
 ولقد لوت بطلت نباله بلها تطلعت على اسرارها لوت بالشيء

فان قلت فما معنى يكون
 والكلام

وَاللَّهُ لَوَّاهٌ أَوْ كَيْفَ تَبَيَّنَ الْبَطْلُ بِالْفَتْحِ الْغَمُّ يُقَالُ جَارِيَةٌ طِفْلَةٌ أَيْ عَمَةٌ
 وَبَنَانٌ طِفْلٌ وَأَمَّا جَارَانُ يَصِفُ الْبَنَانَ وَهُوَ جَمْعُ الطِّفْلِ وَهُوَ وَاحِدُ لَانِ
 كُلِّ جَمْعٍ لَيْسَ مِنْهُ وَبَيْنَ وَاحِدٍ إِلَى الْهَاءِ فَاتَّةٌ يَوْحَدُ وَبُذَرَ فَلِهَذَا قَالَ حَمِيدٌ
 بِهِ فَلَمَّا كُنْتُ عَنْهُ مَسْحَنًا بِطَرَفِ طِفْلٍ زَانٍ غَمًّا مَوْثَمًا أَرَادَ بِطَرَفِ
 بَنَانٍ طِفْلٌ فَجَعَلَ يَدْلَعُهُ الْمَوْثَمُ الْمَوْثَى بِالْوَوِّ وَهُوَ الْبَيْجُ الْعَجَلُ السَّعْدُ الرَّيَّانُ
 الْمَمْتَلِكِيُّ كَمَا رَجُلٌ أَكْبَهُ بَيْنَ الْبَلَدِ وَهُوَ الَّذِي تَغْلِبُ عَلَيْهِ سَلَامَةُ الصَّدْرِ وَالْمَرَّةِ
 بَلَمَّا وَثَّقَ أَحَدُهُمْ أَكْبَهُ الْبَلَدُ بِعَيْنِ الْبَلَدِ فَاحْدَا الدِّينَ لَقَدْ أَهْمَهُمْ
 بِهَا وَهَمُّ كَيْفَ يَسْتَعْمِلُ أَمَّا الْآخِرَةُ وَلَوْ كُنْتُ الْقُرْآنَ كُلَّهُ فَعَلْتُ الشُّعْرَ إِذَا
 تَذَكَّرْتَهُ وَاسْتَحْبَبْتُ مَعَانِيَهُ وَغَرِبَ عَنِ ابْنِ السَّيِّبِ وَأَمَّا قَوْلُ عَرُوبٍ
 مَعْدَى كَرَبٍ تَرَاهُ كَالْفَتَامِ يُعْلَمُ مِثْلًا لَيْسَ بِالْعَلِيَّةِ إِذَا قُلْتَنِي وَتَحْمَلُ الْأَنْشُ
 يُرِيدُ فَعَلْتُ تَحْمَلُ النُّونَ الْآخِرَةَ لَأَنَّ هَذِهِ النُّونَ وَقَابَةُ الْفَعْلِ وَلَيْسَتْ
 بِاسْمٍ فَاتَا النُّونَ الْآخِرَةَ فَكَبَّرَ طَرَحًا لِأَنَّهَا اسْمُ الْمُضْمَرِّ وَأَصْلُهُ طَلَبْتُ رَأْسَ
 مِنَ الْفَعْلِ كَمَا فِي الشُّعْرِ فَتَحْتَجِجُ بِتَحْوِجِ الْكَلَامِ وَالْهَاءُ يَتَنَبَّهُ
 الْمُتَقَاتِلَتِ وَثَّقَ أَحَدُهُمْ أَجْبَسُوا الْبَنِينَ فَانْطَلَبُوا الْغَالِيَاتِ كَيْفَ يَنْفَعُهُنَّ
 وَاسْتَغْنَاهُمْ مَا رَأَى مِنْ ذَلِكَ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ ارْتَقَابُ الذَّنْبِ مَبَاشَرَتُهُ
 وَاتِّبَاعُهُ وَلَمْ يَذْكُرْ رُكْبَ الذَّنْبِ أَكَلًا وَابْتِغَاءً بِهَتْوَ أَيْ جَاؤًا بِالْهَتَانِ
 وَأَصْلُ الْهَتَانِ التَّخْمِيرُ لِأَنَّ الْهَبْوَ مَتَجَرِّدٌ عَنْهُ وَمَنْ قَوْلُهُ لَقَدْ هَمَّتِ الْهَبْوَ
 كَفَرًا وَمَا ذَاكَ إِلَّا لَمَّا رَأَى لَمْ يَعْظِيمْ وَكَقَوْلِ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لِيَهُودِي حِينَ
 سَأَلَهَا بِمَنْ تَزَوَّجْتَ فَقَالَتْ عَلِيًّا تَزَوَّجْتُ رَجُلًا أَيْ رَجُلًا شَرِيفًا
 كَرِيمًا وَالتَّوْزِينُ التَّعْظِيمُ بِرَأْسِ يَوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَيْ بِرَأْسِ يَوْسُفَ عَمَّا
 قَرَفَتْ أَمْرًا عَظِيمًا يَقُولُ مَا جَاءَ مِنْ رَأْدِ بَابِكَ سُوءٌ وَمَا أَحْرَى بِالْبَيْتِ
 فِي هَذَا الْمَقَامِ وَأَنْتَ مِنَ الْفَوَائِلِ حِينَ تُرْمَى وَمِنْ ذَنْبِ الرِّجَالِ
 بِمَنْتَرَحٍ وَبِأَسْوَى مِنْ قَوْلِ الْيَهُودِ حِينَ رَمَوْهُ بِالْأُدْرَةِ حِينَ تَحَامَى فِيهِ
 إِلَّا غَتَالٌ مَعَهُمْ لَأَنَّهُمْ كَانُوا يَغْتَسِلُونَ بِمَرَّةٍ وَكَيْفَ أَنْتَ الْبَشَرَةُ إِثَارَةُ إِلَى قَوْلِهِ
 لَا تَكُونُوا حَالِدِينَ آدَوَا مَوْسَى فَبَرَّاهُ اللَّهُ مَا قَالُوا وَالْأَوَّلُ أَوْجَهُ فَا نَظَرُ كَمْ

والفتح غم فتكون في الجمل
 مضمون إذا ليس ويقال بالفتحة
 ودر منه سد وبقية الشيب
 الواحد غمته

فِيهَا وَبَيْنَ بَرٍّ أَوْ كَلْبٍ نَحْوُ تَرْيَةِ أَوَّلِكَ وَجِيءَ الْأَوَّلِينَ يُقَالُ
 مُحَمَّدٌ خَيْرٌ أَسْمَى خَيْرُهُ أَلَا يَرَادُ بِالْمَحْصَنَاتِ فِي قَوْلِهِ وَالَّذِينَ يَمُرُّونَ
 فَجَعَلَتْ أَرَادَةَ لَهَا وَقَدْ يَطْلُقُ اسْمُ الْجَمْعِ عَلَى الْفَرْدِ نَحْوِ مَا قَالَ لَمَّا خُصِنَ نَقَضَ
 عَلَيْكَ فِي قَوْلِهِ وَمَا دَنَى الْمَلَائِكَةُ الْمَرَادُ جَبْرِيلُ عَلَى أَحَدِ الْقَوْلِينَ وَثَّقَ قَوْلُهُ يَا أَيُّهَا
 الرِّسْلُ الْمَرَادُ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَثَّقَ قَوْلُهُ فَكُفِّرْتُ بِالنِّعَمِ أَرَادَ بِاللِّغَمِ مُحَمَّدًا
 عَلَيْهِ السَّلَامَ فِي أَحَدِ الْقَوْلِينَ وَثَّقَ فِي مَنَاصِرِ الْحَمِيدِينَ فَدَى تَمَامُهُ لَيْسَ إِلَّا مَامُ
 بِالْمُتَّحِجِ الْمُتَّحِجِ الَّذِي أَدْعَى الْخَلْقَ قِيلَ إِنَّمَا قَالَ إِنَّكَ عَزَّ ذَلِكَ لَأَنَّ خُدَّاهُ كَانَ
 مَعْرُوفًا بِجَلِّ حَتَّى حَكَمَ أَنْتَ أَعْيَا بِيَا جَاءَ إِلَيْهِ سَتَمِيهِ فَلَمْ يَرْفَعْ إِلَيْهِ سِيًّا
 قَالِ لَعَنَ اللَّهُ مَاتَهُ حَلَّتْهُ الْيَكُ فَقَالَ عَجَبًا إِنَّكَ وَرَكِبَهَا وَاحْتَكَبَتْهُ مَشُورَةً
 وَكَانَ عَدَاوَةٌ تَكُونُهُ أَيْ تَجُودُ بَعْضُ الْعَقْلِ لَأَنَّ خُبِيرًا كَانَ مَضْعُوفًا فِي
 عَقْلٍ مَضْعُوفًا أَيْ مَضْرُوبًا بِالضَّعْفِ وَضَرْبُهُ بِاللَّهِ بِالضَّعْفِ كَمَا يُقَالُ رَجُلٌ
 مَرْكُوبٌ أَيْ مَضْرُوبٌ بِالرُّكْبَةِ وَمِثْلُ الْمُرُوسِ وَالْمَقُودِ وَالْمُدْرُغِ فَانْطَلَقَتْ
 مَا مَعْنَى قَوْلِهِ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ قَالَ أَبُو مَضْعُورٍ أَحَقُّ مَا عُبِّتَتْ حُجَّتُهُ وَأَطْرَفُ تَوْبَتِهِ
 الْمُبْطَلِينَ وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ الْمُتَكَلِّمِينَ فَحَقٌّ شَكْلُهُ أَنْ يَتَقَى أَوْ رَدَّ عَلَى جَارِ اسْمٍ أَنْ
 لَفْظُ الْمَثَلِ هَذَا لَيْسَ بِحَقٍّ وَكَلْفُ ذَلِكَ الْمُرُودُ بِالْمَثَلِ فِي هَذَا الْكَلَامِ يَقْتَضِي
 مَوْهَبَهُمْ وَحَقُّهُ أَنْ يَنْفَعِي وَلَا يَكْتَبُ كَلْفُهُ عَنْ قَوْلِ عُلَمَاءِ الْكَلْبِ شَكْلُ
 لَا يَجْعَلُ مَبْنِيًّا لَنْتَ لَا تَجْعَلُ وَلَيْسَ تَمَّ مَثَلٌ وَعَنْ قَوْلِهِ لَمَّا لَيْسَ كَلْفُهُ شَيْءٌ وَكَذَلِكَ
 الطَّبِيبَاتِ وَالطَّبِيبُونَ وَكَقَوْلِ الْمُتَشَبِّهِ فِي التَّشْبِيهِ الطَّبِيبَاتِ أَيْ الْعِبَادَاتِ
 الدَّالَّةِ عَلَى الْإِكْرَامِ وَالْإِجْلَالِ نَحْوَ الْعَالَمِ وَالْحَكِيمِ وَالشُّجُوحِ وَالْقُدُّوسِ وَإِنْ يَرَادُ
 بِالْمُجَنَّبَاتِ كَقَوْلِهِ لَمَّا الزَّانِي لَا يَنْكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُشْرِكَةً أَلَيْتُ وَذَكَرَ الرِّقَّ
 الْكَرِيمَ هَذَا قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كُلُّ شَيْءٍ وَصَفَ بِالْكَرَمِ فَهُوَ مَرْضِيٌّ فَرِيًّا بِهِ كَمَا يُقَالُ
 فَرَسٌ كَرِيمٌ مَرْضِيٌّ فِي جَرِّيَةِ وَكَيْفَ لَكُمَا هُـ حَتَّى يَسْتَقِ الصُّوفُ مِنْ كَرَمِهِ أَرَادَ بِهِ
 كَرَمَهُ مَرْضِيًّا فِي شَجَاعَتِهِ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ عَلَيْهِ كَرَمُ الْقَبَابِ خُتْمُهُ أَيْ كَرَمُهُ خُتْمًا
 فِي الشَّرِيعَةِ وَسَيْفُ كَرِيمٍ وَهُوَ بَيْتُ كَرِيمٍ أَيْ مَرْضِيٌّ فِي جَنْبِهِمَا دَاوِلُ الْبَيْتِ هـ
 وَلَا يَجْعَلُ النِّقَارَ فَارْمَهُمْ عَنْ أَحْبَابِ جَانِبٍ وَاعْتَدَّ لَهَا رَزَقًا كَرِيمًا هـ

ولقد تزوجني بركا حال عاثة ولقد حقت الملائكة اي حقت الملائكة
زمان الاحتضار من قولهم اذا احتضر الرجل ينزل عليه في اهل اهل
من ازواجه قوله ان كان ينزل ان هي المخلقة من النقيض واللام هي
النازقة واللام هي النازقة في ينزل اي انه كان ينزل عليه والى لانه
خلقت وصديق المسموع هكذا على الشيخ المعنى وفي بعض النسخ صد يقه
بالتحقيق خلقت طيبة يعني كانت تسكن في نبرة رسول الله صلى الله
عليه وسلم ام لا فهو كاستوحش وفي ما لم يكل باخل وشمه خلقت طيبة
عند طيب اي تركت عند رسول الله بعد وفاته في اجرة اي تركت مع غيره
في بيتي وقوله طيبة ارادت عن البقايا وعنما رضي الله عنها توفي النبي عليه
السلام بين يحيى ويحيى وهاقنتي وذاقنتي من باب الكناية والاردك
كتولم فلان طول الجناديه دن طول العاقبة من انشئ اذا ابصر ومنه
سبي الادق ان لان جنس الشبه يونس اي يصرون بخلاف اجتن
على ستانس جد اراد بالوحد العير وهو حمار الوحش شبهه ناقة في
الصلابة وسرعة الشبه بالغير المتوحش اراد غيرا وحشيا ابصر ان
اوله كان رجلي وقد زال النهر بها بندي اجيل على ستانس في جد بندي
اجيل هو موضع اجيل بنت ضعيف وهو الثام تشبه به خصائص
البوت اي خللا الاستيناس قول الاستيناس اي ما السنون في باب
الاستيناس شرحا كقول جبريل عليه السلام رسول الله ما الايمان اي ما نال
الايمان اي ما الذي يؤمن به فكلية فانه لايسن اي لا يعلم قال علي رضي
الله عنه قيمة كل امر ما حسنه يقال اسن الشئ ابا معرفته وكل باب
من ابواب حق ولم من باب وقد تركوا العمل ومن نه القبيل النبيلة
الى اجمعة وقت السحر وكان الناس يكترون الى اجماع بالسبح رعت عليك
الباب رعت اي سبق مستعار من رعا ف الدم وروا عن اجيل
سوابقها وروا عن الدمع براديه فاطم الكايت ولا يقول لقوله تعالى
ان نحن نزلنا الذكر واننا له لافظون وفي الحديث من سبقت عنه ورواية

العابن

العابن من سبق طرفه فقد مر قال رضي الله عنه فقد مر اي فقد ملك الالة
تكثر استعماله صارجارة عن الدخول بغير اذن واراودا فيه وجا لخصم
فقالوا دمي بالقوف كقولهم قاطعاه في قاتله ودر على القوم بهم عليهم كروه
ومن الدمار الملاك وقيل للدخول بغير دمر لانه هجوم باكره والمعنى
ان اساءة المطلق مثل اساءة الدمار اراد بالمطلق الذي سبق استيذانه
ودخوله واذا نهي عن ذلك ما يودي اليها وعن ابي عبيد رعايه بالتمام
بن سلام الكوفي صاحب العريب قرأ على ابي عبيدة مبرين شتي اليتي البصر
على عالم قط قال رضي الله عنه قط بالسكون اسم لا قطع اي لا قطع على اني
فعلته ونظيره قدني وقطني بمعنى واحد وقط بالضم والتشديد لفيضه
موض في الآتي تقول العرب ما فعلت ذلك قط ولا افعل عرض مع فقد
الاولن وحده الوحدة الانفراد تقول رأيت وحده وهو منصوب على الظن
عند الكوفيين وعلى المصدر عند البصريين في كل حال كانت قلت او صدرت
بروتتي ايجادا فوضعت وحده مكانه اي لم اغيره وقال ابو العباس كل
وجها آخر وهو ان يكون الرجل في نفسه منفردا كأنك قلت رايت رجلا
منفردا انفرادا ثم وضعت وحده موضعه ولا يصح الآتي قولهم فلان
نسيج وحده ونجيه وحده وهما ذم يضرب فبمن لا يستبد به ايه
كانت قلت نسيج افراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جرته
وتربا قالوا رجلا وحده وعن عمر رضي الله عنه ذكر لي على نسيج وحده فقالوا
لا تعلم غيرك فقال ما هو الا بغير موقع وهو الذكر كثر انما راد بغير بظنه قلت
ذاك استثنى بالدليل وهو قوله عليه السلام الضرورات تبيح في كلام الفقهاء
مواضع الضرورة مستثناة عن قواعد الشرع نحو الفداق جمع فداق وهو
الحان الكبير والناع المبرز اي تعفني فيه الحاجة من البراز وهو الفضاء والواسع
وفي الحديث فوج النبي عليه السلام ببرز فقال لرجل ايت يا تين الشا تين
فقل لها حتى تجتمعا فاجتمعا ففقتني حاجته الانشاة بالفتح والمند صغار
النخل الواحدة اشادة والفرقة فيه منقطت عن الباز لان تصغيرا شتي

وفي هذا الحديث آية البتة كان هذا في ليلته الحق الذين يدخلون من اهل
الزينة الحجابات في الحجابات والاقصاء على وجوه الشمس الاخش
بجوز الزيادة في الالبات وسببها في النفي كقولهم ما جاني من احد
فان قلت كيف دخلت في وتدينين تدينين جمع ندى مثل على وحلى
ودوي ودوي المستوصات المكان الذي تعرض الحجابي لبيع وتقبل
المستوصات المستوصات ليدان والبيع وتدينها في ايدي مع حفظها
ان يراد حفظها فانه اراد به الاستتار لانه وقع في مقابلة قوله ليسوا
من البصار هم يحيلوا البصارهم انما رايه بقوله يعلم حاشية الاعمين
وما تحق الصدور عن ام سلمة قوله عن ام سلمة بيان الحديث ابن ام مكتوم
لانه يروى عنها وعنده بموتة هي حادثة ابن عباس من اروج النبي
كان في ثم والفتحة الفتحة بالتحريك صلة من فضة لافض فيها فان كان
فصن فهو حاتم وجمع فتح وفتحات وربما جعلت المرأة في اصابع عليها
والتمثال واحد خلايل النار والخلل لفته فيا ومقصود منه الذلج
الذليج والذليج المعتمد والاكليل شبه عصابة فزين بالجواهر وسبي
التاج اكليلا والونج الونج من اديم عينا ويرصع بالجواهر
وتشده المرأة بين عاتقها وشيخها للابستها كالمواقع ح في
تلك المواضع فان قلت ما تقول في القاميل في ص القاميل ما تشد المرأة
في شعها وقال ابو نصر القراميل تشد المرأة شعها فيه جمع قمرل او قمرل
القاميل كالسراويل يكون واحدا وجمعا وربما ورد الشعر ودر الشعر اي
طال وتقال فلان وارد الارنبه اذا كان فيها طول الارنبه طرف
الانف على كاذبي ما تحت الشرة اي على كاذبي الشئ الذي تحت الشرة
وهذا من باب مراعاة الادب ^{يعني الشرح} اذا كان يصيب لوقته قلت الصحيح
انه العنقولة قضية للاصافة وهي الاستيعاب بخلاف الطرفية كما مر
مواقع الزينة مواقع الزينة الخفية كالذليج والزينة الظاهرة كالفتحة
وهي لا تختص باصبع اليد بل ربما جعل لاصبع الرجل والغمرة في خدي الغرة

فان قلت قد

فلا

فلا يتخذ من الورس وقد غمرت المرأة وجهها تغيرا اي طلت ليصنفوا
لونها بالحناء الحناء من احاطة المضطمة المضطمة لغت فاعل كقولهم
المغتاب فض الله فم ياكل لحم الغناب ويشرب دمه وكن سيدك اي
يرخين الخمر وتولم صاحبه كني بالحبيب عن القلب لما بينهما من الملكة
واحدة منهن الى مرطها المرط بالكس واحد المردط وهي كسيتها من صوت
او فخر كان يوترز بها مرطها المرط مرط مرط اذا خرفه علم القتل
الموشى بصورة الرجال هو الثوب الذي عليه صور الرجال جمع الرحل
والمرط فعل بمعنى مفعول كاذج بمعنى المذبوح وكذا الصنع بمعنى الصنيع
للمسبح لانه يشق الظلام والبنات صدى لان الارض تنشق منه
او هو تنشق من الارض قال الله لك والارض ذات الصنع فصعدت
صدعة اي قطعة مشقوقة على رؤوس الغربان على رؤوس حال اي شقرة
عليه وعن ميون هي ام يزيد بن معاوية كلابية تله الكلاب
بيهم وشراهم بيهم وشراهم اي ما يوجد منهم من البيع والشراي مساك
الخصيان امساكهم ولم ينقل عن احد لانه اغراء على المحرم وهو اختصار
فان قلت روى انه اهدى اهدى الموقش ملك اليمن خفييا لرسول الله
عليه السلام فقبله انا قاله او ليحققه اوم يعلم انه خفي او بهم عانة
واتجر على الوصيفة اي وقرئ بالجر قال رضي الله عنه ذكر ابو حيان في
كتاب البصائر عشرين بين التعين والغينة والغينة والغينة والغينة
كذب على العرب واما الغنة الخطيرة واولاها بالاستعمال الغنة ولا
يغزى قول الفقهاء بين الغنة فانهم يقولون لغنة عاتقهم لغنة غيهم
صلى الله عليه وسلم وفي الصحاح عن الرجل على امراته اذا حكم القاضي
بذلك عليه وضع عنها بتمحواكسم منها الغنة والغنة ايضا الخطيرة
وظهر على القرآن اخذه ومنه قوله لك فاصبحوا ظاهرين اي اقربا
عالمين طافين فاذا اراد الاب اي القم والحال ليحقق خلقا لها
العققة حكاية صورت السلاح وكوه وفي المثل ما يققع لي بالسنان

قال ابن تيمية رحمه الله ما كان من حال نبي قيس لم يقع خلفه شيء
 فيعلم في قتلهم وادابهم عن اظهر صوت الحق المشهور في الحق مكان
 الصوت الواسع قال الجوهري واصوات الحق وسواس فان قلت
 قد صحت التوبة بالاسلام قال الله تعالى فان تابوا واقاموا الصلوة اى رجعا
 عن الكفر وقبلوا الصلوة الى ان يلقي ربه لقي فلان ربه مات والمراد
 لقيان سماته وجوانه وفي حديث ابى بكر رضي الله عنه فما زال لقي ربه
 يروي اى يري ويبرل وروى آية المؤمنين ايها في غنى موضع من
 التنزيل كتب بالف آية الثقلان قاله ابن تيمية بآية السحر والله لست
 ماكن بصدده وان كنت افتي بكم قوله وان كنت اعترض بين الشرط والجزاء
 وهو تفصيل الفتوة ومعناه وان تاتي اياهم من الغيبة والغيبة والآية
 والكرم والقوم الغيبة شهوة اللين قال قد عام الرجل ليعم ويأتم
 غيبة وامارة غيبة قال ابن السكيت اذا استمى الرجل اللين قيل غيبة
 فلان اللين فاذا افرطت شهوة حد اقل قد عام الى اللين والغيبة العظمى
 وحر اجوف يقال منه عام يغيم فهو غيمان والامة غيبة الكرم غلظ
 الجفلة وقصا يقال فرس كرم بين الكرم والكرم ايض قصر في الغيب
 والاصابع يقال انف كرم كرم كرم وكينى به عن الرجل يقول غلظ
 والقوم بالتحريك غلة شهوة اللحم وقد قرئت الى اللحم بالفتح استميت
 وعندها ب الظواهر ومن صاحب الظواهر داود بن علي الاصفهاني
 من احب فطرني اى سبني يا ديلة حق يا ديلة لا تزوجن عجوزا حق
 لا تزوجن عجوزا فانى مكانه مكانه اى مضافا بكثرة الاولاد والآثار
 كثيرة صلت لهم الغربة والغلة والغلة الاسم من الاعمال كالغلة من الغلة
 والتمسب التمسب التمسب وشريطة الله غير منسية اى غير متروكة
 تارة تكون مقدرة كما ترى في هذه الآية وتارة منصوصة كما في آية اخرى
 وهو قوله وان خفتهم خيلة وازاد بالشرطية المنسية اما مقدرة وانما منصوصة
 بالعبادة بالعبادة من كل موضع والعبادة مثل العبادة لغة في العبادة

فان قلت لم يخص
 الصالحين

ومن سعى النجاح باء وباءة لان الرجل يتبوؤ من اهل اى يستلم منها
 رجل زارح اكل الزارح من الابل الهالك هذا لا وقد زرحت الناقة
 تزرح زروعا وزارحا سقطت من الاعيان هذا لا وقد استت حاله
 انشغل العائنه من داره اذا منض من غرة فلما زرحت بكر ولدته
 البكر المارة التي ولدت لبطنا واحدا وبكرها ولد لها والمذكر والانثى فيه
 سواء وفي انفسهم لا تسمى المارة اما عذرا وقابل بكرها وفي القصص كان
 شيت اجل ولد آدم وكان بكره واطولهم عمرا فلما تبا سوا بيت الله على
 اخيرة اى بسط الله على المال بسطا واخيرة المال قال الله تعالى ان ترك خير اى
 مالا لا يرزعه اعطاء يقال يارزاة ماله وما رزيت ماله اى ما نقضته
 وارزاة الشئ ونقص في المثل يارزاة ماله اى ما نقضته شيئا قليلا
 وازبال في الابل ما تحل الذرة لعليه رزقه يقال قدر على عياله قدر مثل قدر
 وقدر على الابن رزقه قدر مثل قدر في الغنة وظلف النفس ظلف
 نفسه عن الشئ يظلفها ظلفا اى شغف من ان يظفر او ياتيه قال الله
 اظلف النفس عن مطعم اذا ما تنافت ذبابة وظلف النفس عن كذا
 بالفتح ظلف ظلفا اى كفت ان ياد بالفتح ما يكلج النجاح ههنا
 على رنة فعال لاك لا يجدون لك حيا اى لا يملكون المهر فعال على وزن
 الآلة كالقوام لما يقيم به التمام وانجام لما يجمع به وما يجرم بالسوء وعرفها
 عن الطموح غرفت نفسي عن الشئ تعرف غرورا اى زهدت منه
 وابصرت عنه كما يفتك على الف درهم لان فاعل لا يكون ذلك غيرك
 ما كان من اليك اجرا وجصها قيل كبريم افسح وان كاتبه
 على وصيف الوصيف اى دم غلاما كان ادجارية يقال وصف الغلام
 اذا بلغ اخذته فهو وصيف ليس ذلك بعزم فليس ذلك بعزم اى باجبا
 غزواته لوجه وعن ابن سيرين هو محمد بن سيرين اوع ليل
 البصرة واعبرهم واقصاهم وهو مذهب داود اى داود الاصفهاني
 هو داود بن علي الاصفهاني وهو الذي يترجح الاستصحاب على القياس

بعضها الرزق كمن يشاء وليقدر اى يضيئ
 من قوله تعالى ومن قدر

وهو من اصحاب الظواهر غساة ايدي الناس فحالة اسم لما ياتي بعد المصدر
 كالقائه والكناسه وتعد ما لك تشري بهار قاب لتعق والصواب
 ما ذهب اليه ابو حنيفة لان اتياء المليك والاعتاق اسقاطا للملك فكيف
 يجتمعان في حديث بيرة مولها ويروى هو لك كخطاهم الرجح ^ق
 كخطه للرجح يوضح له واتوهم سلفوهم اي قرضوهم اعاف ان لا ادرك
 على الخطيطة يساعين على مواليهم عن مواليهم المساعة زنا الالة خاصة
 يقال في الالة خاصة قد ساءا ولا تكون المساعة الا في الالة وفي الحديث
 اما ساعين في اجمالية واتي عمر رضي الله عنه برجل ساعية فاني كنت
 اي قنلت فكانت بهم وعمره واروي في الاجناس الذكر من الوجود
 والانشي اردية وهي فولة قنلت لواء الدنيا ياء وادعنت في التي بعد
 وكسرت الالة الياء ثم نقل فجعل علما لجارية ليقل احدكم فاني قال
 تكه وقال لغيتاه وقرئ لغيتاه اي لعبيده فان قلت لم اجم قوله ان
 اردن هذا السلالة اجاب مني على ان المعلق بلفظ ان على شئ عدم
 عند عدم المعلق به شبهة اجماع اهل اللغة على ان كلمة ان للشرط وحلي
 الشرط هو ما يتغير حكمه عند انتفاء فيزوم من ما بين المقدمتين ان يجوز الاكراه
 عند انتفاء ارادة الخصم والاكراه لا يجوز سواء وجدت ارادة الخصم
 او لم يوجد فعلى هذا سأل اجاب ولم يقل عبيدي وامي لان الله تكه
 اصناف الى نفسه وقال في خطبة دوم وحق العظمة اراي والكبراء ردا
 واخلف كلمة عبيدي وامي ثم قال تكه زوجت امي من عبيدي وكلمة ان
 وايضا لان انما يستعمل في موضع النكاح واذا انما يستعمل في موضع النكاح
 غفور رحيم لمن واولين واما اسند الارادة اليهن وان كانت المتحصنة
 بعضهن لان المتحصنة كانت فيمن وهو لقوله تكه وجعل القرنيين نورا
 فانتسج في الظرف واجرى مجرى المفعول كقوله ويوم شهدناه سيما
 وعاما فعل الفعل لها نحو جري النهر وسال الميراب مثل من انما فعلكم
 لا يقال مثل الالشي الذي فيه غرابة من بعض الوجوه قال تكه مثل الخبة التي

وعد التقون اي صفتها العجيبة الشان كقولك زيد كرم اي ذو كرم
 ثم نقول نغش لناس اي يرفعهم ويصلح حالهم وفي بعض الادعية الماثورة
 اللهم يا معش الضعيف ويا معش الضعيف ويا معش الضعيف ويا معش الضعيف والضعيف
 والمعنى ذو نور السموات قال ابو منصور حقيقة النور ما يكشف عن البصار
 البصار بالعيون والبصار بالقلوب والظلمة هي كاجب منها قال تكه وجعل
 الظلمات النور قيل هي الليل والنهار ولكن الحسن هي الكف والايان وقال
 اهل التأويل الله نور السموات والارض اي ما دى اهلها كما في الحديث
 خلق الله الخلق ظلمة ثم رش عليهم من نوره فمن اصاب النور اهتدى ومن
 اخطاه ظل حتى يصي لالسموات كقوله تكه واستوقد الارض بنور ربها
 قيل هو العدل وقيل الظلمة راحته وعلى هذا حذف المضاف والمضاف اليه
 سعا وهذا من باب تكرار الحذف والمخرج وسيل وسيل من ماء التي جاء
 مصغرة كالنار والكهيت والكهيت وقيل يارك بها اي التي البركة ودعا
 ريت لزيون فانه مصغرة ولكن الشمس والظل فحق ولكن الشمس والظل
 يتعاقبان عليها اي يتناوبان من العقبه وهي النوبة ومنه عقبته
 الاخير في وقت شروقها شرفت الشمس طلعت والشرق من ما بها
 واشرفت اشراقا اصابت اصادة كاشبهته فيها قال تكه يستج بالعتي
 والاشراق وهو وقت صلوة الضحى بالصفا والبصا والبصا صحيح
 بالصا وغير المعجزة حتى لم يبق خ حتى لم يبق ودرى كاشبهته نطشني
 اقبل كاشبهته بهيات لا اقبل غير العناق كمرتين الذين القرم بكبه
 والشم فيها وهو حب العصف والضمير فاصل فاذا لا وقف على والله بكل
 شئ عليم وحال في بورت في قوله في بورت زيادة تشبيه في شرح آيا
 اي اذهب في شرح آيات واذا رفع اي مني والرفع من قدره كقوله
 تكه ودرس مرفوعة القدر في احد القولين اسماء وحق له اي اكثر طبعا
 لقول احسن لا احد الطوف ستي كجار والمجور ظافا لانه يقدر فيه
 فعل كما يقدر في الطوف كقولهم بنه من الكرام اي ثبت منهم وزيد في الدار

وتجمل الاوقات تسبحة اليومان مصيديها والافات تسبح فيها فهو
 من قيل الاتساع كقولهم ويوم شهدناه سنيها وحامها والمراد بها كصيد
 عليه ح و ربها قال بعضهم الضمير في عليه للفرس وقيل للمركوب جمع
 اضل كضف جمع عفيف التجارة لاهل الجلب يقال للجلب باجر
 ولا يقال لغيره السقطه للاضلال قوله للاضلال معناه قبلوا الوادع ثم
 اسقطوا لاجتماع الساكنين وذكر سبويه الاقام والاراء يستعمل
 بغيره و دون خواتمها وحلقوك هذا الامر اوله ان الحليط احدا
 البين فاجردوا ما هم مضوا سريريا ويروى ما تركلوا والحليط المالح كالمزيم
 المن دم والحليط المجالس وهو واحد وجمع احسن وزياده طي ذكر المزيدي
 يدل على ان المزيدي من جنس المزيدي عليه لانه ان كان من غير جنس فلا بد
 من الذكر كقولهم اعطى فلان دينارا وزياده اذا كان من جنس الدينار
 ولا يقال اعطى دينارا وزياده وتريد بها ثوبا لكن ساق الكلام على ذلك
 مذهب بيا المخطوطة المخطوطة الممدودة من المط وهو الذي يقال بطة
 يمشي اى مده كرجل غزالة رجل غزالة وغرته منون لا يطرب للثوب
 ويبعد عنه ويجمع غراهي مثل سحابة وسعالي وغرته من النظم الكافر
 بالساهرة الساهرة وجلالارض وادارها من ارض القيمة وهي من الاماكن
 الثابتة كالقائمة وميت ساهرة لان النظم سهر فيها والسكان يصحوا
 وحده زبانية الله زبانية على وزن فعالية عن العرب الشرط وهو
 من الزين بمعنى الرفع وحسن بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار اليها
 قال الخفش قال بعضهم واحد هم زباني وقال بعضهم زابن وقال بعضهم
 زبني مثل عفرية قال العرب لا تلتك وتعرف هذا وتجعله من الجمع
 الذي لا واحد له مثل ابا بيل فيقولونه الى جهم عثت الرجل عثت وعثله
 اذا جذبه جذبا عنيفا ورجل معتل بالكسر الجهم والعتاق العتاق
 البار والمنان يخفف ويشد قرا ابو عمر وجم غساق يخفف في الكس
 والكس بالتشديد وقدمت الى عملوا من عمل قوله وقدمت في لطف

الفر

السمي قال اصحاب المتك من اهل المعرفة اطلعناهم على اعمالهم فقطوا اليها
 بعين الرضا فسقطوا عن اعيننا عتبة بن ربيعة بن ابي امية بن
 عبد الشمس الاكبر والاعياص منهم وهم اربعة العاص بن العيص وعيص بن
 الضمر الواقع فيه ولا تقبل ظاهرا لا تقبل ظاهرا اى لا تقبل مستجاب
 من الخمر وهو فرجها بالمار لان فيه حرارة ومن لم يولد اى يعطه لان الالكا
 انما تروى اللطف عندهم عبارة عن المصالح الذي يطبع عندها المكلف
 او يكون اقرب في الطاعة ولو لا ما لم يكن مطيعا ولم يكن اقرب من
 والواحد لطف واما اللطف الهدايا فواحدة لطف ليعلم قال كرس
 عنده التقريب للطف وقال اهل السنة في مسئلة خلق الافعال ان الله
 تعالى لطف لو فعل بالكلية لآمنوا اختيارا غير انه لم يفعل وهو من فعله تفضل
 وفي تركه عادل ولا يجب على الله الصالح ولا الصلاح صفات لصيق
 في الحديث يوكل ما صفت ولا يوكل ما دقت يوكل ما صفت كالحمام والعصفور
 ولا يوكل ما دقت كالكبيرة والصقور وفيها اذا طار طيرا مستويا
 كالقار وجعا كالرباب القار ومدد السحاب قال ابو زيد هو شبه
 الدخان مركب رؤس اجبل الرباب لفتح السحاب الابيض ويقال انه
 السحاب الذي تراه كانه دون السحاب قد يكون ابيض وقد يكون سودا
 لان المعنى بين اجزاء اى بين اماكن الدخول فبين حول والمعنى بين
 اماكنها او قضا عيها وانبارها ويكاد ستا صورته يكاد ستا وهو
 من بعد الدلائل هذا انارة الى المذكور من اول الآية الى آخر الايات
 وهو قوله لم ترائ الله الى آخر الايات الناطقة بتسبيح الصفات
 الدالة على الكبرياء والعظمة حتى ينزل المطر الغيب محمول على الاستقبال
 والرفع محمول على الحال كقوله تعالى حتى يقول وتقول شربت الا بقلتي كحي
 البعير تجر بطنه بالرفع لا غير ينزل من جبال اى من بعض جبال قمرها هو ام
 الهوام جمع الهامة ولا يقع هذا الاسم على الخوف من الاجناس ومنها
 بها ثم البهيم كل ذات اربع من الانعام لا يمشي يستبقت قلت

انه يكون زبنا اى قطي القمح قطع
 من السحاب رقيقة الواحدة فرقة

قدّم ما هو أعرف في أقوالهم أمّا المؤمنون الذين ألافهم اللام في أنما المؤمنون
 لكامل أي الكاملون في الإيمان كقولهم إن الذين عند الله لا سلام ولا رحمة
 فلان العالم في البلد زيد عكسه قبل القطر وقرطه الغلس في الليل
 والتعليل في بئس يقال عكس الماء أي ورداه بغلس وكذلك في قوله
 الصلوة بغلس قرط القطر وقرأطها سقمتها إلى الماء والوادي
 قال ٩ ومثل وردته التقاط لم أرأذ وردته قرطاً إلا الحام الوتر
 والقطط ١٠ أوله ٩ ومثل من الغلا في وسطه ما عكس البيت في قوله
 عن المجاملة ألا زورار عن الشيء العدول عنه وقد أورد عنه زوراراً
 وأزورار عنه أزوراراً بمعنى عدل لهم فابستم داب عليه حقه
 أي بنت دواب على فلان حتى وجب وثبت ومن الغلاظ الكفاية ماذا
 لك فعلى أن يحيف عليهم قال الله تعالى وأمرت لأعدل بينكم لتفكيك
 قول المؤمنين لأنه يحتمل التفسير إذا اخترت عنه الأصناف فكلما قول
 إنما كان قول أي ما يصح هذا ولا يصح غيره وكان هذا من قبل قوله
 وكان هذا أي لفظ كان من قبل كان في قوله ما كان الله أن يتخذ من ولد
 وألف بيها أي جبل أجمع بينهما قالت سبيكة في قوله قال لا نباري الله
 على لغة من يقول لم أرزدا ومثله طاماً لم يثق زيد يسقطون الباء
 منه لا يجرم ثم يكون ما قبلها ومن قول الشاعر ٩ ومن شق قال الله
 وزرق الله مؤتاب وفاداً وطاعة مودعة جبر مبدأ قال الكسائي
 لو قيل أنه مصدر مؤنث لكان صواباً بانها بالقول دون الفعل وعلى هذا
 المراد بالمعروف نفويض النكرة يعني أن طاعتكم طاعة منكدة يشتمل منها
 النفوس واللبان إليها وهي الطاعة باللسان ودون القلب أن الله
 جبر من يخبر وهو علم الباطن قال تعالى وكيف نقبره على ما لم يحط به خبره فكل
 بنى لم يزل قال تعالى وأوردنا القوم الذين كانوا يستضعفون شارق
 الأرض ومنازلها يريد جهات أرض الشرق والغربية وال
 يؤمن من يربهم يقال فلان آمن في شربه بالكسر أي في نفسه وفلان

قلت هو سند
 المصدره

واسع السرب أي رخي البال ويقال مربي ايضاً سرب من قطن وطلباً وحيل
 وقدر مربي الجاعة بمكة عشرين مثل الصواب ثلاث عشرة سنين لا تغزول
 إلا سراً لا تغزول أي لا تنقون من غير الشيء يغبر أي يغني والى بالثبات
 قال تعالى ألا أمأتكم كانت من المهاجرين أي من الباقين في القرية وهو من
 الأصناد في الماء العظيم الماء الأنوار لأنهم طام القلوب منها به وبغير
 جهارة أولانهم يلا أي أوتوا جمع على و أظهرهم على جزيرة العرب
 سميت أرض العرب جزيرة لأن البحرين بحر فارس وبحر الروم والرافدين
 احاطت بهما قال أبو عبيدة طولها ما بين حضرا إلى اليمن وأما
 المعرض فما بين رسل برين إلى وسط السهولة حضرا موسى ركايا حضرا
 وانقوا بعد بلاد الشرق بعد فتح جزيرة العرب نحو قتيقاع والنضيرة وغيرها
 نحو فارس الروم بعد تكون سنة في الحديث تدور رجي السلام
 ثلثين سنة ثم تكون ملكاً ملكاً من بيت من عباده ثم تكون
 نيزياً وقطع سبيل الحديث ذكر سبويه فيقول في المصادر التي يراى الكثرة
 والمبالغة كالمبالغة في الرمي والمبالغة في نيزية أي كثرة البركات في
 كثرة النعمة ثم نصير نيزية ثم نصير قطع سبيل في قوله ثم نصير نيزية
 قطع سبيل يريد كثران النعمة فجود النعمة كثران وجود النعم كفر وجود
 على غمها جسد أي جردوا على سحرها قال عليه السلام البكران
 شفا حتى وتقط الناس أي تزدريهم وتحقهم من باب ضرب
 وعملوا الصالحات هم هم هم أي هم الأجزاء الأثلاث كما عرفت
 كقول الجوهري قد باعته كسباط على برصاً وهم هم، وقد يحى للذم قال
 رفوفى وقالوا خويلد لم ترعاً فقلت وأكرت الوجوه هم هم أي هم
 الأحاد رفوفى أي سكنون بعد ما خوف لا سبهم الذين أي أنفسهم
 إلى الله على المفعولين لما كانت ومن خصائص باب الحسان واخواته
 أن يحجب به ضميرى الله على المفعول سبهم ذلك ذلك البقرة إلى ترك أحاد
 المفعولين في باب الحسان ثلاث موات في اليوم وضع التي بلفظ الله

فلفوا على النعم انه رة
 الى نبى امية

القاتل القيلولة مصدر كالحافية والهاذبة كقولك تكلمت كقولك كاذبة اي
كذب وكقولك كفى بالانس من اساءة كافي في وقت التجرد اي وقت التري
والالتفات بنيا بكونهم التحف بؤبه يعقل به وفي كلام بعضهم الفقير
من مبال الحافا وبين وجال العذر بين وجال العذر اي بينه على العلة في
ترخيص الدخول بقوله ليس عليكم جناح بعد من طوافون اي بعد هذه الاوقات
الثلاث قال عمر كوددت قال عرضني امره وفهمني ربي في آي
في حجاب النساء واسارى بدر في ترك الفداء وحرمة الحجر والاكستيدان
هو الميزيد عليهن وحديثنا ان لا يدخلوا لا هذه فريدة لتأكيد في الفعل
الذي دخلت عليه كأنهم قد اعتادوا والفتوا الدخول بغير اذن فمروا
عن ذلك ببلغ الوجوه وتطيره في كون لا فريدة قوله تكلم ما منعك ان
لا تسجدوا اذ امرتك المعنى ما منعك من تحقيق السجود واجد فيه كما جئت
الملائكة علينا هذه الساعة اي في هذه الاوقات الخاصة عورات
على لغة هذيل بفتح الواو قال قائلهم اخو بصيات راح تادب ما
لم يكن له محل وان كان لانه يكون بدلا اذا مضت فلما جاز ان يكون
موصوفا لان الشبح لا يكون متوجها وقوله ان اكرمكم عند الله بقوله تكلم
يوم القيمة يا بني آدم قلتم فسمعت فاقول فاسمعوا اتي جئت بي نسا
في الدنيا فقلت ان اكرمكم عند الله اتقيكم وقلتم ان اكرمكم اغناكم
فوضعتهم نبي ورفعتهم نبيكم فاليوم ارفع نبي ووضعت نبيكم واذا حضر
القسمه اي اذا حضر القسمه اولوا القربى الذين لا نصيب لهم من سهام
الميراث من الاقرباء واليتامى والمساكين من الاجانب يرفعهم
غير مقدر واحسانكم واخوانكم في اخوانكم فقال الله المستعان
اراد بقوله والله المستعان بعظم هذه الاحمال وان يستعان بالله في كل
ولا والله ما هي مشروطة لانني لقولهم هي مشروطة ثم استأنف القسم
كقوله تكلم لا اقسم لارد لقول الكفار قال اقسم وكلم ان يكون لا
مقته وعامة العلماء وعامة العلماء على خمس عشرة ميثا والي هذا القول

ويحتمل ان يستدلوا به ويحتملوا به

وان لا يجازي به يد امراته
قال لا عشي يا جارتا بني فلانك
طالقة فان امرالك من عا
وطالقة هـ يريه يا جارتا
عباس انه كان يا مريم جارتا
لما بين امراته

فان قلت لم ارفع
بعضكم

ذئب صاجاه وسما فادركت الكسار واعتبره غيره الابيات
سأل من غلام في قس من غلام بل اختار ازاره يقال لغلام اذا
راهن اختار ازاره اي موضع ازاره وموضع عذاره القاعد التي تحت
القاعد هي على طريق النسبة كالحا لئض والطامت ومجبت على فوا على
الا العوارس وكوه نادرا لا يبرجون تكا لا يطعون فيه في ق لا طبعين
قوله لا يبرجون وزنه لا يفتنن في المونث واللام من نسخ الكلمة كما في قوله
الا ان يعفون في ق ولكن ولا تاكلوا اموالكم عترة بالاكل عن الانتفاع
اي لا تشفقوا منها بشئ من الباطل في انفسها قاراة القاراة قدح
والقاراة ذم التقزز التظنر البت بعد من الدنس وقد تقزز من كل
الضرب وغيره وهو رجل قز وقز ثقات واما الكاراة
فلا نقباض وهو رجل كز الدين اي خيل كقولهم جعد الكف هذا اذا نهضت
الى الكف والبيان اذ خرج بيض اي ييل بفض الماء يبيض بضيضاً
اي سال قليلا قليلا وانف يدن الذين يحاط بسيل من الالف
وقد ذن وذلك اذا سال وقد ذننت يارب لذن ذننا فانت اذن
قال عليكم لا يؤمنكم اذن فكما نوا يتجرون تخرج احترز اخرج كذا ثم لم يبق
يكون واحدا وجبا وذكرنا ومونا وكذا كالحليط بان الحليط بسحوة فتدو
واخلفوك عدا الا والذى وعدوا والقطيين والعدو القطيين جمع مثل
غاز وغزى وعاذب وغديب والقطيين اخدم والاتباع قال زهير
رايت ذوي الحاجات حول بيوهم قطينا لهم حتى اذا ابنا القبل
والعدو كقولك تكلم فانهم عدولي وهو غائب فيقال جارتك سأل تبتدي
الى مغوليين بغية صلة اذا كان على وجه التلذذ قال سألها الول البيت
ان جعل الله من الناس في ان جعل في الناس وطرح الحشمة لوزيد
حشمت الرجل وحشمة بمعنى وهو ان يحبس اليك فتوزيه وتغضب
اسن الاعم حشمت اخفته وحشمت اغضبت وانشد لعمرك ان قرص
ابي حبيب بطي النضج مخنوم الاكيل والاسم الحشمة وهو الاكل والغضب

وكل المحقق

فان قلت فمضى اصيلكم

ايضا ولا صديق وجميع الصديق الذي بينه وبينه حارة رحم او صفة
 كما نوايحه وان ان ياكل الرجل وحده تمسك بقوله عليه السلام ثم ان
 من اكل وحده وضرب عبده ودمج رفته والوعيد انما يتوجه لمن
 اخصال النكث دون الافراد بالاكل لقوله تعالى فويل للمصلين الآية
 فيل في هذه الآية دليل على جواز الميت بدة وهي للعطاة والمن هضبة
 وهو ان يستوي احداهما لهما والآخرة منتظر انما ربه الى الليل
 قيل الفصيح انظر سحابة مناره وهو المتقارب بين الفضل اذا
 دخلتم بيوتكم فسلموا على السلام انما يسن لاجل الزيارة لا غيره
 بدليل ان السلام انما يسن على الحامي والطاح قيل هو سلام اذا دخل
 على اهل اى زوجة عن سنيين وروى عن سنيين في مكان الاخبار
 وعنه سنيين فاست يدا اليه من نفسه ولا يثبت لرحمة
 اطيب من ربه وعرق النبي عليه السلام يداوى به فانها صلوة
 الابرار والاوابين قال عليه السلام الاوابين اذا مضت الفضائل ويرى
 ويرى صلوة الاوابين ان يكتف اهل المغرب الى ان يثوب اهل الحيا
 ثم قرأ قوله تعالى فانه كان لا وابين عفورا رخصت الفضائل وجدت قر
 الشمس يكتف اهل القبلة وينقلب الثوب الرجوع كالشيبه في حكي
 كالشيبه شيب الشيبه في قصيدة اذا ذكر شيبه به ووصف ذكر ايام
 عشيقته او شيب الثوب اذا اذ قد ما كانه او قد ما التجه لعتي الايمان
 هما الايمان بالله ورسوله مخالف وتساخ في ح ق تماخ في حلف ونحو ذلك
 اراد بالخلف والحلف العهد الموثوق به بآرائهم ح ق بآرائهم قال ابن
 اراءكم ووجهكم وسيوفكم في الحاديات اذا دجون نجوم فيها معالم
 للهدى ومصباح تجلو الدجى والافوايت رجوم ومسائر الحاجة اليه
 المساس مصدر ماس الرجل مساسا كقولهم لاني الرجلان لقاء والمساس
 بالفتح مصدر مسيت يده ومست الحاجة ولا تقصوا دعاؤه من قولهم
 دعوت زيدا اى سميت زيدا او دعوت زيدا اى ديت مسومة متجى

مسومة اى مقبولة سمع الله لمن حمده قبل الله من شكره يقال حالفه الى الام
 يقال حالفته الى الام اى ذهبت الى سمت خلاف سمت تقول بعت
 عن القتال اذا جنت عنه واقدم هو وحالفته الى القتال اذا جبن
 هو واقدمت انت عليه وربما اقام به قد يملك المال فله اى
 فيه اما يملك وسينبذهم يوم القيمة ح ق وسينبذهم يوم القيمة
 سورة الفرقان كيت تويي سبون وسينبذ آيات
 بسم الله الرحمن الرحيم ومنها بارك الله وقيل تبارك الله منبت الوهية
 ودامت ربوبية من البركة وهي النبات في الحب وسوى القرآن
 في ح ق وسوى بالفرقان مصدر فرق بين الشين ومنه قوله تعالى وقرأنا فرقناه
 اى فصلناه نزوله ولم ينزله جملة قال من شى كى كافر يا النسبة تزداد بها لغة
 كاحمرى في امر من شى كى في شرك فكان المبدل منه لا يتم ح لم يتم والتمشور
 التى لا يقدر انما قال التى لانه جمع الكل ثم انشأى الافعال ودفع الضرر
 وجلب النفع المستورة واحدة جمع مبطرة ايضا وهي الخوكة والنوطة
 واحدة ح ق كاندونة اميا لا يكتب بيده ولا يقرأ لقوله تعالى وكن
 تتلوا من قبل الكتب اياه كابت قال الله تعالى ولا تخف بهميك افرح
 ان ارزوا الكلام تامه وان ادرت ذودا انصا كبللا وقيل
 ان كنت ازنتم بها كذا جرة فلا قيت منبها عجله قيل بل هذا
 الشاعر اخوه فاخذ الدية فقيل فرح اخوه فاذ ذلك وقال افرح بصار
 وقد رزيت بكبار الكلام وقيل افرح ليس يستفهام وانما هو اجار
 على سبيل التكم والسخرية التصليل التي ذهبت البانها وبلا اى ضارا
 والشخص انما قل القليل اللين وجميع الشخصات والنبل الصغار وهو
 من الاضداد وتبعضهم يرويه بل يقال ازنتم اى اتممت به وهو يزين
 بها بكرة وهيل اى داما كقوله تعالى لهم رزقهم فيها بكرة وعشيتا وحق
 احسن ان يقف على الاولين قوله وحق احسن ان يقف على الاولين لا احتلا
 القمين اولان التقدير للاستفهام فيه محالا كقوله تريد زينة اميرة

ان قوله يكتف اهل القبلة
 مع الصلة

من قوله سفينه بارح قلت ومنه
 قول علكا نصف حقيقة كلاما
 في برج صفراء في نبع كانهما روضة
 قد منها ذهب

الدنيا وتريدون عرض الدين اختلاف القائلين اى اما ان يكون قول الله
 او قول الكفار ريميل ولا يميل لقوله تكلم ايحيا الانسان ان يترك سدى
 اى هلا لا يئىل ذلك عنهم انه عفو في حق الله وقت الام في المصحة
 مفصولة هكذا وقولوا مال هذا الرسول ما ابن درستويه في كتابه المترجم
 بكتبه بكتب المتعم في الخط والهجاء خطان لا يقاسان خط العوض
 وخط المصحف وفي هذا استهانة اى وفي اسم الاشارة استهانة كقول
 تكلم هذا الذي بعث الله رسولا سخوية منهم وخطن النظر السخوية وخطن
 يخطن فوطناز وهو اما موكدا او مقرب حتى يتب هذا فوجوايتا
 في امور شتى اى يتعاندون ويتعصرون وان لم يكن مفودا الرافض
 المصدر بقول رفقة ارفده رفقا اى عطيته وكذلك اذا اعنته ويرد
 كما الدنايين او ياكلون هم ياكلون هم اى صحابه وضع الظاهر موضع
 الظاهر الموضع والموضع عطف عليه يبنى ويكون اى عطف تلقى
 على ويكون ولا يكون الا مرفوعا لانه يكون مبتدا بعده يكون مرفوعا جزا
 ومن صامهم اى ومن كان منتظا في سلمهم من الكفرة نحووا الله بشه
 لا تكلم اى بشه يعقل بالطعام والشراب وان اناه خيل ولا حرم
 احرم احرام واحرم الممنوع وهو مستعار من حرم الله احرم احرام
 واحرم الممنوع وهو مستعار من حرم الله وهو حرم مكة انه جواب الشرط بالواو
 وهذا الوجه ضعيف عند سيبويه لانه قال ليس بالشرط فكانه غير موجب
 انه جواب الشرط بالواو فيكون الشرط من الاشياء الستة التي كانت بالفتا
 ومن قوله عليه السلام لا ترمى اراهما قيل ان رماة عن السمعة اى لا يسم
 المسم سبحة ايل الشك اول الحديث انما برئ من كل مسم مع منكر
 او كلام هذا معناه المستغنى والرافع الزفير اعرف النفس لشدة الكرب
 على وزن الضرب وجاء في الاحاديث في الحديث انواع التضييق
 والارفاق من اربعة عشر اى كل هذه آياه يقال لا ترمي قننى ولا ارمقك
 اى لا ترمي لا اعرك الله تيراصون فيه تراصوا في الصف اى

ان يبدل كل شيء حتى خلق الله

فان قلت كيف
 طابق

انما النفس

لا تتوا

اى صقوا تيراصون اى تيراصون يركب بعضهم بعضا كالبنيان الموصون
 في الحديث تراصوا في الصفوف لا يتخللهم الشياطين كما نهى بات حد
 الى عما قدم في الجوامع اجماعة الخلل لانهما تجتمع اليدين الى العنق والجوامع
 الاغلال والمعارف في الخلل بنهيم ان يخل الايدي مع الاعناق كما صحت
 الرجح في الرجح الرجح احدىة التي في اسفل الرجح الرجح الى الموصولين
 وها التي دعد ومايت وانه يصنع عطف بغيره الموضع اى يكونه كروا
 مثل منى الله عنه كان بمكة صبي ثوبا فغرم على الخروج الى مكة فقلت له
 ما يخرجك فقال يا سيدي عشت حلينا مكة يريد صديق العيش بها
 لاسباب الاجزاء اجزى المكان كرهه واجتويت البلد اذا كرهت
 المقام به وقد كنت في لغة موعودا واجباي واخر سحتي في رأيت
 سبى بعيدا ما هو وبذلك قولهم من لا يفعل كقوله تكلم والسما وبابنا على فتح
 القولين اى القادر الحكيم الذي بناها وبها قيل اءصلتم في انتم
 فانما هذه السوال قلت السوال تسام استعلام وتوبيخ والاول
 والاول في حق الله تكلم حال لقوله تكلم فيومئذ لا يئىل عن نبيه النس ولاجا
 فيتعين التوبيخ لقوله تكلم فوربك انتم يقول من يرفع ان الله فضل في
 فنشروا الاصل المجازى الذي في او وقعتموهم في الضلال في ونحن معصرون
 ان نحولى هذا اى واكال هذه اوليا وهم الطاعون لم يقل الطوعيت
 لانه اراد اجنس لقوله يخرجهم من النور الى الظلمات لان عموم اجنسية
 فوق عموم اجنسية والبر والملك بوصف فعل في المصادر غير غير من
 الشكر وخطا الطاهر فقط اى سقود والسما والطار كالتقاع لخل هذه
 المعاجاة اى فقد كذبكم كان حق الكلام انهم مجودون والآيتا فقد
 كذبكم قضيتة للقاء لانه جاز شرط محذوف وهو قول ان فعلتم انهم مجودون
 واراد بقوله هذه المعاجاة هنا اجواب التعبد على النور انهم اليها
 الالتفات اى انتم ضلتم للمجودين والعابدون غيب وتولى
 فقد كذبكم الخطاب للعابدين فيكون التفتا الالتفات وصدق القول

فان قلت كيف
 استعمل

وحذف القول بكونه اي في الما جاة والاحتجاج واما الالتفات وحذف
 القول من ثم القول فقد جسا خاسا هذا نظير حذف القول لا التقدير
 ان صدرت زعمكم عن مصدوقه وهو قوله خاسا ان قضى ما به ادبنا فقد
 جسا خاسا كقولك فقد جاركم بيته من ركبكم اي ان صدق زعمكم
 لما وعدتم من انفسكم في قولكم لو اننا انزل علينا الكتاب لكنا اهدى منكم
 فقد جاركم بيته من ركبكم وهكذا التفسير فيما نحن بصدده من الآية وهي
 يا اهل الكتاب وهذا من احاسن حذف نص عليه جارا له في الكسب
 كقولك بل كذبوا بالحق والتقدير كذبوا بالحق بدل من الضمير الضمير الكاف
 في كذبكم البديل بما والبديل منه كم في كذبكم وهي مع الياء كقولك
 وهي مع الياء اي بما يقولون الباء وما اي اجار والمجرور انه ليصرف
 ومن الضمير في لاجتال في الاستيفاء اذا اتزن وفي التطفيف اذا وزن
 من قبلك احدا من المسلمين واحدا في معنى اجمع كقولك فقد جاركم من احد
 عنه ما جرن ولهذا دخلت من وكقولك كيا يا بني لسان
 كما حد من البنية لموصوف محذوف لقولك ان عا بكني كان من ارمي
 البشيرة اي بكني رجل واراد به ابن تقي المضروب بالمثل في جودة
 الرمي به وجرت عادتني وموجب حكمي لوقال وجرت سنتي لكان اقر
 الى الادب وان جاز استعمال العادة في حق الله تعالى قال عليه السلام
 ان الله تعالى عاده جملة في كذيب النجسين وبما صبرتم اي بما اذنتهم
 وموقع الصبر بعد ذكر الفتنة اي تعلق قول الصبرون بقوله فتنة
 تعلق انكم تقول ليديكم والمضي جعل بعضكم لبعض فتنة ليعلم انكم
 احسن حجة كما ابتليناكم لنعلم انكم احسن عملا وانكم ليس تعلق ببيت المصطفى
 الاول ولكن جملة واقعة موقع المفعول لئلا وكذلك الصبرون لان قوله
 بعض دل على ان التقدير وجعل بعضكم فتنة بعض الصبرون لولم يصح
 بن والكل قبل العاص ينبغي ان يكون بالرفع لانه ليس من العيص واما اصل
 العيص وهو من اعياص قريش اي من اشرافهم كما ذكره ابو هري والا

من قول

هم العاص وابن العاص والعيص وابن العيص وهم اشراف قريش من
 بني امية وقيل العاص كعب بالياء وغيره كعب بن قيس عته وكقولك
 يوم يدع الدراع واصلا للثا ترفعوا حين ادلا اي ثقة بمنزلتهم و
 سياتهم والرجاء في لغة ثمة الكوف اي لا تخافون الله عظمت
 بمنزلة الله بمنزلة الله لو كان ليق لقي الله فلان ثوي لقا الله
 لقا جواره وحبه واللقاء بمعنى الرؤية واما ارادوا التفتت جاني
 فلان متفت اذا جاء يطلب رثك وجارة حساس ابا نيا بها
 كليب غلبت كليب بواو ما جرحوا قال سمعت بعض العرب
 يقول في هذا المعنى جرحي على فلي وهي كالعذري في العذري في باب المعاصير
 غير المتصرفه اي على كاريه بوجه الاعراب تميز فيه لثما صبح
 واحد كما كان قد كره وهو استعمالها عند اللغاة والعدو والتغير وليس
 بالتغير فاستعمالها في موضع واحد تغيير وقيد بغير الباء البض ذيل ذائل
 يقال زال الرجل اذا بان واذا له غير امانه وهو مأخوذ من ذيل التميز
 ذيلها حيدة وذو عود ذير بنكم وجر ما عياك القمبان واخنة والنسري
 ليس من قدم ولا ما يسه ع ا جوى الكلام بآ على محققه لانه منكر
 للصفات كخافي سائر الت بهات قال ابن عباس رضي الله عنه وقد
 اي عمدا وقال بل الطريقة اطلعناهم على عالمهم فقط واليهما بعين
 الرضا فسقطوا عن اعيننا واستقصوا عليه الى استبأهم ارادوا الدور
 والعمار لا غنيرا الغنير مثل الغيب الاثر يقال لا رأيت لهم اثرا
 ولا غنيرا كعصف ما كول العصف ورق الذرع عن الفراء وقد عصف
 الزرع وقال الحسن في قوله تعالى فجعلهم كعصف ما كول اي كزرع اكل حبه
 وتبعي بنه مؤثرا بالاكل مؤثرا اي صابا بالآفة من ايف الزرع
 على لم يسم عا اي اصابته افة منور اصفية للباء او مفعول لك
 من انما او مفعول يذو في الاكل خبره لك فذلك قال مفعول لك لان
 الفعل متعلق الى ثمة مفعول كقولك كونوا قردة حاسنين بدليل البهية

يقال ايات فلان اذا قلته به
 امة الرجل جارة وقاله اجارتني
 طاعة وخشاع اسم رجل وهو خاس من
 مرة بالسينة قال كليب ذاب الله في
 المشنة وتولعت ثاب تحت ثوبه
 لفظه اي ما علت ما بكليب توارثا
 اي تفرقا كقولك كبر مقتا اي ما اكبر

تقول عازلتها وعازلتني وكتبت
اراد بالماضي الماضي

بما رتب من عازلة التسمية وتنتهي وعاودتها في شغل فاكهون قال
المتن في شغل فاكهون هو شهاب بلا هم وصحة بلا تقم وملك بلا غل
ودوام بلا انقطاع وفي الحديث ابن آدم اسع الملك لا زواله في منزل
لا انتقال عنه قال سلك لا يبعثون عنها حولا على الارباب يتكلمون من التحيين
التحيين جمع التحيين مصدر في الكل ثم اوقع اسما لمحيين به من الزخار
ونظير التصارييف والتضاميم لحدود الزمان وانما الشيء قوله السماء
منقطر به عاه من علامته التي غيت لانه اراد النسبة اي ذات النقط
كي تضو طامت على اصلها بالبعيد قال امرؤ القيس برهة روة
رخصة كخرعوبة البائة المتقطعة اي ذات الانقطاع والرودة
الثابتة الجميلة النعمة والارخصة النعمة ايضا والخرعوبة الثابتة الطرية
والبان بخر متفق سما سما اي سما بعد سما وقيل مثل الضبابة الضبابة
نحو شبيه الدخان لم يكن الا النبي السليل اراد قوله تك وظللت عليهم الغمام
في ظلل من الغمام في ظلل اي بظلال من الغمام وقيل الايتان الامراي اتاهم
امراة في ظلل ونزل قراءة اهل مكة على حذف النون الذي هو في الفعل
ابقا وعلامة المصارع اولي كونها علامة بخلاف النون التي هي في الفعل
لانها هليته وليت بعلامة كونها من نسخ الكلمة قال في الاسلام شمس
الدين المعري القول بالادغام ههنا احوب من حذف النون لانه كل
ميرول ملك يومئذ فصل بين الموصوف والصفة الفصل بينهما بانطراف فصيح
وبين المصنف والمصنف اليه مجوز في ضرورة الشعر قوله 4 هما اخوان في
من لا احاد قال صبا تبا عفته وفيها محمد عاصم بن ثابت بن
اقح اقح صبح بالغاف وكما غير المعجزة والاقح في الاجناس الذي بهما
قلح اي صفة مشبهة في صحبة الرسول حق في صحب الرسول في صحاري و
مداري المدري القرون وكذلك الداراة ودر بصلح بها الماشطة قرون
النساء وهي شئ كالمسة تكون معها وقيل هو من هجر اذا هدى والهج
الفخس والهج الرجل والهج الهذيان وهجر الرجل احدها زعمهم الزعم

فان قلت اي فرق
بين قولك

والزعم كل قول صدر لامن دليل وحجة قال تعالى زعم الذين كفروا ان لن ينزلنا
والغوا فيه باننا دالنا سبيد والنساء الاراجيز والمكاه والتصدية
بمعنى الهجر كالمجلود هذا على قول الكوفيين لان صاحب الكتاب لم يثبت
الوارد على وزن المفعول والهج المرك قال سلك والرجز فاهجر اي عبادة
الضم واما الهجر والهجران فصفة الوصل الكج بالفتح الهذيان والهج بضم
الفخس ينزل ههنا بمعنى ينزل ينزل يدل على التفرق بخلاف انزل ههنا
بمعنى واحد كقول انزل على عبده الكتاب وهذا ضرب من التقاض والتضي
كأن في عسى مع كاد في ان وحدتها دفعة في وقت 2 دفعة واحدة في وقت
وهذا افضل من القول فصول جمع فضل غلب على لا يفر فيه مخالف الجمع
الواحد في قولهم لفضل وفيه فصول ان يقوى بتفريقه في ان نقوى
لعل به وتبقى كحفظه لعل بالامر اذا عي به 2 حق وكعني به 2 حق وقيل
في غمته وغمته ثلث عشرة بمكة وعشرا بالمدينة ولان بعضه منسوخ
في النسخ قبل الفعل وقبل التمكن لا يجوز عندهم وعندها لا يشترط كافي امر
فيج بقوة بني اسرائيل لا كسر ذك هذا سر دكان الحديث تابع بعضه
بعض وسردت القوم اي تابعتهم ومنه الحديث ذني الاشهر الحوم ثلثه
سرد وواحد فرد ان بعد حروفها في حروفه وهو فليجها الفج من
الان تبا عدا بين النسيان والربايات رجل فليج الحسن واداء
فليج الحسن قال ابن دريد لا بد من الحسن كانه مثل في البطان المثل
الذي فيه الغزاة من بعض الوجوه اما الحسن واما الفج هذا الكلام كيت
وكيت يقال كان من الامر كيت وكيت ان شئت كسر التاء وان شئت
فتحت وتصل التاء فيهما تاء واما صارت تاء في الوصل وكل ابو عبدة
كان من الامر كية وكية بالهاء يقال كية كية كما يقال كية في الموقف
مايج لك مايج مايج اتقوا الله حق لقاته اي واجب تقواه فقوم
وتجدهم هو من صداد الابل والفا عليه عند اخذ واحد عن ياره
فيتجدي كل واحد منها صاحب بمعنى يستديه اي يطلب منه احدا لانهما

يتبريان في ذلك ويتراوجان هذا اصله ثم اشع فيه حتى استعمل كل
 سارة ووصف السبل بالضلال لان السبل ليت في الحقيقة دائما الضال
 الذي يسرى فيها كقولك تكا والسبل اذا يسر على اقدارهم يسلكون قال الله
 تكا يوم نحشر المتقين الى الرحمن وقد اى ركبنا ذلك على وجوههم
 ونكت على قدامهم قال الله تكا ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث
 الى ربهم ينسلون الزوارق لاسان في البتوة الزوارق بالفتح لغة في الزوارق
 بالكر مصدر الزور وهو الموازى كالكيل بمعنى المواكل لانه تحمل عنه وزره
 اى ثقله فذكر حاشيتها اى طرفها كالبهايمة البراهمة قوم لا يجوزون
 على الله بعثة الرسول والبرهمة اداة النظر وسكون اللطف وهو على
 تأويل البصيرة هو محمود بن عاصم بن ارم بن سام بن نوح وسائرهم الح
 بين الحجاز واليمن قال تكا ولقد كذب صاحب الحجاز المسلمين اراد محمود
 وادعاه جديس صاحب كبا ربح ابار فنادوا تادوا اى بلغ المدي اى
 الى اية وهو البصر غير المطوية اى غير المنبثة بالاجر والحجارة وغيرها
 الررس قرية ببلخ اليمامة فليج بالتحريك فليج بالتسكين موضعان في العرب
 قاله وان الذي حانت بفلج دماهم ابيت يقال له فتح وقيل فتح
 بالفتح والفتح المنقطة من فوق وبالفتح غير المعجمة قال بعض المحققين فتح
 بالفتح والفتح غير المعجمة وبعضهم فيج بالياء واجيم والاول هو الصحيح فلي
 بعض الروايات ونحو هذا ذكره صاحب الايضاح في شرح المعاني
 فتخطفهم في قنقنطهم ما اجروا اليه اجري اليه اى فعله وليس
 ما اجريت اليه اى فعلت كما يقال ليس ما انتهيت والتبعية اى التبعيت
 قال الله تكا ان هولاء مبته ما فيهم اى حملك بكسر اراء بالقرية سدوم
 سدوم وهي عظاما وعامورا وادوما وصنواثم وصنواثم صغر
 وهلك البواني لانه انما يتوقع في ق لانه لا يتوقع العاقبة من يكون العاقبة
 الامن يؤمن على اللغة اليمانية كقوله تكا ما لكم لا يرجون الله وقارا على احد
 القولين بعد القول المصغر حذف الضمير الراجع الى الصلة الى الموصول التقدير

بعث الله وبعث الله رسولا واخراجه في معرض السليم الموضي ثوب
 تعرض فيه الجارية وبعث الله رسولا سخرية لاس من حيث الصيغة اى صفة
 السخرية ق لاس من حيث الصيغة اى لولا لست بموضوعة للتقيد كقولك
 ايتك غذا ان تركني فلان فقولك ان تركني تقيد من حيث المعنى
 لان من حيث الصيغة لان اليت للتقيد فيقول رسول كيف تستطيع
 ان تدعوه كيف ههنا لتنفى والتعب كقوله تكا كيف تكفون بالله وقول
 الشجرة كيف نوحى على الوساو ولما شمل ان معادة شغواها
 ولا اكره في الدين اى لا يكره بعد اسلام العرب اقولك على كل
 مطوع وكل تقول وكل على فلان حتى ياخذنه حتى سيلوبى في الامام
 ومثبهين ثم ارجع قلت هو الاقصد المفعول وعلى هذا السلوب
 قوله تكا وجعلوا الله شركاء اجن من حيث التقديم وكفى ذاء عضلا ذاء
 عضلا ذاء عضلا اى شديد اعين الاطباء والارب الروى الروى ههنا
 المروى اذ هو من الله والمجاري لان الروى في الحقيقة الريان وهو
 الروى بمعنى المفضل كالحكيم بمعنى الحكم في احد الاقوال قد اظلل ان جعله في ق
 قد اظلل جعله فينبون ما جئهم الى الظل واستغفروهم عنه وقضه اليه
 بفتح الشمس فتح الشمس البياض المنقطع منها على جرم من الاجرام اى على
 من اجل الكمال الاقباد وبالسكون البقرة وقيل يؤمن الاضداد لتوطلت
 اكثر ما في الناس انك الاكثر لاصنافه الى اجمع كقولهم ذهبت بعض
 اصابعه قلت موقها للبيان ونحوه قوله تكا ثم كان من الذين آمنوا
 ودحا الارض حها لقوله تكا والارض بعد ذلك دحاها فكلها اديمة
 اى اديم الظل فيان اى ديمه فظل فيان اى ظليل وصرفه حيث جعله
 فيان لاس الفتن جعله في الشجر يقال شجرة فيانة وفي الصحاح رجل
 فيان طويل الشجرة وهو فعلان جعله من الغينة قيل واطبق الامان
 على انه منصرف فيانة اذا التفت اعصارها واسود ظلمها وحسن
 بالى منع الفيان الصرف في قوله لالظل فيان ماني اديمة جوب

فان قلت كيف جعلوا
 اصل

وهو دهم منه كما وهم الطائي في قوله والنبي عريان ما في عوده ثم ابا
 اليوت الورد وهو من بني اليوت من لابل الذي يشتم الما ويذكر
 وهو عطف ن اي الكاره لكان قوله من اي شديد الكدونة كما ذكرنا
 بالتيك اي كدر والرتن بالتيك مصدر قولك رتن الما بالكل والرتن
 انا ورقتة ترينها اي كدرته وعيش رتن اي كدر واليقظة وشبهها
 خ ق وشبهها اي عجرة فيها اي عجرة عظيمة كقولهم هو الرجل اي رجل
 اي الكامل في الرجولية احياء وشه خ ق وشه ايشي جمع شجر
 بمنى البش وقرى ان الله يشرك وبشرى عطف على قوله ترى او
 استعماله في البدن اراد به ان كان الرجل متوضيا فتوضا بنيت القربة
 وعنه ما كان ابن انس بن مالك من الانصار بالمدينة وما كان
 ابن صاحب المذهب من حمير من امام اليمن حين سئل عن بعض
 حين تلقى فيها الكنا سات لحيض اي كاسيف النساء لان البلدة
 في معنى البلدة اي التا وفيه لافراد لالتا في اي هو لافراد اجنس غير
 على الفعل اي ليس على وزن الفعل فيكون ملحقا بالاسماء كالنطيحة
 والذبيحة طراي وطرايان الطرايان مثل القطران ذويبة كالقربة
 منتنة الريح تنزع الاعاب انها تقشوا في ثوب احداهم اذا صادما
 فلا يذهب راحته حتى يلب الثوب وفي المل مبني الطرايان وذلك
 اذا تقاطع القوم وقيل ان وصلت هذه الراحته الى معاطن الابل تقوت
 البتل وارادهم عليها اراده على كذا اي طلبك منه ذلك لانه وكافه
 عليه وان يرباوا بالقسم قولهم اتى لاربابك عن هذا الامر اي
 ارفعك عنه من ربما القوم ربما وارثا ثم اي رقتهم وذلك
 اذا كنت لهم طليعة فوف شرف يقال ربما فلان وارثا وربما
 المرباة وارثا علوتها فكان الباء زينة للمجازية كما في جذب
 بصنعه فلا يغور في الشرب اعوزة الشئ اذا حاج اليه فلم يقدر عليه
 والعوز والاعواز الفقر والمعوز الفقير واعوزه الدهر اي حوجه

بقية اسم امرأة نبت
 اربا البش تحت كبر
 وضربا خطا

في نكت ما تقول
 في قوله على

والله

ولانها قيت قوت الغم وغيره قوت وقوة وقوت ايضا قيت اذا
 اذا اقتنيت نفسك للتجارة قلت معنى ذلك ان عليه الناس في تعامل
 العوب عليه الناس اكثرهم يقال عليه متاعك ردي وفي اللسان هي جمع
 رجل على اي شريف رفيع مثل صبي وصبيته يقال فلان من عليه الناس
 وقلهم ميتون جل الشئ ما يقم معظمه ككبر في سائر الكتب والصحف
 الكتب اربعة الوصف مائة مسمون على شيت وتغنون على خوخ وهو
 ادريس وعنه دن على برهم عليه السلام وحيت هو ولي محمد آدم وكره
 واجمل ولده وابشهم بابيه وهو الذي نكت اليه سببا بالنس
 واحصاهم من دابل وطل الوابل المطاثير ومنه قوله كما خذناه هذا
 وبلا اي شديدا والطل اضعف المطر والجود المطر الغزير والرد المطر
 الضعيف والدية المطر الدائم الذي ما فيه برق ولا رعد اقلعت
 النهار اذ نكت الليل واكثره مابلع من العدة والجمع ديم وركام الرقة
 بالكل المطر الضعيف الدائمة والجمع رهم وركام والاعاء والاسمي كانه
 قال في كانه قال والضمير للقران اراد قوله وجايدهم به وعضك على الواجب
 عتض جده على كذا جديف مستفادا وسه والنواجد اخر من الحكم لانه نبت
 بعد البلوغ وكما العقل وفي الحديث حتى بدت نواجده والمختر
 المحرك المحرب فليحده الواسعين بكون كل متسع عند العوب بجرما
 كان او نهرا اوارضا متشعا يقولون هذه بورتا اي ارضا وبلدتا والقران
 البينج العذوبة ستي بالغات لانه يرفق الى طين اي كسره على
 كما ستي لانه لا ينفخ العطش قال رايها خيلنا روثا ما يزيد ثاربه
 حياتا والا جاج كانه من ابيج النار وهو اضطرامه اي تقول منها هذا
 عذب ذات وهذا ملح اجاج وفي هذه الآية حذف كما ذكرنا آنفا كما
 في قول ابي الدرداء رضي الله عنه وجدت الناس اجبر لقل اي مقولا
 فيهم هذا القول وما العذب بها بالاجاج في ق وما العذب برضا
 حابا على القولين ثرونها يريد بغير عهد والمعنى ثرونها وتك مدونها

في نكت ما تقول
 الارض

في نكت كيف
 من

انما بغير عمد مريية وصلياً ما يردا العرب تكلم عن الضب جواباً لسمكة حين
قالت لها وريداً اصبغ فلبى صريراً لا استحيى ان اريداً الا عداً عداً وكنت
تنبها وصلياً ما يردا الصرير الذي يجذب البرد سرياً وتخيلاً ما يردا من عيون
الحرباء والغنم الحبار وقيل بعضهم ان احد الثقلين يصيح في الآخرة والواحد ينبت
وعند البنت طلع وارفع وكذلك العنكبوت ايضا بنت صبح بالثاء المنقوطة
من فوق والمبتدئ المتصق وتقول جراحو جراحا ما وجحوا كيدك قوله
جواباً مستورا على احد القولين رد على سب اي ذكرنا النيب لا يخل
مواضع كنه والصدور بخلافه ذكرنا سب اليهم قال في ادعهم لا يأتهم و
كقول الشاعر انا اعمات الناس اوعيتهم مستودعات ولان سب
آباءهم وقال آخر بنو ابا نينا وبنو شافو من ابناء الرجال الابعاد
ودوات صرير اراد بالصدور المصاهرة كما جاء الصديق كحليط كما في قوله
تلك فائن من ثنائين ولا صديق جيم وقول الشاعر بان كحليط بسوءه
فتبدوا وقوله ان كحليط احدا البير فاجردوا واخلفوك عدا الا
عدا الام الذي وعدوا باليمين قول ذي الشفقة ما اطلب منك
هذا الصدق بهذا الصدق اي بهذا الطريق الصدق بالضم الطريق الى الله
والصدق في الاصل القرب امة بان يمين به وثقت بفلان انك تكبر
فيها ثقة اذا ايتمنت بقاعدة التوكل التوكل اظها العجز والافتقار
على الغير ولا يتوكل على غيره حق لا يتوكل انكملت فناء اعتمدت في امرى
والاصل او تكلمت قلبت الواو يا سكونها وانما رايها كما في معاد
ثم ابدلت منها التاء وادغمت في تاء الافعال ثم استمرت هذه التاء
في النكته وتكلم وان لم توجد العلة كما في قوله ويعيد الحيا قالها بما جود
في العلة اجازة للكتاب المشكوب واحد كذا يختلف طرق تصاريص الكلام
وحلة العرش ثمانية حلة العرش اليوم اربعة لما سمع النبي عليه السلام بيت
امية بن ابي الصلب سيف العرش رجل وتور عند رجل مينة والنسب
اخرى ثم البيت مرصدا قال عليه السلام صدق بهم اليوم اربعة ويضم

اليوم يعني اربعة اخرى يوم القيمة لقوله تكلم ويجل عرش ربك يومئذ ثمانية
تسعة زق الرجل لبي آدم والنت للطيرة والنور للبهائم والسم للسميع
واعداد النصب جمع نصاب والارض كذلك قوله والارض كذلك لقوله تكلم
ومن الارض شلالتن والافراد بداعي الحكمة هو الايمان اجمع خلقها يوم
الجمعة الذي خلق اوصفة والامن خبر اوبل والباء في به صلة سل
الباء بمعنى عن كقولك ان تسأ لبي النبي فانتني بصيرة بادو الساء
طبيب وعصيت او قسلسوا لك جعله حالا عن الياء وكان يقال لربك
ايما قال الشاعر وانت غيث الوري لا زلت رحمانا وهذا من غيوتهم
في كفرهم عن المستى به المستى هو الذات المستى به هو الاسم الذي سمي
والسؤال عن المجهول يعني يسأل عن المجهول ليعط ما تقول الشيخ رفع لك
عن بعيد لا شعر به ما هو واذا شعرت انه انسان قلت من هو لما امرنا
اي لا جل احرك اولئك لنا فاصافه اليها قول حسان اي ذو حية
العقب بالضم التوبة تقول تمت عفتك ومنها عفتة الاجير يقال
يعتقان ومنه قوله واحلف الليل ومنه قول الشاعر ان اجد يد
في طول خلتا فها لا يد بها ان ولكن يذهب الياسع الى تبتزه اي توضحه
وفي الحديث خرج النبي عليه السلام ليل ازل فقال لرجل ايت باثنين الا ياتين
فقل لها حتى تجتمعا فاجتمعا ففقتض حاجته وصل العشاء وقرى يذكر
ويذكر وعن بعض اصحاب النخلة من اراد ان يذكر انها مركبان يسيه
الى عقباة قال عليه السلام الليل والنهار مطيتان فاركبها بلاغا الى الله
وعن ابي بن كعب زق عن ابن كعب من فاته من احداهما وردت
فيل الآية نزلت في عمر بن الخطاب رضي الله عنه فاته من الليل فغتم
كان له في الليل مستعقب استعقبته فاعتني اي استوصيته فاصان
قال في وان يستعقبوا فاهم من العقبين وفي الحديث نوالذي نفس محمد
بيده ما بعد الموت من مستعقب ولا بعد الدنيا دار الآخرة او النار
وفي بيت امية والموت ليس مستعقب من يخرج وفي الآية لفت ونشر

فان قلت لم جي باد دون الواو قلت لانه اما كان في فكر منها واما مؤن في
 لم من الذين هذه صفاتهم في هذه صفاتهم واصنافهم الى الرحمن كبيت
 وفاقه الله الاتري الى قوله عباد الله وقرى وعباد الرحمن العباد والعبادة
 وهي ان يفعل ما يرضاه الرب والعبادة من العبودية وهي ان يرضى بفعله
 الرب اكثر ويطر الاثر والبطر شدة المرح ومو احتمال الغنى قال
 تلى وكما امكن من قريته بطر معيشتها اي في معيشتها كقوله ينفق
 اي في نفسه والاشهر البط الذي البطرة النعمة والطغنة وقيل قالوا اسدا دا
 في سدا من القول يملكون هذا ليس فيه سديد لان المراد من يقولون
 هذه اللفظة لانهم يقولون قولا سلا ما بدليل قوله سلام عليكم لا ينبغي ان يملكون
 وقلة الادب ومو الرقة القلة هي عبارة عن النقي يقال لمن لا ادب
 هو قليل الادب والرقعة مصدر الريح وهو التي وورع يورع بالكب فيها
 رقة يقال فلان سقى الرقة اي قليل الريح البتوتة خلاف الظلول قال
 الاصمعي البتوتة ترجية الليل منها نوم اولم يكن وميت فاما عيشون
 لربهم اي لوجه مبتغين رضاه كقوله ولربك فاقبض يوم النار يوم الحمار
 يومان من ايام العرب اي فغان من وقايهم وكانا غاما ابن الاقر
 النوام الشرا الدائم والغدا ب يفسر مستقرا ان قلت كيف ذكر
 المفت والمفت مؤنث في قوله فكما ساءت مستقرا قلت لانه انت المفت
 بمعنى الدار والمنزلة وجب تأويل المفت كانه قيل ساءت دارا او منزلة
 وفيها ضمير اسم ان قال فكما ساءت وجوده الذين كفروا وقال الاشعري
 ولقد ساءت البض فطقت بحجاب من دونها مصدوف لطفت الناقة
 بذنبها الزفتها بجوارها ولطفت النير ارضتها والعليلة ليصح اي ان
 عذابها كان هاما وانما ساءت مستقرا متدغنين ومتدغنين اذا
 اخطأ نك سوف ومجيلة قال ابن عبد الملك هو يزيد بن عبد الملك
 هو سيد جبانة فقال احسنه بالسيئين اراد بالسيئين الارسل
 والتقير وبمسته اتقوا ومن كلام بعض الحكماء كلام في الامور ذميمة

في قوله وقبض وقبض وقبض وقبض
 من قوله قال ابن عباس كل شئ

وخير الامور واساطها كانوا لا يكون طبا ما لستم قال عليه السلام يجب ان
 آدم اكلت ثمرة صلت التي عليه تميزت في ربح وقال كفى من الدنيا
 بجي وقال عليه السلام خشعوا وخشعوا وامتعدوا اي شربوا البعش
 معية كانوا اهل قشيت قواما يجوز ان في قواما جائز ان وان يجعل بين ذلك
 لغوا قيل الادب ان يقول ان يجعل بين ذلك مستقرا لان اللغوا حقة
 ان يطرح ويلقى وكلام الله تعالى ان سيويه اذا وقع خبر مستقرا
 على معنى انه موضع تقدير مستقرا يستقر في الطرف اذا لم يقع خبر لغوا فقال
 لغوا بحسب النسيئة لاسب اللغوة كانه قال يجعل بين ذلك غير خبر ان
 الطرف خبرا وما يحتمل قوله عليه السلام الوجهين في الاداف الدية كاملة
 رفا ونصب من روى نصبا فعلى ان كلمة حال مؤكدة والاداف ظرف
 مستقر ومن روى رفا فالاداف ظرف غير مستقر ان يكون بين ذلك
 اسم كان فعلى هذا ما حقه ان يقال بين بالرفع قلما ضيف الى المبنى وهو
 ذلك جعل منيا على الفتح لم يمنع الشرب منها غير ان لطفقت واما
 حاة في غصون ذات وقال حرم الله اي حرمها حرم قار في مركزها
 عند اهل السنة والجماعة لان حرمة المصافة الى الايمان يراو بها حرمة الذن
 عذما وعندهم حرمة الفعل فلا بد عندهم من تقدير شئ محذوف يدخل
 فيه الواو وغيره الواو الاسقاط وارضاع الغيل في الحديث الاسقاط
 الواو واخفى وقال عليه السلام في ارضاع الغيل لا تقتلوا اولادكم ساءت اخذ
 ان يجعل ساءت الله المثل الذي ان ترا الى حيلة جارك المذابة
 الباعة وهي اراقة الماء في محل محرم وقرى يلقي بالبنات الف
 نظرا الى الاصل فجعل انما يحازم حذف الحركة لا حذف الالف كقول الشاعر
 ه اقم يا نيك والابناء تنمي بالماقت يكون نبى زياد ما وكقول
 اذا العجز كبرت فطقت ولا ترصا ولا تملق قال جبر الله ابن عوده
 اي جره الله اخذ لان اي خذله حتى يعق اسى حقوقا اي عاقا ليوم
 العصيب يوم عصيب وعصيب اي شديدا متى ما تن لم يمت بالي

ع

ويارنا محمد طيب جزلا ودارنا نجما تاجا باليون الخيفة كقولك لنصف
 وكقولك ان عرقا فلا تعب الشيطان والله فاجده اى فاجده متى تاتى
 وبعده ٤ ورتب افراس منزل فتيته وجر حورياتها وجرى
 على البناء الجول في علل القرآن لازهرى اتفق القراءة كلام على تحلة لفتح الياء
 وضم اللام وكذلك سياتهم ٨ ق سياتهم وابدال الحاءات سيات
 الصواب وابدال الياات الحاءات وفي كلام بعض العرب لديهم عما نكلم
 نكلمه اى نكل به من النكمة وهى اكل في الحائط وفيه وفي قصة احد قال عليه السلام
 رايت على ذباب سفي ثمة فاولتها رجلا من اهل بيتي فقتل حرة رضى
 وفي الحديث موت العالم ثمة لانه وجوده والزيادة ٢ ق الزيادة
 هو احسان النظرة هو احسان ما قضى الاسلام ببقية يضرب الى الكفر ولذا
 قيل لا ينها رابذ من اعظم من ركوبه والابتهار ان يقول فقلت وقد فعل
 كمرين القصرين قائلين لسان الحال انه يعلم ان لا نجكم ولانكم ان لا
 تجتونا اعضوا وضحوا القولة تكمل لبادى يقول التي لى حسن اى الحقة
 التي هى حسن الحكم هى مثل ارشدكم الله وهداكم السجح كواحدة اى باية
 والمسير والمباشرة والايان ولحق للصم على السبي وندى حرف النقي
 اذا دخل على موصوف بصفة يبقى الصفة ويقر الموصوف بان يكون من محادع
 ترى ذريتنا وتقر بهم عيوبهم اقر عين اعطاه ما سكن بعينه وتلاحظ
 الى غيره من قرير من قد ضرب يضرب اذا ثبت وقيل ان قرار العين
 ما يؤخذ من القر وهو البرد لان دمة السرور باردة ودمة الحزن حارة
 ولذا قالوا في ضده آخن الله عينه من قرير من قد علم قال الا صمى لك
 زوجته جعل ان يرى زوجته واوراها يقال هذا لام اكرم لك
 وهذا الشئ النور لك واتيح لك واسمح لك كما تقول هو اقر لعيني كذا
 قاله عليه السلام لى فضة فانه اسرى للوجه وهو من اللسان والمجازى لانه
 انجنت القوة والسرور لغير صاحبها او اراد جمع ام اراد باللام الامام
 واما قيل اعين ٢ ق احين وهى قليلة بالاصانة الى عيون غيرهم

بين قرة بين
 وعن قارة جبال باطل وعن ابن
 اللؤلؤ والغناء وعن مجاهد اعياد
 المشركين

افاضته اى انه حفظ اجابة
 وختت الغلام

ثعبان قليل عيدا فقلت لسان الكرام قليل وماضيا قليل وجارا
 عزيزا وجارا لاكثرين قليل فوجدنا قصارا على الواحد اذكرنا كقول حسان
 في جيلة بن الابرهم يعطى الخيل ولا يراى تكترا الا كبعض عطية المودم
 وحار بالنعيم حكاك الله بمعنى ملكك وابتاك التيمات لله الملك لله
 وقيل القاء الله وعباد الرحمن اشارة الى العبودية يمينون ربهم اشارة
 الى العباداة اى حوزوا المنقبتين وهى ما يرضى الرب وهى العباداة والفعل
 الرب يرضون به وهى العبودية وتعباهم واكثر ذكرهم اى صيدهم وفسدهم
 وانه لذكر لك اى صيت لك اى شرف لك والديار العباداة قال الله
 تكا اولئك الذين يدعون اى يعبدون واما عبي ٢ ق واما عبي
 من قوادح هومى قد حالدين انقله وفي حديث ابن جريج ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال على المسلمين ان لا يتركوا مفدوحا في فداء او عطل
 وفي حديث غيره مفدوحا باراء وامر فادح اذا حال به منظره يكون عجا على
 اى نقلا وجلا واجبا البتة ازفاره من كوارثى كوارثى جمع كارت
 كرهه القم يكرهه بلغم اى اشتد عليه وبلغ من الشقة واكرهه مثل قال الاممى
 لا يقال اكرهه على ان الروبة قد قاله وقد تجلى الكرب الكوارث
 اى وزن يكون لكم اى لا تتركوا عنده بشئ قال عليه السلام تكت
 الصابة من جش ساق بن مسعود حين صعد النخلة اقبصون من ساقين
 بعلى اهل الارض امش البوكة وكان بن مسعود جش ساقين اى دقيقا لمن
 سورة الشؤرك على اى صار عاصبا وخرج عن امره الا قوله والشؤرك الى آخر
 السورة وهى ما ثمان وسبع وعشرون آية وفي رواية ست وعشرون آية
 بسم الله الرحمن الرحيم قوله تكا والشؤرك الى آخر السورة نزلت بالمدينة
 في حسان بن ثابت وكعب بن مالك وعبد الله بن رواحة فانهم احابوا
 الكفار فاستثنى الله تكا هؤلاء الثلثة بقوله الا الذين آمنوا واستبطن
 الفقار الفقار بالفتح جمع الفقارة وهى منتظم عظم الظاهر وظل البضع
 ما قاله الشيخ ثم شاع حتى استعمل في كل مبالغة فقل نخفت له الضحى

و جدي و طقتي قال علي السلام انا اهل اليمن هم ارق قلوبا و اذل فئدة
 و انجح طاعة و الايمان يمان و الحكمة يمانية اراد انه لم يجز لكما يؤمنوا
 و لا متاع في كذا يؤمنوا و لا متاع قطعت معطوف على الجاء او فطنت في
 تاويل فظن لان الذي في الجاء بمعنى المستقبل كقولك ان زرتني اكرمتك
 و فيه نظر الذي هو منزل لانه في الذي هو منزل فظن انما قرع هو على
 فكلامه كقولك اني اجد لا اقوم و ان ضيقوا قاله بعد ان صاب
 و ترك الكلام على اصله اي في قوله هبت اهل اليمامة لانه انت الفاعل
 و هو ذ هبت و الامل يذكر فان الامل غير مذكور كقولك لي ساجدين الشمس
 و انقر ايتهم لي ساجدين في فعل من نوهي الناس مشهور و همس بعضهم اذا
 جدا خصام بهم يوم اجد ال و من الضم القود و موقف قد كفت اليابسين
 في فعل البيت فوخت بلسان غير مشبهة عند الاحتفاظ و قلب غير فرود
 قوله من يخفون اي من يتكفل لهم و من يخفون لهم كقولك انت رضى اقيمت
 يوم اعمل من لي حين سقط هو و جها اي من يتضرع له قوله غير فرود
 زلزل الرجل حاف قلبه قالت في فعل اي قال القصيدة في مرثي الحجة
 لانه قيس الضيعة و في بني ابي اي في بني عبد مناف اي و ما يكد
 لهم الله اي و ما ياتيهم من آية من آيات رزقهم و صف الروح ارواح
 اي اصناف الصف من البات بالكرم ارض مكرمة اي جنة البات
 حتى يتيق الصف من كرمه و اوله و لا يخيم القاء و رزقهم قوله و لا يقيم
 اي لا يبين عام عن ارباب جبن منها كانه سكن في رزق كالحكمة اي فقد
 و ان ربك لم الويز في سماء اي الغالب من قولهم من عز برة و انج
 من الخاز و هي الارض الصلبة او الذي لا يوجد له مثل فان قلت
 في معنى الجمع بين كم و كل لان كم اجرة تقييد الكثير من زوج كرم قلت
 في من زوج كرم كان كافي قلت لا يفعل فعلا الا لغير صحيح الغرض
 من الغرضه و هي العدة كما سميت احاجة حاجته و هي الشوكة و انه لك
 تعالى عن ذلك لانهم لم يقضوا كون عدة في قلب المحتج و الطلب

الآية عند اهل السنة غير مجتعة كما قال المتعذر
 لعله كما و لو اننا نزلنا اليوم الملائكة الى قوله
 ما كانوا يؤمنوا و الايات من الله ليست
 لحلة لا بيان و اما هي استناب توجب الاعتبار
 على سبيل الاختيار

و يعنى جميعا بالكرم و يثبت في و يعنى جميعا
 بالكرم و يثبت

و ما قال

و ما قال آيات قلت في و ما قال آيات قلت كناية اي آية التسمية
 به للتفخيم كقوله و لقد وقعت على لحم ابي لحم شريف من تلك الازواج
 كناية كقوله و دخلت على الاميرة فسا حلة اي كل واحد من و ان يرد
 ان في كل واحد ثم عطف عليهم عطف مبداهم و شرارهم شررت
 و شررت يارجل شررا و شرارة ص فحذف النون لاجتماع النونين
 في حرف النون و الياء لاكتفاء بالكسرة في حرف النون و الساكنين
 قلت كلام سائل انتبه عز وجل و التسجيل عليهم من ايام الله ايام الله
 و قايعة لمن مضى من الالم كقولهم ايام العرب لوقا يعيا و اليوم يعبر به
 عن السنة في الظالمين اي ليطمئنون منكم انهم عدم الاتقاء و جهنهم و
 و جهنهم مصدر من جهنت صككت جهنت اي رزقهم يقال جهنة
 رزقه قال حبيبت عنها ايها الوجه لغير النجاة و اجبه و قال جعلت
 جزائي عنك جهنا و غلظة ما كانت انت المنعم المتفضل الى بعض حصانه
 الاختصاص جمع ضييع المخصوص قطع بمائة صاحبه بنتت بترى
 اقشيت اياه و البت الحزن الذي لا يقبض عليه صاحبه
 متى يبث قال له تبكي ضياء عن يعقوب انما اشكوت و غزني الى الله
 اقبل على الجاني يوجبه و الملتفت اليهم غيب في حق غيب في الا
 يتقون و حق القاتة هكذا الا يا تقون و الا يا اسجدوا و لكن كتب
 متصلا الا يا يا تقون فهذا من باب حذف المندى ان في كسرت
 يحلل الضمير في موسى كانه قال في ثلاث على كذا و كذا و كذا كانه
 قال لك آتي حالف و ضيق الصدر و غير مطلق اللسان و الضيق على ان
 خوفه كان واقعا فكيف اي عدم انطلاق اللسان اي اجبت في اللسان
 قوله اني اعاف و كان واقعا كونه في اللسان نائمة فالجمل ان
 المتوقع شيان زيادة اجبت على تقدير بقائها و معاودتها على تقدير
 زوالها لان المعنى اني حالف قبل الدعوة و استجبت بها و روي ان
 موسى عليه السلام قصد اليوقيت فمال الملك يده الى النار و رفع

فان قلت لم تعلق قوله
 الا يتقون

منها حمرة ودونها على لسانه فصارت الكنية رتبة أي عجة وحكمة وهي
 اسم من الحيل على الامور إذا استعمل من كل العقدة من لسانه وكلمته من
 في قوله عقدة من لسانه قوله القلب منها مستخرج سالمه والقلب مني
 جاهد مجتهد جاهد مجتهد موقع في الجهد والوشقة من القصص
 المصاحح الذين جمع مصنف وهو الخليل البليغ كانه يقصد كل صنف من الكلام
 أي حجة والسلطة الذرية والحدة في اللسان من قولهم رجل سليل
 أي فصيح حديد اللسان بين السلطة فقال هو اسلمهم لسانه وسعني فارسل
 إلى هرون ح ق معني وارسل فجاء ما يتقمن معني الاستثناء قوله بما يتقمن
 معني الاستثناء قوله بما يتقمن وهو الارسل لان ما يثبت به النبوة ارسل
 الملك وتثبت بطلان اراد بالعلل قوله اني احاف ولبصير صدرى ولا
 ان الله من وراثة قلت حتى سعاد ح ق حتى ومنه قولك لو فقلت
 ادعي واذا دعوا ان اندى لثبوت ان ينادى داعيان ما ولم على بقة ونب
 البقة والبتة حتى يجب لظلم قبل الظالم ويقال له قبل فلان بقة ونب
 أي ظلمة قال اكلت حنيفة ربهما من التفح والمحاكم لم يخرروا من ربهم
 سورة العاقبة والبتة لانهم كانوا قد اخذوا لها من حنيفة بعدد زمان
 ثم اصابتهم مجاعة فاكلوه قال قلت لم تعرض للفقود ولا يكون الا في
 العمد وقد كان هذا القتل من خطا لقوله فذكره موسى فقصي عليه قلت
 كتم ان يكون الخطا في ملتهم موجبا للعصا فخر المصاف أي في الذنب
 ح ق المصاف وسعى في هذه الراجحة وهو قول احاف ان يقتلوه
 وخرق من ان يقتل من كلمة الردع والوحد بالكلية لان معني كلا آخر
 عن هذا الظن والوحد بالكلية ح ق والوحد والتمس من المواررة
 واستمع ما تجرى بيها أي بين العبد وخالقه كما أي قوا كما واصل
 ثلثا من قوله لك فاصبحوا ظاهرين أي اقويا وقوله لك والطفل الذي
 لم يظهر واهي لم يقوا وقوله لك ليظهره على الدين كله أي ليعلن ثبانه
 وكسر ثوبك الشوك شدة الباس في هذا السراح مستعملون مستقرا

قلت هذه استماع

دسك

ومسلم لغوا فان قلت كان الكلام عن لفظ اللغو كان احسن في اذنب البرم
 ح ق في اذنب الانب البرم البرم الانب مروي الحديث بالثلاث
 وهذه الزنة على وزن الجمع كالاجز وصيغة الغد شاذ فيه كالا فجد جعل
 بهت بمعنى الرسالة أي انا ذور سارة ادا وصف به أي بالمصدر كما فعل
 بالوصف قال الكندي ايها أي كن رسول ايها قال الكندي ايها أي كن
 الوكعي اي رسالي وقال الكندي ايها وقيل اي اجبني رسولا وخير رسول
 اعلمهم أي وخير رسول اي خير اصحاب رسول وخير رسول فجعل
 لقد كتب الواثون ما خلت عندهم من نحوه ٩ ألا ابلغ بني حفص رسول
 ، باقي عن قنا حنك غني ، الفتاة اكلته ولا ارسلتم رسول والاك
 معدي بالي لا بالبار اواريد ان كل واحد ح و اريد وقول ارسلت
 اليك ح ق ارسلت اليك ارسل الباري يريد ظلم الضمير المستتر
 في يريد لموسى فليسلم كما في المداواة والكينة ، اذيت ان قم دقت
 اليه ان ارجع وادنيه ان يا ابراهيم يدعوا معني الى المسلمين موضع
 بالاردن وهو من دمشق فلم يؤذن لها سنة في العوايس حلت
 على بابي سنتين فقال له ذلك أي يا رسول الله العالمين وهذا الوجه
 من الاختصار ولطيفه الاختصار قوله لك وقال الذي بنا منها وادكر
 بعداته انا ابلغكم بتاويله فارسلون يوسف ايها الصديق اي فارسلوه
 فلما انتهى اليه قال يوسف ايها الصديق وقيل وكر القبطي الوكر
 الضرب يجمع الكف على الذنن أو وانت اذراك وقد اقترى عليه
 قوله وقد اقترى هذا من كلام المفت اي اقترى فرعون على موسى انه كان
 في الاعوام التي كان معهم من الكافرين أو جعل فرعون انه كان من المؤمنين
 ومن بعض الصغار قوله ومن بعض الصغار اي قبل الوحي وبعده عندهم
 وعنده يجوز الصغار قبل الوحي على سبيل النذرة وبعده لا يجوز على سبيل
 القصد لانه كان يعاينهم قوله يعاينهم باليقية اشارة الى قوله
 ومن يقيل ذلك فليس من الله في شيء الا ان يتقوا منهم ثقاة أي في الفهم

كما يعمل في الصفة

ظاهرا وكما نعلم باطن القول على السلام كن حجة وارفع معهم ومنه قولهم
 كن وسطا وامش جانبا يضرب لمن يترك في السرا ويجاب في الضرا
 الاله ليعيدونهم في كيدونها بان تلك الكلمة في بان تلك الكلمة والتك
 اي عبادك او الناس من قول اي غير البالين من رشح للنبوة من
 تلك الصفة في حق من رشح للنبوة تلك الصفة فلان رشح للوزارة اي
 يرتقي ويؤهل لها من رشح الامم وكذا بغيل اللين وهو ان كيد في
 الى ان يقوى على المص ويستاصل من رشح الشيء اصله واسبابه
 الامم ان اصولها تعمت الائمة نقمة يها ثلث نقمة ثلث نقمة
 وثقمة مثل كلمة وثقمة مثل كلمة مثل كيد وكيد وكيد عنده
 تربيت في حق وتربيت علام تعبدوني في حق علام تعبدوني ما نساوا
 وعبدان عبدان بالضم جمع عبد مثل حمز وثمان وعبدان بالكسر ايض
 جمع عبد مثل حمز وثمان لا يدري ما هي الا بتفصيلها وهو ان عبد
 بمعنى عبدت كقولنا يا ابراهيم ارفع عطف بيان في حق الرفع عطف
 بيان في الصورة الكو ورفع في الرفع مغرب لان عبدت شي اسرائيل
 كلفني اهل في كلفني اهل بريد اي على رب العالمين في حق واي شئ
 رب العالمين وهو الكافي في معرفته وهذا القدر من المعرفة كاف للتمسك
 ودون المعاند المتعنت كما قال تعالى وما تنغي الآيات والذعر عن قوم لا يؤمن
 هي فوق قطر العقول العقل معرف للعبودية لا الاشراف على الربوبية
 انكار لان يكون للعالمين رب اي بقوله علمت لكم من آله غيري
 عجب قومه من جوابه انما موسى بقوله رب السموات ثم انني بقوله
 ربكم ورب آباكم الاولين وثالث بقوله رب المشرق والمغرب وما
 بينهما ان كنتم تعقلون جنته الى قومه اجتهدا واحدا من احد طان من
 الغضب اضطر عبطا يوحى اجتهدا صدر طان غبطا الرب واحدت
 الى رالتبت حتى هذا الوجه لا يضر الوجه الا خيرا قال وهو الذي لم يت
 ببال فرعون قتل المصرا فاعل بالظاهر من قال في الهيما جالين اوله

او الخطاين

ان قلت اذن جاز

ان قلت تلك اشارة

ان قلت كيف قيل
ربا فيها

المنهج

لا صبح لحي او بادا فلم يجدوا عند التفرق في الهيما جالين قبله سعي
 عبقلا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو اسي عدو عاك ليين واين عن فرعون
 في حق واين من فرعون وكانت للملوك خاصة في حق للملوك قيل والليل
 على ان الصواب للملوك قوله لك فلولا التي عليه سورة من ذهب المنظر
 فيه من العاقل نفسه ونظيره يا ايها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم و
 الذين من قبلكم من اصحابكم فاني انما افان افق المشرق والمغرب
 قال ابن السكيت لان الليل والنهار يخفان فيها اي يخفيان بسرعة
 من خفان الطراد خفوق الراية وفي الحديث من نزل ارض في
 فاذن واقام وصلى صلى معه نابين كما فقيين قلت لاني اول ما راى
 منهم شدة الشك في العباد يقال فلان شدة الشك في العباد اذا كان صعب النفس
 انفا آبيا وفلان ذو شك في العباد اذا كان لا يثق وعادة الرجل اذا خاف
 الحق وهو يعرف ان روكم لمجون منطوية في قوة القوة الوهدة العينة
 بعيدة العمق في العمق الفتح والضم لانه كاضع في الضعف والقبح
 والفرح لم يخف عليه هذا اي لا ياتي بالمعجزة الا الصادق لم يصدق
 الكاذبين لان شئ شبه الثبوان المزمرة بالشعيرة زورت الشئ
 حسته وقوت وسويت والشعيرة ضرب من السحر ارتفعت
 في السماء قد رسل اي في سرقة حركتها لاني ذاتها لانه سماه نجاء الا احد
 اي ما اطلب منك الا اخذنا كقول ابن عباس رضي الله عنه بالايواء
 والنصر ولا جلتهم وقد دخل مجلسا عاصما من الانصار يا موسى مر لي بما
 قيل فقام فرعون من سيره وكان حدث واستطلق بطنه حتى مشى
 الى حجرة اربعين مرة وقيل لا يدخل انكلاء في ايام ملكه الا بعد ان
 يوما يركب فيها ويشد الا فت اي الفت الشتر في لانه محل الصوة والانا
 والافق بالنكين والتحريك مثل عرس وعسر في الضب القضي القدر
 في النطق اي السقين حوله وحال الكائنين حوله وهو الضب على
 قال اي العاقل في الضب المحلى باللفظ قال لا يدري اي طرفه طول

فلا في غاية

جاز وعارض اي وعارض قوله ان روكم لمجون
 بقوله ان كنتم تعقلون فان قلت ان
 لا جلتهم فاصح من لا جلتهم في حق اخضر
 من قوله لا جلتهم

انني لصادق الله

قيل هو مثل في المحبة وقيل المراد بالطيفين طرفا الابوين اى ايها اكثر عددا
 يقال بقي فلان جيران لا يدرى اى طرفيه اطول تيرا اى لا الشج شجيين
 كانه احوال وارعدت فوايصة ^{انتفع} انتفعه الفريضة التخم بين الجنب
 واكتف اى الذين لا يزال ترعد من الدابة وجمعها فليصل في فوايصة السج
 الرية وجمع السج مثل زود وابد وكذا السج وجمع سجور مثل فليس فليس
 وقد تحرك فيقال سج مثل نه ونه مكان حرف الحاق فيقال للبيان
 قد انتفع سجوه وهو مثل يستعمل بالفتح والسكون اى جبن لان الجبان
 ينتفع السجوه وماذا منصوب اما لكونه في معنى المصدر في معنى المصدر ولقد يرد
 اى امر تأمرون وان جعلت مفعولا به اى شئ تأمرون قال زيل المساج
 واصلا باقى ثم نزع الحافض حاشين ثم طارح شرطه كتحرك السجوه
 عارضوا اليوم المعلوم يوم الزينة يوم الزينة في عرف العرب يوم
 العيد وعن بن عباس كان يوم عاشوراء ووافق يوم السبت في اول
 السنة فهو يوم نيزاد يوم عيد عند اقبال الرود عليه وعن عبد الرحمن
 اسلم كان الاجتماع بالسكندرية ببلدة بناها ذو القرنين استجماعا لهم و
 استجماعا لهم استجماعا من حيث لان فيه سيل الطيب كاستعصم
 ومنه قوله تعالى استبشروا منه كانا يحيل اليه انت ما عت دينار
 او عبد رب الظاهر عبد رب بالجر الا ان سبويه يرويه بجذ رب
 بالنصب عطف على محل دينار كانه قال هل انت ما عت دينار او عبد
 رب وهذا نصب جماعون فراق ولو كان عطفا على لفظ دينار لقال لفي
 جماعون وتطيرة في محل المعطوف على المحل قوله بالعبث الله والاقوام كلامه
 والصالحون على سمعان من جاره ولا يمتنع موسى في ولا يمتنع موسى قوله
 ولا يمتنع جواب بل انتم ولكن بالواو والتقدير ان يمتنع غرضهم باتباع سجوه
 اى ليس غرضهم اتباع السجوه والباء التوكيد النفي وروى لهم بالسر وبها
 لقان روى ان عمر قال قوما عن شئ فقالوا نعم بالفتح فقال انما النعم
 الابل فقولوا نعم بالسر ان جميع لهم الى الثواب في لهم الثواب

والنحو

وان جميع لهم القربة في هذا الباب في سلامهم في قاسلاهم على شئ
 لم يقبل من حق على شئ لم يقبل ما يكون واقلهم شئ تلك الاشياء
 في حق وسمى تلك الاشياء بالتمويه على الناطر على ان ما صدرت منها
 بسا لقة كقولهم عليه السلام عافكما آلهة دون الله تريدون
 وان يك من عند الله في حق وان كان من الله قلت هو الله غرور
 بما تحوكم قول الله زيدا ملكا ملكه آياه يقال فلان حاكم لى فى فظه
 و متعده قال القرطبي والواصفون بما خولت من كرم ستوا اليك
 شئ منك يشترقوا وما عاينوا من المعجزة الباهرة فهو على المقدر
 والا اول سبب حقيقى وعلى المقدرين الاخرين سبب ومجازى كما يقال
 تحبك اقدنى هذا البلد بمعنى خردا وسقطوا او كما يقال فلان يعطى
 ويمنع ويضل ويقطع فالتحق بغير المتعدي وصار نسيا منسيا وتعنى
 اصافت اليها اى اصافه رب الى موسى وهرون على ايديهما احو
 الابهام للتقديم كقوله تعالى فغشيهم من اليم ما غشيهم فلو لم تعلمون
 اى تعرفون كقوله تعالى لا يعلمهم كمن يعلمهم لو جات الله اى رضاء كقوله
 ولربك فاصبر وارجا يا اولادى عيسى اى لا ضرر عليك كقوله
 لا بأس اى لا بأس عليك من سبق الى الايمان قال عليه السلام سبب
 الاثم ثلث لم تشكروا بالله طرفة عين مؤمن آل فرعون واسمعتان
 او فريل او حازن فرعون مائة سنة وصاحب بين جيب النجار
 قال تعالى وجاء رجل من أقصى وعلى بن ابى طالب اسلم قبل البلوغ حين
 عمّل وقبل النبى عليه السلام اسلامه وهو ضلالم يحى به المذل ذلك
 بالامر اذا دلت به واعتمد عليه ان يعيكم حتى يدخلوا ابتغى القوم
 على اعدائهم اذا كانوا قد سبقوا فلهذا هم ثم اذبحوا اجداء اجداء جمع
 جدى الى الجوزيات كروى فيا تيك اوى اى شانى او عقوبتى مؤن
 تعالى فلما جاء اوتونا وقولك ومن آياته السماء والارض ما روى اى شئ
 على المنهيب السديد والثنان عبارة عن الايجاد فكان مقدمته المقدسة

رويت لها اجابته الاول اجابته الاول
 هي زمان ولد قاسم لعنت اليم نوح عليه
 السلام والاخرى التي لعنت اليم محمد صلى
 الله عليه وسلم

صحت كبر الدال من قدم بمعنى تقدم وفتح الدال خلف قال الله تعالى ولا تقربوا
بين يدي الله ورسوله ومنه مقدمة الجيش كبر الدال اوله على رأسه بيضة
وفي يده حربة كانوا ستائة الف وسبعين سوي الذراري والنيران
ولا يجب فيهم من لم يبلغ عشرين سنة قوله ثم ثوب ثم ادم وصف الواحد
بشر ادم كوصف الارار بالارار في احد القولين وتليده اخضر لم يفتح ليطر
الذلة والقادة ونحن قوم من عاداتنا ونحن قوم عاداتنا معاذيرنا
معاذيرنا عذرها وقيل الدوى التام الاداة يقال اذ الرجل اذا صار ذا
ادوات قال احب الصبي الغض من اجل انه يذخره البيت فمجهت
المعنى قول الحاسي واجتها وجنتي وجبت ما قبلها بعير وقيل مخرجون
في السلاح رجل مخرج ومخرج بالكسر والفتح اي شاك في السلاح وتام السلاح
تقول منه مخرج في شئت اي دخل في سلاحه كانه تغطي بها ذلك حذارة في
اجابهم احذارة السمن والخلطة وعن مجاهد سماها كورا قال الله تعالى
في ما نبي الركوة هذا ما كنتم لانفكم فذوقوا ما كنتم تكفرون وعن الصفاك
المنابر والمقام المكان يريد المنازل المقام في الاصل موضع انصب الرجل
قالنا مقام قد نرى رباحي ضئب حتى دلت برأجي اي موضع القيام
نعم جعل عبارة عن نفس المكان قال الله تعالى حكايته عن نوح عليه السلام ان كان
كبر عليكم مقامى اى مخرج في احد القولين نعم مستي الساكنون في المقام مقام
قال وفيهم مقامات حسن وجوههم وانذية يتربها القول والفضل
نعم يقال لما يقام فيه من رساله او خطبة مقامات القصاص والخطبة وهذا
من استعار المجاز وقيل السور في المجال اجمال جمع الخلة بالتحريك وهي
بيت يترن بالثياب والتور فابوهم ففهمهم اى فابوهم انفسهم
يقال اتبع فلانا فاتبعت اى لحقت وحققت اتبعه نفس من دركهم
واضارهم يقال درك الشئ ففنى والا دراك التسبغ من الاسماء والاعانة
في الملك كالدابة والبيت والنته في العوس والكعبه وعام الخط
الذين تتبعوا اى في الملك التبع من الاسماء والاعانة في الملك

الفوق

الفوق اجزاء المتفرق اى ضرب بالفوق وهذا من باب الاضمار فرق وفتح
وفتح وقلى احوات في معنى الشئ فذلك فلذ العظيم المنطق والسطر
من الطرق كالتقاء من القود وروى واذا لقا بالثاق ومنه قوله فصيح
زلقا اى مذلة للاقدام وقيل عروضا وروى ان في بيان تواركها
مجتبى عيسى عليه وسلم البيت ائله اذا هدته وهو ان يحضر الى
نعم تدفع فيقاض وهو اهل الهمم يقال نزل الله عروضا اى يدم ملكهم
ويقال للمقوم اذا ذهب غريم قتل عروضا كانه يدم واهل
وفي حديث عمر رضي الله عنه روى في المام فيقول له ما فعل الله بك فقال
نزل عروضا او كاد عروضا يئل لولا اني صادفت ربنا رحما ان يجعل الله
بطريقهم حتى طر بغيرهم فيقول رويكم اى رويكم اذودوا واشدوا
يلحق فادعى اليه ان ضرب روى ان موسى قال للبحر انطلق لي فطم
فادعى اليه ان كينه فقال انطلق لي ابا خالد باذن الله او حين
ابا خالد فانطلق وروى في الاخبار ان الله تعالى اوحى الى البحر اذا ضربك
موسى بعصاه فانطلق لنبات البحر ولا اكل اى رعدة وروى ان
يوشع ح ق ان يوشع هو بحر العزم من القزعة وهي تلباع الشئ يقال
تقزعه اذا ابتلعه والتمه والتمه من الجيش اللهايم وهو الذي يلبسهم قتل
شئ قد سالوه بقرة فلما قربوا اسرائيل بنيهم بعد ما عبروا البحر وكانوا
يعبدون البقر فقالوا لموسى اجعل لنا الهام كالهم الهة فاجابهم فقال
اليس البرد وهو ضرب من البرد اليمية لبعض الشطار الشطر الذي
اعني اهل جنبا ودعارة اى فسادا وجاء مصارعهم ايقاعه كقولهم
ينزع عنها لباسها وقوله تعالى واذا نزع ابراهيم القواعد وقولوا اهل سمعوا
اى اهل كلوا فسمعوا او كلوا فسمعوا لما اجابوا بآجاب رويكم
اى صعدوا وما عبادة من عبادة الاجادة اعداء ويكون عليهم ضدا ضدا
اى اعداء كقوله ثم يخبركم طفلا لعدم الالباس كقوله كلوا في بعض بطنكم
تعفوا فان زمانكم من خميص والبعث الى الاستماع في حق على الاستماع

فان قلت ما تعبدون
سوال

وسمع رجل من اهل الجاهلية يقول
 اهل الجاهلية يقولون

الى القبل ومنه ما ينجلي قال وروى عن زوى ميرة الميرة بالمر دخل الحارة
 وجموعا من اهل الجاهلية ما رث بين القوم مارة وما رث بينهم مارة
 اى عادية وافدت قال الاسم الميرة واجمع ميرة وقد خفف فيقال
 ميرة كذيب وجوثة ذلك هداية الميرة يقال هداية الى الطريق والبطون
 وهداه الطريق قال تعالى وانك لتهدى الى صراط مستقيم ان هذا القرآن يهدي
 للتي هي اقوم اهدنا الصراط المستقيم وتبين لنا الطريق ما يصلح لحياتنا قال الله
 تعالى ربنا الذي اعطى كل شئ خلقه ثم يهدى هداية الى معرفة الذي هو المعنى
 بقوله تعالى ويهدينا الى صراط مستقيم وانما قال هداية دون اهدى
 قال اصحابنا ان هذا من اداب الخلقة وروى خطاى اصله خطاى ثم
 خطاى ثم خطاى فزارا عن جماع الامثال ونظير ما سطايا وماهى الاماير
 قال عليه السلام ان فى العارض لمنه وحة عن الكذب وما من شئ منها
 الا وهو ياحل عن الاسلام وطمع ان يغفر له قلت اجاب عن ان يغفر له
 ويغفر لانه لا يغفر له شئ من نفسه الا يغفر له ما يغفر له قال الله تعالى فلا يحزن
 ظمنا ولا يهضمنا انكم اكلتم من الرزق قال الله تعالى وآتيناكم
 حبيبنا قال وكذلك انزلناه حكما عربيا اى حكما مترجما لمصلحة العرب
 وهو من قولهم حيت بهيم ضرب وجع ح من قوله قبل الصواب وهو
 قوله حيت البيت ومن قولهم دبا نوابه للاستفهام معنى وقد جعل ح في قوله
 معنى وجعل ما رتب بهيم عليه السلام كان بهيم عليه السلام محتاج
 فى الارض كثره محاجة الكفار كما يقال فلان معواى ثم انجى على الله ثم انجى
 عليه بالسيف وبالوائيم اى قبل وحقيقة الايمان من حية وعلى هذا
 قراءة من قرأ فاليوم نجيك بيدك اى ينجيك على حية من قارة الطريق
 ويرفع اليه ذرع فلان الى كذا اى وقع فيه من موقف السعداء بانهم
 المحشرون كقولهم يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفدا اى ربنا فاعلمون
 بازرة مكتوبة قوله تعالى وبرزت اجهم لمن يرى فلما راوه رفقة ارادوا ان
 ذالفة اى قريبا ست وجوه الذين كفروا اى ظهر انهم الكاذبة فى وجهم

وطلب الغفوة ما يعطى منهم بقرط اى يهدى
 بمعنى يبين من المعنى قال تعالى انما نجات
 ان يعطى اى يبارك بالعقوبة ويعمل
 على

فان قلت لم معنى معرفة
 الخطية

فان قلت لم معنى معرفة
 الخطية

فان قلت لم معنى معرفة
 الخطية

وهو قتل الجاهلية

والصحة لا يرى بالرياسة قال ابو العباس
 وليس على عبد تقى لقيصة اذا صحح القوي
 وان ما كان له كان له ولا يكره ان يكره
 وكان ضبا عا وكان يعملون راسا نحو من
 صغارا

لانها جمع والعامة تقول رجل سفل من قوم سفل قال ابن السكيت وبعض
 العرب يحذف فيقول فلان من سفلته الناس فيقول كسرة الفاء الى السين اراون
 بادي الراي في حق بادي بالبر بيا الامر بعدا مثل فعد فعدا اي ظهروا بآية
 اظهرته وتسمى قوله بادي الراي اي في ظاهر رايا ومن هذه جملة من
 بدأت معناه اول الراي من بادي يقرأ فيه هو زاي ظاهر الراي من بيا
 اذا ظهر وبادي بالبر اي قلده بديهة من غير تفكر وترو طغفوا في ايامهم
 فيفسر قوله الاردين في حق قولهم الاردين ان يقال لهم لوخ التكا
 من خلق الكرام والقبيل خلق السفهاء قال ليل الغني بسيد في قوله
 لكن سيد قوله المتعالي وفي الحديث عظموا اقداركم بالمتعالي قال الغني
 غني الدين ابي الاسلام لا اب لي سواه اذا اتحدوا بقبس او تميم الفتاة
 الحكة ١١٩١ ملخ ابا سفيان غني باني عن فتى حنك غني كاسروا فعلا على
 فقل قال ابو علي في الفصريات ان الضمة لفظا قائمة مقام فتحة في ذكر
 ابو علي في الفصريات ان الضمة في فعل مثل منزلة الفتح في فعل يعني
 ان الضمة التي هي فعل الحركات قائمة مقام فتحة قوله فزن اسد
 في التقدير مسد بفتحة وتعمل ليس كذلك وابل حبان اليجان الكريم
 من الابل بوزن كحاز يقال فانه كزاي كمنزة اللحم ووزع ولاش الدكاس
 البراق يقال وزع ولاض وادزع ولاض الواحد واجمع على لفظ واحد
 قال السيب بن غنم صيف طفنا وفتح السيب بكسر التاء هو حال الاشياء
 ستي ستي لانه استمره ابلانيتها وابلانيتها فقال له ستي
 ابلانيتها ستي والطعينة الودج كانت في امرأة اولم تكن في جمع
 طعن وطعن ابو زيد لا يقال تحول ولا طعن الابل التي عليها البواجر
 كان فيها ساء اولم تكن ربيع كانه في الال ريعها الال الذي تراه في اول
 النهار واخوه كانه يرفع الشخص وليس هو الرب وقيل الال ما تراه في
 في طرفي النهار والرب ما يرب في وسط النهار كانه يحل السجل النوب
 الابيض الكرم من ثياب اليمين شبه الطريق بوبل بيض حق والآية

يقال في

يقال خرج القوم بايتم اي بايتم واصلها اية واجمع اي اعلما طوا
 فعنوا بكم الباء وعن مجاهد بن جابر بكلا وهكذا عن سعيد بن جبير ادا بطنهم
 بسوط اي اردتم البطش والعقوبة حققتم بهذه الصفة وقيل اجبا الذي
 يقتل تحلة جبارة فاستالده عظمهم عنها حين قال في حيث قال و
 بيا سيرة فهو المبلغ نظيره قوله قال سنظر اصدقيت ام كنت من
 الكاذبين بالفتح فمعناه من را خلق بضمين وبواحدة عليها الساس في يد
 الدهر مع الاسن والدهمة الدهمة الراحة والواو المستخرج يبا دل
 النخل ومنه قوله تك وجعل فيها جنات من نخيل واعناب من بين
 الارزاج اي في قوله ثمانية ازواج قال مير سفيان حبة سفيان اوله
 كان غربي في عيني مقتلة من النواضح سفيان حبة سفيان قوله في غربي
 اي ولوى وهو خبر كان قوله مقتلة اي غزالة من قولهم قتل الحمر اذا
 فرجها بما شكتها بجرارتها قوله من النواضح وهي الابل التي يتي عليها
 قوله سفيان اي نخلا طولا اي الطول في السماء من السطح وهو البعد
 في جوفه ساريح في بعض النسخ في حقه وهو غلاف القنود وهو الكرم الشراج
 والشروح العكال وفي الحديث خذوا له عكالا فيه مائة شراج فاضربوه
 ضربة قاله في ربيع جده على امه من ما لم يفرجها العكال والعكول
 ما عليه البسه من عيدان الكباشه وهو من النخل منزلة القنود في الكرم
 كما هو بعر جونه الوجون اصل الخدق الذي يعوج ويقطع منه الشرايح
 فيبقى على النخل بابا في طلع العجايل جبار فذكرهم نعم الله اي ذكرهم
 صالح عليه السلام الطف من طلع اللون اللون الدقل وهو ضرب
 من النخل قال الاخفش هو جماعة واحدة لها لينة ولكن لما انكسر ما قبلها
 انقلب الواو ياء ومنه قوله تك ما قطعتم من لينة وتمرا من بين النخلة
 واذا كثر المضم يضم اي صغر ومنه يضم النفس عند التواضع جارا فاعرا
 اي كبير وقوي فربما يقال وسان زهته وهو جمع عريب ونحوه
 خلجان رودة والعناية الكيس الثب ط الكيس خلاف اتحن وحسن

فان قلت لو قيل
او عظمت

فان قلت لم قال
نخل

الكتاب مجرى الدمع والدلو
الملا تارة

الثاني في الامور قال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه كما ترى كيت
 بيت بعد ما فتح بيت وذلك انه بنى سجن من قصب وسماه فافقبه
 الصوص ثم بنى سجن من حجر وسماه مخيس الا معنى يروى بفتح الياء ففيل له
 اما مخيس من فيه قال هذا قيل لبعض ملوك اليمن المكعب واما ضرب
 كعبه الوجه اى معظما جمع كعبه التخميس التذليل قال المتكلم
 ارحال على ابل مخيتة كعب على امة مطاعة الاقرة مرة من الاخرة
 بفتح الفرة وقيل هو من السحر اليتي وانه قوله كما اتانا من المستوحين
 يقال السحر الذي خلق ذا سحر ويقال من المقلدين بالطعام والشراب
 وينشد ارانا موضعين لا مرغيت وشرابا بطعام وبالشراب
 من هذه الصورة فلهذا سقيا السبق الذكر من ولد الناقة لا يقال للأنثى
 سقبة ولكن حائل والسقبة عندهم هي الحقة كانت صورة للممثلة على
 شارع طريقهم تسمى كائبة والممثلة الصخرة لم بعضها على بعض اى
 فتخضت الصورة تخوض الخلود فخرجت منها مائة وبراء كفاء خذ لجة
 الساقين السوداء عسرا وعن ابي موسى رايته مضررا اى مبركا
 في العطن لغيره او عقر روى انهم حين عقروا الناقة رقى ولد لها
 في قارة فرغ غلايت رغايت ثم قال لهم صالح بعد ما اجبر بعض الناقة
 اذركوا الفصيل فلعل الله يباركهم بالرحمة ففقدوا عليه القصة فقال
 ملكهم ليلة ايام فتمتقوا في داركم ليلة ايام ذلك وعد غير مكدوب ثم ضربها
 قد ارقيل قد ارضقول عن قدير الذي هو بالغة في القادر وطوال دكرام
 لان اسماء الاعلام في الاكثر منقولة على اسماء الاجناس هو قد ارض
 الذي يقال بالاجر ثمود عاقرة مائة صالح عليه السلام وقد موافقت
 كقوله تكاني قابل فاصبح من الدين اى على حله لا على اجبانية كبرياء
 الكسبي كسح حتى بن اليمن ومنه قوله نداء الكسبي وهو رجل ربي بنة
 حتى اتخذ منها قوسا وعثرة اسهم فرمى الى حمير الوحش عنها ليل فقطد
 كل سهم من لحمه وضرب على اجل فظن انه اخطا فلك القوس فلما اصبحت

فان قلت مما احدثهم
 العذاب

راى

راى ما اسمى من الجسد فقدم حتى عض ابهامه فقطع فجعل مثل الذنم قال
 ندمت مذات الكسبي لما رايت عيناه ما فعلت يداها اراد بالعالين
 واما قوله كما يكون للعالين نذيرا اراد بالعالين اجن والانس وقوله
 الم يهلك عن العالين اراد الاضياف واما قوله رب العالين قيل ما يجوز
 الفلك واما سوى الله فكما يكونه علما على وجود الصانع قد اعوزكم في
 قد اعوزكم ذكر انهم والمايون من العالين الذكران وصدكم تحضون
 لقوله كما ما سقيم بها من احد من العالين وقيل اهل الجبر البسيرة ما انزأ
 احد قبلهم على احد من الذكران كما انهم لو اطون فذلك نسوانهم كانت
 سخايات كل ما يبيح من الجوان فلان ما كبح بنى فلان كذا ذات الزوج
 منهم فلكيت فلانة تزوجت ونكحها زوجها وطبها والصحاح في الوطء
 حقيقة وفي التزوج مجاز من جملة ما خرجها في كلامه والقليل البعض فان
 فتحت الفاء وهو القاف مدوت تقول قلاد ليليل قلى وقلاد ليليل
 لغة كحى وهي اللغة المتداخلة عند اهل الحجاز هيمة الذين في دين الله حتى
 تقرب الذين من الذين كالميتين من الهين ومعية عليه ومحنة
 التحويل لاغراض بين القوم وكذلك بين الكتاب يقال جرش بين الناس
 والكتاب لغوى قال ايها قاتى لا طيع محشى بحجرا مقدر اجبور ما ذكر
 سيبويه في الكتاب ورث بزيد صا اصفوا عدا اى مقدر اصفوا عدا
 بتدويرهم الاتياع بهم الاتياع الانقلاب اتيفكت البلدة بالها
 اى انقلبى والموتفكات المدن التى قلبها الله تعالى على قوم لوط لانه
 تكا اوجبريل عليه السلام بانكها اى بقلبها فجعل عاليها سافلها ومن
 الافك لانه مغلوب على الحقيقة والصواب سامط النذرين لان فاعل سار
 وبس ونعم مشروط فيه ان يكون جنب او مصانا الى اجنس ورحم ان كلك
 بوزن ليليلة حتى ان ليليلة ليليلة حوزن ليليلة حتى ان ليليلة ليليلة
 اى الآن وعادا الاك وكان شجرهم الدوم الدوم شجر المقل فان قلت
 بما قيل اخوهم شبيب وشبيب بن شبيب واسمه شروى وابيضت

العالى زمانهم

فان قلت فما معنى قوله
 فنجينا

عبيده من كثرة البكاء وكان اكثر الانبياء صلوة سماء النبي عليه السلام خطيب
 الانبياء يحسن محاورته فانه قال قلت يا قاتل اجدتهم شيب اذ لو قال لهم
 شيب ولم يقل اخوهم شيب وتيل القسطنطين القسطنطين القبان الصغير
 وهي لغة روميتة بحسب حقه اذا قصته قال في كل اسواق العراق نادوا
 ما في كل باع امرء نجس درهم ولكم النجس ان لا ينضم اى ظلم ورمى
 اقبله في اقبله واقبله في اقبله على فعل الظن وانه في مغولية اى
 اصدها وخل على الفعل والاخر على ناني مغوليته كما رجع والريجة الريح الحان
 المرفوع من راعت الحنطة اذا ربت وازدادت والسماء السحاب
 والمظلة الا لشمسهم وصتم في السير مضى فيه وصتم السيف اذا مضى
 في العظم وقطعه واما اذا اصاب المفصل وقطعه يقال طبقت قال فيصنف بها
 ٤ يصتم احياها رجينا لطبق يقال السماء مظلة وللارض مظلة لانها
 نقل الشمس اى يرفعهم وان ارادوا المظلة اى السماء رعت الى امسين
 الامة قوم تجمعهم دعوة نبي وهي في الاصل اجماعة الكنيشة قال الله تعالى وجده
 عليه امة من ابنه سيقون فابككت يدن بصيحه جبرئيل فيل الضوا
 برضة الارض لقوله تعالى فاخذتهم الرخفة والصيحة كانت لغوم صالح
 لقوله تعالى فاخذتهم الرخفة بهذا قال القاضي ثم لي بحق في ان تفتح اذلي
 تحت اجته بها وادلى برهم ميت بها واذلي الى اى كم يحكم قال تعالى ونزل
 بها الى الحكم فلف عن تدبره في عن تدبره وتلفك او يفتق دهمها
 فتق الثني شقة وتفتق المسك بغيره استخرج رايته بشئ تدخل عليه
 قال ٤ كما فتق الكافور بالمسك فافتقه لكون من الذين اى من اجته الذين
 كانوا عربين ان ينزلوا بالعربية العربية تقع على المفردات والمركبات
 جميعا واللغات تقع على المفرد لا غير لسمع اجراس حروف الجرس الصوت
 اخفى يقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت منقاره على شئ تاكله وفي
 الحديث فيسمعون جرس بلحمة قال الاممى كنت في مجلس شعبة فسمعت
 جرس طير اخبته بالكين فقلت جرس فطر الى فقال خذ ما عن فانه اعلم

من اذا ترحم بغير العربية روى ابو بكر الرازي ان ابا حنيفة رحمه الله
 عن هذا القول وعلى الاقدام وليت كما لو كان يته كقول حسان ٤
 كان سبيته في راس طيب يكون فراجا غسل وما دنا ما ساغ ذلك
 لامن اللباس في لمن ضمة القصة كقولك فانه لا تسمى الا بصار هي طلبة
 اى اقبله التي بعد ضمير لثان وهي خبر كان ههنا ومنه بيت لبيد ٢ ق
 ومن قول لبيد لمضى وقدمها اى مضى احبار وقدم الامان وكانت
 اقدامها عاده منه اى تقدمها فانت الاقدام تحفة وشبهها من شجيم
 اى كلفت ففتح الجحى زالت كلفت وجادت لغت من الهائم والطيور
 البهية كل ذات اربع في البر والبحر وسميت بهائم لانها ابلت اى
 اقبلت وابنه اقبله قال حميد ٤ ولا عريا ساقه صوت انجها اول
 فلم ار محروما لصوت منلهما وحميد هو حميد بن ثور الملاي سحابي
 سلكه ادخله سلكه واسلكه لغتان كسفته واشغله لسان عربي واللسان
 واللسان اللغة وانضم الى ذلك على ان البترة وتعلموهم تمل اى
 اقبله فخر ثم قال سب ان الامر كما يعتقدون وعن الميذها ب ان
 الامر كذا وانشد ما يروى امرأ منكم اضل بعيره له ذمة ان الذمام كبير
 هذا هو الفصح بالالف واللام ثم يروى ما اذا كلفهم سنين مدة دور
 الدنيا سبعة آلاف سنة بهذا فسر رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث
 ابن زبيل حين قص عليه رويأ رادما حيث قال رايتك في ذروة منبر
 سبع عبات واطنا بهم فيها اطلب الرجل في كلامه بالغ فيه للمعانيهم
 في التذكرة اسمن الفرس تباعدني عدوه تذكرة وعبرة العبرة احوال التي
 يُعبر بها من منزلة الجمل الى منزلة العلم ولهذا سمي القياس عبرة ومن
 العبارة والعبرة في الصحاح العبرة اسم من الاعبار كانوا يقولون ان
 محمدا قال ضي اعنه اذ كلمته فقال انهم قالوا ذلك عن علم الا ترى
 الى قوله لك ما يعلم الا قليل كيف اتبعه العلم وتكلم يا ت الواد
 من قوله رابعهم قال بعد ذلك رحبا بالغ وفي اننا لهم مثل محاب

كان قلت يا معنى التقييد
 في قوله فياتهم

قال قلت كيف غلبت
الواو عن أمية

رسول الله وسابوهم كمثل اصحاب الكلف ورايوهم ان ينفقه من الشبهة
او من شاطم معنى خرق من نار الغضب وبعضهم جعل لونه اصلية قال
امية بن ابى الصلت في وصف سليمان اياما شاطم عصاة عكاه ثم
يلقي في السجين والاخلال عكاه قيده كحليل البطل بكل الظل اى زال
وعليه قيل قول لبيد اكل شئ ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زال
النون التي على الجارين اى نون الجمع كسبون وسليمان اعلم ان اهل كوفة
يسمعون جمع السادة اجمع على الجارين يريدون السميع السميع السميع
لغتان ان يومرا بالاقرب اراد قوله وانذر عبيدك الاقربين
اى خوف ربك لا دونكم لا نزلت هذه الآية الى قرى يفتقدونهم
اى يدعونهم فخذ بعد فخذ موضوع تحت قد قى تحت اى منذر
ببطل يقول الموارع لصاحبه جعل ما سلف تحت قد قى طاه واقعه
ولا يجابهم حابيه في البيع حيا به قال الاممي فلان يجر ما حوله اى يحبه
ويمنعه وينسب النفس على حيا به ونسب من لبن النفس قرح كبير
والقعب قرح صغير والرفد اكبر من النفس والقعب قرح من حبيب
مقتر بسبع هذا اجل خلا انتم مصدق في كنتم لا ايجي عليكم اى لا ادفع
قال تعالى انتم مغنون عن من غلب الله من نبي قال لا تسفى عني ذا
انما اجمعوا كسرة حاجبه ومنه قول بعضهم يريد لقف فلان في رقة
اجدلا اى الصقر لجلت اى قوته ان يسميهم قبل الدخول كقوله صلى الله عليه وسلم
من قتل قتيلا فله سلب اى ماله لقتل والماتق والفاست لا يخلص
لما ع والمغنى من المؤمنين من غيرك والافرح من ذلك كله ان يكون
من مبيتة كقوله من الاوان بما هو معصية الله في بما هو معصية
كما جلى انه حين سخر بقوله تعالى علم ان لن تحصوه فاب عليكم اى حفظ
عليكم من ذلك ليرهم الذند ان يسمع اكرجل لغة لا تفهمها قال جل
لبنى عليه السلام اما ذندتك وذندته ما ذل ليس لقال عليه
السلام حولها نذرك وعن مقاتل انه سال اباحيفه يريد مقاتل بن

بكر الله

سبح

سليمان ومقاتل بن حيان من التابعين فقال لا يحضرني خ لا تحضرني هو
تقلب بصره فبين يصلى هذا من باب الملاحظة ولباس بها كالابن عليه
السلام يلاحظها به وهو في الصلوة فاما الالتفات فمكره وهناك
يؤوى عنقه وقرى وتقلبك اى يوفك للقلب فيهم وسليح وسمعة
السطح كان كاهنا يلقون السمع منهم الساطين وطلحة هو طليحة بن
خويلد الاسدي كان في عصر النبي عليه السلام ثم يوحون به الى ابي
يوحون اى يوسوسون والاساطين يوحون الى اولياهم اجنبي
فيقرها اى يصيبها من جد دخل ومن القارورة لصب الماء فيها و
قراءة من قرأ وتقرى الارحام ما تش ومن باب علم فرج واهتد
4 اهل راونا بسبح الفاع ذى الالكه اوله 4 سائل فارس يربوع لشدت
وهل معنى قد الا انه غلب استعماله في الاستفهام قال الله تعالى على
الان جان من الدهر اى قد اتي كل من يصدق منهم كقولهم
الكذب قد يصدق ولطرفة ذكر ما فيهن لطرفة السيف محارثة
بالقتل وتعهده قال زهير 4 احارث بصقل كل يوم واجه بهما
الرجال اشتدت كرايته انه قال رضي الله عن البعوضة المتداولة في شل
في هذا الموضع اشتدت العناية بذكره فاحتر عنها في حق الله والكلاب
وليتبعها ودون خبره قالوا اعذب الشوكاذبه وامنت امينة
وقال صلى الله عليه وسلم لان يمشي خوف احدكم قبيحا فيزيه خيرا من ان
يمشي شواقا لواء ما يجي به صلى الله عليه وسلم ومنزلق الاعمال
والقروح فرق عرضه قد حبه وعابه والوض من اللسان ما يوح ويذم
وقيل هو النفس في الانساب والسيب بالوهم نسب المرأة غيب
بالك سيبا شيب بها وحرمة الرجل ايله واحرم النحر قاله والو
اكرم نزال على احرم والعزل والابتهاار الابتهاار ان يقول الرجل فعلت
لفلانته كذا ولم يفعل والابتهاار ان يقول فعلت وقد فعل قال 4
فبيح يمشي لغت الفتاة اما ابتهاارا واما ابتهاارا واتي النبي عليه السلام

قال قلت انه لتنزل

حزنا يقيح جوفه يريه وريا
الله

ابته جارية في سوره فقال انظر وابل اثبت فلم يوجد انت فدر اعنه
 احد جبل الانبات علاقه للبلوع قال ابو عبيده كان الخالب ابو عبيد بن
 بن سلام الكوفي صاحب العريب يروي عن ابي عبيدة معمر بن المثنى علاقه
 النصر والوجه ^{الوجه} استخرجهم واما جهم يقال منهم اوجهه واهجيه
 كاهجيه واهاجي والاهجيه ما ينجي بها وقرأ عيسى بن عمر هو عيسى
 عمر الشقي وهو ستم واخيل وكان ارحم وهو يقول لقد كنت حتى القطع
 انزلنا وروى ويحيى بن قزوين انزلنا يتبعهم تشبها ببعده لبعده لبعدهم
 قال رضي الله عنه لما غيروا في عضد الضمة واقعه بلفظه فلان يغيرون
 بعد الكسرة ادلى وتطير تشبها ببعده عيسى بن آدم كونه المبع في ذلك المعنى
 والايوم فيه تمثيل قال امرؤ القيس مام فؤادي بذكر عابته ببيضاء
 كالشمس في الغالات على غنمة يوغنمة بن معاوية بن شداد
 العنبي واشحم على عام هو حاتم طي الذي سار ذكره في البر والبحر ادلى
 ذكره جدّه الدهر كان جوادا شجاعا ظفرا اذا قل غلب واذ اعظم
 انهب واذ اسئل واذ اسر اطلق واذ ابشر انفق وكان انتم
 لا يقبل واحد انه وهو قوله ابادني ابي رب واحد انه اخذت ولا قتل
 ولا اسر وكان يمني ابا سقانة وابنه عدتي صحابي على سبيل الكصار
 ممن يجرهم هجر رسول الله صلى الله عليه وسلم عمرو بن العاص فقال صلى الله
 عليه وسلم اللهم ان عمرو بن العاص قد جاني وهو يعلم اني لست بشاعر
 فابجه ابي حازه جزاء بهائه وقد هجاه الله وتنج اسمه بالجزيرة وشدة
 البكاء والنكد قال عليه السلام المؤمن عزيز كريم والمنافق خبيث ليثيم
 من القول لا من الظلم اي الا جهر من ظلم قال عليه السلام البادي
 اظلم مالم يعتد المظلوم وكعب بن زهير وقال كعب بن زهير
 اخبر جيتة فرمات انا رذود اروقها رذودا فوكعب بن
 مالك الانصاري وهو يقول نضل السيوف اذا قصرن كجولنا وقدما
 ونلحقها اذا لم تلحق نذر اجماع صياحاتها بلكه الاكف كانتا لم

كما نواينحون ممن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما فخت عن فلان فحمت عنه
 وكافحت الرجل اجمت لا حاجر مينا من ترس وغيره قتي حديث جابر
 عباد الله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تكلم اباك كيف عا فقال
 ممن علي فقال اتمنتني ان اردني الدنيا فاقتل فيك قال ولكن ضيقت
 سعدى بقتلي في الهوى فابلا بما تهوى ومنه ما مرضى وحسبني
 ان اقل قتيها وان الدنيا يا بعضها يفضل البعض جعلت اديم اخذ
 مني تذلا باخصها ارضا فلم ترضه ارضا وقد لما ابو بكر لعمر لما ليس
 ابو بكر من حيوة استكبت عثمان بن العبد ثم انا محمد بن قحاذ الى
 المؤمنين في حال التي يؤمن فيها الكافر ثم قال بعد ما غشي عليه واقا في
 اني استخلفت عليكم عمر بن الخطاب كان عدل فذاك ظني فيه وان
 لم يعدل سيعلم الذين ظلموا الآية ويقتادرون شدتها يقتادرون
 اي ينذر بعضها بعضا والاذار الاعلام بنزل المخوف وكل منذر ليس
 كل منظم منذرا ونفي الظلم بالكفر تعليل تعليل اي تأثير كتعليل القاليس
 وقيل اراد بالتعليل التقييد لانه ضعيف اي سقطت يفتنون
 ينقلون عن وثاقها من وجوه الانقلاب في من وجوه الانقلاب
 سورة التمل يميت ويحيي ثلاث وشعون وقيل اربع وشعون
 بسم الله الرحمن الرحيم قلت ليهم بالكثير والسبي اذا ابرهم كان مجتهدا
 كثيرة جارحى التثنية اراد بالتثنية التكرير ومن ما نحن بصدد
 من معنى الاشارة والرفع هي للمؤمنين انها رائدة اما على طريق الكفاية
 والاخر اقول سبيل تقيكم احقر قوله هي للمؤمنين اولانهم المنفقون
 دون الكفار وبقوله انما انت من نجر من نجرنا قلت جمل ان تتم الصلة
 يقيمون الصلوة ويؤتون الزكوة هذه ويكون جلا عنة صيته القراض
 عند علماء البيان هو ان توقعوا في الكلام شيئا تتم الغرض الهلي دونه
 لا يفوت لبواته وهو ثمة انواع مذموم كقول علي بن جبلة وما ينبغي
 صداع الرأس غير الصارم الغضب ووسطا كقول امرؤ القيس الاله لانا

قال تارة اراون من كرامتها

كقولك هذا بكى في اي شيء
 كقولك فيها زيد يقينا

واحداث جنة ، بان امر القيس بن تلك بقاء ، ولطيف هو الذي يري
الكلام جللا ، ويك النظم جالا كقولك فلان سمع بواقع النجوم الآية وقوله
خرج بيتا من غير سورة آية اخرى وقول اوف بن محمد ^{هـ} الى النماير في بطنها
قد اوجرت سمعي الى ترجان ، فان قلت لا فاض بين الشين كيب
ان يكون اجنيا لها قلت لا كيب ذلك لان قولك الله لك شرف بيت
محمدا بكذا وكذا وهو اهل لذلك وجله افضل الاله لاهل لذلك اعراض كتاب
الطرفين وذكر آياه تاكيد لهما اي دهم بالآخرة هم يوتون اعراض
بين قوله ويوتون الزكاة وقول ان الذين لا يؤمنون بالآخرة لان خوف
الآخرة على كل المتق ومكافاة المعاصي ان اسما ^{هـ} الى النبوة
حقيقة ^{هـ} احدهما ان يكون من الجار الذي يسمى الاستعارة الاستعارة
نوعان احدهما ان يجعل الشيء شيئا ليس هو ذلك وانما ان يجعل الشيء
كما في قوله ^{هـ} اذ صبحت بيد النمل زاهيا ، جعل النمل زاهيا وعلوم انه ليس
يد الروح والفرقة الشرف النعوتة ولكن يتقدم واما هم ^{هـ} سمعت به
ان اهل الشيطان ويحكي ^{هـ} زيتها لهم فمما فيها ارض عمارا لا اعلم
وعنه فهو غمة وعامة ^{هـ} جميع غمة ^{هـ} وسئل بعض الاعراب عن قوله تعالى
وذرهم في طغيانهم يعمهون فقال في غمهم يتكلمون اي يترددون في
الذباب يقال اين تكلم ذلك الكلب تلتقي التان قال الله لك فلتقي
آدم من ربه كلاما تاتي ثمن ومعنى تلك الكلمات ان الله
التفضل لافوته من عند اي حكيم عليم اي حكيم عليم لا يكتف عظمة ولا يرف
قدح مع موسى عليه السلام غير امراته اسم امراته صغرا بنت شيب
واختها كينا وقيل حنونا يكون قبا وعمر قيس قيس التار قبا من حد
وكذا قيسها طلبتها فقبني آياه اي عطا في قبا منها والقيس المقبل
شعلة راقلة وراير زار وما زارا ، كما انه مقبش راء واقبست منه
علما فقبني اي انا ولي جعل القيس بلا اوصافه لان الشهاب البضا
هو الكواكب المضي فان قلت كيف جاء بين القوي كيتا موسى

عليه السلام لانه كان حسن الظن مره بقوله عسى رب ان يهديني سوآ
السبيل ثقة بعبادة الله لان الذكاء فيه معنى القول كقولك وكذا دينا
ان يا ابراهيم بمعنى الى قلت لا يصح لانها علانية لا تحجب لانها علانية في
هذا الموضع كقولك حتى اذا جاءها فتمت ابوابها اي وقد فتحت
بورك من النار ومن حولها كقولك وجعل القمر نورا اي في جهنم
ومكانها البقعة التي حصلت فيها البقعة من البقع كالحمرة من الاحمر
وهي قطعة فيها سواد وبياض من الغراب البقع في الحديث يوشك
ان يستطع عليكم بقاء الشام اي جنبنا واما لا خلاط سوادهم بالبياض
او بالحمرة والبقان جمع البقع كالجران جمع آخر ثم قيل لقطعة من الارض
بقعة ومنه قولهم ان البقاع دولا وهذا من التميم لبلد الخصيص تباركت
الارض ومن حولها اسم والبارك الى الارض كاسم والعالى الى الضوء
في قول المعنى ^{هـ} نزل كغزو البارق المتعالي ، بنجداد وهاهنا ما كثر
وبالي ^{هـ} ع حدث اقريني فيها تكليم الله موسى واستبناوه استبني
فلان بمعنى نبي وفي استبني مبالغة ليس في نبي لكان سين الطلب
وكذا هم احياء وانما فان قلت كيف تهم ضاهم كفت ذيله
اي ضمه ومنه قيل لبيع العرق كفت قلت هي برة في ثوبه
بشرة ان ملكك ولا تتركوا يوم الكريمة منزلا منزلا فتح
الراي التمل بالفتح مصدر وبالك مكان كالمطلع والمرج والمصير
جا آ ^{هـ} درين ذكره في لتهمة واما رجب لظنه ان ذلك رجب الجبل
نعم خواف رجب السيل الوادي ملاء وامرأة رغبة ملت شحا وكما
وطيت مهم ^{هـ} ومنه صيغة ما يجوز اي من غير قصد وغم مظنة
لظن والشبهة العلم مظنة من الظن بمعنى علم قال ان احسان مظنة
وهو من التلويحات التي لطفت عتاب بطريق اللطف لطيف
مسلكها ويدق مسلكها كحسن السوء قال رضي الله عنه الوقت على السوء
حسن في رواية عيصه حسن كقوله وقول الله حسن اي قولنا

و احسن فقلت الى الطعام اي اهلوا الى الطعام و ربي محمد الانس اي
 قالت اجبت ان لا تأكل الطعام و تمنني حال الانس فيه في جلد لتع ايت
 كقولك انك اوكلك الذين حق عليهم القول في انهم اي في جلد انهم لان العي
 لا يقدر على الا هتاء قال الله تعالى لو هتاء الله لهديناكم و كلمه عوراء
 عوراء اي سقطه لا ايتاء فيها قال حاتم و اعف عوراء الكرم اذ خاف
 و اعرض عن شتم النبي ثم ما انزل هو لك في قراة على
 لقد علمت بضم التاء و اخاره ابو بكر بن العياش و قراة مبصرة
 اذا كثر الشئ في المكان يقال فيه مفعلة بالفتح كقولهم ارض مفعلة
 و مستبقة و مقناة و مجرة المجرة من جحر الفعل اذا قلع عن الضراب
 و ذلك اذا كثر منه فامتنع و عدل عنه و في الحديث الصوم مجرة
 اي مقطعة للسكاح و الحوالة الاستماع من الضراب و منه فعل حار فز
 فائدة ذكر النفس و منه قوله انك و المطلقات تير تصبن بالنفس
 لان نفوس الناس طامح الى الرجال فامتنع بجمعها و انما عا في النبوة
 علما طائفة من العلم و ذلك لان النكرة تدل على البعضية و على
 التقييم قال الله تعالى لا تجزي نفس عن نفس شيئا و قال في مقصد
 عند ملك مقدر و ساهم رسول الله صلى الله عليه و سلم لانهم القوام
 بما بعثوا قال الله تعالى و لينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم و هذه صفة
 الانبياء و وصف العلماء بهم لانهم و رثة الانبياء القوام اي
 الامراء عليهم قال تعالى الرجال قوامون على النساء اي الامراء عليهم
 اي لا يجزي العصاص بالضرب بين الزوجين و سليمان قضى اي
 بعلم القضاء قال تعالى ففهمنا سليمان و قال عليه السلام اقضى هذه
 الامة على و الضمير في فهمنا الحكمة لنعمة الله و توفيقها بها نوهه و
 و نوه به انشاده و التاء علم المجازية كما في جذب ليعبده و ما باليت
 ارتفع و قد ترجم يعقوب كما به يوازي التكتيت يعقوب بن اسحق
 انخفض في و كان اعلم اهل البصرة و علمهم في شجرة يحرك رأسه في

استياس من آيس ٤

ان قلت اليس في موضع القاء

ذو

في شجرة فعلى الدنيا العفاء العفاء التراب و قال ابو عبيدة الدردس
 و الملاك و انشد زهير يكر دارا تحمل ايها عنها فبا نوا على آراء
 ما ذهب العفاء قال في القولم عليه الذبار و اتما و حاصله ان
 يدبر فلا يرجع و عليه الذبار بالفتح و الكسر التبريت و اخلق لم يخلق
 لم يخلقوا و في القصص ليت اخلات لم يخلقوا كما تدبر ان اي كما
 تصنع تجاري فتسبى الاول باسم الله كل حي ميت اي سموت و سبى
 ستميت باجبار ما يؤول اليه و صاح طيطوي بوزن يتوى هو
 من طيطاء و قال الجدا يقول من الفواسق و من خمس و القطاة
 تقول القطاة هي الصادقة و في انهم اصدق من القط لا نها
 تصيح باسمها لانها تقول ابا قطا قطا و البغاة تقول البغاة
 بالتشديد مقصور تكتب بالياء و بغيره بالتخفيف ممدود كالبا قلاء
 و الباقلاء و القباب تقول القباب اهل الطيور و في انهم قيل
 من القباب تقول بجان ربي القدوس القدوس و القدوس كسجوج
 و السجوج المتابع في القدس اي الطهر يقال له نون الواحد و حاله
 كان عليها قال اهل الطريقة ان لم يكن مكاسطا عا فكن مجدا مطيحا
 و اظهرا آيينه اي و اتبه و نهايته تحيل لذي القرنين بيت على
 فقال ليس من آيين الملوك سبناك الظفر و تحيل ليس اليتات من
 آيين الملوك اذا و قد عليه و قد عليه و قراة و ر عليه
 رسول الله و قد و اجمع و قد كصاحب و حجب و الحديث الحاج و قد
 تم عليه الكتب الكتيب الجيش كبت الكتاب بعباتها كقبة
 كتيبة و اصلها الضم يقال كبتت حيا النبله صمنت بين شفرها
 اي بين اسننها للوحش و قال الف الوحش جمع وحشي كزنج
 في جمع زنجي سباعه سريته سريته على وزن فعليت من السرة
 اجماع او اختلف قال الله تعالى و لكن لا تواعد و من ستر قال تستر
 اي رية اتخذتها سريته اما على بدل احد و في الضعيف ياء كقتضى

ان قلت كيف قال علما

او على انها مأخوذ من الترتيب لانهما ترتب بالاسكان والحقين
 وقياسها ان يكون كسورة كنهها صمت في باب تغيير الترتيب كقوله
 وشملي وقد سميت له اجن قيل لنجاة الزوجة اجني على كراسي الذهب الكثر
 واكرسي منقصة العالم حتى لا يقع عليه الشمس قوله حتى لا تقع اراد اكمال
 كقوله قل وزلزلوا حتى يقول الرسول لان حتى لا تقع في اكمال تقول شربت
 الابل حتى البعير يجر بطنه بالرفع لا لا يمنع العاقل وما تمنعه تقول زيد الابل
 وزيدا ما ضربت ديار الرخاء الرخاء بالضم ريج حال الضيق في قوله قل
 فسوقا لالرج تجري بامره رخاء حيث اصاب اي جلد رخاء لكا
 تسمى لا تقدر عليه قال قل ولا تمنوا ما فضل الله بعضكم على بعض هذا
 يوحى المذموم الذي نهي الله عنه توقف سلاف السكر سلافهم
 اي متقدموهم حتى يلحق آخرهم اولهم والوقف الجس وقيل هو ادبهم
 الوادي من ردي سال داطلة على المكان مجاز قولهم جرى الزمان
 ما قربت عليك الا تخم بهو رجلا اذله فليست ما جاوزت قدرك
 صاعده اذا انقذه وقوى ملة بانيها التمل وكان الاصل التمل في
 وكان الاصل التمل كانت تلك الملة على عظم الجود كقولهم السبع
 قال حن في عتبة بن ابي الخطاب من يرجع العام الى اهله فاما
 السبع بالراجع، فكانت فتاوت من كاس البعير اذا مشى
 على ثلث قوائم وهو موقب قالت عمرة اخت العباس بن مرداس
 واحبا اخنح، ترفي احبا وتذكر انه كان يوقب الابل فقلت
 تكوس على كرج ثمت وعادرت اخي حضيف ثمتي القامة التي عرت
 هي حنيفة بالدم وعن قتادة انه دخل الكوفة هو قتادة بن دعابة
 السدوسي صاحب القير وهو اكله هذه الامة لم يكن قبل اكله كالكوكب
 في اول العقل قيل لو قال ادلى العلم لكان اوله لان الله قل وصفت
 ذاته بالعلم وهو منزه عن العلم مجازي خطابهم حيث كان نفسي ومن
 بعده ومن زيادي الطير عن ارزاقها في سنة قد كشفت

من ذهب وابرسم ابرسم
 ابرسم ابرسم

قيل ان اسما طيبة قيل في حنة
 لعقها كانت سوداء من قولهم لينة
 طيبة اي سوداء

لكان

من ساقها جردا ترى النجم عن عواقبها الذي اذ وكشف الساق بجارية
 عن شدة الامر لان الان اذا اصابته شدة شمر عن ساقه مري النجم
 شدة عن عاقبها العواقب العظم الذي لا يحرفه والذي عيب لحمه في
 بفتح العين فالوضع المبالغة اي هذا الكلام سلك فيه طريقة الله لا حقيقة
 عند الاستغراب يستغرب في الضحك استند ضحك وكثر وقرا ابن السميع
 ضحك ما يسمي بعض الكل الكل ما لا يسمع لصوت من الهوام قال
 روية كوانتي اعطيت علم الكل علم سليمان كلام التمل على استيعاب
 الله مستوزع الله لك سالا ايزاء اي الهام اربع شكر نعمتك اي
 امع شكر نعمتك عن غيرك والوزع المنع حتى لا انفك شارا فانه اذا كان
 ثقبيا كقوله قل وبروا اليه ولم يك جبارا عصيا لك يدعون دعوة
 افرعت دعوته فمذمور قال موعت به القطا نفيت عنه مقيم
 الذيب كالرجل اللعين في جوارك الصالحين اي في زمرة تهم وقلهم كقولهم
 فادخلني عبادي فقال لي لا اراه تقديره مالي لا اراه المذهب ام كان
 من الغائبين فاضرب عن ذلك في فاضرب عن ذلك لابل امه
 المعنى بل امي شاة للتحجيشه فعل بمعنى مفعول اي مجشوره كالصبي الملق
 واكثره كالنفض والحلب وقيل جمع حاشه كرس في جمع حارس اذا كانت
 الرداية كجشوره بفتح الثين في صفا وقت الزوال صفا هي اول
 بلدة بنيت بعد الطوفان وكان المذهب قفا في القنن بالكية الليل
 الهادي السحب بالآ في خفا القني وكذلك القناقن بالضم والجمع القناقن
 بالفتح وتظهر القناقن بالضم في انه لفت الفرد كالفرد وهو اجل القوي
 وحسن نزل سليمان خلق المذهب حلق الطائر ارفع في طيرانه
 صاحب ملك بلقيس هي بلقيس بنت افريقيس واعماريانية وقيل
 سكن وكان بنت حنيفة بلقيس على العربة بكبر الباء وعلى العربة بفتحها
 فدعا عفريت الطير العفريت الشجاع الضخم الغليظ في اكثر النسخ عريف
 الطير ويؤثره والوفيت النقيب وهو دون الرئيس عرف عرافة

نفع من الشمس اي تطلعت
 منها

بالضم والكسر صار عينا وهو العتاب على به على به قربة لوضعه واهل الشام
يقولون الى اي اذن من ان شئت ريت اي امر ينفع وركي
يا يمشي كقولهم انا من اكرس وعمر اكرس واما من سبيلهم عن
دراية واثبات الداراية علم يحصل بالتكلف ولهذا يجوز اطلاقه على الله تعالى
واما قولك عا وانه لا ادري وانت الداري فشاؤ دريت ودرية
درية ودرية ودراية اي علمت به باطابق وبغير طباق الاطباق
هو ان ترمي بظهور لسانك الى النار الالهية والاسن عند بالي عمر وبتقيد الاطباق
كقولك تعالى على ما فطرت اذني خلقه وصنعه من احاط علما واما ما كان فيه
لان الهدى من البناث لاسم العاق قال قل سيمان ذو ملك تفقد
هدى وان خسر الطرائد الهدى قال الله تعالى ليت عرج به الى
السماء كلما رفعت لهم علما وضعت لهم حدا ان الامام لا يخفى عليه شيئا
بقوله وكل شئ احصيناه في امام مبين ارادوا به الامام الذي يستخلف
والصحيح انه يجوز استخلاف المفضل عنه وجود الفضل ولهذا ترك عمر بن
ابو عبد الله الخليفة ثوري بين ستة نفر وفيهم الفضل والمفضل ما در
اذ يثبون قبل ما رسم ما عليه قوله في ما رسم لنفسك ما رسم جلد
انما ليس اي كانوا يوسون ويثبون من الاسر ويقال انما في ذري فلان
اي في نسل وحاشيت لمن جعل سما للقبيل لم يثبت قيا سالا لظرف
على اوضح النعني الوارد عليه القرآن لما ومت احد الشيعين حكم تحرك
الاوسط حكم ما زاد على ثلث احرف نحو سقر سما الحمد ثول البديع وتسمية
اهل الصنعة تضمين المزدوج وهو ان يكون الكلام مسوقا على سبع او ثلث
فيضمن خلالا مثل هذا مع حفظ السبع الهلالي كما تراه في ضمن الابيات
مع حفظ القوافي ولذلك تراه لا يوقف عليه في السبع لما في البناء من
الزيادة الزيادة عبارة عن الثن لان البناء خبر لثان واخبر ليس
لكذلك وكان ابو طالب ارض الهمين ورث الملك كابر عن كابر وجد
عن جد وقيل ثلثين مكان ثمانين مكملا بانواع اجواهر مكملا اي

والاحاطة بالعلوم الاحاطة بالوقوف
على الشئ بحوائبه وحدوده وملكته
وجزئه والاحاطة من العلم نازلة
منزلة الادراك من الرؤية

انما في السبع
سبعة عشر كما ثبت في الرواية

روضة مكملة مخوفة بالنور وحيات مكملة ملتح بالبرق اي في لفتح وزرور
وهي سبعة اسات في الصبح بدال غير معجزة في التذنيب زمر وفتح الراد
وفي الصبح بفتحها ومن كوكبي القصاص التوكي المحقق قوم توكي ذنوك
ايض على القياس مثل الموحج والموحج وحسن اياكم وهذه الاماني فانها
او دية التوكي وكذلك الموق ومن بعضهم في وصف الدنيا لا يبي لها
الا ما لقي ولا يبي لها الا ما لقي فليست بين صناع وما ب كما اخفى
مكان يوسف كان بين يعقوب وبين اخيه الذي اتى فيه يوسف
نحت فراسخ فليست بمكان يكون آلف ابا خط كتابا وسماء كتاب
ايوان وقيل طبائع ايوان عن السبيل للمسيح تحذف ابا مع ان اي
عند ان يقال جئت من معي اي من عنده وسمع هنا اسم لدخول حرف
الجر عليها وسمع بالسكون من ادات الجرح الاليا اسلمى ياد ارمي على السبيل
وبعد ٤ ولا زال منكم الجرح عاكف القطر الجرحاء الرملة المستوية التي
لا تثبت شيئا اتمثل المطر انهم لا اذا سال بشدة فلا تسجدون كما
في هنت ونيك قال فينيك والاول الذي ان تراجعت موارده
صادقت عليك مصادره الذي الذي يخرج الجحش الوقت على لغة
من يقول ومن العرب من ينقل حركة الحرف الموقوف عليه الى الساكن قبل
في الاحوال الثنت في الاسم والفعل معا كقوله عجت والد هو كعب عجبته
من غيرة بني سبئي لم اضرب به هو كلام المهدى قال حماد معناه انه
كلام الله التي حكايته على لسان المهدى كانه كانت مشتة ذلة
لان الفرة اذا سكن ما قبلها فطريق تخفيفها احدث لا القلب
كما في لكافة كمة والمرأة مرة وقيل تراجعت اي من قولك طلت
الى قوله ولما عرض عظيم كندسته ومعونة الماء المندس الذي
يقدر بجاري القضي حيث يحفر ويهش من المنداز وهي فارسية
فصيت الزاوي سينا كانه ليس في شئ من كلام العرب زاي بعد
الذال والاسم الهندسة محال كل شخص يبا لاجل حسن تخيل السحاب

مَنْ لَيْسَ بِهَا كَمَا فِي آخِرِ سُورَةِ النِّجْمِ
وَأَخِرُ سُورَةِ الطَّلَقِ

هنا قلت بل لغرق الواو
بين القرائتين

جان قلت کیف سزی

حكيم وصفه بصفة منزله فاصطفع عاتما اى اتخذ عاتما وعن ابن المقفع
 هو عبد الله بن المتفقع كاتب كبرى بن قباد وناقل كتاب طيلة من
 الفضلوية الى العربيه هو استيفاف وشمين اى قوله انه من سليمان
 الى بلقيس ملكة سبأ في ملكة سبأ. وطبع الكتاب بالملك اى ببلان الملك
 وقيل لقرا ضربها بمنقاره رزف ساعة رزف الطائر جناح حول
 الشئ به يدان تقع عليه وقالت لقومها ما قالت اى جيونى من امر
 الفتى من الفتاة فى السن وهى احداثه واللذة قاله اذا عاش الفتى بانه
 عاما فقد ذهب اللذاة والفتاة ههنا الاشارة عليها انما عليه
 بالراى وانشار به بالامر وانشار اليه واستطلاع اراءهم في آراءهم
 لئلا يلوأ مالا له عاوتت في تلج الدلو ثم عم كالمسحطه والاجلاب
 وبالك من البجدة اى السجاعة والامور اليك اى شان الملك والامر والنهى
 موكول اليك من اراى الميل اى من له صابته اراى قالوا لىف واخرجه
 يقال فلان ذو خرباست اى ذو مفاسد وفى حديث ابن مسعود رضى الله
 عنه حمل عليه لوى اليتيم ما اديت فاحسنت الادب ولا سترت الخربة
 وسوء مغشها عنت الامر عاقبتة ونجبت الامر صارت الى واخرها
 فقل يذا القول لا يوقف على ذلك لان القائل متحد وقيل هو تصديق
 وعلى هذا القول يوقف على ذلك لاختلاف القائلين اصانته بها صفة
 بكذا عن كذا حادثة بالرؤفة فملاحظة ما يكون من ملاحظة اى ملاحظة
 فى امرى او منتظرة من قوله لك انظروا على احد القولين طيلان الاس
 جمع انثورة جمع سوار او جمع اسوار والى لتأكيد معنى اجمع المصقع بالجوهر
 المصنف وان رأيت لبنا البث شنة والرشاشة الخفة والارتياح
 للمعروف واصلاها الرخاوة شئ هيشن خو وفى الحديث الرحم
 اذا الصرت واصلاها هشت به وبشت وقال وراكم اهل الوان
 يقولون ما وراكم اى ما انجروا اهل اليمن يقولون حيتهم نعم رد الهدية
 وقال قال عليه السلام هذا يا الامراء غلول كل قيل الوقت اراد

الكثرة كقولك تنكح جو من ديارهم وهم الوف في ايهامهم كقولهم
 عليه السلام المارين يدي المصلي ما عليه من الوزر لو قف اربعين القيل
 الملك كانه الملك الذي لا القول واصل القيل فحذف وقيل القيل
 وهو المتبع كما قيل له تبع في دعاء صلوة الصبح سبحان من يعطف
 بالبحر وقال به اي ملك من القيل لا من القول لان القيل الملك الممدود
 اتمد ولى بكون واحدة مخففة كقولك تنكح انا جونا والصغار ان يصحوا
 ان الصغار بالفتح الذل والضم والصغار الذي يحيل الضيم يستينها
 من عرشها استوفت من فلان اخذت منه وثيقة واستوفى بمعنى
 ادنى كاستوفى بمعنى اودق فاراد ان تعرب عليها اي يورد عليها
 او اغربا اغرب الرجل في كلامه اذا جاز بالغايب واجبا بالعقل
 حيث طغت اجتن في عقلها او لنقصانها في العقل في اصل الفظة والعرف
 يقال عفرت عفرته وعفريت وعفريت لغوية عفره الفاء على العفر وهو
 وجه الارض كما قيل حله اذا الفاء وهي الارض الصلبة وكنى الى
 نضر عفره مخرجه اجيش المارد المارد في الاصل الحالى عن اجيش والمرد
 الارض التي لا نبات فيها ومنه اشتقاق الامر والحلو وجهه على الشعر
 وهو يا حي يا قيوم قيل هو الاسم الذي كان يحيى عيسى عليه السلام
 الحق يا اصف بن برخيا برخيامة ويقصر كاريما وقيل انه كان
 ابن حاتم واسمه سلوم يقال حلت في سطة القوم اي في وسطهم
 واسطة الحطب وسط ومجمعه والسطام حد السيف وفي الحديث
 العرب سطان الناس اي حدهم سبط الغويت سبطا استرا
 حرك وكنت اذا ارسلت طرفك رائدا فلذلك يوكا القيتك للظفر
 وبعده ٩ رابت الذي لا تكل انت قادره على ولا على لعضه انت صابرة
 والشعر لوجه الله بن طاهر بن الحسين امام المشركين والرائد طاب
 الكلب والعشب واصل التيمل جارية رودة اذ تامل في مشيتها قال
 ابو تمام لو حاروتنا ذالمنية لم نجبه الا الفراق على النفوس سبيلا

عفريت

في كلام

وفي كلام الرازي لا يكتب ابدا لان كان في موضع مشترك بينه وبينهم في مكانه
 بما رب ثم شج لوقال معن من معن الماء اذا جرى كان مطابقا للآية
 قل ارايتم الآيات بين مجلس سليمان وبين تارب ميرة ثم روى ردة
 طرب ردة بالياء وفتح الراء وتروى وبعولتين احق برؤسهم بفتح الراء
 وابنائ التاء امي به حقيقين والردة فخص من الرد كالغريب في الضربة
 ينكر لطف شكرته وشكرته نحو نصيحة وضحت شكرتك طول
 طول الدهر غير معاش ندى لك بل حريا على طيب بنت وتجل نكر
 قيد النعمة وفي كلامهم النعمة اذا سمعت نعمة الشكر تهابت للغير في الحديث
 النعمة وحشية قيد وبالشكر فانها اذا شكرت ثرت واذا كفرت
 فرت وقيل سمعت نعمة اقشعت اي كشت وقشعت القوم
 فزقم فاشعوا وقشعوا ونحو من الشواذ لان مطاوع فعل الفعل وقيل
 وقيل اس تقفل ان يكون مطاوع فعل نحو كسرت فكت بقول نادرة
 نادرة نقر البعير نذ والقصاب المنصب والصيد رايتها اي دانها
 ونايتها رهن ثبت ستر الله مخلص فخلص النخل وتخلص وتخلص
 ارتفع لم يخرج لله وقارا اي لم تخف من عظته كما يشعرون النعمة
 قال ابن مسعود رضي الله عنه لا ابالي اتي اهل البيت تكون ان كانت
 نعمة فاشكروا ان كانت محنة فالصبر جلوه لشكر في الحديث دخل
 الحجاج الكوفة مشكرا وصعد المنبر فقال ايها الناس ان اهل المؤمنين نكل
 كما ننت فجمع عندها فوجد اصلها وماكم في الحديث لما يكون متقين
 فقالت كانه يولتوا عليها فلبت عليهم حوبا على سلوب المقابلة
 وطبقت المفصل الرجل اذا اصاب الحجة يقال طبقت المفصل مستعار
 من طبقت السيف اذا اصاب المفصل فابانه وانما اذا اصاب العظم
 فقطعه فانه يقال صمم اي بئت ولم ينب وهي عاقلة لبيبة لبئت
 تلبت صرت لبيبا ومن كلام ام الزبير اضر به كلى لبي وكى بقود
 اجيش ذا الحلب الصبح القصر ستي به لظهوره ومنه الصبح لظهور المراد

حصة مثل طلالا واما واما
 حصة مثل طلالا واما واما

فان قلت على عطف
 هذا الكلام

من وقيل صحن الدار صحن الدار ساحتها اي عرصتها ابن كثير ساحتها
وترى ساحتها مثل ماقيتها ومكف على الطيرة مكف عليه اي جنس
وليس وصل الكف احبس هو اسد واطفح اي طم واغلب وقطع الآباء
قطعا مثلا استلأ شديدا في آتيا الثورة كازالة الشوسا قد لان الشا
مقصودة بالثورة بديل ان المحرم اذا اراد ان شوسا قها يجب عليه اجزاء
لان الساق مقصودة بالثورة فكل الارتفاق بقنوا لهما سيجين و
عمدان سيجين ونحو ان قصان في صنعاء بها سيمان بليقيلين
روجا واذنح ملك همدان همدان بفتح الميم والادال من كور العراق
وهمدان حي باليمن قال بن مسعود انكم معتم همدان من ارجى حي باليمن
احديث ويعني الى علي بن ابي طالب رضي الله عنه فلو كنت بوابا
على باب جنة لعلت لعمدان ادخلوا بسلام واذنح ملك همدان هو
الذي لشيخ بساط سليمان وكان من ذهب ابرسم سبعة فاسخ في سبعة
فاسخ كان مرسا حاتمين السخ من الطيرة ما ولاك ميامن والبارح
ما ولاك ميامن وفي ثمانهم من لي بالسخ بعد البارح وكان النبي عليه
السلام يحب الحال ويكره الطيرة وفي الحديث اذا ابرتم الى بريرا فاجلوه
حسن الوجه حسن الاسم ستمها من قدر اسم الزمها طامره في غنقه اي
عمله من اخير الله لغفتون فخترون فقتل الذهب على النار اي
اذمها ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات اي عدوهم بالقاتلهم
في النار المدينة الحج كانت بين الحج زواك ثم فكانه قيل لست
الفس ذكر التسعة على تاويل الامام سني رباب بن مريح مصدع بن الربا
من راب الصدع اذا لادوه والروية خيب يرب بها القعب اي
يشعب وتسمى الشعب من الحج وهو كثرة القمل واصلة كثرة الوقاع
بات يبرها ليدجها وفي الحديث من شرط السعة كثرة الحج
مصدع مفعول من الصدع وهو الشق ومن سبي الصدع صديا لانه شق
الظلام عاصم بن مخزوم اخزم القطع قد اربن سالف البحت الذي

أمر أو ضمير مع النون والياء ليصح فيها الوجهان والتقسيم والتقسيم
ليبين كل واحد منهم كما يفعل في البيعة لانهم تبايعوا على ذلك وتقسيموا
سباعت العبد وحمل المصدر والمكان فابا بجمعة على خلاف المجزئ
في الكون ليس هو الاخبار بالشيء على خلاف ما هو به وانما هو اخبار المذكور
على اعتقاده آياه خلاف ما يجز به لقوله تعالى اذا جارك المنافقون قالوا
نشهد انك لرسول الله ونشهد ان الله على كل شيء بقوله والله يشهد ان
المنافقين كاذبون حتى سوي للصدق اي بياوا واعدوا روى انه
كان لصالح سبي في شعب يفتح من الى ثلث من المصنبت حيا لهم
فبادروا فطقت من التطبيق في الركوع كما هو رأي ابن مسعود عليهم
ثم الشعب الشعب بالكسرة والتعجب بين الجليلين وقيل الطريق في اجبل
واجمع شباب وفي النمل شغل شغلي جدواي شغلته كثرة المؤنة
عطاي عن الناس قد منعوهم بالحجارة اي قتلوهم وانما خص الدماغ
لانه مقتل على خبر السبا المحدث واذ بدل عن الاول اي بدل من
لوطا اي اذكر وقت قول لوط طرف على الثاني واحكم الحكمين من
حلاعة ومجاعة غلام خليع بين الخلافة بالفتح خلعه ايله ادا جني عليه
لم يلبوا به وكان الرجل ياتي بابنه في الموسم فيقول ايها الناس ان
ابني هذا خليع ان جني عليه لم اكل ثب وان جني لم ادا خذ واسمه
انخليع قال مرو القيس واد كجوف العيرة قمر قطعت به الذئب
ليعوى كخليع المعيل المجنون ان لا يسا الانسان ما صنع وتجن بالفتح
يمجن مجوء ومجاعة فهو ما جن وجميع المجان ينج باسم يائي قبل
الا سقني خرا البيت وارا دبا جمل السامة وعليه قول عمرو بن كلثوم
الا لا يجبلن احد عليا فتجمل فوق جبل ابا يلبينا والوصف لقط
الحائب الاسماء الظاهرة في حكم الغيب لعمريها عن علامه الخطيب
وارشح اصلا من الغيبة لان الاصل ان يكون الخطيب بين الحاضرين
ولان اهل في الاخبار ان يجلب الانسان عن نفسه ثم عن نفسه وعن غيره

6

الاصناف خمس في قوله
وهو الاله الختام

665

الله وفسار مثل ظريف وظرفا، لان فَيْلَه بالهاء لا يجمع على فعلاء، حسن وقيل
 اخلفاء جمع خليف ككلماتي جمع كريم واخلفاء جمع خليفة كالحقائق جمع
 خليفة واخلفاء جمع خالف وخالفته وهو كثر اختلافه مثل لابي بكر
 رضي الله عنه خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم لابل اما اخلف
 بعده واخليفة من خلف غيره من يحي بعده فقال لك خلف من بعدهم
 والعلّة تستعمل في معنى التقى وعليه يحل قول زهيره قليل الايا حافظا
 ليمينه وان سقت منه الآلية برت، قال قليل بها الاسماء
 الاثنا عشر، الخمس بها صورت الاسماء الطاء فان قلت لم نزع
 اسم الله وقد ضعف البديل للمماثلة بينه وبين السموات والارض
 الرياح مكانها الا المنة في التثنية سيرة قال ابو عبيدة
 نسبت الى صارف وهي قري من ارض العرب تدور من الريف
 يقال سيف منقني ولا يقال منقني لان الجمع لا يثب اليه اذا كان
 على هذا الوزن لا يقال مهابتي ولا جافري وصتم السيف اذا مضى
 في العظم وقطعه فاما اذا اصاب العضل وقطعه يقال طلق كالصيف
 سبعة ليضم احياءا وحيثا يطق، الا اليعافير اشارة الى قوله
 وبلدة ليس بها ايسر، الا اليعافير والالعيس على مذنب بني نعيم
 قلت العرب ان من كان عالما بمكان لا يقال انه في ذلك المكان
 ايان بمعنى متى اى كوستي جل ايان مكان فعلا وكان منصفا
 واما ادور وهذا السؤل لما لظن انه من باب حسان حيث يجوز
 صرفه وامتناع صرفه والفرق بينهما ان ايان في موضع التثنية كقول
 لك ايان يثبون وليس متى كذلك وكوسى به كان فعلا قوله يا فل
 ولها لم يذكر رجل او شخص او شبهما كقولك ضرب به اسدا الى الجار
 والمجرور واما فعلة فاس مهم فان قلت كقولك واعلم ما تبدون وما
 كنتم تكتمون لان الكاتم كان واحدا في عارهم وظهرت ثب فعله اليهم
 فان قلت ان الآية سقت لاختصاص الله بعلم الغيب وتطير قوله لك

قرآنه ما تعني الراجح مكانها و لا الابل المني
 اسندة شيوه بهذا مفهوم الروي وقيل المنى المتع
 مضربا لان هذا البيت من جوده من قصائد المصنفين
 والبرصين بن تمام بن ربه وقيل في بيت
 راي كز خيل و خيلهم بن كز بن راي والظاهر ان
 شئت ان كان القفا و قد شئت ان السهم في القفا
 عشت ما تعني البيت وحده ٩ لكون غيرة حتى
 اني الابل ما تزي من اخيل الا خارجا متواما
 و بعض هذه القصيدة في الحكمة و هو ٩ و لما
 رايك لو لو ليس بضع وان كان يوما ذا
 كواك ظلماء فكن وجد هذا البيت في شعر ضرار
 بن اذ زور و القصيدة مرفوعة الروي و اولها
 بني اسد قد سارنا منصفتم وليس يقوم حاربوا
 اسه محرم عشت ما تعني الراجح مكانها و الاصل
 البيت و حده ٩ فان بقى كفا غير مبيت
 جوب فاني خارج الدرك مسلم انا فل اذا كان
 القتال فغمة و ربه ما بعد الجاهل اعلم بحسنة
 اجبر شيوه شعر ضرار لانه حصين بن الحكم
 و ما اطلع على شعر حصين و قال مما يميز
 لاحاشة الى هذه الكلمات و لان الاكشاف
 ههنا منقطع عن الاكشاف متصل الى لا يعلم من
 يذكر اذ ذكر في السموات و الارض فاذن يتبين
 في يذكر كجوز و يتبين باستقراي استقر
 ذكره في السموات و الارض حرف المصنف
 و اقرب المعنى الى ما في قصيدة الفغير من
 ارا الاكشاف و نفع و ممن في موضع قريب
 بانه مفعول يعلم و الغيب بدل منه بذلك حال
 اني لا يعلم غيب من في السموات و الارض
 الا انه يدرك على تقدير ان لا يشمل اللفظ و ايد
 احصه للمجاز بعبارة واحدة و تحية طواف
 بين الاصولين ثم قالوا انما العلم السام
 و احوال احوال الالون و كقولك علم السام الالون
 نعم يدركه الغنى و يدركه العلم و يدركه العلم
 و كقوله تعالى ان الله و ملائكته يصلون على النبي
 و لا خفاء به انه اراد بهذه الالون و احصيه
 و الماز على فقول ان اراد الله على ان كان
 كما قال في هذا الكتاب في ما اراد بعبارة و جهة
 حقيقة و مجاز و حله على الاكشاف و المنقطع فيه
 فسادته العلم على لغة اهل الحجاز و الاكشاف
 المنقطع عند اخرهم يحمل على بدل الخط ان كان
 بدل اداك بدل ان و انه في شدة غمها
 و الله اعلم

لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن انعماء ^{على دور} والقاتل فخاص ^{على دور}
 من بني قنقاع قبيح عفا با اي عفاست جمع عفاة ولهم اباؤهم فان
 السبعهم ذكروا انفسهم وآباءهم ثم ذكروا انفسهم دون آباءهم في قول انما المجرمون
 تغيب للحكاية على الباب والباب يغيب المني طب كقولك انت وهو
 فعلما ولا تهمي المتكلم والباب اذا تلاقيا يغيب المتكلم على الباب
 كقولك انت وزيد فعلنا وكذلك المني طب مع الباب كقولك انت
 وهو فعلما دل على ان آتاه البعث على الموصفين فاعل ذلك وقعبه
 دل على جعل الله البعث متعمدا في الكلام في احديهما وعلى جعله المبعوث
 متعمدا في الاخرى اي في الكلام وفي الاخرى على آتاه المبعوث
 في حق علي ان آتاه المبعوث واراها بالمجرمين الكافرين كقوله تعالى لا يرى
 يومئذ للمجرمين ولم يستلموا قلوبهم قال عليه السلام في كتابه الى هرقل
 عظيم الروم استلمتم بئس ما استلمتم بئس ما استلمتم بئس ما استلمتم
 قال ابن جني ان تضمينات العرب لو جمعت لمبذت مجلدات وادانت
 بهذه الكثرة جاز القياس عليها واما على التضمين فوقيت ذلك الفعل
 وتضمينه كقولك ردف لكم معنى بئسكم ضمن معنى الدنو ليقوت الاتباع
 والمنية لعنق العنق ضرب من الابل والدابة وهو يسير ببط
 واعنق الفرس قال ياق سيدي عناق فسيما الى سليمان فسيما
 لا ولا لهم بغيرهم وعلبتهم يقال فلان يدل على افرانه في الحرب كالبكر
 يدل على صيده قال ابو عبيد الدك قريب المعنى من الهدى وهما من
 السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والنمائل وغير ذلك وفي الحديث
 كان احباب عباد الله يرحلون الى عريفظرون الى سمته وهدية ذلك
 فينبشون به الفضل والفضل والافضل قال ابو نصر الافضل
 كنت الشيء واكننت مثل سكتت واعلكت وفي ذلك شكك
 ونظائرهما التظية ودخل الباء فيها للتخصيص والزيادة وقد
 ورد المصدر على وزن سمي الفاعل والمفعول كقولك قم قائما وقولك

ولا عار جاس من في زور كلامه كقولك كفي بالاس من اسما كاف ومنه
 العاضد والعائيت والكاذبة البير الظاهر البير وقيل المير للكلاب الحرام
 كقولك دانه لقول فضل اباان وبين معني تين وفي اننا لم ندين الصبح
 لدى عيين سمي المحكوم به حكما كقولك وكذا كذا نزلناه حكما غريبا
 اي حكمته مترجمة بلغة العرب وهو العزيز طايرو اي الغالب من غريزه
 غلب وعلى التوكيل بانه لان في ان معنى التعليل والتسبب وهب لنا
 من لذكرك رحمة اكلت الرواب اي سبائك الابلج الذي لا يلق
 وان مثل لا يخل اي دانه لا يخل والمثل مقم فكانوا افعاء القول وما
 ان تهدي النقي على قيام ان كقولك مرى القيس طغف لها بالله
 خلقة فاجره ان موا فان حديث ولاصال سقاها عن العماد
 البعد وعلى هذا رويت عن القوس لانه يبعد السهم عنها بالرقى والبيعة
 بالفتح افراط شهوة اللين عمام عجمة فوجمان والامانة عيمى والبيعة
 بالكه خيار المال اي الابل ودوقه حصوله قال ابل التغير وقع
 القول عليهم اي وجب العذاب ودابة الارض الحسان اي كس
 الكفرة اي ما خدعهم حش واحش حش واحش اي حش
 والمحة الموضع الذي يحب الطيب وفي المثل افواها تاجها اي
 الابل اذا احسنت الاكل اكتفى الى طرفة ذلك لمعونة سمها من ان
 محشها ورعب ورعين الرعب الشيرات الضفر على ريش الفرج
 والفراخ رعب وقرن ايل الابل بالضم الذكر من الاو حال وهو الذي
 يستي بالعارسية كوزن وكذلك الابل بكسر الفرة ورأسمها
 يبلغ اعمال السماء صفايها وما تعرض من قطارها كانه جمع عائن من
 عن يعين اذا ظهر وعمل السماء طاهرها وما يبدوا منها والسحاب
 يستي عما تالانه يعين كما تستي عارض لانه يعرض تسكن وتسكن
 تخرج من الصفا فتكلمهم بالعربية عن ابن عباس انه كنت بعضاه
 وقال ان دابة الارض تسمع صوتها بلسان وتكلم بلسان باللسان

اي الواضح تيد الصبح
 سطر ٤

فان قلت هي معقولة
 اذا ذكر مبرين

يَذَلُّ ذَلَّتْ اَيُّ ذَرْبٍ وَرَوَى نَحْجَ مِنْ جِيَادِ اجِيَادٍ وَبِالْاَلْفِ وَالْاَلَامِ
اسم واد بركة من شق اليمن والشمال في داره بركة لنفسه
او ادى ابراهيم بورك من وادي فحيت من دار على باب اجياد
الاجياد وبالالف واللام جيل بركة ستي بذلك موضع خيل شح وستي
فقيصان لموضع سلاح فقير المؤمنين من مسجد المسجد بالفتح جهة اهل
يصيب بذات السجود والاداب السبعة ساجد من فتيقشوا التفت
انكث انكث في الارض بفضيب اى تضرب فتؤثر فيها والكتبة
كالقطة وزنا ومعنى لنحوه من الحرق بالمرد وهو السحق به في الحرق
يجمعون فليكنوا كنه صرع على وجه فاكب وهذا من النوادر ان يقول
فعلت ان وفعلت غيري واصل كنيوا فجلت احدى اليات كانا
على بعض القاصي فيكيبوا قيد نوروا ونور ارجو دخرجه يقال اكث على
كذا واكث اى قبل ودهر عبارة عن كثرة العدد ووصفت جنود
سيما في قوله وحشر سليمان جنوده الآيات الفوج اجماعة كثيرة التي فيها
سعة من العاجية وهي مشح بين كل وتعين من غلط كالول ونحوه
سباون بين يدي اهل مكة قال الله تعالى في قصة نوحون يقدم قوم يوم
القيمة فاوردهم النار سقيم مصامين جمع يمتنون ويولوا قد صدقنا
لانه نزلهم منزلة العجوة على طواف الكفر والكذب لانهم مطبوعون
على قلوبهم فقبل لهم فاذا كنتم تعلمون اى ما اذا طلقتم من غير ذلك حتى تعلموا
ويزجي كبريتة حين يستقيمون صديق صديقة غشي عليه قال تعالى فخرى
صديقاً وصديق اى مات وصديق الرجل اصابت الصاعقة وهي نار
مع رقة شديد او الصيحة قال عليه السلام الشهادت نية الله اى الذين
استشهدوا من الصديق وعن الضحاك راو جابر بن عبد الله الانصاري
الذي قال لابي علي السلام يا جابر ان الله تعالى كلم اباك كما حاضيت
ابني علي وها به يوم اخذت حديث جادة من جد قال كنت
ان الماء جنب لشره فلما اتيناها اذا الماء جاده بار عن مثل الطود

العين

العين الف اجل المتقدم ثم يشبه بجيش فيقال جيش ارعن سراج الاملج
من البراذين واحد الاملج وشيها العاجية فارسي مؤتب السينة
بالعقاب يدخل في كل شئ الثواب والعقاب ودخولا اوليا على قصايا
الحكمة قال ابن الاثير احكمة العلم والحكيم العالم فعيل بمعنى فاعل وبما يتجول
عليه قال اهل السنة والجماعة احكمة مال عاقبة حميدة وقالت
العدلية احكمة ما في منفعة لفاعل والذي فعل به وعلى هذا التقيد
يدور مسائل التجويز والتعديل واخرى الشافعي جمع متقنة بوزن ميمية
وتحوي المصدر اى صنع الله كيف تلاما اى ابتعها وقلب وجاب
من وجب القلب وجبا اضطرب فليكنون منه فليكنون منه
وكون ان يكون ذكر الوجه كقولك وكنتهم يوم القيمة على وجوههم
انما خص الله وهذه الخصوصية اقتبست من كلمة انما كانت لها
على النقي والاثبات كقوله الشهادة او من التلو كقوله واطل ما اوحى اليك
من كتاب ربك فلما بلغ الحذرة الحذرة هي بالحاء والعين بشوهر
بمكة تقع عليها اذا خرجت من باب ابراهيم والحذرة في الاجناس
الزوايا والصغار الواحدة حذرة وانما رايها اشارة تعظيم اى اشارة
اى اشارة يقول رب هذه البلدة ومطيط وحية ووصف قوت
ان الذي فرض عليك القرآن راؤك الى معادسية لقلب وتثيرة
كبر به وهذه الآية لبيت بكية ولا بد من اى الذي اوجب عليك
العمل باحكام القرآن راؤك اى لاجبك مكة لا يترك حرمها هناك
احدة تنالها بالاجل واصل النهك المبالغة جاء في الحديث انكوا
الاعتقاد لانهما النية اى بالغي في غسلها وتطيقها والالتزام
افعال من النهك وجعل دخول كل شئ لا يجزى خلافا انكوا بقصود طلب
من اجيش الواحد خلاوة فليكن انكوا واختليت اى فخرته فليكن
فانكلى تمام الحديث لا تحك لقطرها الا لئلا كما تلج لذكره آخرا
وان اهل عن ابن مسعود اوتيت بان افعل كذا اى يفعل كذا من اياته

لقد حوله قوما اى لدخول هذه البلدة
تحت رويته وملكته وجعل
كانت ابع

لتي تجرهم الى المعرفة والسهو لا يجوز على عالم الدات اى عالمة بها وان ضل
على العالمين من راطس في طسين بفتح النون وهو وشعب هو
وشعب معطوفان على من صدق لان المعنى بعدد قوم سليمان وقوم هود وقد
نور القصة في المضاف اعم المضاف اليه مقامه وهي ثمان وثمانون آية
بسم الله الرحمن الرحيم كقولك ثبت باليمن اى ملاوة ملته بالحق كقولك
يؤمنون باليمين اى ايماناً ملته باليمين وهكذا ثبت باليمن اى ثبت
وهي دهنه ليعني ارض ملكك لان الملاوة انما تنفع هؤلاء كقوله لك
انما انت منذر من يخشاك ويذكر ان من باب الاجتهاد كقوله لك يا اسرائيل
لتقيمكم اى الفرقين جميعاً سيما فرقاً النية قوم ابراهيم واصحاب
بعضهم بعضاً وبلدة يربب اراد بالبلدة الفارة كقولك لثقة فان جازها
قد ناه في البلد يربب وجازها من حاب الفارة قطعها حتى يرب
يلقى النسيان في طاعته ادا صياها وفرعون وخصاصاً كقوله لا تقبلوا
هم ولا تعبدوا بنابه المنزل لم يوافق معنى بفتح في مرزقه يقال
غشت عليه مكة اذ لم يقدر ان يعيش فيها كقولهم اجتوى المكان اذا
لم يستطع طعامه وشربه وكذلك استوفى ومعنى غشت لا بلاغة فيه
ولا كثر في حاف ان يسمع والقلوب حافت فيتموا عليه ثم احدث
نيمه ونيمته نأى قته والاسم النيمة ورجل نيم وتمام اى قناب
فان قلت ما الفرق بين الخوف والحن قال الهمتي كمتني جارية اغت
فاستقصت كلامها فقالت اين انت من كلام الله وادجيا الى
ام موسى الآيه كيف جمع بين ابرن ونيين وثبتين اتم موسى
اسمها نجية بنت اسمعيل بن يحيى لبعض القوال المكلات القابلة
من النساء معروفة يقال قبلت القابلة المرأة تقبلها قبالة اذ قبلت
الولد لعقب عند الولادة قبلت القابلة بضم القاء تقبل وذكرني تاج
المصادر قبلت القابلة قبالة في باب فعل كسبه العين عين اقربت
وضربها الطلق اقربت المرأة اذا قرب ولادها وكذلك الغرس

القول لك ان الذي فوض إليك
القرآن الآيه نزلت بذي الحليفة
بين مكة والمدينة

وآدم القوم اذا ساروا بين
اول الليل والاسم الذي بالحق
والدجنة والدجنة ايضاً

والثمة فني مقرب ولا يزال لثمة قالت اتم ما بط شراها وابناه ابرن
الليل ليس به ميل شرب للليل يضرب بالليل كقرب الخيل لانهما تنفر
من دنا منها الزميل والزال ايمان المستضعف والليل الشرب لضعف
النهار فلان شرب قيل اذا كان فيها فارقى اخضر ينجح الى شرب
لضعف النهار كقوله سحور سحور التوراة سحور اذا اجمعت اذ هي السحور
اليها كمن اشهر في ما بوبت القابوت فعلت من التوب وهو الرجوع
لان الشيء يرجع في اخرى في ما بوبت من بردى البردى بنت ضعيف
تشد به خصاصات البوت اللام في يكون اى هذه اللام مثلها مثلاً
بمثل وكثرة ان هذه اللام التحير التخصيص من قولهم طين حراً اى طين
ثم قيل لكل شئ حلص من شئ حاطين او حاطين اى متجازين تحلى
رقاب القوم جاوزهم فلم يقدروا عليه فاجلوا حين جاء به الموج
في مستقى آل فرعون بين الماء والنجى موسى لانه وجد بين الماء
والنجى موبلغهم الماء وثنا النجى فرب موسى لفرعون بنت برصاء
فقال فرعون كلب لاني ولوليت لكان قوتى لان كلمة لومستعينة
لفعل فكان الغيب لجود ولعلها لومت التوسم التامل في وسم
ان في ذلك آيات للمتوسمين اى المتأملين المتدبرين تومت فيه
انجى اى تفرست في سيمياء النجاة السيمياء بوزن الكيمياء فعلياً
من السوء وهي العلالة في الحوب السماء مقصور من الواو وقد كثر
السيما والسيما قال غلام رماه الله لمحسن مقبلاً كسيمياء
لا تشق على البصر اتم على خطا عظيم اى ان فرعون وثامان ذنوبها
كانوا حاطين هذا الكلام عند المراض ارتاضت القارة لانت
صعوبتها وسلبت افدهم هوا اى جوف تحت هوا رجل
تخبب كبره اى جبان لا فؤاد له وكذلك تخبب وتخبب وتخبب
كأنه متزعج الفؤاد في مثل الرجل التخب مثل العود النحر من صفه الاناء
ورق الفناء القرح مصدر قرح الفناء اى خلا من الغاشية يقال

وقتها تومت قال ابن مسعود
ان من الناس من شئ آسية
دبت شيب وابو بكر

فان قلت فهم لا ينوون
حال

لغو بانه من قرع الفناء وصفو الآيات وكونها من قوله عن قوله عن قوله
 لان الفناء من بطاخي وموقف الخدم ورد عليها بشي به من البدو
 لاسن البدو وهو المهور وهو البرية كشدي به اي انه كادست للضمي
 للثنان ثم حقت ودخلت الام على الفعل كونهما هي الفارقة بين
 والثقل كقول وان كنت من قبل الآيات فلكه الذي حدث وروي
 موسى باله وعل ذلك قول الشاعرا لنعم الموقدان الى موسى وجدة
 اذا احداها الوقت به بصرت بالسر البصر العلم وبصرت بالشي علمته
 قال لك بصرت باله بصروا شيئا فله حائل اي حادقه
 والحق في التنازع حتى اهتم ذلك لعل شفقة على الصالح علة بالشي
 اي آله به كالمعلل الصبي بشي من الطعام يخرج به عن اللبن يقال فلان
 لعل نفسه متعلقة وتعلق اي تلى وتجزأ على علمها ان سيكون بيتا
 سيكون صبح برفع النون اي انه سيكون في يد العدو وبيت
 فثبت الذي ما سوا من له الذي كان سواه تعلقه وادخلوا امرهم
 وركم استعملت اي سالت ان يكلني ونزرا اي رجلا من الميرة
 اي قويا لا يثبت ولا ضعيفا قد وقع في بيت لقيط تحريات حجة
 بعضه من بيت وبعضه من آخر وتنس ذلك في كمال الى العباس وغيره
 فقله واوكم الله وركم رجب الفراع باو حب مضطجعا لا يطعم
 النوم الاريت يبعثه يتم كذا حدث يفهم الطلعة لا ثوبا ان
 رقا العيش ساعده ولا اذا عرض مكره به حشا ما زال حجب هذا الدهر
 اسطره يكون متبعا طورا ومتبعا حتى استمر على شئ مبررة ما
 مستحكم الراي لا تحما ولا ضحاه وقيل ببيت منق منق فيسرفه
 لا اجتماع الحجة والعلمية والثاني كاه وجوزني اسم البلدتين بالسوق
 من حدوده اراد بالعدو اجمع قال الله لك فانتم عدولي الا رب العالمين
 وهو ما كون كان جاز الفروعون جميع الكف جمع الكف بالضم وهو
 حين يقبضها يقال ضربته بجميع كفي من فقتى عليه فقتل فقتى عليه

فان قلت كيف حلها
 ان ما حد

قتل وحققت اني جوت من قوله لك وقصيف ذلك الامر الا ان قضى عليه
 تستغل في القتل وقضى اليه في الاخبار والامناء وان يكون استطافا
 ومن باب الاستطاف ما قال ابراهيم بن هروم بانه ربك ان قلت
 فقل له هذا ابن هروم واقفا بالباب صورته صورة القصة لانه تالكه
 على المستطاف وليس قسم على الحقيقة لانه لم يضمن شيئا حتى يوكده و
 المستطاف حاجب مروان وقوله لم يضمن شيئا اي لم يضمن حلة
 موجه او منفية وشرط القسم ان يوكده به حلة موجه او منفية ذلك
 هروم اخو من يستند بشي وهذا هو قوله ولا تتركوا يريد عطاف بن باح
 من التابعين قال جالدين محمد الله وكم هذه الآية اي قوله لك فلان كون
 خطبة الآية من لاق له دواة لاق الدواة تليق اي لصقت
 وليقتها انا يتعدى ولا يتعدى اذا استلكت يدادها وبدي لها قال
 في مصاهير ادليانك لقوله لك ولنا ونوا على البر والتقوى وهو الا
 منه وما يقال له اي في موسى مؤمن آل فرعون واسمه سمعان
 او خويل كان حازن فرعون مائة سنة وهو احد سباق الثلاثة
 الذين قال فيهم رسول الله عليه السلام سباق الالهة ثم لم يكفر وا
 بالله طرفة عين صاحب ليس ومؤمن آل فرعون وعلي بن ابي طالب
 كرم الله وجهه وهو افضلهم وانتصابه حاله قوله وانتصابه كقوله
 لك ولما جاءهم قارب من عند الله مصداق في حرف من قرأ بنصب
 لتخصه به بكونه من غير الله يمتد ورون بسبك لك بيان كمال
 لك اي هذا الصوت لك وليس صلة الناحيان لان الصلة لا تقدم
 الموصول كانه قيل لمن يتفح فصل لك ودين قرية شعيب كان
 ميان فوب سميت مدين ابراهيم وهو مدين بن ميان او ميان
 فوب وسواء البيل وسطه كاستواء مابين طرفيه ومعظم نهجه
 بيده عنزة العزة بتحرك النون اطول من العصار واقصر من الرمح
 وفيه رزح كرزح الرمح مجبته والوصول اليه قال وما كنت الا

انقروا القصاص

الماء جُبْنًا لثَرَبَةً فَلَمَّا وَرَدَ مَا أَذَلَّ مَا جَاءَهُ وَوَرَدَهُ وَقَدْ قَالَتِ الْبَنَاتُ
 الْوَارِدَاتُ قَالَ ٤ افِيضُوا عَلَيْنَا مِنَ الْمَاءِ فَيُضَاهُ وَتَحْتَ غَطَاشٍ وَانْتَمُ وَرَدَهُ
 وَوَرَدَهُ بِحَيْثُ وَالْوَصُولُ إِلَيْهِ وَأَمَّا قَوْلُهُ تَكَرَّرَ وَأَنْ سَلَّمَ إِلَّا وَارِدًا فَقَالَ
 ابْنُ عَبَّاسٍ الْوُرُودُ الدُّخُولُ وَهَذَا قَوْلُهُ فَأَوْرَدَهُمُ النَّارَ اسْمُ جَمْعٍ كَالزَّلْ
 وَالنَّارُ الْوَاحِدُ زَلٌّ بِكَسْرٍ وَهُوَ الْإِنْتِشَابُ مِنْ أَوْلَادِ النَّفْسَانِ وَالزَّكْرُ حُلُّ
 وَالنَّشْيُ الَّذِي يُقْبَلُ تَمَيُّنُهُ وَكَيُونُ ذَلِكَ فِي الظَّلْمِ وَالْجَوْرِ فِي السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ
 وَفِي الْخُفِّ فِي السَّنَةِ السَّادَةِ وَجَمْعُ ثِيَابٍ وَثِيَابٌ رَغْبَةٌ فِي الْمَعْرُوفِ
 أَيْ فِي أَقَاتِهِ الْمَعْرُوفِ أَيْ الْإِحْسَانِ وَأَمَّا ثَلَاثَةُ الْمَلُوفِ لَمْ يَكُنْ
 يَلْبَسُ لَهَا أَيْ خَرْنُ وَتَحْتَ الْمَلُوفِ الْمَطْلُومِ لِيَتَغَيَّبَ وَيَقْبَلَ رَأْدَهُ
 وَجَيْبُ الثَّيْبِ تَكَرَّرَ الْفُرْصَةُ مَعَ مَا كَانَ الْفُرْصَةُ الشَّرْبُ وَالنُّوبَةُ يَقَالُ
 وَجَدْتُ فُلَانًا فُرْصَةً أَيْ ثَمَرَةً وَجَاءَتْ وَضَعْتُكَ مِنَ الْبَرِّ أَيْ نَوْبَكَ مِنْ
 أَنْتَهَارِ فُرْصَةِ الْإِحْسَانِ أَنْتَهَارُ فُلَانٍ الْفُرْصَةُ أَيْ غَنَمَتُهَا وَجَارِبُهَا
 وَاحْتَبَّتْ عَلَيْهِ إِذَا انْكَرَتْ عَلَيْهِ قَالَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَاحْتَبَّتْ بِكَذَا
 أَجْرًا عِنْدَ رَأْسِهِ وَالْإِسْمُ حَبْسُهُ وَفُلَانٌ مُحْتَبٌّ بِالْبَلَدِ وَلَا يَقَالُ مُحْتَبٌّ
 الَّذِي هُوَ شَيْبٌ هُوَ شَيْبٌ بَنُ مَيْكِلٍ وَاسْمُهُ يَزِيدُ أَوْ يَزِيدُ
 وَغَدَايِلُ الْكَتَابِ شَيْبٌ بَنُ نَابِتٍ بَنُ عَنَفَا مِنْ وَلَدِ مَدِينِ بْنِ أَبِي هَرَمٍ
 عَلَيْهِمَا السَّلَامُ تَرَ آيَةً فِي بَطْنِهِ تَرَ آيَةً إِلَى النَّشْءِ ظَهَرَ حَتَّى دَابَّتْ
 مَا تَرَ أَنَّ اللَّهَ لَا أَكَلَتْ وَمَا كَانَ يَوْمُئِذٍ أَحَدٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَرَمَ عَلَى
 مِنْهُ وَكَانَ الظِّلُّ ظِلَّ شَمْسٍ السَّمَرَةُ بَعْضُ الْمَيْمِ مِنْ شَجَرِ الطَّلْحِ سَجِيئَةٌ
 مَسْتَحْقَّةٌ وَلَفْظُهَا يَدٌ لَمْ تَكُنْ يَكْفُجُ أَيْ جُرْئَةٌ ذَمْرَةٌ فَضْلُ بَطْنَانٍ
 نَحْ بَطْنَانٍ لِأَضْطَرَّ الْفَقْرَ وَالْفَقْرَ الْحَاجَّةُ وَأَمَّا قَوْلُ الرَّجُلِ احْتَاجَ دُنَى
 أَحَدٍ مِنْ قَرَأِ الْوَاقِعَةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ لَمْ تُصْبِ فَاقَةٌ أَمَّا أَيْلُ مَيْتٍ
 لَا يَبِيعُ دَيْنًا بِطُلَاعِ الْأَرْضِ قَوْلُهُ أَيْلُ مَيْتٍ بِالضَّبِّ عَلَى الْمَدْحِ وَكَوْثَرِيَّةُ
 الرِّفْعِ طُلَاعُ الشَّيْءِ مَلُوءُهُ وَقَالَ أَحْمَدُ لِأَنَّ أَعْلَمَ أَنِّي مَرَّيْتُ مِنَ الْفَقْرِ
 أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ طُلَاعِ الْأَرْضِ ذَهَبًا رَفَعَ صَوْتَهُ بِدَعَائِهِ أَيْ رَفَعَ مَوْجِي

صَوْتَهُ بِدَعَائِهِ رَبِّ أَنْ لَمْ أَنْزِلْ لِي مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ كَبِيرًا كَانَتْ سَيِّئَةً
 صَفْرَاءُ قَالَ أَبُو أَحْمَدٍ الثَّعْلَبِيُّ اسْمُ أَحَدِ الْبَارِثِينَ لِيَا أَوْ جُوبَا وَالْآخَرُ
 صَفْرَاءُ وَهِيَ امْرَأَةٌ مَوْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ صَوَّبَ رَأْسَهُ صَوْبَ أَيْ مَالِ الْفَسْ
 وَخَفَضَ كَلَامَ حَكِيمٍ جَامِعٍ أَعْنَى الْكَلَامَةِ وَالْأَمَانَةُ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 أَصْدَقُ النَّاسِ ذَا سَةِ أَمَانًا كَلَمَاتُهَا تَفَرَّسَتْ فِي مَوْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ
 وَأَصَابَتْ أَحَدِيهَا امْرَأَةً فَرَعُونَ حِينَ قَالَتْ لَا تَقْتُلُوهُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا
 أَوْ نَنْتَفِذَهُ وَكَذَا وَالْآخَرُ بَنْتُ شَيْبٍ حَيْثُ قَالَ لِأَبِيهَا يَا ابْنَتِ سَتَاجِرٍ
 فَإِنَّكَ لَتَكُنِّي كَيْفَ جَلَّ خَيْرٌ مِنْ سَتَاجِرٍ أَيْ الْقِيَاسُ أَنْ يَكُونَ الْقَوِيُّ
 الْأَبِينُ اسْمًا وَخَيْرٌ مِنْ سَتَاجِرٍ خَيْرٌ لَكَ الْأَوَّلُ مَعْرُوفٌ وَأَنَّ
 كَمَرَةً وَقَدْ صَدَقَتْ حَتَّى جَلَّ أَيْ صَدَقَتْ الْعَيْنُ بِمَعْنَى حَادِثٍ يَقَالُ
 رَجُلٌ صَدَقَ الْعَيْنُ أَيْ أَوْجِبَتْ لِيهِ الْكَلَامَ مَا عَمَلَتْ لِسَانُ مَخْ
 لِسَانٍ مَخْ أَيْ حَلَوٌ وَيَقَالُ عَظُمَ مَخْ أَيْ ذُوخٌ وَحَالَصَ كُلُّ شَيْءٍ فُخٌّ وَفِي
 أَحَدِ رِثَائِهِ نَحْ الْعِبَادَةِ وَصَاحِبُ يَوْشَعَ هُوَ غَزِيْرٌ مِصْرَ الَّذِي
 كَانَ عَلَى خَرَّائِنَ لِيَانٍ وَاسْمُهُ تَطْفِيرٌ وَأَبُو بَكْرٍ فِي عَمْرٍ أَيْ فِي اسْتِخْلَافِهِ
 إِذَا أُبْنِتْ مِنَ الْأَمَانَةِ وَمَوَاصِفَةٌ أَمْرٌ وَأَصَفَ وَهَكَذَا يَبْلُغُ مِنْ
 وَصَفَ وَأَمَّا بَيْعُ الْمَوَاصِفَةِ فَمِنْ أَنْ يَبِيعَ الشَّيْءَ مِنْ غَيْرِ رَوِيَةٍ فَإِنَّكَ
 كَيْفَ يَبِيعُ أَنْ يَمْدَحَ أَمْرًا أَوْ مَرَّةً سَيِّئَةً لَهَا مَدْحٌ وَمَعْدَمٌ أَعْطَا
 مَدْحًا وَحُكْمُ الْخَبَرِ فِي قَوْلِهِ وَمَا هِيَ إِلَّا كَأَمْرِ الرَّسُولِ أَمْ سَلَمَةُ لِأَنَّ
 حَالَهُ انْخَبَطَتْ حَالُ التَّسْمِيَةِ لِأَحَالَةِ اعْطَاءِ الْمَدْحِ وَأَمَّا إِنْ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ أَيْ
 حُكْمُهُ هَذِهِ الْمَقْدَحَةُ مَا فِي الْبَابِ أَنْ يَقَالُ هَذَا عَقْدٌ فِيهِ خَطَرٌ
 عُلِقَ عَقْدُ الشَّحَاحِ وَهَذَا لَا يَقْعُدُ فِي بَابِ الشَّحَاحِ لِأَنَّ الشَّحَاحَ لَا تَقْعُدُ
 بِالشَّرْطِ وَالْعَاسِدَةُ وَلَا أُخْتُهُ عَلَيْكَ خَمَمْتُ عَلَيْهِ أَمْرًا أَوْجِبَتْ أَنْ
 الْأَمْرَ إِذَا تَقَطَّعَتْ أَيْ عَمْرٌ وَتَقَطَّعَ الْأَمْرُ وَتَقَطَّعَ عَلَيْهِ الْمَعَارِضُ
 مِنَ الْمَشْرِعِينَ أَعْمَرَ الرَّجُلُ أَصَاقَ اسْتَعْمَلَ الشَّيْءَ فَرَعَاهُ وَفِي الْمَثَلِ
 مَنْ اسْتَعْمَلَ الذُّبَّ فَقَدْ ظَلَمَ اسْتَعْمَلَ خَارِجَةً مِنْ حَدِّ الشَّرْطِ وَعَلَى

وَأَنَّ فُلَانًا عَلَيْكَ أَيْ فُلَانًا عَلَيْكَ ٤

قوله عليه السلام لولا ان الشق على امتي لامتهم بتأخير العت والى ذلك قيل
 وقال عليه السلام لولا ان الشق على امتي لامتهم بالتواك عند كل وضوء وعند
 كل صلوة كان رسول الله شريكى وكان خير شريك قال عليه السلام رطم
 او اسئل ابيع سهل الشري رجمه او اسئل الرضا ربيع العقب لا يارى
 ولا يارى يارى تجا من الدرى وينارى يلج وينارى من الماء
 وهو كمال فكان كل واحد منهما يرى ما عند صاحبه وحقيقة يارى
 من قولهم استنى الفرس اذا لم يسيه ومنه الشري وهو يخرج
 لانه يفسد على الارض ودواة الخلق لا يخرج كماله عنه ويجوز لا يخرج
 بالنون على تأكيد كلامه للضمير كقوله ويعلم ان سلفه كلاما بالنون والباء
 بالفتحة واذا قصصها في قوله بالفتحة واقتصرها اى لا يعنى على عدى
 عليه واخذى وتعدى بمعنى وان لا جليل على التوارد الاجل يطلق على
 آخر المدة قال تعالى فاذا جاء اجلهم يطلق على كل كافي هذه الآية تنظير
 وقصر والتاكيد اى على من الغيت استملت مواطنة استملت
 السجدة من الليل وهو اول المطر استملت ومعه وانملت استملت
 وتبل هو صوت وقع المطر كقولهم استمل الصبى اذا رفع صوته والصغير
 في مواطنة لاصد التاكيد قوله تنظرت نضرا اى انظرت في خلة
 كالنظرة من فواق الناقة ويرى بقرا بالباء وضمها وعن ابن قتيب
 عن وان بالياء وتظيره القيان والقيان والافصح وعلى ذلك
 انت وابن جني ثم يرين لقيان المكارضة ولا بد دون الشهد
 من ابر النجل والميمن والمقيت اقات على النوى اقدر عليه
 قال وهو ضيق كفت النفس عنه وكنت على مسافة مقيتا ما
 وكان الله يعطى كل واحد قوته وكان الله على كل شئ مقيتا وتبل المقيت
 احفظ للشئ والى هذه يوار ثوبها كلفوا بغيرها فقال غيرك كيف
 بصره من كثرة بكائه من خشية الله ورغبها موسى وكان رغب موسى
 اباها كراته له ومجزة السيف لان موسى عليه السلام لم تظهر نبوته

نعم
 نعم
 نعم

بعد اعترضا اعراضا قوله فترضا اعراضا اى اخذنا من عرض التجا اى ما
 فيها تيقنا التيقن نوع من اجبات قال عليه السلام يسلط على الكافر في
 نسفة وتسعين تيقنا لوان واحدة منها نفخت في الارض ما انبتت
 خضرا عشت وريف الريف ارض فيها زرع وخشب واجمع ارياف
 ورافت الكهنية اى رعت الريف فوجدنا ملا البطون لما جمع ثمان
 كفضاء جمع غصان كل اروع ودرعا الادرع من الخيل والثقة ما اسود
 رأسه وابيض سائر والانى درعا ومن قيل ثمان ليل الشمر
 الثمانين البيض وزرع مثل ضرر لاسوداد او اكلها وابيضاض سائر
 على غير قياس لان قياسه وزرع بالتكثير لان واحدتها درعا
 فخرج وعلم ان موسى نعم شيبان ذلك رزق ساقاه اليه
 وقرى بين جمل الجدي غير غار ولا دعر الجمل ما غلط من الخطب
 من شاطئ الوادى وشاطئ الوادى شطه وجانبه ويقول شاطئ
 الالودية ولا يخرج صحاح فاقا ما بيده جعل يده حافرة بين وبين
 المخوف كافي حديث على رضي الله عنه كما اتقينا اتقينا رسول الله
 عليه السلام الى العدو منه وما غضا ضة عليك غرض منه بغض
 ما بغض اى وضع منه ونقص من قدره يقال ليس عليك في هذا الامر
 غضا ضة اى ذلة ومنقصة قيل استعمال غرض مع من دليل على انه
 في الغيب والنقص فكلما تطلب حبه كما هذه للمهاجرة قوله من الرب
 من اجل الرب الرب يفتح العين العالية المجازية لمكان حرف
 اخلق كالله وليفتح روعك افرح الروع اذا ذهب الفرح يقال
 ليخرج روعك اى ليخرج عنك فرحك كما يخرج الفرح عن البسيسة
 واخرج روعك يا فلان اى سكن جائك واخرج روعه اى دب
 فرعه وسكن جبل المتوقع الذى هو متعلق الروع من الروع بمنزلة الفرح
 من البسيسة ثم ناع ذلك حتى استعمل في معنى الاكشاف والردال
 واضمم اليك الى جاك الازر ما لقة من صوف لامي لها الازر

جنة صوف وفي الحديث ان موسى عليه السلام انى فرعون وعلي زماقة
 يعني جنة صوف قال ابو عبيدة اراه عباره قال القفي يوفى
 الحديث ويقال هو فارسي موت واصلا شتتانه اى منع احوال
 قوله لاكنى مثل اباك ولا خلاص لك في سقوط النون والاعراب وانما
 الام بين المصنف والمصنف اليه لتكيد الاضافة في الالفاظ اى
 في الجمع ذلك بمرمان جثمان قيل اصله فانك قلت الام نونا فقلت
 النون في النون قد جعل صاحب الكتاب في موضع من كتابه نون
 البرهان فريدة في آخر اصلية فقال من مثل دهمش في شجرة الحيد
 شجرة السكين يتخذ شجرة حده الشجرة المسن وفي رواية بتحقيق
 في على التحقيق ذوالعارضة العارضة البديهة واجله والصلاة
 والقدح على الكلام حرم صرامة فهو صارم بدون توضيح معنى لسان
 كان بدون اوضح لسان وكان موسى المبلغ جانا يحتاج اليه لذلك
 اى لتقرير البرهان ولكن استعمله الله وكما يند الفضل الى البشارة
 يسند الى اهل البيت كقولهم بنى الامير الملق قوله انى احاف
 ورواية من قوله ابى كيتي شتم بيد الايدى كيتي لها عبيد
 يروى الايدى بحولة العبيد واجبل المخرج قال عليه السلام من اى
 يدى او قبل ويومين احدى ثلث اما ان يقتصر او يقتصر او ياخذ
 اليدية فان فعل شيئا من ذلك ثم عدا بعد فان له مارا حلالا محكما
 فيك الله بنى عبيدك او من لغو القسم لغو القسم هو الذي لا جواله
 في اللفظ كقولك زيد والله منطلق من عند الله في انشاء حال مقدرة
 وتطير قوله كما سمعنا بهذا في الملة الاخرة في احد الوجوه اى كائنا
 في الملة الاخرة وعاقبتها وعقبها وعاقبتها بالرفع هو الصواب
 وضع الله سبحانه الدنيا را قوله مجازا اى مقبلا دجرا قال الله تعالى
 وجا وزنا بنى اسرائيل عبرا بهم ومنه سمي خلاف الحقيقة المجاز لانه ليس
 في موضع اصلي له بل الواقع فيه كالواقف بمكان غيره لا مرقم تقيده

تشبيه بيني وبين اسم امرأة

ان لا يعلموا فيها اخبر وما علمهم ع فتدوه حتى بلغ الشيد بالكسر كل شئ
 طلبت به الحاط من حبس او بلاط وبالفتح المصدر تقول شاد شيد
 شيدا جقصه والشيد بالشيد المطول قال الكشي المشيد الواحد
 من قوله لك وقصر شيد والشيد للجمع من قوله لك في بروج مشيدة
 على كسر زعمون فقلت الف الف في فقلت في القصص الف الف
 فقلت لعن الله جبريل وذلك لان العلم بالجمع للمعلوم ع علمت بانزل
 هو لا يفتح التاء فزادة ابن عباس وتبعتها فزادة على رضى الله عنها
 هو لا اشارة الى الآيات التي تليها لعله يطلع برعه المطلع الماتى يقال
 اين مطلع هذا الامر اى امامه الذي يطلع اليه من اشراف الى اعداد
 ذلك البيان العظيم البيان بمعنى البناء قال الله تعالى كأنهم بنيان
 مرصوص فقلت في علية العلية الفرة واجمع العكلى وهو فعية
 مثل مريقة واصلة غليظة فابدت الواو ياء واو فت وهى من يكون
 لان هذه الواو اذا سكن ما قبلها صحت كائسب الى الدلو ولوى وقال
 بعضهم هى العلية بالكسر على فعية وجعله من المضاعف قال ليس
 في الكلام فعية ثيل سباب السموات اسباب السماء نواحيها قال
 الاعشى وريق سباب السماء بتم فقلت لهم ظنوا بالفي مدح ما
 تامة سكرتم في العار سى المتدوا ويروى مدح بالفتح والكسر دج
 نفس بالفتح فقط ما فهو مدح ودمج ودعونا هم ائمة دعاوة
 الى الله وقلنا من قولهم دعوته زيدا سميت زيدا وفي هذا التقدير ان
 الميزين عندهم بدون الضرورة ونحو اهل السنة جعلهم بمعنى ضمهم
 فسقهم ونحوهم الى موجبها وقال لك ويا قوم مالي ادعوكم الى
 النجاة وتدعوني الى اى موجبها لا يصرون كائسب لا تصرون اى
 لا يمينون من العذاب قال لك فمن نصيرى من الله اى من يمينى من
 عذابه قال لك ونصيرهم من القوم الذين كذبوا باياتنا اى منغهم
 ونجينهم خذلهم حتى كانوا ائمة الكفرهم المقبوحين قبح الله زيدا

فان قلت مى قوله
 جعلهم ائمة

اى نجاه عن ايجرة فهو من المقيمين وقال تعالى وقبى ايضاً وسأل سائل على
 وار قوم فقال لى صبي بورك فيه فقال قبي ليفهم نحو اليوم وهذه كلمة خبيثة
 وقال بعضهم اذا خرجت باسط يميني تظن ان بورك كى صبي بصا لم يصب
 على الحال بصا اى ججى وعبراً ودلائل قال قس بن ساعدة الابدلى في
 الداهيين الاولين من القرون لى بصا الواقع في سق الزوب الشق
 ان حية من اجل ذنى حديث ام فرع ورجل في اهل غنمة بشق وقال
 ابو عبيد هو اسم موضع ان يرا به تخرج موسى معاه اذ هب انت على
 رجاك ذلك من زرعون والله من وراء رجاك وكب الله في
 الالواح اى امر جبرئيل كنب التورية وقال عليه السلام كتب التورية
 بيده للتظيم والتخيم وبيان خصوصية كتوله بيدي بعد عهد الوحي عند
 بمكان كذا لقيت ويقال عهدى به قريب ^{ايضا اقضت كمنة ارساها} قتل اول على اخوهم كقولهم
 فاذا جاء اجلهم يريد آخر الاجل فوجب ارسال اليهم فارسلهم
 وكسب الكسب طلب الرزق وهو الجمع وكسبت في اهل خيرا وكسبت
 فلان خيرا وهذا ما جاء على فقلت ففعل على خلاف القياس وهم سب
 والمؤمنون به من يذير في زمان الفترة الفترة في اهل الانكسار
 والضعف وقد فتر آخر وغيره والفترة بابن الرسول من رسل الله
 من الزمان قال لك قد جاءكم رسول يبين لكم على فترة اى القطع
 رسل وانتهى نخل وكثرها بعد الرسل ان يقولوا ما جاءه اى كراهه ان
 يقولوا اولئك يقولوا ما الجيوب الى العلم الجاه الى الشئ اضطرت اليه
 واصل من التبا بالخراب وهو الفزع والموضع ايضاً بما فجاءوا بالافلاك
 المبينة اقترحت عليه شيا اذا سالت اياه من غير روية واقترح
 الكلام ارتحال على الفت والعدا العت المائم وقد عنت الرجل قال لك
 عليه ما فتم وقال لك لمن خشي الفت منكم يعني الفجور والزنا وجاني
 فلان متعت اذا جاء يطلب زلتك اولم يفرحوا بما اوتى من عبادهم وهم
 الكفرة عانده معاندة وعنادا وعانده معارضة قد كان العرب اصل

فان قلت كيف قيل
 قوله وكف

فان قلت كيف استقام
 هذا المعنى

وجعلوا

وجعلوا بها سحرين وقيل ارادوا بالسحرين القرآن والتورية من قبل في هذا
 التفسير قلت امر بالبيان والامرعت الامر والنهي كلاهما دعاء
 وطلب الامر طلب لائيان المأمورة والنهي طلب الانتباه عن المنع
 نزلت في قوم يؤمنون اهل الكتاب يعني الذين آتواهم الكتاب جادوا
 جادوا مع جعفر من ارض الحبشة هو جعفر الطيار اخو علي بن ابي طالب
 رضي الله عنه بالحبشة السنية قال عليه السلام لابي ذر في وصيت
 اتبع السنة احسن منها قال لك يدرون بالحبشة السنة سلام
 عليكم توديع وشاركه التوديع عند الرجل والاسم الوداع بالفتح يقال
 خرج عند الموت بالخير والراء خرج الرجل بالكسر اى ضعف اخرج
 بالخير والراء الجبن واخرج من الخروج لرحلته ويوصف الجبان بالخروج
 وعلى بن ابيك عصاة يقال ليرك في هذا الامر عصاة اى ذلة
 ومنقصته وانما نحن اكله راس اكله راس لانهم يجمعون على راس
 واحد اراد قلة العدو فالقدم له ابحر القمحة ابحر اى الزمجة ذنى صبي
 على رضي الله عنه ان الله لك القمحة ابحر عمنى آدم اى اوقفه اياه
 من النار الام الذي انا قول عليه السلام الولد للفراش وللعاهر الحجر
 فالام من احمية عن النسب وآمن فطامة من كل اوب اى من كل
 ناحية كقولك يئس الى اوب ويئس الى اى فقة الحافة خريطة يئس فيها
 العمل ومعنى اكلت الكفرة كلمة كل للاحاطة فاستمرت نفس الكفرة
 لانها مجموع المعنى مفرد اللفظ ولا يعطرون له فطنت الشئ ففت وعلوا
 انداده اى مضوا وغزوا كما تنصب عن الكفرة هذا التحريف لا يلائمكم
 امكن من قرية بطرت معيشتها وحصل العيش اخفض الرقة يقال
 عيش حافض وهم في خفض من العيش اما على الطرف بنفسها اذ في نفسها
 اى بدون خوف ابحر معيشتها ليس لطرف زمان ولا مكان وانما ساه
 ظروفاً ما كان البطر استقر في المعيشة كقولك زيد طنى مقيم اى
 في ظنى ويدركها الفناء فتنبع اى فتبع الا را حياها والبيت للمبتنى

فان قلت كيف علق
 قوله من قبل

فان قلت كيف علق
 قوله من قبل

فان قلت كيف علق
 قوله من قبل

فان قلت كيف علق
 قوله من قبل

فان قلت كيف علق
 قوله من قبل

وما كانت عادة ربك اى سنته المستمرة وجاء في الحديث ان الله تعالى
 عادة جميلة في تكذيب النجيين وقصبتها التي هي اعمالها فقصبة القرية
 وسطها وقصبة التواد مديتها ولا تجعل علمها جوالهم الله تعالى لا يعامل الخلق
 بعلمه وانما يعاملهم باعمالهم وافعالهم فما هو الا تمتع المتاع السلعة والمنفعة
 وما يتمتع به فيجعل عن قريب قال المنفعة تمتع يا شقيت ان شيئا
 سبقك بالمئات هو المتاع وقال آخر كل شيء حتى انيك متاع بقدر
 تفوق واجتماع ما يلقون نجا اى جزاء النجى او هو وادنى جنتهم الى عمارك
 يسر هو ابو عمار وانه سميته وبها اذ قتل ستمها في الاسلام
 في طريق مكة لوجه المدينة اكرام على هذه الكفر قصبة حتى قتل بين البكر
 الآخرة وابناء الدنيا في حديث عروة بن غزو ان الدنيا قد اذ
 بضمير وولت هذا ولم يبق منها الا ضئيلة كضئيلة الكاذب وان
 الآخرة قد اقبلت وحملت واحدة منها بنون فكونوا من بقاء الآخرة
 ولا تكونوا من بقاء الدنيا فان الولد يلحق بآبائه اجبرني عن مواضعها
 نوح عن مواضعها ويجوز حذف المفعولين في باب ظننت هذا من
 باب حذف المفعولين لانه من باب ظننت كقولك ظننت ظن
 السوء اى ظننت ذلك ظنا كائنا او دعونا الى النجى وسووه الضمير
 في دعوا منصوب لا مفعول وما هيك هناك صارفا ما هيك هناك
 وهيك اى حشبك وحيال هذا رجل ما هيك من رجل وانها من رجل
 وما ذيله انه بجده وغناه فيها عن تطلب غيره وقال بل الشيخ الذي
 حدثت عنه هناك الشيخ مكرمه وفخرا وهذه امرأة ما هيك من امرأة
 يذكر ويؤنس وتنتي وتجمع لانه اسم فاعل واذا قلت من هيك
 من رجل كما تقول حشبك من رجل لم يثن ولم يجمع لانه مصدر في
 تقول في المعرفة هذا عبد الله ما هيك من رجل فتصب ما هيك على ما
 وما كان عليكم من سلطان من سلطان من سقط على قلوبكم لان القلوب
 بين اصبعين من اصابع الرحمن والسيطان مغزول عن ملكوته انما كان

والصالح للتي قبلها
 المؤمن والمؤمنين والكاثر في
 القوم خير الناس والكاثر في
 الاستحقاق في جهنم

يعبدون اهل آلههم ويطيعون شيوخهم كما قال الله تعالى وقد ركبتم سفارا
 معظلة تفرى البراطيل تفتل اجزاء يفتلون به العذاب ويقف
 على العذاب وقفا لازما كقولك كما لو تعلمون علم اليقين تقديره
 اى لو تعلمون لما الهاكم وسدروا فكم يستدون سدر البعير لكسر
 يسدر سدرًا وسدرة نخلة من شدة الحر فهو يسدر والسدر الدوار
 الاشب لاهول ذلك اليوم يستقون لان كلا الرسول المرسل اليه
 سؤلون قال الله تعالى فلنسلن الذي ارسل اليهم وكنت من المرسلين
 قالوا لا علم لنا هذا عند مكانة مقام اجلال ما كان لهم اخيرة وقيل
 خيرة الله على رجل من القريتين عظيم هو عروة بن سعود الثقفي
 اى حيا رلعبا وما هو الا ان الاختار يسلب الوجوب فيه بيان
 نفى الاصلاح والصلاح وهو المستأثر بالاليت استأثر بكذا انتصت
 واستبد والاسم الائرة وكما قال استأثر الله بفلان اذا مات
 ورجى له النفعان ولا حكم والقضاء بين عبادته في بين العباد اراهم
 وروى اريتم ويجوز قراءة من قرأ آريت الذي يكذب بالدين
 وعلى ذلك قوله صاح بل ريت او سمعت براء ردت في الضع ما روى
 في الكتاب فيمن روى في البيت بفتح الراء ومن روى كبر الراء
 فهو مغلوب راي كقولك شئت في بناء رب العالمين والحمد
 الحمد الذي هذا لهذا وما تقي لامتدى الآيه السبع والتدليس
 قال الله تعالى دعواهم فيها سبحانه اللهم وهي علم لاستعداد الطعام
 هذا معنى قوله يلهون اجبروني من يقدر قال الله تعالى ارايتك هذا
 الذي كرمست على اى خبرني لم فضلت هذا على ولا ميص من الدار
 الذريع البرقة من اللص وهو البروق كما قيل بيل يكون قوله
 يكون صفة لليل اى بيل يكون فيه وهو ضوء الشمس لان المنافع
 في لا المنفع لان المنفع رايح بين الليل والنهار رايح مع الليل
 بالحق والمطلة يقال رايح بين الفعليين فعل صدها مرة والاخر مرة

بغيره

من تغني عنهم اموالهم ولا اولادهم بدل الله شيئا اى بدل طاعته وهدايا
 الصابرون على الطاعات بدل الشهوات ومقيمها مقامها وكذلك قيل
 عن الكبير وَمَثَلُ لَانْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ اَي بِكَ لِكِبَرِهِ وَمَثَلُ قَوْلِهِ
وَلَا تَتَّبِعْ اَهْوَاءَهُمْ عَمَّا جَاءَكَ مِنْ احْتِجَ اَي بِدَلَالَةِ جَاءَكَ وَجَهْلُ الْفِتَنِ
 عَلَى اَن مَعَهُ مَخْرَجٌ عَمَّا جَاءَكَ اَوْ مَسْتَجِبٌ لِقَوْلِكَ رَمَيْتَ عَنْ الْقَوْسِ
 فَتَحْتِ لَفْ الشَّيْخِ الْبُخْلُ مَعَ احْصَ يَرِيدُ اَن يَأْخُذَ اَمْوَالَهُمْ اِلَّا خِذَ
 بِجَارَةٍ عَنْ تَبَاوُلِ الشَّيْءِ تَبَاوُلًا اَوْ اجَارًا قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى الْيَدِ مَا اخَذَ
 حَتَّى تَرَوْهُ قَالَ تَبْرُطُ فُلَانَةً اَي تَرْشُوهُ مِنْ اَبْرَاطِيلَ وَفِي مَوَالِغِ الْكَلَامِ اَن
 اَبْرَاطِيلَ تَقْرَأُ اَلْاَبَاطِيلَ اَي الرُّشَى وَقِيلَ طَلَبْتُ مِنْ هَبِّ قَالُوا
 اَلَّذِي هَبَّ مَوْثِقَتُهُ يَقَالُ هَبِّ جَمْرًا وَهِيَ جَمَارِيَّةٌ وَرَوَى الْفَرَّاءُ
 تَذْكِيرًا وَالطَّبْتُ الطَّرِيقَةَ طَلَبْتُ اَبْدَلُ مِنْ صَدَى السَّيْنِ تَأْوِيلُ
 فَازْجَعْتُ اَوْضَعْتُ رَوَدْتُ السَّيْنَ لَانَّكَ فَضَلْتَ فِيهَا لَهْفَ
 اَوْيَاءَ فَضَلْتَ طَلَبْتَ طَلَبْتُ طَلَبْتُ نَظِيرُهُ رَمَيْتَ اَصْلُهَا رَمَيْتَ وَفِي الصَّحَاحِ
 الطَّبْتُ الطَّلَبُ لَقَدْ فُتِيَ الطَّبْتُ وَقِيلَ كَلِمًا اَي مَا حَكَمْتَ النَّبِيُّ مِنْ
 اَقْرَبِ جَدِّهِ فَمَا شَدَّ بِمُوسَى فَخَرَّ مُوسَى سَاجِدًا يَبْكِي الْاَصْلُ اَن يَمْنَحَ
 اَلْاَمَامَ الَّذِي لَيْسَ فَوْقَهُ اَمَامٌ فَلَا حَقَّ عَلَيْهِ فِي هَوَقِ اَللَّهِ تَعَالَى وَكَانَ
 عَلَيْهِ الْقَضَا صَاحِبُ الْمَالِ يُؤْخَذُ اَن اخَذَهُ لَانَّ لَوْ اَي الْقَبِيلَ وَلا يَتَّ
 الْمَطْلَبَةُ وَلِذَلِكَ لَمْ يَجِبْ الْمَالُ وَكَيْفَ يَسْتَفَادُهُ اَمَّا لَتَكُنَّ اَوَّلُ مَنَعَةٍ
 الْمُسْلِمِينَ وَهَذَا الْقَذْفُ وَلا يَجِبُ عَلَيْهِ لَانَّ الْمَغْلَبِينَ عَنْ اَللَّهِ تَعَالَى
 اَن اَللَّهُ لَعَنَ اِلَى قَارُونَ قَالَ اَللَّهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْمُؤْمِنِينَ وَلَقَدْ ارْسَلْنَا
 مُوسَى بِآيَاتِنَا اِلَى قَوْمِهِ وَثَامَانَ وَكَارُونَ فَكَانُوا سَاحِرًا كَذَّابًا فَطَلَبُوا
 عَلَيْهِمْ اَي اَلْتَرَفَتْ بِهِمْ وَغَطَّتْهُمْ مِنْ اَصْبَحَ الْبَابُ مَا اَنْظَلَ سَتْرًا
 الْفَطْطُ الْغَيْظُ اَمَّا وَغَرَّقَ لَوَايَا اَي لَوْ حَضَرُوا بِالْمَدِينَةِ قَرَّةً فَجَعَلَتْ
 بَنُو إِسْرَءِيلَ قِيَابُجُونَ اَي يَتَرَدُّونَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَلَمَّا جَاءَتْ اَي
 مَتْنًا جَيْنَ لَيْسَتْ بِدَارِهِ وَكَتُوزِهِ يُقَالُ كَانَتْ دَارُهُ فِيهَا صَفَاحٌ

ذهب جمع صحيفة وهي التوثيق العواض حَصَفَ بَدَارَهُ وَاَمْوَالَهُ حَصَفَتْ
 الْاَرْضُ حَصَفَتْ اَي عَابَتْ بِهِنَّ وَمَنْ قَوْلُهُ تَعَالَى حَصَفْنَا بِهِ وَبَدَارَهُ
 الْاَرْضُ وَهِيَ كَلِمَةٌ تَبْ كَمَا تَلْفِظُ الْكَاثِرُونَ اَللَّهُ فِي كَانَهُ ضَمِيرُكَ
 وَيَكُنْ عَمَلُهُ اَقْدَمَ وَلَقَدْ شَغَفَتْ نَفْسِي وَازْدَهَبَتْ نَفْسُهَا وَقِيلَ الْفَوَارِسُ
 وَكَانَ اَبِيَّتِ وَاللَّامُ لِيَانِ الْمَقُولِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى يَمِيتُ لَكَ اَي قَوْلُ
 يَذْكُرُ لَكَ لَانَّكَ بَيَانُ لِمَهْمَتِهِ دُونَ غَيْرِهِ كَمَا كَانَ ذَلِكَ اَلْمُحْصَفُ
 صَاحِبُ سَبِيحَةٍ فِي ضَارِكَانَ قَالَ لَيْسَ كُلُّ مَوْضِعٍ لِيُضْمَرُ بِهِ كَمَا كَانَ وَلَا
 حَصَفَتْ بِنَا اَي وَتَوَيَّ وَلَا حَصَفَتْ بِنَا كَمَا تَقُولُ لَانَّهُمْ بِنَا قَالَهُ الْبُحَّارَةُ
 ذَهَبَتْ اَلْاَمَانَةُ جَمْعُ اَمْنِيَّةٍ وَهِيَ اَقْوَلَةٌ مِنْ مَعْنَى اِذَا قَدَّرَ وَيُجِزِي سَبِيَّةً
 بَعَثَ اَنْبِيَاءًا اَي كَسَمَاتٍ مَثَلِ اَنْبِيَاءٍ هَذَا مِنْ بَابِ ضَرْفِ الْمَوْضِعِ
 اَوْ اَنْتَ لَصَافَةٌ اِلَى الْمَوْضِعِ وَضَعْتَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ اَي اَوْجَبْتَ عَلَيْكَ
 تَلَاوُثَهُ عِنْدَ تَبْلِيغِ الْوَحْيِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى اَوْحِيَ اِلَيْكَ لَانَّ فِي جَمِيعِ الْاَوَاكِلِ
 وَالْعَمَلِ مَا فِيهِ اَي مِنَ الْفَرَائِضِ دَامَ اَلْاَسْتِمَاعُ عَلَى الْاَلَةِ نَفْسِي مَا لَمْ يَصْلُحْ
 قَالَ اَمَةً تَعَالَى اِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمْعُوا وَلَسْتُمْ تَعْلَمُونَ قَوْلُهُ تَعَالَى
 وَعَنِ بَعْضِ الْمُفَسِّرِينَ اَنَّهُ فِي الْآيَةِ لَقَدْ يَمَّا وَمَا خَيْرٌ وَالْمَعْنَى فَلَمْ يَزَلْ يَخِيرُ
 اَنْبِيَاءًا كَانَتْ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى اِلَى الطَّيْرِ الْمَرْتَبَةُ لِيُفْتَحِيَ عَلَى خَالِهِ
 لَقَدْ وَقَفْتُ عَلَى الْقَهْمِ اَي عَلَى لَحْمٍ شَرِيفٍ وَمَنْ شَرُّهُ اَهْلُ ذَا نَابٍ
 لَا يَرِيدُ اَن يَشْرَا ذَا نَابٍ وَاقْتَرَا اَرَادَ شَرًّا عَظِيمًا وَوَعْدُهُ وَهُوَ مَكْلَةٌ
 اَتَتْ بِهَا جَرَهُ بَلَعُ حُجْفَةٍ حُجْفَةٌ مَوْضِعُ بَيْنِ مَكْلَةٍ وَالْمَدِينَةِ وَهِيَ يَمِينَتُهَا
 اَهْلُ النَّامِ وَكَانَ اسْمُهَا مَرْبُوعَةً فَاجْعَلَ السَّيْلَ بِأَهْلِهَا فَسَمِيَتْ حُجْفَةً
 فِي ضَلَالٍ مَبِينٍ يُعْنِيهِمْ يُعْنِيهِمُ الضَّمِيرُ كَرِيمٍ اَمَّا سَلَّ صَدَّوَالِ النَّاسِ
 صَدَّ عَنْهُ لَيْسَ صَدَّوَدًا اَعْرَضَ وَصَدَّ عَنْهُ اَلْاَمْرَ صَدَّ عَنْهُ وَصَرَفَهُ
 عَنْهُ وَاصْدَهُ لَغَةً اَي صَدَّوَالِ النَّاسِ صَدَّوَدًا اَلْوَقْفُ اَي اَنْتُمْ
 مِنْ اَلْاَرْضِ بِنَا عَلَى اَصْدَ الْقَوْلَيْنِ صَدَّوَدًا اَلْوَقْفُ اَي اَنْتُمْ اَحْكَامُهُ
 صَدَّوَدًا عَنْهَا كَرَاهَتُنْ لَوْ رَوَدًا وَامْتَنَاعُنْ عَنْهُ وَالْوَقْفُ اَي اَنْتُمْ

اذ الولا بالقياس لا يلقون الابل والواحم الابل الغائب ومعنى
 صدودهم عنها كراهم من لورودها والواحم العطاش من جام اذا
 عطش اي تصرف اوف الابل الغائب عند السقي من باب التبعيض الذي
 سبق ذكره في قوله تعالى لن اشركت لحيطين عليك ان كان صادقا
 ان كل شيء الوجه ان يكون ان مخففة من المنقطة وضمير الشأن مخدوف
 اي انه كل شيء مالك كقولك ان كنت من قبل لمن الغافلين ليس
 بعض النسخ ان كل شيء الى آخر الآية وقد كذب تحت قوله صادق اي
 صادق في قوله ان كل شيء مالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون
 سورة الغالبات مكية وهي تسع وستون آية
 بسم الله الرحمن الرحيم وظننت لفوس جادا ومن جواد حسن الجوده
 بالفتح والفتح مصدر اجد فركنته جز السباع في تركته جوز
 السباع والبيت لفخرة تمامه ليقين حسن ما المعصم قبله
 فطعنت بالفتح ثم علوته بمهند صاني احديده مخدوم انك اذا كان
 بمعنى القسيه تنعدي الى مفعولين واذا كان بمعنى تحلية الشيء ونقصان
 عنه تنعدي الى مفعول واحد كقولهم تركه ترك فطنته اذا كانت
 الرواية بالنون فالضمة تركته للخيال واذا كانت بالياء فطنت
 والمسموع بالنون وهو جز السباع وجز السباع اي طعمها وبجز اللحم
 الذي ياكله السباع فطنت قبل اللام حصل استقاصها
 على ما على الصبريون لان الظروف وحرف الجر بعد ان من اجل غنمهم
 خبر متباعدت كقولهم وهجر الشرايات الجوارك قال تعالى والرجز
 وهو اي عبادة الضم فترك وانواع المصائب القيس المصاوب
 لانه من صاوب يصوب وتطيره المعاش بالياء وتطوع بياهم الفصح
 اي لص من كل شيء وقيل في عمار بن ياسر وقيل في عمار بن ياسر
 ياسر واهله سميت وصيب بن سمان وعبد الله بن جدعان
 من العابد على حرف على حرف على شرط وقيل على شك وقيل على جاب

واحوف الطرف فوجوا فتعلم المشركون بتعت القوم بعتا وبتاعة
 بالفتح اذا شئت فلفهم وكانت الهجة اذ ذاك فرضا ثم نسخت
 بفتح مكة قال علي السلام المهاجرون هج السيات اعدوا بك
 منقبت معهم وكذلك اتبعهم في مجمع بن عبد الله نكت من التردان
 سادات لقان وبلال ومجمع فجمع عليه من مد علم لقيض عبير
 اي وليعقدتم الله وتطيره قوله تعالى لا تعلمهم نحن نعلمهم اي لا تعلمهم
 نحن نعلمهم ولا يجوز الاقتصار على احد المفعولين في باب علمت
 والمعرفة زوال اختار عن شيء الا انه في حق الله تعالى زوال الاختار من
 الاصل اذا كسفت الدبر لم يبرح كسوها الدبر جاعة النخل قال الاعمري
 لا ادا حله ويجمع على ذبوره سميت بذلك لانه يبرأ وحسن نيقتها في
 العل ومن كلام صفية بنت يحيى رضي الله عنها قالت يا اماه
 مرت بي ذبيرة فمسكتني بابيره وقيل رجوايت قال هو اهل
 التقوى واهل المغفرة اي هو اهل ان يثقي وان يغفر في غيب
 وترهيب والبيت لابي ذؤيب وتمامه هو ما كلفني بيت
 نوب وهو اهل التوب النخل وهو جمع ما بئ مثل فاره وفره
 لانها ترعى ونهوب الى مكانها قال الاعمري هو من الزوبة التي تروى
 الناس لوقت مودف وقال ابو عبيد سميت نوبا لانها تضرب
 الى السواد فان قلت فان اجل الله الاجل لصياف الى الله واليهاد
 اما ان يريد قوما اي اما ان يريد بقوله والذين آمنوا وعملوا الصالحات
 وسياهم مغموق اي مغلوقة واصل الغمر الشدة بان يسقط عقاب
 ما تقدم مع حكم آخر في معناه بان كذب القواطف والقوف كذب
 القواطف والقوف تحريض وحث على تحصيلها وهي امرت
 فيها بان تحصيلها اي عليكم بالقواطف والقوف فانهم القواطف
 جمع قطف وهو القطيفة والقوف جمع قوفة بالفتح وهي دماء
 من جلد يربغ بالقرفة وهي قشور الرمان ويحبل فيها الخلع وهو لحم

ان قلت كيف وعلم
بذلك

ان قلت اين مفعول است

يُطِخُ بَنَوَائِلَ فِيهِ وَالْقُرُوفَ وَحَادِيحَ فِيهِ وَيُطِخُ فِيهِ وَيُطِخُ فِيهِ
سُحُوفَ الْعِظَمِ وَخُطَا الْأَمَامِ زُرَقًا مَحَاطَةً وَوَصِيَّهَا أِبْرَاهِيمَ بِهَا الصِّفَةِ
الَّتِي هِيَ أَسْلَمَتْ وَأَسْلَمَ كَمَا قَالَ أَوْثَمُ خَ أَوْثَمُ بَوَالِدِيهِ حَسَنًا وَصِيَّاهُ
خَ وَوَصِيَّاهُ وَقَوْلُ النَّاسِ حَسَنًا أَيْ قَوْلًا ذَا حُسْنٍ بِأَصْحَارِ أَوَّلِيهَا
أَوْثَمُ مِنَ الْإِيمَانِ أَيْ أَوَّلُ لَهَا كَيْفَ سَقَفَ بَيْتَ كَيْفَ الصُّحُفِ
السُّمُسُ وَخِيَّ الْهَيْتِ لَا تَبْدَعُ أَحَدُكُمْ بَيْنَ الصُّحُفِ وَالظَّلِّ ثَانَةً مَقْدُومًا
وَيُحَرِّصُهَا بِاللَّحْنِ تَرْضِيَّتُهُ إِذَا رَضِيَتْ بَعْدَ جَهْدٍ لِي عِيَّاشُ بْنُ
رَبِيعَةَ عِيَّاشُ كَانَ أَحَابِي حَيْثُ لَانَهُ مَعْنَاهُ وَقُلْتُ لَيْسَ فِي الذَّرْوَةِ
يُقَالُ مَا زَالَ فَلَانُ يُقَالُ عَنْ فَلَانٍ فِي الذَّرْوَةِ وَالْعَارِبُ أَيْ يَدْرُسُ
وَرَأَى خَدْعِيَّتَهُ وَقُلْتُ عَنْ وَجْهِهِ مَا نَقُلْتُ أَيْ صَرَفَهُ فَانْصَرَفَ الْقَتْلُ
وَالْمَغْرِبُ حَتَّى الْبَعِيرُ لِلْمَرْمِمْ فَقَالَ لَهُ عَمْرُو أَمَا أَدْرِي أَمَا إِذَا فُلْنَا أَمْرُو
إِلَى الْبَيْدَاءِ الْبَيْدَاءُ الْبَرِّيَّةُ لِأَنَّ الْأَنْبَاءَ يَمِيدُ فِيهَا أَيْ يَهْلِكُ إِذَا
أَرَادَ أَنْ يُسَجِّعَ يُجَرِّدُهُ لِيَسْمَعَ أَحَدٌ عَلَى أَحَبِّ وَكَمْ مَعْرُوفٌ بِهَذَا
فَاتَمَّ قَطَاعُ الطَّرِيقِ فِي الْمَأْمُونِ أَيْ فِي الْأَسْنِ مَعَ أَنَّ عَادَةَ الْقَطَاعِ
أَنْ يَكُونُوا فِي الْبَرَارِيِّ فِي الْحَالِينَ لَا يَدْخُلُ حَتَّى صَدَّكَ الْكَادِبُ عَلَى قُلْتِ
سُبْحَانَ اللَّهِ بِالْحَادِيحِينَ وَتَحْتَمُّهُ أَيْ تَحْتَمُّهُ فَاجْتَمَعَ عَلَيْهِمْ أَيْ قَالُوا الضَّلَالُ
وَالضَّلَالُ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَتَادَاعُ وَكَأَنَّ إِلَى الضَّلَالَةِ كَانَ عَلَيْهِ
مِنْ جَابَةِ مَنْ يَخِيفُ أَنْ يَنْقُصَ مِنْ وَزْنِهِ شَيْءٌ يُوْثِقُ عَلَى رَأْسِ رَجُلَيْنِ
أَطْلَاقَ هَذَا الْعَدَدِ عَلَى أَكْثَرِهِ الصَّحِيحُ أَنَّ الْعَدَدَ لَا يَقْبَلُ الزِّيَادَةَ وَالنَّقْصَ
وَالْمَعْدُودُ يَقْبَلُهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَمْ أَجْأَشْتَرُ مَعَاوِمَاتٍ فَاتَهُ شَيْءٌ لِعُضْ
الشَّهْرِ سَدَّ خُلَافَ الْمَالِكِ وَأَتَى الْمَعْنَى الْمُتَوَلَّى عَلَيْهِ أَنْ مَا نَصَرَ اللَّهُ شَيْئًا
عَلَى الْأَيْبِ وَالنَّفْيِ وَهُوَ أَوْرَدَهُ السَّائِلُ إِيَّابَ نَحْضٍ وَالْأَوَّلُ أَوْ كَذَلِكَ
الْهَلَامُ مَتَى اشْتَمَلَ عَلَى النَّفْيِ وَالْإِنْبَاءِ كَانَ مَعْنَى الْهَلَامِ وَالْمَاءُ بِالْمَاءِ
أَمَّا أَيْ أَوْثَقَ سَلَوُ الرَّجُلِ صَارَ كَيْفَ أَيْ نَقَطَةً مِنْ تَقْوِيمِ أَوْ تَوِيلِ
أَمَّا التَّقْوِيمُ فَمَقُولُهُ تَعَالَى وَالْآخِرَةُ أَكْبَرُ رَجَائِي وَأَكْبَرُ تَقْضِيئِي وَتَوِيلِ

هَاتِلَتِ كَيْفَ تَكُونُ
كَأَنَّهُمْ

هَاتِلَتِ تَلَا قِيلَ
الشَّعَائِدُ

هَاتِلَتِ تَلَا قِيلَ
الْمَاءِ

كُنُوزِي

كُنُوزِي وَلَنْ يَقْنَمَ مِنَ الْعَذَابِ الْأَدْنَى دُونَ الْعَذَابِ الْأَكْبَرِ وَتَعْمُ طُوفَا
الْفَلَاحِ الْأَثَابُ بِأَيْ بِرَدِّ الْعَيْنِ الْمَحَلَّةِ وَالْعَيْنِ الْمَحْجُوزَةِ سَبَبُ الْعِجَاجِ بِطُوفَانِ
الْأَثَابِ شَجَرٌ مَخْرُجٌ بِتَقْدِيمِ الْهَمزةِ عَلَى الْبَاءِ عَلَى وَزْنِ الْأَحْمَرِ الْوَاحِدِ أَثَابَةً
وَأَسْمَاهُمْ وَعَنْ مُحَمَّدِ بْنِ وَهْبٍ كُنَانُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ جَمْعُ كَنْتَةٍ
وَهِيَ وَرَاقَةُ الْأَبْنِ كَذَبٌ وَتَحْصُصُ أَخْرَاصَ الْكُذَّابِ وَقَدْ خُصَّ
يُخْصُصُ بِالْفَتْحِ وَفَرْصًا وَتَحْصُصُ أَيْ كَذَبٌ كَالْكُذَّبِ وَالْقَبْ
مِنْ صِلَاهَا أَيْ مَخْضُوعَانِ مِنْ صِلَاهَا وَسَلُوكُهُ حَيْثُ كُنُوا يُقَالُ يُو
فِي سَلُوكِهِ مِنَ الْعَيْشِ أَيْ رَغَدٍ قُلْتُ أَيْ رَغَدَةً أِبْرَاهِيمَ لَيْسَ إِلَّا رَاوَدَهُ
لِقَتْنِيسٍ نَفْسَتْ عَنْهُ تَقِيْلًا أَيْ رَغَدَتْ أَيْ قَالَتْ نَفْسُ اللَّهِ كَرَبَتْ
أَيْ قَرَّبَهَا لِأَنَّ أِبْرَاهِيمَ وَهَذَا كَمَا تَرَى ثُمَّ سَأَلَ الْآيَاتِ الْوَاطِئَةِ
أَيْ بَاتِي الْآيَاتِ مِنَ التَّوَرِ مَا رَأَيْتُ أَوْ تَرَفُّعًا وَتَحَلُّفًا قَالَ
صَاحِبُ الْكِتَابِ حَدَّثَنِي أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّ مَنْ الْعُوبِ مِنْ يَقُولُ
مَا زِيدَ يُعْلَلُ كَذَا وَمَا قِيلَ نَقَلُوا الْكَلِمَةَ مِنَ الْعَيْنِ إِلَى الْقَاءِ كَمَا نَقَلُوا الْهَمزةَ
عَنْ تَوَكُّلٍ قُلْتُ بَعْدَ قَبْلِ الْفَتْحِ ضَمَّةٌ قُلْتُ هُوَ مَعْطُوفٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ
فَلَمَّا قَرَأْتُمْ فِي الْأَبْدَاءِ أَيْ جَعَلْتُمْ مَقْرُونَيْنِ مَقْرُونَيْنِ هُوَ لَمْ يُجْزِ الْأَبْدَاءُ
لَا يَفُوتُهُ وَلَا يَسْبِقُهُ وَهِيَ بِمَجْرَيْنِ أَيْ بِنَاتَيْنِ يَسْتَوِيَانِ فِي الْمَجْرُورِ
وَالْعَاقِبَةُ فِي السَّادَةِ الَّتِي هِيَ أَصْحَحُ مِنْهَا ذَاتُ الطَّلُوعِ وَالْوُضُوغِ
الْمَجْرُورَاتِ وَالْأَنْهَارِ رَاجِعَاتٍ وَالْبُحُورُ الطَّامِرَاتُ وَالْفَيْجُ الْهَامِيَّةُ
مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ أَيْ نَوَاجِيهَا وَالْوَاحِدُ قَطْرٌ مِنَ قَطَرِ السَّمَاءِ
وَالْأَرْضُ فَالْعَدْوَاءُ هِيَ الْمَرْجِيَّةُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى أَمْنُؤِي بِأَسْمَاءَ هُوَ كَلَامٌ وَهِيَ
أَيْ مِنْ يَدْرُسُ وَتَرَى جَوَابَ قَوْلِهِ بِالضَّبِّ وَالرَّفْعِ لِقَوْلِهِمْ نَحْنُ لَمْ نَكُنْ
نَقْلَتُمْ بِالرَّفْعِ وَالضَّبِّ بِتَقْدِيمِ خَبَرِ كَانَ وَمَا خِيَرًا وَكَانَ الْبَاقُونَ
رَاضِينَ قَالَ بَابِلُ الْخَبَرِ أَيْ لَمْ يَتَّقِ مَا رَأَى لَطْفَتِ يَوْمَئِذٍ ظَنَّتْ
أَنَّهَا تَعْنِي بِالْخَطِّابِ وَهِيَ كَبِيرَةٌ بِحَبْرٍ مَا حَقَّتْ النَّارُ يَوْمَئِذٍ سَيِّئًا
إِلَّا وَهِيَ أِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلَمْ يَتَّقِ دَابَّةَ إِلَّا أَطْفَالَتْ عَنْ النَّارِ

هَاتِلَتِ تَلَا قِيلَ
الْمَاءِ

كما ترى لغة قطع عليكم وعن
بعض المفسرين لغة قطع
ما بينكم ٥

أراد بكوني الواق مرسية ولها
أبراهيم عليه السلام وقيل هي قرآن
أمرأة سارة وما ح ٥

ما خلا التورج وأما النبي عليه السلام بقوله وسماه فوسيقا كان لوطا أنزلت
أبراهيم هو لوط بن هاران ستي بذلك لأن جبهه لاط بقلب ابراهيم
أي لصيق وقال النبي ابراهيم إلى مهاجر فيوقف على لوط وقتا لازما نفيا
للابتس كوني بوزن ثقل كسدي هي من قري الانباط ويقال لها
كوتة وهي من قري الكوفة وكوتة ايمن من قري مكة منقول
من فعل باض من المهاجرة وابو ابراهيم آرزيات في بعض الطريق
والترتبة الطيبة والسوة وان اهل الليل كلهم يوكونه وبذلك سئل
عليه او على ما عطف عليه ^{أي رشفة تروح} انما زار اهل النقيض
وقال بوزيد ذعر من الشئ وهو المذخور في الامام بحرف واحد وقيل
اعتراضهم السالبة السالبة كالبقات والحارة في ما يدل الجملة وحل الارباب
في حل الارباب والفرقة ^{الفرقة} المراح ما زحمت الرجل خراجا بالكر
وفرحت انا خاها دستور ما بين بعدهم في ما بينهم في المعنى لا تقبل
سددم التي بالذال والذال صفة المفيرين في دعائه اي رب انصرني
على القوم المفيرين وظلمهم كفرهم والوان معاصيهم جاذ في استمالا
الانس والوان مختلفة اي اصناف متنوعة غير موثقة اقتاست عليه
ايجاده اي حدانه لاخير والشمم التمر اخذ في العمل قال قتادة لا يرى
المؤمن ان لا يحوط المؤمن حاطه يحوط حوطا وحيطه وحيطا اي طلاء
ورعاه حاط طان فلانا اذا منع من ان يفتح في عرسه واجبر حال
لوط افعل من اجبر وهو العلم اجبر خبرك أي اعلم عليك وصاق بهم
درها كقوله طاب زيد نفسا اي طاب نفسه والتميز في المعنى ورفوع
عند تجريد النظير اليه من قولهم ارجز دار جرس وفي الحديث لما كان ليلة
ولديها رسول الله صلى الله عليه وسلم ارجز اوان كسرى وسقطت
منه اربعة عشر شرفة الحديث وقيل اجبر عما طمع بهم قال اهل العلم
بقصص الماضين اخبرنا في من الطوفان ما ذكره في قيام اربعين سنة
نم ذهب وحشي حال شواهم من اجواب لا يكاد القمام يبارقها

الارباب
الفرقة

وخدام

لما بينكم لغة قطع ٥
الغذب ٥

وخدام قبيلة تنزجبال حسي وتنزج نساب مضارهم من معد فاقم سب
مقام السب في هذا الكلام لظ من حيث الفقه كون جعل الاصل سبنا والبيع
اصلا وقيل هو من الرجاء هي من البيت كقول فاجتنبوا الرجس من الاوثان
رجعت لها جانبين باركين جثم الطائر بتد في مكانه من حد دخل
وضرب واجتبه الرجل النودوم لاي فر وكلام لجوا حتى يهلكوا لحي من با
علم لجبا جاد لجا جته تهادي في الخصومة والجهة بالفتح الاصوات في مثل هذه
لج فلان حتى حج اي غلب من دون الله بما هو مثل استيعاب لثال لجال
والصفة استغارة الاسد للمقدام وضعف القوة وهو سب العكس
الوقف على قول العكس لازم وهو قول لا خفش لان جواب لو
محدوف تقديره لو كانوا يعلمون ومن الاوثان لما اتخذوا اولياء ولو
وصل صار ومن بيت العكس معلق بعلمهم وهو مطلق ظ هو هو
اجلة بعد لا تصلح صفة للمعرفة او بوساطة الذي والقي وعن القراء ان
الموصول محذوف كقوله لك مثل الحمار كمثل اسفارا اي الذي يحمل الاسفار
وحلى هذا لاوقف وهو اختيار ابن درستويه في حذف الموصول
والاصوب ان يكون الوقف على العكس جازما استخفافا لازما
سداة ابا نبين باجر وجب كبراهيم افصح مصحح العلم انما على طريق
الى الله في طرق الى العاني وهو ان يكون ساكن عبادا السائر للملك
والارض لتقليد ثم قال ذلك ظن الذين كفروا اشارة الى اعتقادهم ان
والارضين طلا اي عجب وظن الذين كفروا اي يظنون الذين كفروا فان
كم محفل بركب قلت الصلاة التي هي الصلاة عند الله المستحق بها الزوا
ج حاشا بالقلب خضع القلب هو اخطاات القرينة وخضع اجوار
هو احكامات السنية روى عن عام وهو عام بن الاضم ثم يجوز ان يحلف
على ان يدخلها من طم شتة صلوة عن الفحشاء قال اهل اللغة العجوة رؤية
العمل والنكح طلب الثواب فبدوا الذمة وسوا الجزية نبد الذمة لغرض
انما يكون بالمعاق بدرا احب الا المتوصلون في الكفر توغل في الارض

ابعد فيها ان المرلين ب مخرجين المراد بالمرلين التورية والابجيل وما يجد
الواحدة في الكتابين في صفة النبي وامتة تجري بالعلقة وليس التملة
مع عصاة انا جيلهم في صدورهم وقرابينهم من نفوسهم ان اكبر على الله
امانة التهمة الاصطفاء وكقول من في فقه كالتجسس الفداء ما اوله ان تجوه
ولست له بكنوه استجبال العذاب في استجبال العذاب قال صاحب
الايتام الايتام الشجر الكثرة المتكثف الواحدة ايتام ومن قرأ اصحاب الايتام
في الغيبة ومن قرأ ايتام في اسم القرية ويقال بها مثل ككة وككة ولولا
اجل قد سماه الله الاجل مدة الشيء يطلى على مجموعها واخرها وما يقرب
قال نكاح لما مضى موسى الاجل اذا جاء اجلهم لا يسألون ساعة ولا يستبدون
فلنفس اجلان اي قاربين انقضاء عدتهن وقد روى الله ان لا يبد
في وعد رسول الله عليه السلام ان لا يبد ومن ثم ظلل امي ظلال صالحة
الى من تختم ان المؤمن اذا لم يتصل فاحل ركابك عن ربح طميت
الى الخاب الذي يهي به المطر ولم يتصل احد ربه يقال تمت فيه
حميا الحاس اي قوتها واماك تحسن الخاطب وان ضعت ابعة
اي سطت وبعثت من اجته علالي جمع عليه لبسوتهم المباداة
المتزل بتوء المكان اتخذه مباداة اي منزلا وقوله ثمك واذا بوا ان لا يبرهم
اي عينا او تنبيه الطرف الموت عن المصنف هذا في المنكر اسهل منه
في نحو كما عسل الطريق الثلب لما فيه من الابهام وكوثر في ارضنا في قوله
ثمك اذا طرجه ارضنا يخل لكم دبب على وجه الارض يقال فلان اكتب
الكذب من دبب ودرج اي الكذب الاجبا والاموات لانه بعدكم
اقدره حله قادرا وقدره اي هائل ليس شيء حيا الا لا يخل اي يخرج
والمنجي المخرج يخرج في حشيت الحشيش ما دون الابط الى الكشح وحشا
اشي جانبا وناحي كل شيء حصانه قدر الرزق وقرة قدر على الانسان
رزقه قدرا مثل قرة عند مقامهم هذه فيها وكوه قال الله ثمك انما الذي
يذكر انكم انما الذي بعث الله رسولا وبسعي فيه حيوة جوا

ہر وقت نامعنی الصا
نے محمدون

فان قوت الزی جمع
الیه الغیر

پیش

قياس حيوة حية لان استفاضة من الحيوة وحية شذوذ ان قلب اليا
دادا وترك الادغام وبه ستمت حيوة لطل حياتها ولا تسمى
اجوان وفي السامي لابل فضل اليد استمر الموان ولا تسمى اجوان
قلت هو مجاز عن اخذ لان الوصيم حذت احد الغضب قال ابو
نضر احمد بن حاتم صاحب الاسمعي هو مخفف وانشد اذا جاد ايجل
جاءت تروى ملوثة من غضب وحذر قال ابن السكيت وقد
يخرج تقول منه حرد بالكسر فهو حارد وحردان وقد جاء احد بمعنى
القصه تقول حردت حردك اي قصدت قصدك قال ابن السكيت وحردا
على حرد قادرين اي على قصد وقيل على منع من قولهم حاردت الليل
حرادا اي قلت لباها الا ان هذا المراد من الغضب واستمر الى
عن رايه يستعمل فلان خطا عن مرتبة وقلت انت وشايبك
فان فعل والامر بالشيء مراد به هذا عند اهل السنة واجماعه ويجوز ان يكون
المأثور على خلاف المراد لان الله تعالى امر فرعون بالايمان ولم ير
من الا الكفر فيستعمل فيه الروية الروية من قبل ما نزلت العرب
همزها من رواد في الامر اذا فكر فيه ونظيرها البرية اكتم خبر
من ركب المطايا والشعر الجبر تمامه واندى العالمين بطون راج
يقال نريت كفه بكذا جاد وانتصاب بطون على التيمية وعن ابى سليمان الدار
في المثل به ابوسليمان الدار من عمل ما يعلم وفي الحديث من عمل ما علم
ورثه الله علم ما لم يعلم العلم فلان علم ورثته وعلم دراسته صدقت
مجاها تهم فالعلوم الدراسة وصفت معالما تهم ففها علوم الوراثة
توراة الروم يسون آية في سورة الروم آية وهي ستون آية وقيل تسع وستون آية
بسم الله الرحمن الرحيم بين اذ رحلت وبصري يا ابن خيصال الفصيل البكر
اصاحه المصدر الى المفعول اي من بعد مفعولهم اصاحته الى الفاعل
اي من بعد ما بشيهم ويكمل من غلبة الروم وقيل نصر الله في من عليه الروم
على فارس وقيل نصر الله ياخذ الدرهم فينفقه في فينفقه من نفق السهم

محمّد بن عبدّ بن ابی طالب

كانت العرب تقول يدي وديك
يوم القيمة ٤
سكف اكالاف ٤

الْأَوَّلُ فُسْحَىٰ لِيَتَذَكَّرَ

زائده فی الخط و مادیه ۴
ای زوده

حركه ودر دونه من جمله طواهرها واهم ثابته معدن الغفلة ^{اي ودر چشم و در دونه} تبع اي
 تتبع الغفلة والباء في قوله الابا الحق اي معنى الباء ^{اي ودر چشم و در دونه} وسمي الغفران لبريه
 زير اشترائه في استيرته وهو طين السج والبهام في سرجه ولبام
 معنى الباء في سرجه ولبام على اصطلاح الفقهاء غير هذا المعناه عند هم
 ان يكون السج والبهام سبعيين معه فان قلت اذا جعلت في القسم
 من عاد وبنود واضرابهم جمع ضرب بالكسر عند اهل الكوفة والذي في كتب
 اللغة جمع ضرب الالباس ان يتقي يابس الابس من رحمة الله اي يابس
 ومنه سمي البليس وكان اسمه غازيل والالباس ايضا الانكار والخرن
 يقال لبس فلان اذا كنت غما واللبس التثنية اذا لم تخرج مع ثبوت
 الضميمة في لباس من الالباس التي لا تخرج كل بضياء وخصايه
 اخوض ورق النخل شبهها بها لرقها فان قلت ذهب الحسن رحمه الله
 اثر ذي اثر اي اول كل شئ فان قلت حتى المفعول والمراد باقامت
 اي المراد من قوله بامه باقامته وتقديره اي تقوم السماد والارض
 باقامته لما فان قلت بم تعلق من الارض اي تعلق بالفعل ودون المصدر
 واما يتعلق بالمصدر اذا كان مشبها بالفعل والفعل غير مذكور فاما اذا
 ذكر الفعل معه لا يتعلق بالمصدر بل يتعلق بالفعل فان قلت ما التوق
 بين اذا فان قلت لم ذكر الصير فان قلت لم اخبرت الصلة فان قلت
 ما بال الاعادة في نفسها فان قلت اي فرق بين الاول وان تعلقوا
 بتدبير عليهم افادت فلان على فلان استبد فاجابتم اني طين
 صح بالجمي اي صرفتم من اجولان فان قلت لم وجه خطاب الرسول
 خطاب الله في خطاب لانه فان قلت تعلق قوله ان ييب الرجل
 الرجل في ان ييب الرجل للرجل وفي الحديث استغزى باب المستغز
 يوازي يطلب اكثر ما يري واما قوله فلان فلان تنكح فمخصوص نحو قوله
 ادلك وادخاك الصادقين اخفق الصائد اذا رجع ولم يصطد وراه
 التي على شاطيه اي رجع قوم راجعون في الاسلام في رجوعهم اي رجع

راجعون في الرجوع فان قلت بمعنى قوله لئلا يقيم واما على التمام فاللام مجاز
 اي بمعنى الصيرورة والعاقبة والعلم فيه قوله لئلا يكون لهم عداوة وادونا
 في مصيحه ما ينبغي من التوبة اي يجعل تابا ويقال نبي على المصحيح اذا
 لم يستقر عليه وابناه عليه فيه وتقول العرب السيف نبي نكاح
 لا الوعيد اي يبعد عنك العدو من ثواب قضيض القضيض المصفا
 يقال من قضي الطعام يقضي بالفتح فهو طام قضيض وقضيض عليه المضجع
 اي تترتب وحسن والقضي الله عليه يتعدى ولا يتعدى لان الفضول
 والفواضل الفضول جمع الفضل يستعمل في الذم والواحد في المدح فكذا
 والرياح فانها عكس هذا وهي رياح الرحمة قال عليه السلام نصرت
 بالعباد والملت عاد بالدبور اذا كثرت الموثقات اي الرياح
 اذا اختلفت مهابتها فان قلت بم يتعلق ولئلا يقيم حيث يصلح
 مستحقين على التسع فترتب زرعهم بالصغار بالضم اجتماع الماء
 الاصفر في يخالج بقطع النبط وهو عرق في الصلب ص حور
 وحوبها اوجب اريج الباردة ما يصفح في يصفح التصويح التشقق
 في الشعر وفيه ابو عمرو والتصويح البقل اذا ميس اعلاه وفيه نذرة وحوشه
 اريج ائبته ردوا ما قالوه في ردوا ما قالوا يوم الت واقعوا
 بالقيتم يوم الت ويوم الجار يومان كانا للرب وكذلك يوم الغار
 وشهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وحارب بها مرة بلخري
 فسميت الفجرة ولا يستحق في عمره ولا يستحق
 سورة الطمن مكية وهي اربع وثلاثون وقيل ثلث وثلاثون آية
 بسم الله الرحمن الرحيم استثنى في الصفة المشبهة اي استثنى الضمير
 الصفة المشبهة وهي الحكيم والعامل فيها ماني تلك في والعامل فيها اي
 في الحالين وبها هي ووجه المحنيين الذين يعلمون وتعلم الموسيقار
 الموسيقار علم اللسان فيسمعون حديثه ثم اذ من في ثم امن فان
 ما معنى اذ في الهوى جنة في في صفة في فان قلت القراءة

مانعت ما ذلها

اسی بخندن فرم المیج
وہا العظیہ کہ

بالضم فان قلت ما معنى قوله بغير علم زاما لا لغيرها زاما اذا تكبر زاما
 اي شبرا فان قلت ما حمل الجليلين فان قلت ما حملها صفة للعدد
 لعنان بن باعورا ح لعنان بن باعور قال بلغ بك ما اري في العلم لعم
 يوسف الحارثي قال القمت حكم بها اطيب ما فيها انه لا سود
 لا تحون وعظم اردادك تطلعا صيحا او مصاجا حتى سحر واما فان
 هذا الكلام كيف وقع في انشاء وصية لعنان قيل فيه نوع من التعجب
 ويوان لعنان بن ابي عن النضر بن بقره لا نكح ابنته واما سعد امر
 ابنه لشر فستان باين والوالدين والوالدين فان قلت فقول
 حلت ثم قال رسول الله ايم امك ثم امك ذني كلاهما الام اكرم
 والاب اكرم ثم رجم ورجم اخوات في معنى العطف ويقال
 لقيت عليه رجة انه رصفني الدرة والفلانة الدرة كثره اللين
 وسيلان الفلانة بقرية اللين والكلبة بين الحلبتين والامر فنادت
 العالين هذا بيان الرضا المستحق على الام فنادي حيفة رحمة الله
 لا بيان مدة الرضا غدة ثلثون شهرا حرم الرضا بعد انما بها
 في انقضاءها اما غدا الى حيفة رحمة الله وغدا فزوت سنين ثم انما
 لم يكن اي ارضوت امراة اخرى فهو رضا محرم بقا المدة كالضيق
 ليدت في العالم العلوي من تغيرات النسب كالتدري والقياس الك
 يات بها الله اي يحضرها كما شرفت صدر القاة من الدم اوله
 وتشرق بالقول الذي قد اذعنت بها يصيب فيما امر في بامر وقولهم
 غزوة في غزوة فاذا غزم الامر اي قوي وجد سوزة تقدم مدة في
 بتقدم في الايمان كلها قال الله تعالى واثم الصلوة لذكرى اي ذكرتها
 في كتاب منزل على لسان نبي ورسول والقيدها بصيب البعير
 الا صيد الرافع رنة تكبر والصا والتفكر لا يذبح ويتما ومن
 قال بونصر انصد في مشبك وقصد بزر فكل اي اربع على نفسك يعني
 تزوت بنفسك وكلف القصد العدل بعض من فلان اذا قصرت به

باعور ابن اخى الرب
 وابن عاتة

بين سبين

الى الغيرة

الى التقية وضع منه اي حط من درجته والتواضع التذلل وهو الوضع
 الذي هو خلاف الرفع والاهل وضعه وحرف اجر علم المجازية ككنا
 بذكره ووجدت بضعة وتقاديم من اسمه تقادى فلان من كذا اي
 افلح عنه وتخرجون عن التصريح به قال تعالى في صفة المسح واما كاه
 ياكلان الطعام فان قلت لم كان خلق العالم مقصودا به الاصلح
 فلم يتق الا ان يكون لغرض مرجع الى احوالهم لا بدليل او لا يعلم اصلا
 قال تعالى ويخلق ما تعلمون من نعمة لا يعلمها اي لا يعلم الا ان
 قلت النعمة وقيل الظاهرة البصر البصر تحقق الشيء للمحاسة البصرة
 كما والنظر تعقيب احدته نحو الملى التماس رؤيته والاعمال تطويع
 بصره والفهم وما اسببه الفهم ما يحيل بغيره وحى اخفى نعمتك في
 اخفى نعمتك اخفى نعمتي في اخفى نعمي عليهم النفس يقال استم امر
 وسلم واما قولهم اسلمه لملكه بغيره عن احوالهم لو تخلف فان
 ما حدى بالي قلت معناه مع الام انه جعل وجهه قال الله تعالى
 ملكا لا وجه له اي لا اياه والذي عليه الاستعمال المفيض اي
 يستعملون اخرون في الماضي ويخون في المستقبل وتوحيث كون الاعمال
 لو لا بدله من فعل فلا بد له ايضا من تقدير فعل ان يحمل بها على الوجه فان
 كان مقتضى الكلام والجمود اذ قلت كل ما يمد به الشيء ويقوى فهو عاد
 لما تعدت كلماته فعدت الشيء بالكرم فني وانفذه غيره فان قلت
 زعمت ان قوله والبحر واليطير في دكانها وكلمات ودكانات ودكان
 كرجات ورجات ورجات فان قلت لم قيل شجرة دون اسم
 الجنس الذي هو شجرة قلت اريد وعلى هذا التقدير يكون الالف واللام
 بازاء الضمير قوله جنات عدن مفتحة لهم الابواب حتى لا يشقى من
 جنس السحر اي لا يتقى جنس من جنس الا قد برئت اكلها في الآخرة
 برئت فان قلت الكلمات فكيف بكلمة وقالوا ان هذا لا يكون
 هو اعتراض وشك لا تنفذ كلماته مثل هذا فيقول من هذه احتجاج

بقوله لا حلفت على الايام يريد القيد مثل الامير جل على الايام والاسب
 واجمع لاسقاطه في جميع كل مبصرة في حالة واحدة صفة المبصرة للصفة
 المبصرة فان قلت تجزى اهل من تقارب الحرفين اي تناوب الحرفين
 من العقبه وهي النوبه بطلان الالبته فان قلت لا مودود هو جار
 وعيكتهم قبض فلان من عيكتهم الناس وهو جمع رجل على اي شريف
 اذكر اوانني انا ام انا قس او انا قس او انا قس او انا قس او انا قس او انا قس
 سورة السجدة كنه مرارة وهي السهام وهي ثلثون آية قبل نسخ وعنه
 سلمته الرحمن الرحيم بانه خبر مبتدأ محذوف اي هذا تنزيل او المثلث تنزيل
 او هو مبتدأ خبر لا ريب فيه وعلى هذا التقدير من معلقة بتمثل تنزيل
 الكتاب والوجه ان يرتفع وينهد لوجاهته ولا ريب فيه اعتد
 ويجوز ان يكون لا ريب فيه في موضع الحال من الكتاب على هذا التقدير
 وينهد لوجاهته وكذا قول بل هو الحق من ركب وبانيه يقولون
 اقياه ثم اضرب عن ذلك انكار القول لان ام هي المقطعة وهي
 لا يخرج عن خبره خبر وجها من ظهور امره تنزيل فان قلت كيف
 نفى ان لا مزل للرب كقوله لك وجدا وبها واستيقنتها انفسهم ظاهرا
 وجهان ان يكون والى سيعار فان قلت ما معنى قوله ما لكم من دونه
 دون هذا بمعنى التجاوز من شئ الى شئ قال الشاعر ما لك دون الله
 من واقه اي اذا جاوزت وقاية الله ولم تألها لم يقاك غيره
 او يدبر امر الدنيا ثم يعرج اليه يقال عرج نفع الرأ يعرج بغيره
 ثم يعرج اليه اي يصير ما يرتفع قوله وثبت اي ثبت وانه كان
 اي مثبتون في صحيفه عمل كما ثبت الكتاب في الرق قال الله تعالى
 كتب في ظهورهم ولهم جازا الى ان تقوم بهم جازا من انزال العرب
 قال الفضل معناه قالوا على هينكم كما سئل عليكم وتقول كان ذاك
 عام كذا ولهم جازا الى اليوم الف سنة من البوط في البوط وقوي
 سعدون بالآء والياء قول ذلك عالم الغيب والشهادة اي ذلك المتبر

ان المأثور من اللغات في

يعلم الله هو والباطن سحيفتي ايتان في واقتان وروى خلقه على اليد
 اي احسن خلق كل شئ وخلقته على الوصف وقيل يكون اللام مقول
 اول لاسحق وكل شئ ثمان وامن بمعنى عرف اي عرف عبادة كل
 لانها مثل من قوله من سلاله اي من علقه لانها استت من صلبه
 سيل وجعل هو الله الذي يخرج من الارض وآب مضطرب بعين
 جليلة تمامه وغودر بالجو لان حرم ونايل ما يرى ثمان بن المنذر
 والبيت لانه ثمة قوله بعين جليلة اي قرية الجولان بالسكنين صل
 بالثام ومنه قول الشاعر في حارث الجولان من فخر ربه ما قوله
 وآب مضطرب آبي بالذين غيبوه في الارض بالذين حثل فصل
 وحل فصل وقيل ضربا من ضرب الصلوة الصلوة في الاصل الاست من صل
 اذا نتم ثم قيل لا رضى الصلوة لانها است الدنيا تقول العرب
 ضيع الصلوة على الصلوة فان قلت بم انصب الظرف في اداء الصلوة
 ببعث او جدد خلقا اي بعث بعد ان صرنا ترابا او غنينا في الارض
 قلت بما يدل عليه ان في خلق جديد وانما قال العامل فيما دل عليه
 ان في خلق جديد لان ما بعد ان لا يعمل فيما قبل لقا ربهم هو الوصول
 الى العافية ومحمد اهل السنة يكون لقا الله لقاوا به وحسابه
 ويكون الروية وقيل لقا ربهم هو البعث بعد الموت ومن مجاز
 حوت ملك الموت حواه يحويه حيا اي جمعه وقيل ملك الموت
 يدعو الارواح في بعض التفاسير سترني الاعمان وتنزع الروح
 ثم يقبضها ملك الموت ولو تظرت اليها لمتني حين اراد ان
 تنزع ارواة لو نظرت اليها فانه احى ان يؤدم فيها دمها وقوله
 مستقير والتمني والتقدير ليتيقان لان التمني لا يخلو عن تقديره علة لهم
 وضارهم اي صارهم والنعم ليعتق بهم الشفي اليق لكان الرضا
 ياطب به كل احد وانما جاز ذلك اي دخوله في المستقبل ولا تعذر
 لشيء كما في قوله لك واذا رايت ثم رايت اي واذا بخت رؤيتك

اي شئ من كل شئ

ظاير في كتابا بعينه في ظاير
 به في كتابا بعينه (٩)

هذا على طريق الالتجاء عند اهل السنة لو علمنا ما اهل الهدى لديهم من حاجتنا
 الى الرجعة الى الدنيا اي ارجعنا الى الدنيا لنعمل صالحا فيها انما موقوفون
 بها بما اكرمنا ثم على اهل العمى دون النظر الى المستبدلين المعتبرين فذوقوا
 بما سئتم اي فذوقوا العذاب بسبب نسيانكم لثوابكم فذوقوا
 يوم القيمة فجعل ذوق العذاب عيجه فكلهم ان الانهاك في السموات
 انهم في النار ما دى فيه وح قيل هو عيسى ترك الى النسيان
 العذاب المحلله وهم لا يستكبرون اي عن الايمان والافتقار الى الله تعالى
 واما اهل عبيد حادين له اي ضلوا بتوفيق ربهم ونزولهم من سدة العباد
 اليه ع وهم لا يستكبرون اي عن الايمان والافتقار الى الله تعالى
 يكونون لا ذقان سجدا فخره سجد سجد في ترفع وتحمي تجاني جنب
 عن كذا بنا يجوز ان يكون تجاني مستانفا ولا محل له من الاعاب
 ويجوز ان يكون حالا من المضمر في خروا وكذلك يدعون في موضع الحال
 وكذلك سجدوا وكذلك وهم لا يستكبرون وكذلك موضع قوله وما رزقناهم
 نيفقون كلها احوال من المضمر في خروا وفي سجدوا ويجوز ان يكون ما بعد
 كل حالا من الضمير الذي في الحال قبله ويقولون سبحان ربنا كقولهم تدعوننا
 رزقنا ودرهبا على الصانع عن الفرس يهضج وهو يهضج عليه من الماء
 ودرهبا وغيرهما لاجل خروا فخره فخره اشارة الى ان خروا
 وطعا مفعولان من اجلها وتقبلها مصدران وهم المجدون التاج
 لا يكون الا بعد النوم وهو من افعال السب كالنوب فيسرحون
 جميعا سرحت فلانا الى موضع كذا اذا ارسلت لايام من عندها وما
 رزقناهم نيفقون اي تصدقون لتطوعا او هو عام في كل صدقة وما
 بمعنى الذي او بمعنى اي اي ما استفهام رفع مبتدا وخبره اخفي لهم في
 اخفي ضمير هو الفاعل يرجع الى واجله نصب يعلم سدت مفعولين
 وباسكانها معلوما مستقبلا فانصب يا خفي او ما موصولة لنصب يعلم
 والهاء مخدوفة من الصلة اي خفي لهم ليعني لا يعلم النفوس كلام هذا

قوله فخره سجد سجد
 حتى القول متى اي وجب القول
 متى بالوعد وهو لا يملكه جهنم
 من اجتهد والاس اجيبه
 سجدوا تواضعا او سجدة الصلاة

في مقابل قوله واما اهل الهدى فكلهم
 تقر بحجوتهم ولا يريد على هذه العدة قوله من قرأه اعين حال من فاعل
 اخفي خروا بما كانوا يعملون سببه للعالمين باصنافه العمل الى النفس
 ولا مثال اجتهد الا بفضل بشيرة بل ما اطلعتم من طلقك على تروى
 قال الفراء اي تروى ما اطلعتم عليه ولا يستبدلون محمول اي لا يتبدلون
 عند الله وما اعد لهم فاما الذين آمنوا واما الذين فسقوا وقوله تعالى
 واما الذين آمنوا وقوله واما الذين فسقوا الآية بيان الثابتات
 عند سدة المنتهى اي انتهى عند ما علم الخلائق النقيض والملائكة وما وادها
 اوانتهى عند الملائكة صعودا وهبوطا ويجوز ان يراد الجنة ما وادها
 نة الجنة اي النار لهم الجنة المأوى النارم وجنة ع وما وادها
 جنة اي يتولون عن الكفر فان قلت من اين صح لقب الرجوع وقلت
 بين الله ارادة اي حل من الله ارادة على المجرى لقدره والجلالة سجد
 من على بن ابي طالب رضي الله عنه من سجد الامر بين اذا خلفت
 الامر بنيم انا استب منك واطاعتك حثوا احشوا بحسني به الشيء
 تقول الشيء الذي احشوا به الترفع البغ في ثلثها من حشوك كانه يقول
 انا ابدن منك فيها وبدن الرجل صمخ بدنه فقال له اسكت فانك
 فاسق ع فقال له على اسكت فانك فاسق وعن الحسن بن علي اعرج
 عنها لما سبعا واستبعد الله تعالى ودم في الآية من عرض آية حيث
 بان مثل هذا المستبعد مع وضوح الاذلة لا يكشف الغطاء عن كذا
 الموت ثم يزوره اي الزيادة لغوات الموت بعد رؤيته اياها مستبعدة
 مستبعدة في العقل والعادة وهو مع ذلك يزوره بعد الاستيقان
 بانع في مدحه بذلك حيث بان مثل هذا المستبعد من سبغات
 فان قلت هذا قيل انما منه مستبعدون والضمير في قوله وقيل انما يعود
 على الكذب اصناف المصدر الى المفعول وتقديره من لقا موسى
 الكتاب فخر موسى لتقدم ذكره وقيل يجوز ان يعود الماء الى موسى

ط اي انكر ووج ما اطلعتم

فيكون قد اسلف المصدر الى العاقل والمفعول به محذوف وقيل تعود الى من
 لاتي موسى اي فلا تكن في حرة من لقا، ما لاتي موسى من قوله من الذي
 والتكذيب لقا له على قال عار الله فاعل لقا له محمد لقيت لقا
 بالمد والقصر ولقي بالضم ولقياء ولقياء واكثر افصح وعليه قوله
 تزيدين لقيان الكفا خفيصة، ولا بد دون الشئ من ابر النخل ونحو قوله
 من لقا له قوله واماك وقوله وتخرج له ونحو قوله من لقا له قوله واماك
 وقوله وتخرج له وجعل الكتاب بالمثل وقيل الضمير في جعله لموسى
 لما صبر واعليه في له صبر واعليه وقيل من لقاك موسى ليله الا
 فعلى هذا الله، لموسى والعاقل محمد وهو محذوف وقيل من لقا
 موسى الكتاب فيكون العاقل لموسى والمفعول محذوف اي من لقيته
 تلقاه استقبله وقرى لما صبروا اي بفتح اللام مثله وهي لما
 التي فيها معنى اجزاء نحو است اليك لما جئت لتقدير لما صبروا
 ائمة ويجوز ان يكون ظرفا بمعنى احين آتى جعلوا ائمة حين صبروا كقول
 ولما صبروا اي بفتح اللام مخففة وهي لام اجز دخلت على المصدرية
 لتقديره جعلوا ائمة بصبرهم كواشي لفصل بينهم يقضي بينهم اي بين الانبياء
 واهلهم وقيل بين المؤمنين والمسلمين كواشي على عطف عليه
 منوي وهو الم يفتح اوله بفتح محمد اوله مبد بالنون والياء والفتحة
 ما دل اوله الكلام كما امكن لان كم عند البصريين في هذه الآية نصب
 بالملك ان يكون في ضم الله حاد ومكود ويارهم وبلادهم في
 ما جرمهم على ديارهم الفاعل من ضم الله ان الله سيفتح اي سيفتح
 او يفتح بينا قالوا متى هذا الفتح قوله متى هذا الفتح متى في موضع
 نصب على الظرف وهو خبر متدا وهو هذا الفتح نعمت لهذا
 او عطف بيان ويجوز ان يكون متى في موضع رفع على تقدير حذف
 مصنف مع هذا وتقدره متى وقت هذا الفتح فان قلت سالوا
 عن وقت الفتح فكافي بكم وقد حصله اي كافي ابصر بكم في احدى

سكواش

في صفوة فليس من ساعدة كافي به على جبل احرا وادرق فان قلت في صفوة
 اي فمن سنة يوم الفتح يوم فتح مكة لا يفتحهم اياهم قوله ولا يفتحهم
 لا يملكون بل يذوقون وقوله فاعرض عنهم اي يا محمد فخرج آية السيف
 سورة الاحزاب **سورة الاحزاب** وهي ثلاث وسبعون آية
 بسم الله الرحمن الرحيم فاعلمت الراجن في غزو ديدوى الداجن الراجن
 والداجن الآلف قلت ان لم يوقع اسمه وقد بايعه ماس منهم على
 على النفاق اي بايعوا وفي قلبهم النفاق واما الاعا لستى قدوا
 عليه في الموادعة وتفتح وتفتح في ذمها ان لم يرجع
 قوت اي ولا تطع الآية وكل الى تدبره وكيلها وحافظا قوله لكا
 وكيلها بالله في موضع رفع لانه فاعل وكيلها نصب على البيان نزولها
 رسول الله وميت له فطلبه في طلبه فاكذب الله قوله وقولهم
 قوله اي قول جميل من اسد الغدري ان لي ثلبيين وقولهم اي قول العرب
 كانوا يقولون لزيد زيد بن محمد فان قلت اي فائدة في ذكر الجوف
 والتجلى للمدلول من تجلى الشئ اذا اكتشف قرى اللآي بيا وهو
 ليس المراد ان يجمع بين الغزتين والياء المكسرتين بل هما قرأتان
 بيا مكسورة مشوكة مثل اللآي فتمت ثلث قرأتان اثنتان اللآي
 ذكرناهما والثلث تهمة متحركة بعد ما ياء ساكنة نحو اللآي في نظائر
 من نظا هه بنهم اللآي وكسر اللآي والفاء بعد اللآي كقوله لولم وتظهر
 بتثنية اللآي والياء بل اللآي اصله تنظرون او غمت اللآي
 في اللآي فتدوت قلت كان الظاهر طلاقا عند اهل الجاهلية ومعنى
 الآية ما جعل الله نساءكم اللآي تقولون لهن انهن نساءكم انات كنن
 قول منكر كيب عليكم به كناية يذكروني في المجادلة فكان قولهم
 تطا هه ذق وكان قولهم وتظهر منها تحز ففوس افعال السب
 كحوب اي تجنب الحوب ومنه حديث عمر بن الخطاب اي كفى بالبلية
 احوالتي رعلى ظهره وانتم تحزجون وتلقوهم شتر ونها منهم اخس

من سوا بلد وكان اهل المدينة يقولون زعم اهل الكتاب ان الرجل
 اذا اتى امراته وهي حبيبة متخينة ^{ساجدة} ولدها اخول فزنت لنا وكم
 حث لكم الآية تحريم امراته عليه فلم يترك اى امراته شيئا منه كان
 الذى قيل اى ما جعل ادعاكم ابنكم اى بنا وكم حقيقة فى الحكم واحتم
 والنسب وكذلك التسمية للقطي اى تشبيهه بغير معنى مفعول بفعل معنى
 ما عمل ذلك السبب والنسب واحد الانساب والتشبه والتشبه مثل عم كال
 ما هو الحق اى قال شيئا هو الحق قوله تعالى والله يقول الحق اى يقول القول
 الحق ويجوز ان يكون الحق مقولا لقول ادخل الامر فى القسط القسط
 اجور والعدل عن الحق وقد مضى يقط قسطا والقسط بالكل العدل
 لقول من اقط الرجل فهو مقط وكان الفرة لسبب اى ازال القسط
 جلد الرجل وظرفه الجلد والجملة الصلابة واجليده من البليد قال ابو بكر
 اخو ارمى عدوى البليد الى اجليده سريضة ^{المولاة في الدين} واجم موضع فى الرما ومحمد العبد
 الكياسة وحسن التانى فى الامور بالانبياء على عالمه اى بالانبياء على
 على النبي اذ لم يعرفه وهذا مولاي ويا اخي والولاية ^{الولاية} بالكل
 السلطان وبالفتح الضرة ونحن سيموية الولاية بالفتح المصدر وبها
 اسم كالامارة والعمارة بالفتح فى محل اجر المعنى ليس عليكم جناح
 فيما اخطاتم به من التسمية قبل النبي من ذلك تحطين جاهلين قال
 الاموى المخطئ من اراد العلوب فصرف الى غيره واخطى من تعدى لما
 لا ينبغي وفى المثل مع اخو اخطى سهم صائب يغرب لمن يكتر من اخطا
 ويصيب احياء فان قلت فاذا وجد النبي اذ اناب العامد وحكمه
 انفق عليهم من حكمهما وان يذلوها ^{انفسهم} ووقاه اذ انقضى الوقت
 بالكل والفتح والمدة ما قيت النبي اذ انقضت خطب ^{الاستم} فصل الامور
 فاخذ بجرحهم فاخذ بجرحهم فى الحديث ما حكمهم على ان ياتوا الى
 الكذب كما ينال مع الغرائس فى النار وانا آخذ بجرحكم وهذا معنى قوله تعالى
 وكنتم على شفا حفرة من النار فاخذكم منها لكلايتها فتواتمخت الشئ منها

تقوت احب
 استندت

تطاي

تطاي لفتته اقرا وان شئتم النبي اى اقرا وان شئتم اذ انتم فى اول
 ترك دين او شيئا قال بما يدرك كل نبي هو ابوايته كقول لوط عليه السلام
 هو لاد باني ارادنا امرته على احد القولين لان كل نبي ابوايته
 يوارثون بالولاية فهو وارثون بالولاية ثم نسخ ذلك اى نسخ حديث
 رواه عمر وقبلت الصحابة لان الاجتماع لا يصلح ماسما او عاد على شئ
 بالنقض لان الله تعالى اعز الاسلام وغنى عنهم وهذا لا يكون
 مطا بقا قوله نسخ الصحيح انه نسخ بقوله واولو الارحام بعضهم اولى
 ببعض فى كتاب الله لما دجا الاسلام وجملا سلام اى لما كثر اهل
 الاسلام وفى الحديث كان ذلك منذ دجيت الاسلام ان الله على كل
 الملة وعيش راج اى يخوض وهو هذه الآية اى والوالارحام الآية
 اولى بالميراث فيكون من متعلقا باولى فان قلت ثم استثنى ان تصلوا
 فى معنى التفع والاحسان فعنى هذا استثناء ما قص اى منفع وقيل هو
 استثناء منقطع بسبب الوصية لا جانب فيكون ان تصلوا فى موضع
 غضب كواشى ذلك لشارة الى ما ذكر فى الايتين تسدوا وتزكوا من
 ازلت اليه نعمة اى اسديتها وفى الحديث من ازلت اليه نعمة فليسكنها
 وازلت اليه نعمة اى اعطيت واجله ستا نعمة هى قوله كان ذلك
 فى الكتاب مسطورا واذا ذكر حين اخذنا الاخذ تادل الشئ والاخذ بكسر
 الهمزة يقال اخذ اخذه ساربيته واقضى به ليشال الله المؤمنين
 الذين عن صدقهم توافق الاثماد جمع ثمند وهو جمع شاة مثل صاب
 وصحب وسافر وسفر فتمند لهم الاثبات بآتهم صدقوا والميثاق
 العليظ هو الوفاء لا حلف عليه فان قلت لم قدم رسول الله صلى الله عليه
 وسلم على نوح ودرارهم الدرارى جمع الدرى وهو الكوكب السب
 المعنى نسب الى الدر جمع ذرة وهى اللؤلؤة وقد كسبه الدال فىقال
 درى ودرى كسوى وسجوى وهذا من باب تغيير التثنية شمع
 الدين الاصيل يقال فلان هيل الراى اى محكمه اصل اصالة اى صفة صالحة

باسمهم لهم فى الصدقات
 باسمهم اى بالحق الغيب

وهو نسخ الميراث بالجر
 والمواخاة

وتنفي الكتاب ما
 هو النوح

ووجه اصيل قال قلت علام يحطف قوله داعد لاجل اياه المؤمنين قوله
 لاجل آياه اشارة الى ما دل عليه ليل الصادقين فارسل الله عليهم الريح
 الصبا الصبا شرقية ومهبها المستوي لانها تنبئ من مطلع الشمس
 اذا استوى الليل والنهار وهم الاجاب لبعث الله عليهم فاحصهم
 وسفت التراب محصتهم برؤيتهم واخص الفتح الحاء والصاد البرد وقصير
 الرجل اذا ابد البرد في اطرافه وما قصير بارد وقصير يوتنا استبد بده
 وسفت الريح التراب تسفيته سيفا اذا درته فهو سفي والفاث
 القدور اي قلب القدور فالنجاء النجاء النجاء بالمد والقصر الاسرع
 فالله النجاء النجاء من ارض كجده قبل ان يعلق النواذ يوجده ان عليا عليه
 السلام عليه بالاراي واليه بالاصابع من الاحابيش الاحابيش اجماعه
 من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الجوش والجماعة لهم اراد
 سوادن مكة من فوكم من اهل الوادي من فوكم اهل الوادي قوله لعلكم
 اذا جاءكم من فوكم بدل من اذا جاءكم جنود حيرة ونحوها شخص بالفتح
 شخص ما اي ارتفع ليل شخص بصره فهو شخص اذا فتح عينيه وجعل
 لا يظرف ويجوز ان يكون ذلك اي بلوغ القلوب الحاء ح
 وجيبها وجب القلب وجيبا اضرب البثت القلوب البثت
 جمع ثابت كن يد وشهد على حرف اي على وجه واحد وهو ان يعبد
 الله على الشراء دون الضراء ومن قوله لعلكم من الناس من يعبد الله على
 حرب زلزلوا فان لم تعبت هو معتب بن قيس من روستا اهل النفاق
 وهو الذي قال ايمن لي ولا تفتني وقرى زلزالا بالفتح العال في اذا
 لقول واذا قامت فعل مضارع تقديره واذا ذكر يا محمد لقول اذا قامت
 ان يبرز قوا تبرز خرج الى البراز بالفتح وهو الفضاء الواسع لفضاء
 لفضاء والحاجة اوس بن قيس بفتح القاف وبالياء والطاء عبد الله
 بن ابي اراد كعب بن الاشرف ويترتب اسم المدينة قال علي السلام
 من قال يترتب استغفاره ثلثا وكان عليه السلام يسميها كيبته وطى

رجم النفاق لله

استغفروا اي رثته

كيبا ميا عن معنى التريب وتريب لا ينفك للتعريف ووزن الفعل والتريب
 لا مكان تقومون مقام بغير الميم اسم مكان لا موضع قيام او مصدر اي
 لاقا ته وفتحها مصدر قام قيا كما ومقاما اي لا يثبت بها لكم واسموا
 محمدا فالعزة المحلل عورة خزان وهو مصدر في الاصل فعل محو وهو بمعنى
 ذات عورة ويجوز ان يكون اسم فاعل اصل عورة ثم اسكن تخفيفا
 ويجوز ان يكون مصدر في موضع اسم فاعل كما تقول رجل عدل اي عادل
 معرضة للعدو اعرض لك اجبر اي المكاث واعرض لك الظبي فآزبه
 اذا ذللك عرضته وانالت على اهلهم انثال عليه التراب اي انصب
 يقال انثال عليه الناس من كل وجه اي انصبوا الفيتة كذا في
 لا توتوا لا توتوا وما لم توتوها وما لم توتوها حال اي غير ملتبس ولو لم توتوها
 اي تغلبوا لا عادة فحاة ان ميعوه بما يمتعون قالوا له لم تغلبك ما
 تمنع منه ازرنا وقيل ارادوا به النسخ وقيل ارادوا به النفس
 وقيل هم عابوا اي بنوا حارثة ان شهدنا الله نك كن شهدنا الله
 عاهدوا يوم احد قوله لعلكم عاهدوا الله من قبل اي من قبل حواخذت
 قوله لا يكون الا بار جواب قسم لان عاهدوا بمعنى طلقوا فانك
 كيف جعلت الرحمة مستقلا سيما ورحمنا يا ليت زواجك في الرحمة
 مستقلا سيما ورحمنا اي مستقلا سيما ومعتقدا رحما وكخوة قوله
 علقها بيننا وما عاهدوا اي وصيقتها ما عاهدوا الا اتياء قليلا
 قوله لعلكم ولا ياتون الباس اي احبب الا قليلا ائحة عليكم ائحة
 على وزن افعلت جمع شحيح مثل رغيف وارغفة وانقصا به على اكال في
 ياتون وائحة التثنية حال من الضمير المرفوع في سلقوكم وتضطرون حال
 من الضمير في رايهم فتدور حال من الضمير في تضطرون كالذي اي دوران
 كدوران عين الذي ويجوز ان يكون الكاف حالا من اعينهم اي شتمته
 عين الذين ابو وقرى ائحة بالرفع وقرى ائحة النجا بالرفع وصلوكم
 بالبصا صلقوكم اي عابوكم فان قلت ما معنى قوله وكان ذلك يكون

من انفسهم

ان لا حجاب يحجبون يجوز ان يكون حالاً من اجلها المتقدمة اذ مع المعنى
 و تباعد العاقل فيه ويجوز ان يكون مستقفاً و بادون جمع باد و سائلون
 حال كونهما في هذه الكوة ماشوا حتماً و قروى بدى سكان بادون
 صاحب التقليد اسم قدير وهو كتاب حسن في تأويل القرآن رياء و
 يقال فلان مراني وقوم مرادون والاسم الربا تقول فعلك رياء و سمعة
 اى يراه الناس و يسمعون و هو من راء التثنية اذا عظم ضررها
 فهو مرى و يقال ان نوا سوار رسول الله يقول الله تعالى
 بالى مواساة اى جعلت اسوة فيه فتوا زروة من الازر و هو القوة يقال
 ازرت فلان اى عاودت قال لك ان شئ به ازرى اى ظهري مرضي
 احب فان قلت فما حقيقة اسوة حسنة الاسوة اسم للمسمى و هو
 و هو اسم مكان و خبره لكم في رسول الله حال اذ ظرف يتعلق بالاستقرار
 لا باسوة او بكان على قول من جازره ويجوز ان يكون في رسول الله اجرة
 و لكم تخصيص قبيح حيلة و هى المواساة اى تلك الحيلة هى مواساة
 بنق اياكم في القتال حتى كبرت ربا عيت و وجع وجهه فواسوه
 انتم بنفوسكم و اقدوا به و انما ان فيه حيلة و في هذا الوجه يكون في
 بيان المحبة كما في قوله تعالى و صلح لي في ذمتي اى جعلهم محلاً للصالح
 يبرجوا الله و اليوم الاخر اى لمن كان يبرجوا الله بدل من ضمير المي طب
 باعادة اجار و منع منه في المتصل لان ضمير المي طب لا يدل من المظهر
 فعلى هذا يجوز ان يتعلق بحسنة او يكون نعماً لها و لا يتعلق باسوة لانها
 قد و صفت و كذا انت المصدر مخذوف و عدم اسم الله ان يتركوا
 حتى يستغفروا و يخص بهم اى بالمؤمنين يقال لا قبل الا اذا و ر عليه
 اقلقه شخص و عدا الله و رسوله قوله و صدق الله و رسوله انما اظهروا
 الاسمين مع سبق ذكرهما لئلا يكون الضمير الواحد لله و لغيره قالوا ذلك
 و هذا اشارة انما بالله و بما عداه قوله تعالى و ما زادهم اى اخوف
 عند حجب الاخبار اى بعبادتهم اذ لم يتوبوا قوله تعالى لا يخفى يجوز ان يكون

لام العاقبة و ان يتعلق بصديق او بغيره اى اذ اذ بهم اذ بما بدلو قوله مغنيلين اشارة
 الى ان قوله تعالى يغنهم حال الباء الماضية من اهل الكتاب
 حال من ضمير الغافل في ظاهره و هم من صيما صيرهم متعلق بانزل تحبته
 الذي في سابقه في في سابقه و فعلوا سلاحهم على ذريرة اخيه و هم اى
 اتي رسول الله على ذريرة حتى جدهم اخصار من قولهم جهد دابة
 اذا حمل عليها في السيرة فوق طاقتها من فوق سبعة اربعة الائمة
 السموات و احداً رفيع و تاسرون بضم السين و رياء منصوب
 بتقلون كما تحبث و تحبث و لا عليك ان تعجلي اى لا با عليك
 فان قلت فما وجه قراءة من قرأ من غير ضرر في غم من غير ضرر
 فكان داعياً فكان ذلك داعياً قوله تعالى و كان ذلك اى عداها
 من بين بمعنى بين كقولهم بين الضجج لدى عيين اى تبين و تصف
 بالياء و النون اى تقرأ الاخير بالياء و النون و قروى تقت و قل
 و الزرق اكرم هو اجبته و وضع في النفي العام لا احد في الدار بمنزلة لا رجل
 فيها اذا التفتيت اى شقت و المومنت فطبع الذي في قلبه
 النصب على انه جواب النفي اى لينا حنثاً احنث كمال النون المستفي
 المتقنى مع كسر ط اى الميم من قروى و قاراً اذا ثبت و منه الوقار
 فحذف الواو لو وقعها بين ياء و كسرة او من قروى حذفت الواو
 حذفت الواو اى الراء الاولى كما حذفت احدى التائين في ظن
 فزارا من التذكير و قروى بفتحها هو من قروى بفتح الراء و قلت
 كسرهما الى القاف قال قار يقار ق قار يقار و ادنى مثل جنح
 يخاف يد عليه و لو لم دار قوراء و تور البطيخ اى و سعه و منه القارة
 الى قول عضل و الدن عضل و الدن اى قسيتين فلو قار قارة و قوراء
 لا تغروا فنجعل مثل اهل الظلم ثم جاء به عاماً اى طعن الله بقره
 احين هو آيات و هو آيات قلن يا رسول الله في قلن ليركبن
 و بما يجب ان يصدق به في ان يصدق به فان قلت اى فرق بين

يغنهم كما قالوا و هما
 اما نحن كما قضيت

و ينجل

الغطفين

اراد بالعطف الاول المسلمات وبالعطف الثاني الواو التي هي في اول
 الذكر الى آخر الآية اعني عطف الامانة اراد بعطف الامانة على الذكر
 عطف المسلمين بالمسلمين الى آخر الآية وبالعطف الزوجين على الزوجين
 عطف المؤمنين والمؤمنات على المسلمين للمسلمات الى آخر الآية فكان
 معناه في حق فكان معناه فان قلت كان من حق ان يؤخذ كما تقول
 اسك عليك زوجك اي اسك زوجك حتى تبين الامر فيها ثم
 يجنبها فان قلت كما اذا اراد الله على طريقة مستتبعة لا تؤمن ظاهرا
 من قولهم او مضت المرأة اذا سارت النظر فان قلت كيف عابته
 الله في ستر ما يستجيب وقاله الناس القائل الاسم كالقيل والقيل في
 الحديث نهى عن القيل والقيل ان يتأخر وتبينها قلت كم من شيء
 يتحقق التحفظ اليقظ وقلة الغفلة متسع وحلال لا يرمي على اي لا يجوز
 وكان بعض القائل اميت الائمة اي ان تصير اياما قوله لكيلا زوجك
 مخفيا فان قلت الواو في وحق في نفسك والله اعلم وقيل لجعفر بن محمد
 في كرمهم عليهم في حق في تحريمهم الرزق اتم الرزقات جمع الرزقة بفتح
 وهي المرأة الواحدة وهي اطاع اجند ذلك سنة في الائمة السنية
 المسنون فعله بمعنى مفعول كالسنة والرجلة وهو المرجول اليه المنفوخ
 من العصار ختم الماء الخشية من مثل حاتم الائمة كما يروى في حق
 اما كان ابالحسن ولكن بالثريد اي قري وكان حاتم يفتح الباء
 اي وقري وحاتم على شريعة محمد عليه الصلوة فان قلت قوله الذي
 وسقك الله وسقيتك في وسقك الله وسقيتك وان يكون مثلكا
 على فقرة مع شاة على من لعبت شاة انصب على حال ذلك كجميع
 المضويات بعده فان قلت قد فهم لان الدخول في حق المالك قوله
 لان الدخول اي في حق الغير وملك المالك بدون اذنه مستند رسول الله
 وقيل في اسراج بعضهم عن الموحدين فكما في نسخة الصدر العاك على
 ارسلك اي ارسلك في القرآن ولا تطلع الكافرين قبل تطلع

وما روي في نسخة لسان يحيى رضى
 في الله ليس كما مدح جمع الجماعة
 لا تطلع الواحد

الكافرين

الكافرين والمعتفين معطوف على اول السورة وفي نظر لانه لو عطف
 على اول السورة لم تتم بينهما وقت وقد وقع بين الوقفة بينهما وقف
 تام وقيل المعنى لا تطعمهم في فتح عند ولا ياكل كذا في نسخة الائمة
 في سحابة اقبل في المتن من ربك سبب من المال المال الابل
 فان قلت اذا خلا تعدونها تتوفون تعدونها تفعلونها لم يعد
 اي من تعدونها عيلهم او يحبون بها عيلهم وتوصفه جوعا على اللفظ
 ورفع على الموضع وبعض على الوجوب في بعضهم سرا عابلا سرعان
 خلق سبيلاهم والراح السم لتخرج وليس بمصدر باسوا من الاثر الاثر
 جمع اثر وهي خلاصة الثمن ويذكر السلف وما لا يعرف وكان التجمل
 ويذكر السلف وما لا يعرف منهم غيره سببه ما لكها وخطبة في خطبة
 سبى طيبة سبى الطيبة سبى طيبة بكسر الطاء وفتح الباء فاسبى
 منهم سبى خبيثة مما افاض الله عليك اي رزاه عليك من الكفار
 كصفيته لا يطلق على الطيب فيفضل من غير المباحات ومن لم يهاجر
 معك لم يحل لك وقالوا الشيخ شرط الهجرة بقوله وامارة مؤمنة ولا
 يحل غير المؤمنة فلم يحل لاني من كل كذا الشيء يحل حلا لم اهاجره
 كنت مطلقا قبل في ناصب وامارة وجهان احدهما اخلت في اول
 الآية وقد رد هذا قوم وقالوا اخلت ماض وان وهبت وهي صفة
 المرأة مستقبل فاخلت في موضع جوابه وجواب الشرط لا يكون ماضيا
 في المعنى وهذا ليس صحيح لان هذا الاطلاق بالحل اذا وقع
 الفعل على ذلك كما تقول انجبت لكان تكلم طلاء ان ستم عليك
 انك ان يمتصب لفعل محذوف اي ويحل لك امارة هذا من سبى
 وقري ان وهبت على الشرط ان وهبت ابو فان قلت ما معنى
 الشرط قلت هو قيد اي الشرط الاول فان قلت فلم عدل رجح عن
 الخطاب في قوله حاله لك طلب كذا والرجبة فيه والمدعى في
 اي لا تملك غير رسول مع الرسول في هذا الحكم وهو ابو حنيفة وحاصله

كان حديث ابان يحيى في كان
 حديث ابان يحيى في

حالة مصدر قيل يجوز ان يكون حالاً من الضمير في ذهبت وان يكون صفة
 لمصدر محذوف اي ذهبت حالة ويجوز ان يكون مصدراً اي ظلمت
 ذلك اخلاصاً وقد جاءت ماعلة مصدراً او في اثر الحركات في
 في اثر الا حركات وهي جملة اعتدلت اي قد علمت ما فرضت لكيلا يكون
 عليك قيل لكيلا يفتق ما حلت قبل خروج لكيلا يكون عليك صريح في
 في يواك في يارح الى يواك ثمجي توخر لا يتيقها او يتيقها اي
 يتيقها بلا تحديد عقد قوله في ومن ابتغيت من في موضع نصب بابتغيت
 وهي شرطية و اجواب فلا جناح عليك ويجوز ان يكون من مبتدأ
 بمعنى التي التي واللتى ابتغيتها واجبة فلا جناح وقلة خبران في وقلة
 خبرين والله يعلم ما في قلوبكم قوله في كل من الرفع على توكيد الضمير في
 يرضين والنصب على توكيد المنصوب في ايمان ابو ولو اجبكت
 في موضع الحال المعنى ليس لك ان تبدل بالمهمات شركات
 وان حسن لك يكون اتم المؤمنين مشتركة كواشي وتقديره مفروصاً
 على سبيل التقدير هو من رواج لانه من في قوله في من ازواج زائدة
 او واستثنى من قوم علي الا ما قلت فيك يجوز
 ان يكون في موضع رفع بدلا من النسخ وان يكون في موضع نصب
 على اصل الاستنحار وهو من اجنس فيكون متصلاً ويجوز ان يكون من غير
 اجنس فيكون منقطعاً حدوده ان يكون في معنى الظرف وقيل
 الا ان يؤذن لكم في موضع الحال اي لا يدخلوا الا ما ذواتكم فهو على
 حال من فاعل لانه خلوا او حال من المجرد في لكم وقت ان يؤذن
 لكم قوله في طعام الى متعلق بيؤذن لان في الاذن معنى الدعاء
 حال من لا يدخلوا اي من فاعل لا يدخلوا غير ناظرين آية اياه هكذا
 شخ بالياء انه قرا غير ناظرين مجروراً انه قرا على غير ما هي صريح وليس
 بالوجه فيقال غير ناظرين اياه لسمعه وتوجب التوجس من السمع
 الى الصوت الخ وقيل هو منصوب على لا يدخلوا اي على الحال من فاعل

لا يجوز

لا يدخلوا وقيل لا يستحي بيا واحدة بكسر الهمزة وسكون الياء الضمير في
 سألتموهن من سأل النبي في كن النبي ليعلموهن المتاع قوله فيكم
 اظهر اي السؤال اظهر لقلوبكم وقلوبهن من الرية ويؤذن ان يرسل في
 في ان يرسل فيه لانه وجن ثلاثة واستغفر شكره اي استغفر النبي
 من شكره على حرمته اي زوجته وشتمها راقتط اليها الكه شتمها
 ان يبلغ في اجبت عاية لا يلبس ما قيل فيه ماخوذ من الله وهو فوق
 الوض لا يرى الدنيا بها شعاع اي ما كانت الدنيا ترن عنده شيئا
 بد لها وانجب الانتخاب رفع الصوت بالجماء لقصور المسمى على
 تشديد واجباً ومندوب اليها في واجباً ام مندوب اليها فان
 قلت قال قول في الصلوة ويؤذن الله ورسول الله المسيح ابن الله
 من ومنه ويسمونه اي يعيونه خيرة البقية فكيف اذني
 توبك عن جهك قال حسانه هذا اللفظ الشريف المكي في الجمل
 والغيطان الغيطان جمع غائط ان لا تكون المرأة مبتذلة البتة
 ترك القصاد من الغريظ مع التوبة على غير حقيقة في على غير
 حقيقة تسوهم وتوهم ساره وتارة للتابع في وتوهم بهم
 واسما للممتحنين قريبا شيئا كان سال فقال لم لم يوت
 قربة لان قريبا صفة الشيء لا صفة الساعة في القدر اذا غلت في
 اذا قلت وقيل ثروته عيب الثقة التهمة اي تهمة وكه
 ولا يوصف الوصل الشق والنواة حلف ابن شيبه و البعث على ان
 يوت ويوصف المعصيات الكسب حفظه اذا اعصب
 والحفيظة الغضب والكيفية والحق معنى ايمان ان في ما بن
 تحت خواشي المجد اي من جون الله حسن توفيقه يوم الاربعاء من سنة
 سورة سبأ يكتسبه واخرا وياي أربع وثمانون آية
 بسم الله الرحمن الرحيم كساك وحك اي ذهب لك كسوة وحملته
 احضان مصدر كالغفران قال له الحمد في الآخرة له الحمد في الآخرة على

لا بد

قال لا الحمد في الآخرة قوله في الآخرة
 يجوز ان يكون ظرفاً واحداً في الآخرة
 او الظرف وان يكون حالاً من الحمد
 واحداً من الظرف

قول اهل الجنة الحمد الذي صدقوا وعده واما الحمد في الآخرة فليس هو
 الحمد هو ثمة سر المؤمنين المعنى ان الحمد في الآخرة على ثمة احب اليهم
 وادعاهم الحمد يندون به كما يندون العطش العطش وادعاهم العطش
 وهو الحمد الذي احكم امور قوله كما علم ستائف وقيل هو حال موكدة
 ثم ذكرها كما يحيط به علم بالبحر ما يلج اى ما يدخل في الارض من قطر وغيره
 ما بهى له كفات حق ما بهى كفات مع الكفات تلك الموضع الذي
 كيفت فيه شئ اى نعم ومنه قوله كما الم يجعل الارض كفاتا اى حياء
 وامواتا والفكر والدواب الفيز اسم لخواهر الارض كلها وجميع
 كثره نعمته وسبح فضله الرحيم وما يخرج منها من الملائكة وما يخرج فيها
 اى ما يصعد اليها يقال يخرج يخرج اذا صعد والمخرج المخرج من هذا
 قلت نعم وذلك في الخفية واولها خ واولها ثانياً فيهم في مقصدهم
 قلت هذا الوصف على اليقين ينقل بقوله كما ربه نعم انا انكم لم تسئلوا
 هذا ثم وليس له ما يدعى صاحب الكتاب وهو جهة الساطعة والبيئة
 القاطعة قلنا هذا جار مجرى القسم لا القسم حقيقة فاذن ليس معنى
 ما نحن لصدده وجوب الثواب وان المحسن في وعده وعلام الغيب بالبحر
 صفة كبرى في الرفع وجهان وهو الابداء ولا يوجب خبر والمعنى
 عالم الغيب ولا يوجب عنه مثقال ذرة وانما على المدح كما قال والمعنى
 هو عالم الغيب مثقال ذرة والذرة ايضاً ما تراه اى في الكثرة والزيادة
 لا حول ولا قوة في لا حول ولا قوة فقلت بل يصح عطف المرفوع
 على مثقال ذرة واصغر اى قوله ولا اصغر كانت قلت ابتداء
 عطف المرفوع وعطف المرفوع ويرى في موضع الرفع بالرفع لغت للعدا
 وبالبحر لرفه اصحاب رسول الله او علماء وقرى معجزين والهم فعاجزين
 في معنى مسافين ومعجزين ففناه انهم يعجزون من آياتها وهو معنى
 مستطمين بمعنى تعجزهم من آياتها ومعجزون لان ليري وهو فصل فائدة
 الفصل سببان الفصل بين الخبر والصفة وانما التاكيد نحو زيد هو المطلق

ثم وصف فيهم ثم المخرج
 فان قلت الناس قد اكروا

انما

اى لا ينطبق الا به ومن قوا بالرفع جعله مبتداً ويختص به على الذين كذبوا
 وقال على يدي ضيمه الذي انزل ويجوز ان يكون ضيمه اسم الله ويجوز ان
 على موضع الحق ويكون ان محذوفه فيكون مفعولاً ثانياً ويجوز ان يكون
 في موضع اسم الفاعل اى ويرون المنزل حقاً وما ديا اتوا الذين كفروا
 الذين سخطوا في آياتنا جايدوا وبالغوا في رد القرآن ونزهد الناس
 في قوله وقيل سخطوا في ديننا فكذب وقيل جايدوا في ابطال الآيات
 كل فخرق المخرق بمعنى التمزيت فيما يشيب فيما يشيب رسلنا لوطهم
 رسل الرجل الذي يرسله فيضال وفيه مسمى القواني اى تسخر
 القواني ولا احتلاماً اى لا انحلاماً اراد بالمتح الشيخ رضي الله عنه
 فيمنكم في فيمنكم فان قلت ما العال في اذا قال الزجاج اذ في وضع
 بقرقة ولا يجوز ان يعمل فيها حديد لان ما بعد ان لا يعمل فيها ما قبلها
 والتأويل على ذلك على رجل يقول لكم انكم اذا فرقتهم تبشون ويكون اذا
 نمرة ان اجزاء يعمل فيها الذي يليها قال قيس بن الحكم اذا قصرت
 اسباً فمات كان وصلها خطانا الى اعدائنا فنضارب ونكفي يكون وصلها
 والربيل على ذلك فمضارب ويجوز ان يكون العال في اذا مضرباً
 يدل على ذلك انكم لفي خلق جديد ويكون المعنى على ذلك على رجل فيمنكم
 يقول لكم اذا فرقتهم لفي خلق جديد كما قال اذا متنا وكننا
 تراباً وعظاماً انا لمبعوثون فاذا يجوز ان يكون منصوبة بفعل مضمر يدل
 عليه انا لمبعوثون كما أنهم قالوا ا اذا متنا وكننا تراباً وعظاماً
 ولينتب انا لمبعوثون لا يجوز انكم لفي خلق جديد لان اللام اذا جاءت
 لم يخر الاكر ان قلت ما دل عليه اى تبشون ولا يجوز ان يعمل في اذا
 فيمنكم لان اخبارهم لا يقع وقت تزيينهم ولا بقرقة لا اذا مصافة
 اليه ولا حديد لان ما بعد ان لا يعمل فيما قبلها واجازة قوم في الظرف الو
 وقالوا هو الذي جده اى قالوا في الثوب هو الذي جده المصحح الساعة
 ثم شاع ويقولون اى الكوفون وهي عند البصريين رعدة الله قريب

اى استخرج القواني ولا عبي برن ولا
 اجلبس اجلباس اى انما لا غفر لهم
 سخر القوم ابلهم اذا ارسلوا
 المعنى

اى نئى قريب او ارحمة بمعنى الرحم فان قلت لم سقطت الرفة لم سقطت
 دون قوله السح ما جئتم به السح قلت كانوا يقصدون التلخي ببعض الاحاجي
 التلخي المماجة والتلخي المتعاجي للتصحيح في التصحيح اعوام فلم ينظر وا
 ولان ما اخذوا به حديث الثيمان دين علي قال ضم بكم نعي والحاب
 الايكة الايكة النجو كثيرة الملتف الواحدة ايكه ومن قرأ اصحاب الايكة
 في الغيضة ومن قرأ ليكة فهو اسم القرية وكسفا لفتح السين وسكونه
 وقرأ الكسح مخفم في مخف بهم بالادغام وليت بقوية لانهم القاد
 بالباء للمازول بابها من فرية التائيف وهو القصوت الذي يخرج
 من الفم بتقدير قولك يا جبال في حق بتقدير قولك يا جبال بترجيع تريد
 فكانت ايجال تسعده تجيبه او تجا وبه في النوح والمسعدة المجيبة تسعد
 اى تجيب في النوح والمسعدة المجيبة الناكثة وتروى والطير فعلا قال
 الزجاج الضب من ثلثة اوجها ت اصداء ان يكون عطف على قوله
 ولقد آتينا داود منا فضلا والطير اى وسخره لا الطير على ذلك ابو
 عبيدة عن ابى عمر بن العلا، ويجوز ان يكون منصوبا على النداء والمعنى يا جبال
 اذنى معه والطير كانه قال ادعوا ايجال والطير والطير معطوف على موضع
 ايجال في الاصل وكل من ادى عند البصريين كلام في موضع نصب ويجوز
 ان يكون والطير منصوبا على معنى مع كما تقول قمث وزيدا اى قمث
 مع زيد فالمعنى اذنى معه ومع الطير على نحو با صانها با صانها
 اى بزفا با صانها ايجال يقال له الزفا على الخصوص والصدى عام ولو
 قال بزفا بها كان أجود وان عطف على فضلا قال الكسح يجوز ان يكون
 معطوفا على فضلا قيل لان اكديدا في يده ان اعمل ههنا في تاول القبر
 كانه قيل والنا لا اكديدا اى اعمل سابعات وبمعنى قلنا له اعمل سابعات
 ويكون في معنى لان عمل سابعات ونفل ان يلفظ الامر ومثل هذا من
 الكلام الرسل اليه ان قم الى فلان اى قال قم الى فلان فيكون بمعنى
 ارسل اليه بان يقوم الى فلان ومعنى السابغ الذي يغطي كل ما سبغ عليه

التعليق الثاني

[illegible]

ما احسن الحجاب في محرابه، ثم سئل المكان المخصوص من المسجد محرابا لكثرة ما يجاني
 عليه وصفا للمكان بصفة صاحبه لانه يجاني عليها يجاني عليها اي
 يحقل له يقال حاصيت على صيفي اذا احققت له قلت هذا كما يجوز
 من مقتضات العقل كالنظم قال تروح على آل المتيقن صفة كجانبه الشيخ
 العواتي تفتق، اي يعلون جنانا كالجحش لعظامة التي يجمع فيها الماء
 فيل واما خص الشيخ لانه يأتي بالامحكا، قال لا يكون كثير بالواق
 والشيخ يحكم كل امر يشبهه قاله شتمها رجل محكم بنجي، ت
 رجلا محكما، فيما الشيخ اخوض في غايته اما لا يحكمه كما قد ولاته يتعذر
 عليه المشي الى الاستقاء، فيما حوضه احترازا عن ذلك قال رضي الله
 عنه لان الرجل المحكم يأتي بالامر محكما ولانه ضعيف لا يجد الماء
 في كل اوان فاذا وجد يملأ حوضه خوفا من فقده جعل الفعل لها جانا
 كما قيل في قوله تعالى الزانية تزاينة واما هي الذي بها اعلموا آل
 داود اي ياكل داودا وداغني آل داود والشكور الثور يقال توثر
 عليه اذا رعى حرماته مما قد شكور للشيء تأكل شكير البنت وهو غيبه
 وعن داود انه جاز، انه جري يقال لها الرقة يقال نرفت الخبيثة
 كارضت يقال دابة الشرف والارض فعلها يقال رجل صدق اي
 صادق اي ارضته قال رضي الله عنه يقول بعض الناس الارض جمع
 ارض كقولهم كافر وكفرة فاصيغت اليه يقال ارضت الخبيثة
 يقال مرض فلان مرضا ومرضنا وهو من باب فعلت كقولك
 اكلت القوادح الاسنان قدح الدود في الاسنان والشجر قدح الدود
 تأكل تقع فيه والقادة الدود يطرد ويرجرج ويؤخر ويخفف
 الفرة فلما يريد بالقلب قبل الفرة العا وبالخرف خرف الفرة
 فيضيه تقديره منسنة كما يقال في المضاة المطهرة التي يتوضا منها
 ومن ساحة اي وقرى من ساحة بك الباء على ان حرف جر وفيل
 فلفظ قاريها قال ابن جني سئل عن سادة لانها تسوء فوزنها

قلته والعين مخدوفة وفيه بُد والمخدوف واو سُميت بسنة القوس
 يقال من سبته اي من قوسه فحة وحيه ان مع صلتها وقيل ان
 مع صلتها بدل من مقدر وهو امر اي بين امر اجن وعلى التقديرين
 محله مرفوع لا في المعنى لو كانوا يعلمون الغيب لقتلن هذا الكلام معني
 نفى العلم بالغيب كما يقتضيه معنى الا غير الله في قوله لو كان فيها آية الله
 لفدنا وتضمنه معنى النفي رفع المستثنى على البدل فزاي اخذ به
 وجبت ملكي اخذ به بالتعديت مودف يتداوى به وقال
 اللهم عم من النعمية في اللام نعم على عصاه ليعوض روضه في نقص
 ان نعمي عليهم مودة في ان نعمي عليهم مودة افريدون افريدون ملك
 عارس وفي العارس تحت نصرة لاربع مصين من ملكه ثم كان عليه
 الى ان توفي وقرى لبياء بالعرف هو سبب بن شجب بن
 يوسف بن حطان ثم سُميت مدينة ما روي بسببها وبين
 صنعاء مسيرة ثلاث كاسميت مغافر مغافر بن اذ ويجعل ان ياد
 المدينة والقوم فمن جبل سببا اسما للقبيلة لم يعرف ومن جعل
 اسما للحي اولاب الاكبر صرف وابتدأ بتأثير المقدس في وابتدأ
 بتأثير المقدس وجنان بدل من آية آية رفع اسم كان وجنان
 رفع على وجهين انه بدل من آية وعلى ضار كانه لما قيل آية قيل الآية
 جنان كما يكون بلاد الريف الريف كل ارض فيها نخيل وخرور
 قوله بلدة طيبة اي هذه بلدة طيبة ورتبكم رب ادوكم رب
 وعلى راسها المثل شبه الزبا يسع فة عشرة صاعا تعمل بيديها
 في ق تعمل بيديها مثل ان تقول وشج الجوارب لم تكن بسجة
 السجة بكسر صفة للارض وبالفتح اسم للعين وتطير الجبل
 للارض التي فيها الحجارة والجبل اسم للحيرة نفسها واجلته الارض
 واجل المكان بلدة طيبة وقيل قرى بالنصب على انه مفعول
 اشكروا وهذه القراءة شاذة اخذ الذي لعب الفارة الضيقة

او علم كمن كلام
 وعلى ندين التفسير
 محذوف الغيب كما

وهو ان كثر عشرة سنة في العارس
 كان ملكا اربعين سنة وعمره مائة
 وخمسين لانه حين ملك كان ابن
 ثمان عشرة سنة

وكان يسألني عن معنى
فيهم

بسم ما بين الجليلين بسم ما بين الجليلين فقلت اي بئيس على سديهم اخذ
اسم جود اعني وسمي به فلما لاقته عنده جره وعن ابني عبيد كل شجر
ووالى اكل اكل حط ثم الاراك اذا كان غصنا والاكل شجر طيف الطفا
شجر ورشي القون يتخذ من الاقداح واليدان كذلك يتخذ من الاقداح
وفي الحديث كان الرسول عليه السلام قدح من عيدان يول فيه بالليل
ووالى اكل اكل حط ثم المصاف واقيم المصاف اليه مقادير قيل
التقدير اكل ذي حط وقيل هو بدل من وجعل حط اكل لما ورثه اياه وكونه
سببا او وصف الاكل بالخط لانه قيل ووالى اكل كسبح يقال حط حط
اي شجرة في معنى البرير البرير ثم الاراك اذا كان غصنا وعن الحسن رطبه
قلل السدر وقيل قليل لغت لاكل ويجوز ان يكون لغت الخط وائل وسدر
ويل تجازي ذلك في ذلك جريه هم في موضع نصب المعنى جريه هم ذلك
بكفرهم ولم يسد كلاما هذا عطف على قوله لقد كان سببا في سكرهم
آية جنان وقد رويها بطرا والنعمة ويمنوا يقال طرت عيشك
كما يقال رنيت آرك ولهموا من قولهم شمت منه بشما اي شمت
البصل والثوم في الغوم وقالوا لو كان جني جاسا اراد المحدثي من النار
التي جني آفها ليت جود ربهم تشا جت المرأة وتمازنت اي دلت
وتغشيت ورفقا هم قريبا هذا معنى فرقنا هم اياي سببا ما كنت
بعدكم فلم يكل بالعينين بعدك منظر ذهبوا اياي سببا اي مثل اياي
سببا وجب انما مثل لان اياي سببا وقع حالا على الضمير في ذهبوا وهو
معرفه لان اصناف حقيقته ومن حق الحال ان يكون كرهه والتقدير
متفرقين فمن جعل سببا اسما للقبيل من العرف ومن جعل اسما للحي اذ لا
الاكبر صرفه سببا مهور في الاكل غير انه التزم التحقير في هذا المثل
يقال تفروا اياي سببا وياي سببا اي في طرق شتى لانهم تفروا
في البلاد من قولهم اخذ يد البحر اي طريقه وقيل اياي سببا اي اولاد
سببا سمو اياي لان اولاد الرجل اعضاؤه لتقوية بهم قال جارائه

لم يسد كلاما
تقريب

المفضل

في المفضل اسي مثل ايدى سببا بن شجيب في تفرقهم وتبدد هم في البلاد
حين ارسل عليهم سيل العرم والايدى كناية عن الانبياء والايدى لانهم
في التقوى والبطن بمنزلة الايدى يا عز ما كنت ما زائدة معناه كنت
تفرقت ايدى سببا قولك ما كنت ما زائدة اي كنت بعدكم والبعد عنك
مثل ايدى سببا يقال على فلان بعيني بالكر وفي عيني وبعدي وفي
صدرى يكل حلاوة اذا اجمك وكذلك حلا بعيني وفي عيني كحلاوة
قال الامعي على في عيني بالكر وحلا في في بالفتح والازد لجان والجيف
ورفع البس ونصب الظن في التحقير ورفع البس ونصب الظن
حقق عليهم ظنه او وجده اي وجد البس ظنه صادقا فقلت حرك
اي فعلت بجهنم جهنم وجاها جهنم بمنزلة بجهنم اجتهادك اضطر
وجعل المصدر دليلا عليه وجد ظنه صادقا ورفع على صدق
عليهم ظن البس يكون الظن بدل لالتئام من البس صدق
فيهم ظنوني او كنه فذت نفسي وما كنت ميني، وقيل المؤمنين بقوله
الا فريه لان المراد جميع المؤمنين وقيل المراد من يطيع ولا يعصى واستلما
بالوسوسة قوله من يؤمن بخزان يكون بمعنى الذي فينصب بنعم
وان يكون استغنائما في موضع رفع بالابتداء من مخبرين فيسببه في
من مخون فان قلت فابن مفعولا رغم بعث الله شحفا اي طلبا للشفقة
بشيين فخلصن اي بسبب الانخفاض وبسبب اقامه الصفه مقام المصور
لقول الشفاعة لزيد فيكون لام الاختصاص ويكون متعلقا بشفاعة فان
قلت بم الفصل حتى اذا فرغ القائم مقام فاعل فرغ عن قلوبهم اذ اي
اللام البياية اي لام له يترقبون ويوقفون في ويوقفون
بناشروا بذلك اي يشبه بعضهم بعضا فرغت الشفاعة اي ازال عنها
الشفاعة الغفغ وفرغ اي نفى بالعين والراء وقرى افرغ افرغ القوم
تفرقوا وعن ابى علقمة ابو علقمة برقي من اهل الغريب فاج بالمرار
المرار غلبته المرة يقال لها المرار والمراد الجول فكما كنتم فكما كنتم

فصل في حق

فصل في حق
يقرن

اي جمعهم وتما كما جبرن

المتبع على ذي جنة اي جنون كما ركب امطر الى قبض لطر اذا سده
فانظر فاقبض اوجه بان يقرهم اي يحلهم مقرون كانوا يتكلمون
عند ابو زيد يلقم الرجل في الامر اذا تمكث فيه وثاني وقال الخليل لكل
عنه وبصر عن داود ضاركا ضاركا المارة زوجه ومنه قوله تعالى
ولا تمسكوهن ضرانا وانما واياكم ادياكم معطوف على اسم ان وانما انجر
فيجب ان يكون كرا كقولك ان زيدا او عمدا قائم تقديره ان زيدا
قائم او ان عمدا قائم واخلفوا في انجر المذكور فقال بعضهم هو الاول وقال
بعضهم للشيء فعلي هذا يكون على هدي خبر الاول واذا في صلال معطوف عليه
وخبر المعطوف محذوف لدلالة المذكور عليه وحكسه اخذون والكلام
على المعنى غير الاعراب لان المعنى ان على هدي من غير شك وانتم على ضلالة
من غير شك ولكن غلطه في اللفظ على ما دهم في نظيره كقولهم اخرى الله
الكاذب متى ومنك تو من الذين يتوحدون ليقال توحد بكذا اي
اعترف بتوحد وهذا من الكلام المنصف في حق وهذا من كلام المنصف
من سوال او مناف في حق او مناف في درجة اي في صفته فشرحا في
القدار يريد بالبشر ابا سفيان بن الحارث وبالحجر رسول الله صلى الله عليه وسلم
يركضه حيث يشاء في حيث شاد في ظلام مرقب بابيه ركب الشئ
اركبك ركبنا خلطت ما ركب الرجل في الامر اي نسب فيه ولم يكيد بخلق
منه وانما واياكم انما في نسخة الصفاي وانا واياكم وان اراد بالاحرام
قوله وان اراد بالاحرام اي انه اراد الى المحيطين العمل في المحيطين
قلت اراد بذلك ان يبرهم بعد ما حتم اي غلبهم بالحق كاقية الناس
للاس اي اراد كاقية جامع الناس من جعله حالا من المجوز قيل
جوز ابن كيسان وابو علي القاسمي ان يكون كاقية حالا من المجوز
باللام وهو الناس من حيث ان العاقل هو الفعل ولا يفتقر الفعل في عمل
في الحال الى اجاز وانما يفتقر الفعل اليه في عمله في المفعول فاذا جاز ان
يعمل في الحال بالاعمال في صاحب الحال كان اولي بالجواز وقول القائل

المجوز

المجوز لا يقدم اجاز فانما يلزم هذا ان لو كان اجاز عاملا في الحال كقولك
فانما في الدار زيد ولا يجوز كون اجاز عاملا في الحال وقد ذكرنا ان العامل
هو الفعل فلماذا جاز فان قلت فانما ويل وبغير سبب السانية
التي ضجة وهي الباقية التي سيقى عليها عرصدون اليوم في يوم او ان
كون الماويل او ان يكون حقيقة اطراف المجاورة وتيراجوها
اي يتردد بعض على البعض العول الكبار وانبات او اذا لم يطرح
اللازمة في نظر او مصفا اليها بل انكم المشككون كتر عليهم المستضعفون
كانتم قالوا انكم في الليل والليل كقولك يا سارق الليل اهل الدار
وجعل ليهم دنهارهم ما كرت في ما كرت فان قلت ما وجاز في على
بل سبب ذلك انكم او كرتكم او كرتكم او كرتكم في كل سبب ذلك
انكم او كرتكم سبب ذلك اصح فان قلت ولم قيل وقيل قال الذين
قلت لان الذين استضعفوا في اول الامر والكلام في كرتكم
استر اذا ثبت للاختار واستر ازال عنه اختار ونظيره اشكيت
اذا ثبت لا الشكاية اذا زلتها عنه وان شذضني استرني لفظ
شكوت الى الايام سوي صينها ومن عجب بابك شكى الى المشككي ما
ما زادني الايام الا سكاية ما وما زالت الايام تشكي ولا تشكي ما
والمناف في بكرة الاسوال ما ثبت في الشئ منافته ونفاضا اذا
رغبت فيه على جمل المارة في الكرم ان اجمع الملك عطاؤه في عطاؤه
قربة كقولك انكم من الارض اي ارفعني مصدر على المعنى الاس من قيل
ويجوز ان يكون الاس من استنجا ومقطع فيكون في موضع نصب
وان يكون في موضع رفع على الابتداء اي من مبتدا وما بعده خبره او
ور شحهم لصلح من قولهم فلان يشرح الوزارة اي يزي ويؤهل وقوي
في التورات ونظيره الظلمة والظلمات من كان عمده ولايات من
من هذا المال بالقيمة وما انفقته فانما انما انفقته من شئ فهو خليفة فان
ما انفقته في ما وجهان احدهما شرطية في موضع نصب والآخر

جواب الشرط في تخلفه ومن شئ تبين وانما هو بمعنى الذي في موضع رفع بحال
واياكم في موضع نصب بعبودون وتعبودون خبر كان وفيه دلالة على
تقديم خبر كان عليها لان معمول الخبر بمنزلة واردا على المثل السابق
اعني واعمى يا جاره يضرب هذا المثل في التعليل بشئ سده الرجل
وهو يريد غيره اول من قاله سميل بن مالك القناري وذلك انه عدل
في طريقه الى آل النعمان الى خباز جازته بن لام الطائي مما اصابها
فوجبت به اخته ثم انه اقتن بها فجلس وهو يترجم بقوله يا خباز
خير البدو واخصاره كيف تزين في فتي زكاه اصبح بيوتى حرة
يعطيه اياك اعني فاسمعي يا جاره وذلك لسمع منها في شئ
في القول ثم استجبت من شئها الى اذاه فلما رجع من النعمان ارسلت اليه
ان يخطبها ففعل فزوجت به ثواليه من دونهم فتح ثواليه بالنون
وفي بعض النسخ بالنون يريدون الشياطين كما هو في قوله وفي ان لم
في اللامين من الاشارة الى اللام في الدين واللام في قوله الحق الى العالمين
والقول في واما لما من الباهة واما آيتنا هم كسبا يدوسونها في المصحف
واما آيتنا هم من كتب يدوسونها ان يدوروه من اللام والقون
الحالية في من اللام الماصية والقون الحالية انكارى بالبدنية
انكارى بالتدبير مثل قولهم تحت فيهم ضرب وجع الكثير بمعنى اللام
والكثير والاكثار تقييد المنكر ويدرسونها ادرس لفسه ودرس غيره
اولئك اوتيدارسونها وهما العلة واللعن قل سمعني ولانك لهما
ومفعال في الاصل من لغوت المبالغة كالمهاد والمعطى ربتوى فيه
المذكر والمؤنث قائل واذا اخرون انهم من المحل مضارت
مهاد ومن غيراه في مضارت مهاد ومن غيرا الظاهر ان الرواية
خطا العفرا التي لا تهدي الى احديا فيفضل عليه فيفضل
ان تقوموا على انه ان تقوموا في موضع جر بدلا من واحدة او
رفع على تقدير هي ان تقوموا او نصب على تقدير اعني وتقدم

على تقوموا وما بصا جكم نفى وبين يدي ظرف لنذير ويجوز ان يكون لغت
لنذير فيكون بين ظرفا للاستقرار او حالا من الضمير في الجار والمجرور
اخري ابو وليحي البصائر في وتعي البصائر وما رقت العواجب ارقبة
اخوت اصلمهم رايا من قولهم هيل الراي اي حكم الراي وقد اصل
اصالة فواصل فان قلت ما بصا جكم بم يتعلق تقدير كيف تفكر
يعني كأنهم قالوا كيف تفكر ففعل في انه ليس بصا جكم من جبتان
يكون ما استفهامية اي اي شئ من اجبتة في سب الساعة في سبهم
اي اولها وفي بعض الروايات في نفس الساعة تقديره اي شئ سبهم
لصدوره اي شئ سبهم ما ارادني قوله قل لا اسألكم وفي قول لا اسألكم
في القاربة لان القاربة اي اقاربه اقاربهم اي سألهم مودة الاقارب
وذلك لهم ويرجع لغتها لهم ترجية التهم رجيت الاقارب رجيت
اذا دفعت برقت لا يدعي ولا يعيد اي تلك كما تقول لا ياكل ولا يشرب
اي مات وذلك ان ثمانين الفا في الحديث انه يكون في آخر الزمان
يغزون القبة فياخذون النسي من عروة العروة الثانية مقدار رمية
في جوهه واودعوه وعن ابى عمرو يعني يئس ان يكون اطاعي تامه
وقد حدثت بعد الامور اموزوا بعد شئ من عادته حق والبدني من جادته
مقدون به من جهة بعيدة وقيل ليقذفون بالغيب اي من قلوبهم المظلمة
سورة الملائكة كتبت عن الصواب والصدق وهي جنس واربعون آية
بسم الله الرحمن الرحيم فاطر السموات بسبها فاطر السموات اصادة
محضة لانه الهني وجاعل الملائكة كذلك في جود المذهبين واجاز قوم
ان غير محضة على حكاية احوال ورسلا مفعولان واولي بدل من رسلا او
لغته ويجوز ان يكون جاعل بمعنى خالق فيكون رسلا حالا مقدرة
ونير في خلق مئلف انما فطرها اي ابتدأها في ابدانها ابتدأها
اي التي فطرها الخاض والخلفة خلفه بك اللام واحد الميضي اسم
جمع للخلفة الخاض من النوق احوال حررت لمسوة اربع وربع جال كثر

يعني لو كانت الوصفية مؤثرة في المنع من الصرف لقلت حررت بنسوة اربع
 مفتوحا فلما صرفت علمنا اننا ليست بمؤثرة وهذا رد على من يقول الوصفية
 احد السببين في منع الصرف في ثلث درجعات لانها موجودة في ثلث درجات
 ومع ذلك لم يمنع الصرف فوجدنا انه لا اثر لكونه وصفا وكان المعنى فيه
 هو ان الوصفية ليست بجهل فان قولك مكانة ليست بوصفية حقيقة
 وتنظيره قولك حررت بحجة ذراع وبرجل اسد فتوكل ذراع واسد
 ليسا بصفتين للحية والرجل حقيقة وخدام عن حاذية وخدام عن حاذية
 حاذية في سماء اجناس القاطعة ثم نقل الى كونه كلاما ثم نقل عن حاذية
 فان قلت قياس التفع من الاجبة الشفع طواف الوتر وهو الزوج ^{اي يقابل} ^{اي يقابل}
 مستند اليه واحدى يديه على صدره اى احدى يدي جبريل على صدر
 الرسول وانه ليضال اى يصير ضيلا يخفى وانه ليضال الاطمين
 الوقت وجهه ايمان والا حانين جمع الايمان جمع في الاعمال
 وقوة في البطش وحصاة في العقل اخصيف الحكم العقل وقد ضعف
 ما بضم حصاة استيف الفتح للاطلاق ما يفتح الله ما شرطية في موضع
 نصب بفتح ومن رجة تبين لما يفتح الله مجزوم على معنى الشرط واجزاء
 وقوله فلا مسك جزاؤه سماوية اوارضية ^{اي سماوية اوارضية}
 قلت ان اراد بالتوبة لان الله تعالى التوبة ابداء ولا يجوز لان
 الاصلح عندهم واجب ولكن به وبالقلب اى وكفى بالمراد به اذكر و
 لغة الله اذكر وايجل ان يكون من الذكر بالضم والذكر بالكسر فلما تحتم
 رضى الله عنه وعن ابن عباس عن عائشة قال جرد الرفع على الوصف اى
 فالجرد وصف لما في لفظا ورفعا لغت لما في لفظا لان لما في بدأ
 مخدوف اجرة ومن زائدة تقديره بل لما في غير الله اول الاشياء قبل
 غير الله يجوز ان يكون مرفوعا على انه فاعل لما في اى بل يكون غير الله
 شيئا محل اذا رفعت او جعلت كلاما فكيف يستند به اى لقوله
 يترجمكم وهذا سابق له فقلت معناه وهذا سئل من قولهم سلوت عنه

والغور

والغور الشيطان والغور بالضم الاباطيل وقول في الافعال المتعدية
 قليلا منه لانه لزموا ونهك المرض فهو كما قال رضى الله عنه كل معذور
 غوره مصلحتي له في ترك غوره وانتم لفظ اعذاركم غوركم مفسدة
 لكم داعية الى الغور او الماد اهل الغور او ذوو الغور وكيف تدب
 ندبه لانه فائدة لى اى دعاه له فاجاب كما علمتم عدوكم فتح
 بالرفع اى بانه عدوكم كما علمتم مناصبته في تركه يقال نصب لفلان
 نصبا اذا عاينته وما نصبته احب مناصبه لما ذكرنا الفرقين
 الذين كفروا الذين كفروا يجوز ان يكون مبتدأ وما بعده اجرة وان
 مفعلة لخرجه او بدلا منه وان يكون في موضع جر صفة لاجاب السعي
 او بدلا منه وقشر اللحم اللحم ممدود وقشر الشجر ويطلق امر الشجر
 اسقى حتى تزال حسا عندى البقيع تقول لساقي اسقني حتى اكون
 مرفوع القلم بحيث يكون البقيع عندى حسن في هذا لانهم وتخليصهم
 مع ان المعنى امن زين له قال لا جاج قوله امن زين الاله اجواب
 ههنا على ضربين احدهما يدل عليه فلا يذهب نفسك عليهم حسرت
 ويكون المعنى امن زين له سوء عمله فاضل اليه ذهبت نفسك يدل
 عليه وقد قرئت فلا يذهب نفسك بضم الله ونصب نفسك
 ويجوز ان يكون اجواب مخدوف فيكون المعنى امن زين له سوء عمله
 لمن يراه الله غر وجل ويكون ذليله فان الله يفضل من يشاء ويهدي
 من يشاء فلا يذهب نفسك عليه اى على اجواب المحذوف او هو بيان
 للمنتقى مشق اجواهر المشق السرعة والمراد يرى لحوتهن بسرعة
 رجعت كالكلام او يتم الى طب اتم اخذ اذا اقلقت وخزك
 بسبب رضى ستوية صحصان يقال قاع صحصح وصحصان اى
 قال صحصح وصحصح اخوان الصحصح مأخوذ من الصح على مذهب
 الكوفيين لان ما فيه عوج فليس يصحح للكيد وللجان جران البعير
 مقدم مخففة من ندبة الى مشوه حررت بواد اهلك محلا وفي رواية

قطع واستخرج

وسبق خطواته
وسبق خطواته

بواد اهلك محلا فقالوا انهم في قولهم موضع موضع عليه موضع قول
قلت هذه صفة للمصدر والماتى حكمه قول لاني حكمه اي ما اضيف الى المصدر
في دار الندوة ودار اورا الراي الندوة مجلس القوم ومحمد منهم ومن
سميت دار الندوة التي بمكة بناء فشي لا تهم كانوا يزدون فيها الخيل
للمشاوره وكما ذلك هو يوزر وكما ذلك مبتدا والخبر يوزر وهو
او تايده فان قلت الانسان اما عمر ولا يقص من عمره ولا يقص من عمره
اي من عمر عمر آخر وما تمت بكذا من قولهم اقبلت ارض فلان شتمتني
اذا وافقت ولا اجوبته اجوبى المكان خلافت تنعم وهو ان لا تهرى
طعامه وشرا به ولا يقص على تسميته ضرب البجر والذهب والملاح
هذا تعد يد الغم بعد التسمية وتسمى الطلح فيه في كل نبات ^{اي قد واحد} لانها
بنات تحت سحاب رفاق بغير ثيابان في ايام الربيع ويقال بنات
بحر بالباء والحاء لان البحر معناه الشق والسفن الذي استفتت منه
يقال سقته اي شدة منه مبراة النبل السفن والسائح الذي سائح
على وزن فاعل وبه يرتفع شرابه لا عماده على قبله وسبح شل بيت
طريقة الاستطاد مثال الاستطاد هو ان يذهب الرجل الى موضع خفي
صائدا ليرض له صيدا آخر فاستغل به واعرض عن الصيد الاول لولا ان
يأباه قوله ياياه وذلك لان في حله عطف بيان تخييد لشركة الا ترى
انك اذا قلت ذلك الرجل سيدك فغنيه نوع شركة لان ذا اسم مهم
تم ثبته وقيل ذلك ان قوله ذلكم اشارة الى معلوم سبق ذكره وكونه
عطف بيان يعقني ان يكون فيما سبق ضرب اياهام فلماذا قل ياياه
المعنى وفيه نظر تخبر مثل خبير في تخبر هو مثل خبير فان قلت قد قول
الفقار وزر الشئ اذا حمله وزر اذا اذنب وزر اذا صار وزيرا
فان قلت ما الفرق بين المعنى وبين ضربها لو دعيت اي انقلها ويقال
هذا اعرابا يظن اي شاق ان يفت كودعيت فان قلت الام سند
كان ويجوز ان يكون حالا وكان تامه قلتم ولا يصح ان يكون

العام اي كيف استقام ذلك هذا ولا يصح ان يكون العام ذا قرين للنقطة
اي ان تدع شقلا الناس اما هذا واما هذا لا يحيل منه شئ وان كان
ذلك المدة نحو ذا قرين قلت هو من العموم الكائن على البديل اي العام
على نوعين عام على وجه التمول وعام على وجه البديل فيكون المعنى
وان تدع شقلا اما هذا واما ذاك لا يحيل منه شئ وان كان ذلك
المدعو ذا قرين ولو قلت ولو وجد آتي اي ولو كان ذا قرين على
ههنا بخلاف ما اوردته قوله اوردته اي السؤال من قوله ذو عتبة
اي بخلاف ما اوردت في السؤال من قوله ذو عتبة ما ساء ان
يستمره اي شئ جاز ان يستمره صغير وهو المدعو والظلمات والنور
والظل والاحور وقيل اي اجتهد والدار لقوله في صفة اجتهد ظلا
ظليلا فمضى صفة الدار انطلقوا الى ظل ذي ثمان شعث واخني
من اللتب ولا النور ولا الاحور لازمة لان المعنى الظلمات والسياد
النور وليس المراد ان النور في نفسه ليستوى وكذلك لاني ولا الاحور
والاحور السجوم والسموم الرجح اى رقة توثت ممن يسمع الانذار
في حق ممن يسمع الانذار قلت لما كانت الزيارة دل ذكرها مستوفى
بالبيت على ذكرها بعث الله محمدا في ثوب محمد بالزبرج
الزبرج الكتب الكبية وهي اربعة التوراة والانجيل والابود والفرق
جاءتهم وسلم حال وقد مقدرة اي كذب الذين وقد جاءتهم
استدعى بها ايهم الباء متعلق بالمجي اي المجي بالبيات وبالزبرج
وبالكتاب الواهب اجابها واجدد المخطط والطالح ومن
اجبال جدد خبر مبتدا وبمعنى بيان الجدد او بدل منه وجم عطف
عليه او نذهب اي كوخ نذهب على الواح المخططة السوداء
المخططة الطريقة وهو اسم المخطوط فقلت بمعنى المفعول كالفرقة والقبضة
من الخط كالنقطة من النقط تامه الناطق المبرور والمختوم وفي
رواية على الواح من نذهب جدد اي ذو جدد وهي المخطوط ليصف

رسم الدار اي لوح من بيت والواحد ولواحيه اي في ظواهره وبالح من
 تقول العوب اري احيه في الواحك اي فيما ظهر منك اي في ظواهرك
 والبروز الطاهر المحموم الدارس ويكون الذي بعده تغيير اي سود غراب
 سود والموهن العادات الطيرة تامة يسمونها ركنان مكة بين الغيل الشنيعة
 وهما موضعان وتقديره اسم بانه المومن الطير العادات الطيرة وقيل
 العادات لقب للطير المقدرة لا تقدر على العصفه على الموصوف وقرا
 الرهي جدو بالضم جمع جدير فاعله بمعنى مفعول من اجده وهو القطع
 اكثر التغيير انها جمع جدود وهي الامان التي جديتها اي قطع
 قال الزجاج جدو جمع جدود وهو الكثرة له سرة كل شيء ظهر اوله
 والله لا يبقى على حدانهه يصف حمار الوحش اسود وانما قيل للخط
 الجدة لانها انقطعت بلونها عن اللون الآخر و جدو و جدائد
 جدائد اكثرهم على انه جمع جدود وهي الامان التي جديتها اي قطع
 وردى عنه جدو من قراولا الصالحين في قال الصالحين تخفيف
 الامام وكانه على المراد العلماء به اقل كان ان فطوره وقدره
 نزلت في اكر الصدوق رضي الله عنه فلهت عليه الخبيرة حتى عرفت
 فيه فان قلت بالتحلف المعنى قلت لا بد من ذلك فان قلت
 الاول يقتضي اخصار خشيته الله على العلماء والى يقتضي اخصار خشيته
 العلماء على الله نزل القيد الاخير من الكلام الواقع بعد انما مشتركة
 كانه قال انما خشيته شك كانه قال انما خشيته الله ان يظنون الراون
 وعن مطرف رجائه هو مطرف بن عبدالله الشنخلة لصحة اي هو
 صحابي هي آية القراء يا ختوه من العذاب من الشغل على الشج
 في على المستحق الكتاب العوان اي والذين ادبوا اليك الكتاب
 او جنس ومصدق حال اي يندوا ومصدق يعني انك جبرك
 فبرك وابصر احوالك اي ميمون رقيب حافظ ادبوا اليك الطمان
 ثم ادرتكم والمزاج لا والله هذا قال تعالى واخرون فرعون لاهوته

اي اخرون

اي مؤخرون حتى نزل الله فيهم ما يريد الى طالع النصف ومقصودنا
 فان قلت كيف جعلت جنة قيل جنة عدن يجوز ان يكون
 جنة ما ينال ذلك او خير متداو مخدوف او متداو واجبريد خلونها وتام
 الآية قد ذكر في النج الوكنا كان السبب وعليها بالتوبة النصوح يوفى لهم
 نصحت الابل اشرب تنضح نصوحا اي صدقت ونصحتا انا اودتها
 ومنه التوبة النصوح وهي الصادقة لم يعلل لقبه بالنج مع صدقة او
 بالفتح والضم والسابقون اقل في والسابقين ولو لو معطوفان في
 معطوف وجات عدن بالنصب على اعمار في بالنصب باضمار
 من ذهب كانه بعض اي بعض اساور من عطائه وافضاله الافصال
 الاحسان اثنت اقامه ومقاما ومقامه دار المقامة مفعول ثان
 لا حلق وليت بطرف لانها محدودة ولا ميتنا حال من المفعول
 الاول لان التواب بمنزلة الاجرة اي تكلف عملنا ليقتضي في تكلف
 من قولهم تكلف الشيء تحشمه وما كثر منه من الكلال في ما كثر فيه
 ونصبه باضمان قوله تكلف عنهم غنم في محل فاعل تحقف ومن
 عذابها في موضع نصب يصطرون اي يستيقنون استلهمها قبلها
 فان قلت بلما اتقى بصالي قوله صالحي غير الذي يجوز ان يكونا صليين
 لمصدر مخدوف ويجوز ان يكون صالحي نعت لمصدر فان قلت كلام
 عطف ذواتك اجمعا قال رضي الله عنه ذوق بين قولك رجل
 ذواتك وقولك اشرب ذواتك وذلك انك وصفت الرجل
 بانه صاحب آراء وما لك وليس كالاخر لا آراء له واردت بالثب
 انه في الآراء فاصفته كاصفة اشرب ثراب انما كاي شرب
 جميع ما في الآراء ان تزولا كراهة ان تزولا اي ان تزولا مفعول
 او ممنوعا اي يكون مفعولا به والى مسكها جواب القسم ولين
 زالت سد مسد اجوابين اي والله ان تسم ونسرها اما ترك يهودية
 هي احدى الامم تقول العوب للدهية العيلة هي احدى الامم

لوفد الذي مفعول اعذر انفسه من قولهم
 اعذر الرجل صاروا اعذر

تامة بمعنى ما واسك بمعنى شك

من سبع اى احدى ليا الى عادى في الشدة يقال لى احدى الس، وبالكثرة
معناه بهتين زمان او مفعول على معنى وكذلك كراستى مفعول له
او حال ما زادهم ساء وجرى اى ساء و زاد الى ضمة النذير فان قلت
ما وجه قوله فقرأ هذه الآية قال الزجاج وقراءة عند النخوين اخذوا
بالنحو لمن لا يجوز وانما يجوز في الشعر الا اضطرار انشدوا اذا اوعجج
صاحب قوم عوائل يريد صاحب قوم كنه حذف مضطرا وكان الضم
بعد الكسر والكسر بعد الكسر مستغلا وانشدوا اليوم انشرب غير تحجب
انما من الله ولا داعل وهذا ان البيتان قد انشدهما جميع النخوين
المذكورين وزعموا كلامهم ان هذا من الاضطرار في الشعر ولا يجوز مثله
في كتاب الله تعالى انشدهما محمد بن يزيد اذا اوعجج صاحب قوم وهذا
جيد ما مع وانشدهما اليوم فان شرب غير تحجب وانما ما يردى عن
ابى العلاء الى باركهم فانما ان يخلص الكسر خلاسا ولا يجرم بباركهم
وهذا انما رواه عن ابى عمرو من لا يضبط النحر كضبط سبويه في تحصيل
ورواه سبويه باختلاص كانه يقلل صوته عند الكسر من مخف متخوفا
فظن سكونا او وقف ثم اجرى الاصل مجرى الوقت ولعل انفس
في ولعل اختلس على ظهرها على ظهر الارض قد جرى ذكر الارض فيجاءل
هذه الآية عليها قوله وما كان الله ليغيثه من شئ في السموات ولا
في الارض ولذلك جاء على ظهرها هولا في قوله ولا يقلل كسلا
سورة يس يكتفون في ثلاث وثلاثين سورة
بسم الله الرحمن الرحيم على الاصل كجبر لان الساكن اذا حرك حرك
بالكسر هذا هو الاصل جبر من قول العرب جبر لا فعل اي قط لا فعل
ليس المراد انه منبى لكن مراده انه مثل في انه حرك لالتقاء الساكنين
وقرى ياسين بالفتح فانما من فتح فعلى وجهين على ان ياسين اسم
للسورة حكاية كانه قال اتل ياسين وهو على وزن قابيل وبابيل الجبر
ويجوز ان يكون فتح لالتقاء الساكنين هكذا ذكره الزجاج وبالضم حيث

أخوة العظيمة ٢٠

نحو الخ لا لالتقاء
الساكنين ٢٠

نوصف بصفة المتكلم به كما يقال ان الله جميل اى جميل فعله الواو في
والقرآن للقسمة في جميع الوجوه او صلح للمسلمين اى الذين ارسلوا
على صراط مستقيم جبر بعد جبر على طريق ثابت في حق على صراط
ثابت لمن ارسل الله رسلا وحسن ما في العزيب ان يكون لمن ارسل
جبر ان ويكون على صراط مستقيم جبرنا يا والمعنى انك لمن ارسل
انك على صراط مستقيم ويجوز ان يكون على صراط مستقيم من صلة
المسلمين فيكون المعنى انك لمن ارسل المسلمين الذين ارسلوا على طريقه
مستقيمة بين الصراط المستقيمة قال ذكر الفراء ان قياس الصراط
ان تجتمع على صراط وقوى تنزل العزيز والمصدر بمعنى المفعول اى
منزل العزيز بالرفع على انه جبر هذا محذوف اى هو تنزل الضرب
بما على والرفع بما على واجز بما على والفتح والقسم والكسرة انذارا بآبائهم
قوله لينذر كجوز ان يكون سعلق الامم بتنزيل وان يتعلق بمعنى قوله
من المسلمين اى مرسل لينذر قوما انذارا بآبائهم اى مثل انذار اباهم
او موصولة منصوبة وقيل ماكرة موصوفة وقيل هى زائدة ما انذر
آبائهم لم ينذروا فهم غافلون اى مغفوا الغفلة شديدون فيها
لاجل انهم لم ينذروا لما قصته هذا ما في الاى لاخر قلت قوله
لتنذر قوما ما انما هم من نذير وما ارسل اليهم من قبلك من نذير
وكانت الدارق فهم ووجب لانهم في وجوب لانهم الى ارعواهم
الارعوا الاساك والافلاخ مكرورة اليها لزه اى نذره فان قلت
ما معنى قوله فنى الى الاذقان قال الزجاج قوله فنى الى الاذقان
هى كناية عن الايدي لا عن الاعناق لان الغل جبل اليد تلى الذقن
والعنق هو مقارب للذقن لا يجعل العنق الى الذقن راس العمود ورا
نذر الشئ ينذر نذرا سقط لفظ راس ومنه نذر قجاج
ها نذر ان من نذر الشئ ومنه نذر الشئ مفتوح الفتحة الدوا
وفتحه اذا بقيت في فاك بفتحك ويقال افتحت اى شفت

فتح بين الرضيين ٢٠
فتح بين الرضيين ٢٠

وصف

وذلك لما يكون عند رفع الرأس فان قلت فما ذلك من جعل قلت يا بني
 ذلك ظهور كون الضمير وابن سعود في ايمانهم قال الزجاج في ايمانهم فهو
 ايضا بدل العنق وشمل هذا قول الشاعر وما ادرى اذا تمت ارضاه
 اريد اخيرا ايها يميني والخي الذي انا ابتغيه ما ام الشرا الذي لا ياتيني
 وانما ذكر اخيره وحده نعم قال ايها يميني لانه قد علم ان الانسان اخيره
 والنت مؤخره له لا يدرى اذا ام ارضا ايلقاه خيرا ام شره وشمل هذا
 من قارب استغفر وجعل لكم سدا بيل تفكيكم الحر ولم يقل تفكيكم البرد
 لان ما تقي من الحر تقي من البرد فاعني البصائرهم وما كان من كلام الله
 فالبصائرهم عنادة اي اضعف البصائرهم عن ادراك الهدى
 كما تضعف عين الاعشى ان تطلع الى قرني النخلة عين الفعل فذلك
 انبتنا ما على صورة حركتها بولاء المنذرين وهم المتبعون كانه يقول
 انما ينفع الانذار في المتبعين ونظيره قوله هدي للمتقين من الشرك
 الى الايمان لقوله او من كان بيتا فاجيناها او حبسنا اجنبوه
 حبسنا حبسوه وما ملوا عنه وسكة احداهما السكة احدى
 التي خرجت منها وسكة الدراهم وطريقة من النخل وداحل السكك
 فيها حبيهم هي اثار المتقين وقال يا بني سكة خرج بك اللام
 فانما يكتب انهم فانما يكتب انهم واضرب لهم مثلا وقيل
 هنا معنى اجعل فاصحاب مفعول اول ومثلا مفعول ثان والمثل الثاني
 بيان في المثل الثاني وانصاف بان بدل من صاحب القوة
 وقيل اذ التفت به بدل من الاوصاف صاحب ما يدين اي صاحب هذه
 السورة اي المذكور في بين قد علمنا مطوس العينين الطوس الدرر
 والانهاء وقد طس الطريق بطس وطس وطس طس يتدى ولا
 يتدى فكلنا يفتلين جعل سادة وتوجيه اليه كان وضرب
 في قوله ما يدرك قال قلت لم قيل انما اليكم وحل عن القبط وعن منكر
 مكة وقرى ان في ان بقره الاستفهام وحرف الشرط ان ان

اي دار الضرب سكة
 اذا اقبلت

من صاحب في
 من صاحب في

ذكرتم

ذكرتم بقره الاستفهام اي اذ عظمتم جواب الشرط محذوف قيل تقديره
 ان ان ذكرتم كفرتم وكان تحت الاصنام اي التماثيل وكان يتخبطها
 للعبادة وكان ذلك في تلك الشرايع مباحا حتى خرج فضبه من ذب
 فضبه اي اعياه ومنه القصاب لانه نزل الالباء ويدارهم
 ويدارهم من المداواة وهي بهمة وبغير هذا الا ما يريد لوجه ومالي اليد
 اجموع على فتح الباء لان ما بعدنا في حكم المتصل بها اذا كان لا يس
 الوقف عليها والابنداء بما بعدنا ومالي لا اري الهدى بعكس ذلك ابو
 ما سمعوا قولي واطيعوني قوله نعم لا تعن عني هو جواب الشرط ولا
 ان يقع ما كان لا نفيا لان ما ينبغي في الحال وجواب الشرط مستقبل
 لا غير ابو التسخي لوجه يقال فلان تسخي على صحابه اي يتكلف
 السخية من قوله عند ذلك القول في عند ذلك الفوز في غمار الانوار
 يقال دخلت في غمار الناس وغمار الناس يقيم ويفتح اي زخمهم
 وكثرتهم لم تكتب الا فورا ولم تعقب الا بعبادة فان قلت ما في
 قوله بما عجزت قلت المصدرة اي بالذي عجزه اي بالذنب الذي
 قد علمت بما صنعت هذا اذ لم صنعت في قد علمت بما صنعت هذا
 هذا اي باتي شئ صنعت ويصنع ولم ينزل لاهلكم قوله
 وما انزلنا ما نافية وهكذا وما نفي ويجوز ان يكون ما النافية زائدة
 اي وقد كنت وقيل هي اسم معطوف على جند فان قلت فلم انزل
 اجود في فان قلت فلم انزل اجود وقوم صالح بصيحه من بطيحه
 وما نفي لفعل غيرك في ما نفي لفعل غيرك الا الصلح الجرح اي
 العكاظ جمع جر شدة ومنه المثل نقل من الروايات على ان الفراء سأل
 فلم يعرفه فقال جليس له كانت العرب تتشمر مع الاجاب فاذا
 زفت الديكة نقل عليها زقاها فاستحسنه الفراء والروايات الديكة
 لانهم كانوا يشمرون بالليل واذا صاح الديك نقل عليهم ويتكلم
 على حالهم التملق التحن والتحنه ومخوضا به فحنه اذا دل اليه

قال النقرة

كسبة اضعف كسبه

مَحَنَةً تَحْمِلُهَا أَيْ أَوْثَقُهَا فِي الْحِجْنِ يَحْتَسِرُ عَلَى الْعِبَادِ قَوْلُهُ يَا تَبَرُّمَ مِنْ
 رَسُولِ الْجَمَلَةِ نَقِيرُ سَبَبِ الْحَقِّ لَأَنَّكُمْ لَا تَعْمَلُونَ فِيهَا عَمَلًا كَمَا نَحْنُ بَالِكُنَا
 بَلِ الْعَمَلُ لَكُمْ وَاجْتَمَعَ نَصَبُ بَرٍّ أَيْ الْمَرْءِ ذَا الْمَلِكَةِ الْمَمْلُوكِينَ قِيلَ
 مِنْ الْقُرُونِ مِنَ الْأَمْرِ الْمَاضِيَةِ قَوْلُ لَيْلِ الرَّجَّةِ الرَّجَّةُ عَيْنِي بِهِ مَذْهَبُ
 السَّخِخِ قَوْلِي لَمْ أَجْعَلْ فِيهِ دَقِيقًا لَمْ أَجْعَلْ فِيهِ دَقِيقًا وَقِيلَ لَمْ أَجْعَلْ فِيهِ
 وَقِيلَ آيَةً بَدَأَ وَلَمْ أَجْعَلْ أَرْضَ مَبْدَأَ آيَةٍ جَبْرٌ مَقْدَمٌ وَأَوْجِنَا
 نَفْسِي لَآيَةٍ وَلَمْ صِفَةُ الْآيَةِ وَالْأَرْضُ مَبْدَأُ الْمَيْتَةِ صَفَتُهَا أَيْ
 الْيَابَسَةَ وَأَوْجِنَا خَبْرًا وَاجْتَمَعَ نَقِيرُ الْآيَةِ وَآيَةُ مَرْفُوعَةٍ وَجَبْرًا
 لَمْ أَيْ دَعَلَاةً تَدْرَأُ عَلَى التَّوْحِيدِ وَكَجُوزَانِ يَكُونُ آيَةُ مَرْفُوعَةٍ بِالْمَبْدَأِ
 وَجَبْرًا الْأَرْضُ الْمَيْتَةُ رَجَاجٌ وَأَوْجِنَا أَسْيَافًا كَمَا قَالَ قَالُوا قَالُ
 كَيْفَ تَكُونُ الْأَرْضُ الْمَيْتَةُ آيَةً فَقَالَ جِينًا لَيْسَ بِهَا أَيْ لَسَهْلَةً
 الْمَيْتَةُ عَلَى السَّانِ وَكَجُوزَانِ تَوْصِفُ الْأَرْضُ وَاللَّيْلُ أَيْ الْأَرْضُ فِي
 آيَةِ لَمْ الْأَرْضُ وَاللَّيْلُ فِي آيَةِ لَمْ اللَّيْلُ قَوْلُهُ بِالْفِعْلِ أَيْ جِينًا
 وَنَيْلًا بِتَقْدِيمِ الظَّرْفِ لِلدَّلَالَةِ أَرَادَ بِالظَّرْفِ كَوْنَهُ إِجَارَةً الْمُسْتَنَزَّ
 لَا قَالُ قَوْلِي وَجَبْرًا بِالسَّقِيلِ قَوْلُهُ لَمْ أَيْ الْعِيُونَ مِنْ عَلَى قَوْلِ الْأَنْشِ
 زَائِدَةٍ وَهَلْ قَوْلُهُ غَيْرُ الْمَفْعُولِ مَحْذُوفٌ أَيْ مِنَ الْعِيُونَ مَا يَنْتَفَعُونَ بِهِ
 وَمَا عَمَلْتُ أَيْرِيهِمْ فِي مَا عَمَلْتُ ثَلَاثَةً أَوْجَدَ أَحَدًا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الَّذِي
 وَأَنَّ كَمَرَةً مَوْصُوفَةً وَهَلْ كَلَامُ الْوَجْهِينِ فِي مَوْضِعٍ جَرَّ عَطْفًا عَلَى ثَمَرَةٍ وَكَجُوزٍ
 أَنْ يَكُونَ نَصْبًا عَلَى مَوْضِعٍ مِنْ ثَمَرَةٍ وَالثَّلَاثُ هِيَ ثَابِتَةٌ وَقِيلَ بِغَيْرِ
 وَكَيْفَ لَآدِجًا ثَلَاثًا لَأَنَّهَا ثَابِتَةٌ تَضَعُ لَأَنَّ عَمَلْتُ لَمْ يَذْكُرْ
 لَهَا مَفْعُولٌ قَالُ الزَّجَاجُ دَقِيقٌ وَمَا عَمَلْتُ بِأَنْبَاتِ الْمَاءِ
 وَخَذَفَهَا وَتَوَضَّعَ مَا خَفَضَ الْمَعْنَى لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ وَمَا عَمَلْتُ أَيْرِيهِمْ وَكَجُوزٍ
 أَنْ يَكُونَ مَا نَفِصًا لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ وَلَمْ تَعْمَلْ أَيْرِيهِمْ وَهَذَا عَلَى ثَبَاتِ
 الْمَاءِ إِذَا خَذَفَ الْمَاءُ فَلَا خِيَارَ أَنْ يَكُونَ مَا فِي مَوْضِعٍ خَفَضَ وَكَجُوزٍ
 فِي مَعْنَى الَّذِي يَخْسِرُ خَذَفَ الْمَاءَ وَيَكُونُ هَذَا عَلَى مَعْنَى قَوْلِهِ أَفْرَاتِيمَ مَا خَذَفَ

بِأَيْهَا أَيْ
 مَعْنِي ٩

النغم

١١ أَنْتُمْ تَزْعُمُونَ أَمْ كُنْ الزَّارِعُونَ وَالسَّاقِي وَالْبَارِ مِنْ قَوْلِهِمْ أَيْ فَلَاكَ
 التَّخَلُّ أَيْ لَيْتَهُ وَأَصْلُهُ فِي الْجَدِّ تَوَلَّى الْبَهَقَ يَقَالُ تَوَلَّى تَوَلَّى إِذَا كَانَ فِيهِ
 الْوَانُ مَخْلُفَةُ التَّوَلَّى بَيَاضٌ كَالْبَهَقِ يَكُونُ فِي بَقَرِ الْوَحْشِ وَقِيلَ التَّوَلَّى
 اسْتَطَالَتِ الْبَلَقُ وَهُوَ السَّوَادُ وَالْبَيَاضُ وَلَكِنْ لَمْ يَجْعَلْ مَا يَفِيهِ وَمَا
 إِذَا كَانَتْ مَوْصُولَةً جَارَ صَدَفَ الضَّمِيرِ مِنْ صِلَتِهِ قَالُ اللَّهُ لَكَ أَهَذَا الَّذِي
 بَعَثَ إِلَيْكَ رَسُولًا وَإِذَا كَانَتْ ثَابِتَةً فَلَا تَدْرَأُ مِنَ الضَّمِيرِ وَمَا عَمَلْتُ مِنْ غَيْرِ
 رَاجِعٌ وَمَا عَمَلْتُ لَيْسَ بِمَعْبُوفٍ عَلَى الضَّمِيرِ لَأَنَّ الْعَطْفَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَقْصُولِ لَا يَجُوزُ
 فَتَعْنِي أَنْ يَكُونَ مَعْبُوفًا عَلَى ثَمَرِهِ أَوْ مِنْ ثَمَرِهِ بَلْ مَا أَطْلَقْتُمْ لِحْثًا بِهَا
 جَلَدًا الَّذِي تَرَكْنَا أَهْمْنَا وَأَوْجِنَا وَخَلَا فِي الْعَمَّةِ وَخَلَا فِي الْكَلْبَةِ
 فَاسْتَقَرَّتْ عَلَيْهِ وَالْقَرَفُ عَلَى الْإِبْدَاءِ أَوْ عَطْفًا عَلَى اللَّيْلِ أَيْ
 وَآيَةُ لَمْ اللَّيْلُ وَقَدْرَاهُ مَنَازِلُ نَصَبٌ عَلَى الْكَمَالِ وَقِيلَ مَنَازِلُ أَيْ
 ذَا مَنَازِلَ وَهُوَ حَالٌ أَوْ مَفْعُولٌ لَنْ لَأَنَّ قَدْرَاهُ بِمَعْنَى صِيَرًا وَقِيلَ الْقَدْرُ
 قَدْرَاهُ مَنَازِلُ أَوْ يَفْعَلُ نَفْسَهُ قَدْرَاهُ الْقَدِيرُ وَقَدْرَاهُ الْقَمَرُ
 قَدْرَاهُ وَالرَّفْعُ عَلَى مَعْنَى وَآيَةُ لَمْ الْقَمَرُ قَدْرَاهُ وَكَجُوزَانِ يَكُونُ عَلَى
 عَلَى الْإِبْدَاءِ وَقَدْرَاهُ أَجْمَعٌ تَمَّ كَيْفِيَّةُ لَيْتَيْنِ يَقَالُ كَيْفِيَّةُ الْقَمَرِ
 إِذَا خَلَّتْ لَيْلَةُ الْبَرَارِ قَوْلُهُ رَأَى الشَّمْسَ أَخُوهُ وَالشَّمْسُ بِالْكَسْرِ إِذَا انْقَضَتْ
 وَفِي لِسْنَةِ الصَّفَا فِي انْقِضِ الشَّمْسِ وَهِيَ الشَّرْطَانُ وَابْنُ بَرٍّ عَلَى طَرِيقِ
 الْقَدَرِ وَهَلْ طَرِيقُ الْأَعَابِ الْقَوَاءُ الْقَوَاءُ يَرْدِي مَقْصُورًا وَمُحْدَدًا
 نَسَبَتْ الْوَبَّ الْأَنْوَارَ الْمُسْتَمِطَّةَ الْوَبَّ سَقُوطُ نَجْمٍ مِنَ الْمَنَازِلِ
 فِي الْمَغْرِبِ مَعَ الْبُحْرِ وَطُلُوعُ رَيْبِهِ مِنَ الْمَشْرِقِ يَقَابِلُهُ مِنْ مَعْنَى كُلِّ
 لَيْلَةٍ إِلَى كَيْفِيَّةٍ ثَوَابِتَةٍ وَمَا عَمَلْتُ فِي كُلِّ نَجْمٍ مِنْهَا إِلَى انْقِضَاءِ السَّنَةِ مَا ظَلَمْنَا
 قَالَتْ لَهَا أَرْبَعَةٌ عَشْرَ لَوَا قَالُ الْبُوجِيدُ وَلَمْ تَسْمَعْ فِي الْوَبِّ آيَةَ السَّقُوطِ
 الْآنَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَكَانَتْ الْوَبُّ نَقِيفُ الْمَطَارِ وَالرَّيَاحِ وَالْحَرِّ
 وَالْبَرْدِ إِلَى أَنْ تَقُطَّ مِنْهَا فِي سُلْطَانِهِ وَقَالُ الْإِسْمَعِيلِيُّ إِلَى الطَّلَعِ مِنْهَا مَقُولُ
 مَطَرًا بَنُو كَذَا لَوَجَعَ الْوَبُّ وَاسْتَقْبَلُوا بِهِ وَيَوْمَ عُرُوذِ الْعَدُوِّ الْعَدُوِّ
 بِالْكَسْرِ الْكَبِيرَةِ وَهِيَ مِنَ التَّمَرِ تَمْرٌ لَمْ يَنْتَزِلْ الْعَقُودُ مِنَ الْعَبْدِ الْعَدُوِّ

كَرَجَانُ كَالْقَوَيْنِ ٩

بالفتح النحلة وبالكسبية وقال الزجاج هو فعلون وتبل فعلون
 والنون اصل وقال الزجاج صحيح في المعنى ولكن في الاستعمال
 ابو بوزن الفرجون بوزن الفردوس وهو الخبز وهي شجرة
 به الدابة من الحديد والبرون البرون السندس وهو باط روم
 واذا قدم دق في اذا قدم غيره واذا العطف ولا سبق الليل اي
 ولا القمر والشمس لا يصح لا يفت في لا يصح لهم لا يفت اما هم
 الصريح اي الاعانة الارعة وقيل هو استنار ينقطع ولقد اس
 من قال ان انتم الان صلال بين قول الله ومعنى يجهلون يجهلون
 ومعنى يجهلون ولا يستطيعون في لا يستطيعون يعني وهم الصيحة
 وقرى الصور كما تقول ذرة ودرر ودرر ومن هنا على من اجارة
 فمن متعلق بولينا او مبتدا محذوف خبر تذكرون ما سمعوه في
 تذكرون ما سمعوا قرئت منصوبة قوله فاذا هم جميع اذا لم يأت
 بعدا لوكه والصبغة الصبغة رقة اللون وجارته الوكذ ذهاب
 العقل والتجسس من شدة الوجد وعن اليك ان في التذكور قولهم
 تزاودوا اذا زاد بعضهم بعضا فاكون وقلوب فاكون خبر في
 شغل متعلق به وفكاهين على انه حال اي حال من ضمير اجاز والمجرور على
 الارائك تحت الظلال في ظلال يجوز ان يكون خبرهم وعلى الاراك
 متعلقة وان الخبر متشكون في ظلال حال وعلى الاراك منصوب
 بمتشكون وظلال جمع ظل مثل ذباب وذيب او ظلة مثل قبة
 وقباب والظلال جمع ظلة لا غير فاستوى ليلته ربح وابل من جبل
 الشحم اذا به اي ما يدعونه في اي ما يدعوه قولهم من جهة ربهم
 ان الله يسلم عليهم في ان الله يسلم عليهم وقيل ما يدعون مبتدا
 في ما كتبه اوجه بمعنى الذي ذكره موصوفة ومصدرية وموصوفا
 مبتدا وخبرهم وقيل خبر سلام وقيل سلام صفة ثانية لما وقيل سلام
 خبر مبتدا محذوف اي هو سلام وقيل هو بدل من ما بقا بالضم
 على المصدر ويجوز ان يكون حالا من آو من الهاء والمحذوف اي ذاك

او سلم او قوله مصدر اي يقول الله او الملائكة ذلك لهم قولا ومن صفة
 لقولا ابو لا يدعون سالما لان السلام بمعنى السلامة ان لم يصب
 الاحصاء اي عنى قولا اي عدة وامت زوا والفردوا وامتاروا
 بمعنى كاجتور وتجاوز وان بعضهم يميز ومنه قوله وقبلا اي
 هذه القوة مع المرأة او هذه المرأة مع المرأة وهو الشك في اي في طر
 مستقيم لمن كان يهتدي بزواياها اراد القبلة من فيها يعتقد
 فيه ما يعتقد في يعتقد ما يعتقد وقد نصح النصح البالغ اي ليس
 بعده نصح بل هو النهاية في النصح وهذه لغات في معنى الخلق في هذه
 اللغات وقرى جندا وتكلم ايديهم في وتكلم قيل المراد من قوله
 تلك تكلم ايديهم وتكلم ايديهم جميع اجوارح لان كل عضو يعرف
 بما صدر من فكل من تلك اي افاض اي اذاع يقال تناضل فلان
 عن فلان اذا تكلم عن بغيره ودفعه الطرس لثقت في العين فابوها
 الصراط يقال سبق الصراط اي جاوزها وقوله فاني يتصور ان اي
 لا يتصور ان لان معنى اتى كيف وكيف انما في مثل هذا الكلام او من
 معنى في اوليهم او يجعل الصراط سبوقا اي خلفوا الصراط سبوقا
 او لم يصب على الطرف اي في الصراط الى الطريق المبيح من البيعة
 وهو سبلان الشيء المصوب على وجه الارض والمبيح اسم مكان
 منه موضعين مسعين امور دينهم لم يقدروا في امور دينهم هم
 فلم يقدروا وتعبا عليهم اتعبا عليه الامر وتعبا وتعبا بمعنى وقرى
 مكانا بهم يجدهم مكانهم في مكانهم بالحوكات التكت في الميم
 في الخلق تلك بفتح النون الاولى واسكان الثانية وضم الحاء
 مخففا والمضى كالضبي وهو صياح الفرج واكثر اوزان الاصوات
 على فاعيل كالضيق والضيق ما خلقناه قبلنا في ما خلقناه من قبلنا
 التسمم وهذا التسمم يقال له التسمم فعل بمعنى مفعول قال عز وجل وتسمم
 من يردح وقال عز وجل ثم يرد خلاص هذا الفعل وعلمه على معنى ان

قبلا واحدا لاجبال في واحد لاجبال

القرآن ليس شعر كما ان من علم فيه علوم الدين فحبله وسيله الى الدين
 فيقول اما علمك طلب الدين ودين المعاني التي يتجلى في ودين المعاني
 التي يتجلى فيها انجبه اخاه واصطفاه عزلي كما ان ذاك كذلك في عزلي
 كما ان لفظه كذلك لا يتهدى للخط في لا يتهدى للخط ولا يتطلب للطلب
 قال رضي الله عنه في كتاب سبويه حرف واحد كل فعل فيه علاج ياتي
 مطاوعه على الافعال كضرب وطكب وعلم وما ليس فيه علاج كعدم فقد
 لا ياتي في مطاوعه الافعال البتة فان قلت اما البني لا يرب قال
 يوم فتح مكة على السليقة ما كان بعد المسطور المسطور الذي اخذ نظره
 وهو الذي ليس بمصحح كقوله يا ليتني فيها جذع ما اخبت فيها واصح
 لينذر القرآن او الرسول مقرون بها على الحذف على الاول والآخر
 على الحذف اجزير اجزير جمل كجمل للبعير منزلة العذار للذات غير انهم
 بالمرادى الرواة العاصم الفتحه واجمع الراوى فلا غير كدري ولا
 تكلمه الغير اسم من قولهم غيرت الشئ فتغيره اخذوا الالفة في بي
 واخذوا الالفة حيث هم يوم القيمة معدون لهم فلا يهلكون كذا
 في فلا يهلكون تكذيبهم من جهة الاما اذا اقلقه وطره ان يسلل بهذا
 الوعيد في بمنزل هذا الوعيد معنى التعليل ولا يقدر في اوله لا تقدر وتكفله
 في القيمة القوية مصدر وفتح حذف الواو وهو من له لاد اشارة
 من لا حيل ويخرج ويحكم المحكم البعاج والمالهكة الملاجة والمك
 البعاج والوجمل والعاص العاص صبح بالرفع لانه من الاعياص من
 العوص لامن العيصان والاعيص من قرين قهم اولاد امة بن
 عبد شمس الاكبر وهم اربعة العاصن وابوالعاص والعيصن وابوالعيص
 والعيصن الاصل قال لهم ابي في قال لهم ابي بن خلف يفتنه بيده
 وهو يقول في يفتنه بيده ويقول يا محمد انري الله في يا محمد انري
 الله او من ينش في اوس ينش من العظام غير صفة فثبت له انه
 غير صفة لان الصفة هنا اما ان يكون بمعنى فاعل او مفعول ولا يجزى

فان قلت لم يسم قولك في ما قلت
 كسبي قولك

والعاصر استمجد يستعمل في تفضيل الفاضل على الفضلاء اي استنزه وا
 منها كانتا اخذ منها وما هو خبها وقيل لانها سيرعان الوري
 شبتها بمن يكثر من العطاء طلبا لله وقيل استجى اي خضع بالمجد
 الكار فيها اكثر من غيرها منها عصيتين في منها عصيتين كذا
 القصارين في كذا ينقأت القصارين معرب كذا ينه كذا في
 يقدر مكان قادر اي كلين موجود وتميل لعدم امتناعه فوصله ليس
 بتعجيل واراد بالصلة الكائن في يكون بحال القدرة في الحال القدرة
 سورة السافات باسيتين في في فضائل سانية وهي مائة واخري واما قوله
 بسم الله الرحمن الرحيم بطوائف الملائكة او بقوسهم اي بطوائف الصافات
 او بنفوس الصافات فهي جمع صافقة لانه لا يقال ملائكة صافات
 والصافات الواو للقسم وجواب القسم ان اكلمكم قوله صفا مصدر
 وكذلك قولهم نرجوا كل رجة عن معاصي الله في كل رجة عن معاصي
 وصفوف الجماعات اي الصافات صفوف الجماعات او
 بنفوس فواد النواة كما يكي عن علي كان علي يخرج من الصف وسيفه
 ينطق وما فاذا رقي رماة ياتي الخطبة النواة للوقت الصابح
 الصابح الا في صباحا رجم الله المحلقين بالمقصير اي المحلقين
 من المقصر والقارين له توربته المقصر من المحلق فان قلت فعل
 اي هذه القوايين قلت ان وصفت الموصوف وان كنت اجمعت
 الاجناس من ثمة مختلفة الموصوفات في اي في التفاضل والازاجات
 افضل والتاليات ابهر في والازاجات افضل والتاليات ابهر
 رب السموات وقيل هو بدل من واحد او جبرئيل المجدوب والشار
 ثلثاته رب المشرق ورب المغرب فحذف لانه لا يشرق عليها
 كالتيقة اسم لما تلاق من قولهم لاقت الدواة لميق اي لصقت
 ولقيتها انا يتعدى ولا يتعدى اذا صلت برادها واصلة برينة
 الهواكب اي بان رينة وان اردت الاسم فلا صافقة وجها

وقيل انسان واما قوله

من قولهم صفت الابل قوامها
 في صافقة

اى ما زينت به الكواكب وضوءا اوما زينت به الكواكب استخفا آلى الضوا
 زين الكواكب ان يقع الكواكب بياض الزينة فيكون من باب اضافة
 النوع الى الجنس كقولنا باب حديد والمار والمارج اى الخارج منها على
 لا كما لطشى منها فط من الطاعة المتكس الخارج تنس من الالمس وهو
 الذى لا يتعلق به شئ تنس من الامرا فلت منه وقرى بالتخفيف والتخفيف
 بتخفيف السون وتشديدا ادغمت التاء فى السين لا يسمعون لا
 قال الله تعالى وانهم عن السمع لمغذولون باتباع الشهاب باتباع
 الشهاب الالهى الزاجرى احضر والوعاء مائة وان شهد الله
 بل انت محمدى ما والى الاعلى الامانة للسمع ومن كان عليه السلام
 مضيقى الآراء للنهر او مدجورين على الحال اى يمدحون دجورا ويقضون
 قضا قضا دجورا اى دجورا اى يكون مصدر من معنى يقضون ومن
 الذروع وليس في المصدر قول سوى هذه الثلاثة قال ودرى نوبة
 توفيات وضوء وتطهرت طهورا قال والوجه الغم آمن خلقا
 من ام من خلقا لشددة بطشه وقوته يردى انه كان يوضع تحت
 رجليه اديم عكاظي فيثقبته والمنارق والكواكب في المنارق
 والمنارب من الملائكة والسموات والارض والمنارق وقوله ام من
 خلقا مطلقا في قوله ام من خلقا ومطلقا في بعض النسخ وقوله
 بالجر اى بالهاء المعقبة وبقوله ولقطع به قراءة من قرأ والكتب
 السند يد الاشارة قال سنى بذلك لانه تنقب الظلام فان قلت
 كيف يجوز العجب على الله وانما هو روعة وقيل اضافة العجب الى الله
 وردت الاجازة بكقوله عجب ربكم من ثبات ليس له صبرة
 يعنى ميل الى المعنى وقال عليه السلام عجب الله البارة من فلان وفلانة
 وذلك على وجهين عجب تمايزنى ومعناه الاستحسان واخبر عن تمام
 الرضى وعجب تمايزه ومعناه الانكار والذم له وما قيل الاية على
 قراءة الغم ان الله تعالى ذكر الخاره عليهم ما هم فيه من الكفر والكذب

انما ذكرناهم من اول
 السورة الى هنا

انما ثبت به الجنة وتجليل الليل
 قاطعا قراءة من قرأ

ومخطه عليهم وهم يسجدون ويستزنون ولا يتكبرون والى ان تجيل العجب
 حتى تجيل وكان شريح يقرا بالفتح اى يفتح التاء اى عجبت من الكرم
 وقوله طم اى من جواركم الال والال بالفتح اجوار والال بالكر
 القراية ومجدا الله اعلم به يدون مجدا لله بن سعد هذا كما وردنى
 احدى نعم الله بك عينا وحدث به مجلس شعبة فانكره شعبة فجاء
 واحد من مجلس الى المجلس ابن الاعراب فحدثه بذلك فقال ابن الاعراب
 اعذرهم فانهم لا يعلمون قال رضى الله عنه ووجهان الباء ههنا لقعة
 اى نعم الله عينا اى اقر عينك وظن شعبة ان العين وقع
 تمينا من العاقل وان الباء بمنزلة الباء فى سررت به وفوت به
 فلذلك انكره والمعنى اثبت ايضا اباء اى اثبت كمن واثباتا
 انما هى بهمة موصفا ونظيره قوله هى النفس وقوله ما خطتا الى العرب
 تفعل ما تشاء فالجاء هو البيان ولا يرجع الصائر الى سابق قال هى
 النفس ما خطتا تتحمل ما خطتا اما اسارا ومنه رجوة واحدة
 اى صيغة واحدة ومنه قوله رجوا الى غدة السباع ومنه رجوا الى
 غدة من ومنه رجوا او خطا بعضهم مع بعض قوله تعالى وقفوههم
 انهم سؤلون اى جسدوهم انهم سؤلون عن جميع اقوالهم وفعلهم
 او عن لآله الا الله قال صلى الله عليه وسلم لا تزال قدم ابن آدم
 يوم القيمة حتى يسأل عن اربعة عن شبابه فيما ابلاه وعن عمره فيما
 افناه وعن ماله من اين اكتسبه وفيما انفق وعن علمه ماذا عمل به
 فتم يقال لهم توبى ما لكم لا تذكرون نحو وضر بانهم الضياء والال
 الال قال سمعت من العرب غير واحد يقولون هذه ضربة اى مثل
 كسر الصناديق هذه تولام مثل ويثيل وسببة وسببة وانهم صجوه
 على ضرب والذى فى الكتب المبسوطة بفتح الصاد هذا انكم اى
 استنار ماكم لا تذكرون استنار قال هذا عبارة اهل علم البيان
 هو تسليم من تسليم الرجل اذا سلم نفسه غير منقصة لا تذكرون

داروا جهم وضر بانهم ازواجهم المحبوس
 على الضرب اى وضربوا ازواجهم المحبوس
 بمعنى مع زوجه على المعنى اقوى وقربى من اذا
 بارفع عطفا على الضمير فظفوا ابو جه

في موضع نصب على اكمال المعنى ما لكم غير تصيرن ويجاسون اي ينجون
 ويعاهدن ويؤمنوا بالحق ما يجعل من اليك والبارح ما يجعل من اليك
 وتطير والبارح لما كان شرف الضمير استعيرت لجهة اخرى ومن
 اناه من جهة الشمال يقال لقيت فلانا فانا في عن اليمين اي صدق
 عن اخرى فليس عليه فليس صحيح بالتخفيف من قولهم لبست عليه الامر
 اكس ططت ومن قولك وللبس عليهم ما يلبسون قلت من الجار
 ما غلبني الاستعمال قال ضياعه عن مجاز المجاز كالمسافة لانه من حيث
 التلب اذا غلبه فان الدليل اذا استتب عليه الطريق اخذت اربابا
 فتمت فيعرف انه سلوك اول ثم جعل عبارة عن العبد بين مكانين
 ثم يستعمل ايضا في الفرق بين الكلامين ولا بعد هناك حقيقة ان الكلام
 مستفاد والمعنى انكم كنتم انكم بلك على القبر والحكاية
 انما لدا لقول النابون والمبتوعون 4 لقد غممت نوارك قل مالي
 تاما 4 وكل لي غير ما انفقت مالي فاعوذ بكم قد غمتمكم 2 ق فاعوذ بكم
 دعواكم وقرى لدا لقول العذاب القادة المشهورة لدا لقول هذا
 بالاصح قال ابو البقاء الضب مهو من قاربها لان اسم الضل
 انما يعمل الضب مع خدق النون اذا كان في الف ولام وهو ساه
 لانه قد جاء ولا ذكراته لتقدير التوزن وحكم التوزن والنون في هذا
 كوسيلة لعمل الرزق المعلوم بالخواك وهو متاول بالمبتدأ خبره
 اولئك لهم اي لاهل الجنة قيل فواكه بدل من رزق او على تقدير
 لهم ابو قيل معلوم الوقت لقولهم فواكه في الوجه الاول عطف بيان
 وفي الكا بدل وقوله وهم كرمون كرمون قري بالتخفيف والتشديد
 للتشبيه حتى خبات يجوز ان يكون ظرفا وان يكون حالا وان يكون
 خبرا نيا وكذلك على شئ ويجوز ان يتعلق على متعاقبين ويكون
 متعاقبين حالا من كرمون او من الضمير في اجار والمجور وكذا في عليهم
 يجوز ان يكون مستأنفا وان يكون كالذي قبله وان يكون صفة

لكرمون ومن معين نفث الحاس وكذلك بصائر وعنها يتعلق بغير كون
 اثم الشرور في اثم التور ان تتوق اليه نفوس يقال تاقى
 نفس الى الشئ توقا وتوقاة اي اشتاقت يقال المراتوق الى العلم
 ينيل 4 وكاس شربت على لذة 4 تاما 4 واخرى تداويت منها بها
 وصف بما يوصف وزنه قيل لان الزنات على الاصول ولي
 كطعم السر خدي تركته يريد بالذ النوم والضمير عن الجيم الحكم
 العقل اجتن من المنزوف ضربا قيل ضربا مصدر والفتح ان يكون
 حالا قيل كانت لسوء اعراب فتزوجت احداهن رجلا ينام
 الضجة وكان يشجع ويرى المرأة لامرته وكان حائضا من اعدائه
 فبنته ذاصباح بان قالت هذه نواصي اخیل فبعل يقول اخیل
 اخیل ويضطر حتى مات فصار مثله لنن انتم قيم ليس الوداني كتم 2
 انتم يقال نزل الرجل عن اخته في الحوضه اذا انقطعت تحت
 من نقص النفس وجع الاثقال او عذبة قال عر بعلية اذا ساء
 اليه ولا يستعمل الا في السكارى مشتق من العزب وهي حية تنفخ
 ولا تؤذي اولغا واما تيم نسبتا لرجل الى الامم كقوله لك غرابا ائود
 من الق والتجبة الى زوجها واجمع غريب ومنه قولك غرابا ائربا
 وهي جمع ترب يقال هذه ترب هذه اي ليدها ومن ائرب
 كقوله لك غرابا والعين 2 لقوله لك غرابا ائربا والعين البجل الحيون
 البجل بالتوكيد سعة شق العين والرجل ائجل والعين بئلا واجمع
 بجل في الاداقي مدحى النعامة موضع بيضا واذا جيبها الموضع الذي
 يفرخ فيه قلت على طيف عليهم 2 قلت على قوله بطاف عليهم
 مشددا الصاد 2 بتشديد الصاد على عادة اخباره قوله لك ائربا
 قرين صاحب نيك البعث وكان انسيا او سيطانا يقول في
 الدنيا نيك انك لمن المصدقين بالبعث لاجل يوم البعث
 كقوله يقال وانه ساه يقال فلان جرب قد ساس وسر طيب

قد أمد وأرسله وقيل القائل هو الله وقيل القائل الله فاطلع وفتح
 على لفظ الماضي والمضارع المنقوب فاطلع وفتح فاعترضوه بها
 عرضت عليه كذا فاعترضه أي قبله وقال نعم فوضع المتصل في موضع
 في إطلاعه إطلاعه في في إطلاعه إطلاعه فاطلع وقيل الخطيب على ما
 للملكة التي طلعتني قريني أي الملكة لا تطلع قريني من أهل الجنة
 وقريني مطلقون بكسر النون كسر النون ثا عند البصريين وداكوفيين
 جميعا ولعند الجماعة رجب وقد جاء مثله في الشعر كما أشهد وكل أساء
 القائلين إذا ذكرت بعد المفعول المتصل لم تذكر النون ولا التزوين
 فلا يجوز صا ربونك إلا في الشعر ويجوز إنبات النون في الفعل المضارع
 حتى ينقطع سواي في حتى تنقطع والآراء الأهلak لتردني لملكني
 يقال دوى الرجل يردى إذا ملك وأردته أهلكته
 ألا يذوقوا أن لا يذوقوا وكذلك قوله أن هذا وقيل يذوق
 وأصل النزل القطع في ق وصل النزل الفضل والربيع في الطعام راع
 في الطعام وأراعى إذا صارت له زيادة في العجن والخبز كغير النزل
 في ق كثير النزل لما يقام سكان الدار السكن يقام أي يقيم ويقيم
 في استنقاء النبي صلى الله عليه وسلم وأنزل في أرضنا سكنها أي سكن
 السكن كما نزل ما يرتفع به المنزل في المكان فعل بمعنى مفعول ومعنى
 الأول أن الميزق المعلوم نزل أو ابتداء لهم في ابتلاء والطلع للتحلة
 قال رضي الله عنه وضع الطلع للنخل موضع حمل هذه الشجرة من غير طلب معنى
 وفي الخ أن اعتبر المعنى من حيث أن الطلع ينطلق عليه اسم الشجر كما أن
 حمل هذه الشجرة ينطلق عليه اسم الشجر عبادة أخرى أو جز يعني وضع الطلع
 موضع هذه الشجرة من غير طلب معنى وفي الخ أن اعتبر المعنى من حيث أن
 اسم الشجر جميعها كانه وجه شيطان الشيطان لا يرى ولكن يشبه
 أنه اقبح ما يكون من الأشياء لوروي في قبح صورته قال يقتلني الشجر
 مصدري وسنونة زرق كناية عن الخوال وكم تر الغول ولا يابها

ولكن التمثيل بما يستقبح المبع في باب المذكور يمثل بالسيطان وفي باب
 الموت يثبت بالغول فيما يستقبح تحية عفا طوية العوف عفا
 أي ذوق وهو الشراحت تشييد أي الصورة أي والمخوى يستقبح
 شرا بام من عناق أو صديق شرا بام يجوز أن يكون بمعنى المشدوب
 أو يكون مصدر من باب عناق الف ق المنق البارد والغ في
 لغة فيه شوبه أي فاجبه في شرا بام فاجا والشوب الخطب والسيطان
 شوباً لأنه كان عندهم فاجا لغيره من الأشرية من شيم قيل التميم
 اسم ما في الجنة سمي بذلك لأنه يجري فوق الغرف والقصور قلنا في
 الأول وجهان من شجرة الرقوم في من شجر الرقوم لا بعد على أي
 قى من الرمان ومعنى الخ أي معنى السؤال الخ الذي تقدم في قوله الخ
 ثم إن مرجعهم فيأكلون إلى أن يئلا فيأكلون منها إلى أن يئلا ويرك
 اتباع الدليل أي هم يتبعون آباءهم اتباعاً في شجرة يقال في شجرة
 كأنهم يرجعون من الأسراع إلى اتباع آباءهم يقال هرع وأهرع في
 واحد إذا استحث وأسرع وأخلصوا الله وبنهم هو تقي المخلصين
 لديه على القراءين أي كسر اللام وفتحها وذكر إرسال المذيرين ذكر
 نوح ودعاه أي ذكر نوح وذكر دعاه والمخصوص بالمدح محذوف
 وتقديره في المخصوص بالمدح محذوف تقديره هم الباقيين هم الذين
 قيل هم فضل نواله لهم المجهيون أي ولقد دعا نوح فوالله لهم المجهيون
 ويا قاتلوا الترك قال الترك بنو قنطوراء جارية نوح عليه السلام
 وتركنا عليه في الآخرين أي تركنا سلاماً عليه في كل أحد من العالمين
 كما يقال السلام على زيد في جميع الأماكن والكعبة على الميسر في المشرق
 والمغرب وهي سلام على نوح سلام على نوح مبتدأ وخبر في موضع
 نصب وتركنا وقيل هو تقي مفعول محذوف أي تركنا عليه كأنه
 قيل ثبت الله كذلك لغيت لمصدر محذوف أي جازاً كذلك كان
 قلت هم تعلق الطرف أو قال بدل من إذا الأول ويجوز أن يكون

أي جاء هذا اللفظ بعده
 في العالمين

ظرافة لآل ابراهيم عليه السلام اي ابراهيم اسم ان كقولك تذا وان لا لله
 او مجدود وهو اذكر اي اذكر وقت مجيئه ربه وعرف ذلك من
 كما يعرف الناب وحواله لمجيئه وحضوره فضرر المكي مثلا في ضرب
 المكي مثلا ويجوز ان يكون حالا اي في انفسها ما يصدر عن عبادة في حق
 ما يصدره عن عبادة فاهمهم انه وهم فلفظ وادهم دخل في الوهم
 للستم وهو الطاعون فعمل بالاصنام ما فعل فان قلت كيف جاز وهو
 قوله تعالى فجلهم هذا معا من الظلام وقدمات رجل كذا اخرج من
 الموت في غيبته من روعة الغيب الى الموت من روعة الغيب والتميم
 اصنامهم فاعلم عليهم فاعلم لان الاما على الشئ بمعنى الضرب
 من ريف النعام وهو ابتداء عدد النعام يقال رقت النعام برف
 او دخل في الرقيق اي العبد او يبيرون الى الرقيق ومثل قول الش
 تمتي حصين ان يسود جفاقة فاشي حصين قد اذل فافترأ بها
 ومعنى اقر صار الى القهر ويرون من رقت يرف لم يعرفه الغراء
 ولا الشك وعرفه غيرها قلت بين هذا وبين قوله ليشركك عليه يقال
 ترك على الشئ اذا قال اراك الله عليك لم يتم عليه في حق لم يتم عليه
 في نعم نعم عليه فان قلت فاعلمت ومعناه بالعارية چه انك انت
 قلت بل الازمان في ذلك فكالتظم وتبيرة قوله بيا مفعول
 قلت عليهم ارادوا ان يخلوه كان الله وعده وقال فاولوا الى المكر
 وولده على الى الاطاك جمع ملك يعني انا اكلنا من بني العباس ابو
 الاطاك كنية المولود لان ملك بني العباس كانوا من صلبه وهو على
 بن عبد الله بن عباس سماه على بن ابي طالب وقماه كنيته و
 التسمية بهتة الله ومن تسمية آدم اول اولاده شيئا بلقهم بهتة الله
 باقل ما تقدم لان صلا المصدر لا يتقدم لان الصلة بعض الموصول وهو
 بمنزلة كلمة واحدة ولا يتقدم بعض الكلمة البعض كانه لما قال فلما بلغ
 رجا عتف به في الاستعانة رجا عتف بني الاستعانة بذلك التكميم

والوب لشيء الطاعون
 بانه رماح اجنح

التفتي قال الى الاصنام
 بغيرهم ضربا

التكميم

اي الحكم وكان اذ ذاك ابن مكر عشرة سنة اي في سن لم يكن لائقا
 مع رفيق ابراهيم آلي اذ بكك فذكر في آلي اذ بكك اذكر فلما صبح
 في بعض النسخ روء الوهم بغيره فمضى راي مثل ذلك فوف قيل
 الصواب ان يقول امن هذا الرؤيا لان الحكم من الشيطان بالحديث
 فانظر ما ذكره ما ذكره ما ذكره ان يكون اسما واحدا وغيبته تزي اي
 شئ تزي وتزي من الرأى لامن رؤيته العين فلا المتعدية الى مفعولين
 كقولك هو راي اجوارح وهو متعد الى واحد وقوي ما ذكره بظلمت
 وكسر الراء من ارايت الشئ جعلت يعقده فعدى بالهزة الى مفعولين
 الاول ما ذا والثاني محذوف تقديره ما ذا ترى به من رايك اخرج
 ام بصرك ما ذا تبصر من بصره الشئ فليس من رؤيته العين على جميع
 القرائات ومعنى ما ذا ترى وتري من الرأى وقيل ما ذا ترى ما تراه
 وترحم الغراء ان معناه ما ذا ترى من صبرك ولا اعلم احدا قال
 هذا في اكثر التفاسير ما ذا ترى ما ذا تراه اي ما يوم ادا مكر
 على صاغة المصدر الى المفعول لان المصدر يوضع موضع المفعول كما تقول
 ضربت الامير قلت لم يناد لي رجع وهو ختم من الله ومنورة المنورة
 افصح ومنه قوله تعالى لتوبة من عذاته وقرئ لتوبة في الشواذ لما فوط
 من ذلك قلت في لما فوط ذلك منه كان ذلك قوي للدلالة في حق
 كان ذلك قوي الدلالة مستقلا من حقيقة استسلم استسلم
 استسلم اي طلب سلامة نفسه فوقع احد جيبه بجيبه جيبان اية
 جواب لما قلت وقال قوم جوابه وادينه والواو زائدة وتلك الجيبين
 وتلك قال الكوفيون الواو زائدة عند الصخرة التي يهني مني نصف
 ولا يصرف وهو من مني اذا قد رستى بذلك لانه ثمن في مينا
 الاصاحي اي يقدر وقيل ثمن في مينا وما الهدى اي تراق كان
 ما كان ما سطق بجان هناك امور لا تسوي العبارة ورب سكوت
 انطق من انطق فلما اسلم وتلك اي ضلها بما فيها وما زابا طلبها

انما فعل امر

وهو من نفسه من علم له الشئ
 وهذا الغيب

او فلما فعل ذلك سجد واتاه الله نبوة ولده واجاز الثواب في الاخرة
 عليه من بليته بغير جيل يمكة يقال ان شرف نبينا كما نعيم استسخر
 ضحاياكم اى طلبونا شرفه كبره سميت وقيل لانه وقع فداى اى كان
 عظيمنا لو وقع فداى والله احمد بغيره في حقته في حقته والمدة الى
 تحتها لما خرجنا في صورة المخطب ساه اخطاها بكونه ان يخطب حقيقة
 واسد رباطي لا اضطر حتى يخرج على اجزت على اخرج واجت
 اذا اسرعت قل فان قلت من كان العرج من ولديه كان زائدة اى
 من الذبيح احد ولده الولد قد يكون واحدا وجها وكذلك الولد بالضم
 وقولاه اقد انك اقد انك بالابل فاقام عنده من الابل وافرغ
 فخرجت القرعة على عبد الله فلم يزل يزيدها عندها وتخرج القرعة على
 عبد الله حتى تمت الابل فانه فخرجت القرعة على الابل ^{في} كان محمد بنى
 اسرائيل فانه حاد بدمه فانه فانه حاد بدمه فانه بدمه فانه بدمه
 وصطفيتني برساك ولما اسرائيل الى خرف البيت وكان الاخر
 في اجمالية ابن غيب ابن غيب وليس يداسن ورد والشيخ وهذا
 على قيد من ذهب المقرلة ان الشيخ قبل الفصل لا يجوز وهذا يجوز في حقته
 بنى اسرائيل في سورة البقرة من ذبح البقرة ابراهيم من البطح البطح الاثنا
 على الوجه من التذبح بدل قلت فلم يبدأ ويدية فانه يدى او كسرت
 فانكسر او كسرت فلم ينكسر او خلوها فالكسرت فان قلت فرق اى
 الداخلين اجنت الى المدخول موجود فقدرت مقدرين اى الداخلين
 اجنته والخال صفة الفاعل في صفة الفاعل والتفريط التفريط مدح للحي
 والثاني مدح للميت ^{اي} فسميهم بغير وقال من جوزه ^{في} صراط الذين
 في وهو قال لا زهرى الصراط بذكره ويؤتى كالتبيل من ورى الزند
 ورى الزند بالفتح يرمى ورى فوجت ناره وقيل هو الياس بن ياسين
 قال الزجاج وروى سلام على اذراسين قوله كما اذ قال لقومه اتقون
 هو طرف من سليمان وقيل ما ضار عني ابو قسوا افقتن الرجل وفتن قنوه

اسرائيل بن يعقوب والى لاراه
 فقال ان اليهود في ان يهود
 في جوزه

نقول

مفتون اذا اصابته فتنة فذهب ماله او عقله القبول بعض القول
 اى بعض الاصنام والمعنى على القول الاخير الله ربكم ورب آبائكم
 الله بندا ربكم خبره ورب آبائكم عطف عليه قوله وبالغيب اى
 قولى التثنية بالغيب بدلا من حسن واذا وقف رفع كقولهم
 انجيليون ابو خبيب هو عبد الله بن الزبير وهو الذي ادعى الخلافة في
 المشورة ابو بكر وكانوا اذا ارادوا ذمة كنهه بالي خبيب ويروى
 انجيليين على التثنية واجمع فمن تولى اراد عبد الله ومضجاً ابني الزبير
 ومن جمع اراد عبد الله وقومه هذا الياسين على القطع يجوز فيه
 القطع والوصل على آل ياسين كان المصنف ولدان احدهما من بن
 مصنف والاخر من بن مصنف وقيل المراد بالياسين آل محمد صلى الله عليه وسلم
 وفيما نرى عم البهارون المتأرون هم الذين يكونون اكثر اعمارهم في البحر
 للبحارة وفيما ركب في السفينة وقت السجون المتور وخرج برف
 في الماء عن ابني مصنف الترخ الترفع رقة دفعة في وهدية وقرى يقيم الام
 الرجل جاء بايلا عليه قال ان نفسي على هواي الامة كل نفس
 على هواي ليمية ويدعى بناسم لبست في بطنه في بطنه حال او طب
 الى يوم يبعثون متعلق بلبست او فوات لمجد محمد ذى اى لى الى يوم
 يبعثون ابو الى جلت طهرك اكسرك على الحكاية قرية من الموصل واهم
 تلك القرية ينوى والقرى المكان الحالى لا شجرية القرى مقصور
 وممدود فالمقصورة النجدة واللمد والمكان الحالى وقيل معناه وجه
 الارض اى وجه الارض الحالى كما يشدخ اى فيسط وقيل هو الدباء
 لام الدباء ان كان همة من دباء اذا يذو يقال دباء بالمكان
 كما قيل له اليقطين من قطن جبل الزند امة قطنه وهدية وان كان
 ياء من تركيب دلى وهو اجزاء ويجعل ان يكون من المراد من الدبيب
 جعل ايساطه ديبيا فان قلت ما معنى ابشنا عليه وهم اهل ينوى
 بك النون الاول وضم النونية هي قرية تحت الموصل وتخرج الواو

في المكان الحالى الى الزند

ما في الغيب في ما كان قرى الى يد
 الكسرة في معنى القوم الذين
 ساء بعده

قالب لاني جني خن والي
لاني جني
آي على مثل مستقيم اعم انه
خلق في اول السورة ٩

بعده الالف مائة الف او اكثر وقيل بعضهم يقول مائة الف وبعضهم يقول
اكثر على شدة اول السورة عن وجه القصة الضمري من ضارده حقه
بعضه ضمناً بغيره ونقصه قوله في ضمري اي حاره وهي في
مثل طوبى وجبلى وانما كسر الضاد ليس لانه ليس في كلامهم فعلى
صفة وانما هو من بناء الاسماء كالشوى والذى على مثل الفاء وبطل العرب
يقول ضمري وضوزي وكل ابو حاتم عن ابى زيد انه سمع بعض العرب
تتم الضمري ولو قيل لا قلتم اي لا قل القائلين مثل النساء الشكل
بالك الفتح والفتح مثل شياً اذا الاء والاءة الداهية والاء
الفتح ومنه قوله في لغة جنتهم شياً اذا فان قلت لم قال وهو شهد
عن كنج صدر اي رسوخ وسكون اصطفى البنات بحذف الهمزة استقام
وخذفت همزة الوصل استقام بهمة الاستقام وقيل انه على لفظ الجح
والمراد الاستقام كما قال عمرو بن ربيعة ثم قالوا اجتمعت قلت براء
عدد الرمل والحصى والراب اي اجتمعت وهو شاذ في الاستعمال والقيس
ابو سبيح في نسبين ما لكم كيف تكلمون قوله ما لكم كيف تكلمون
استقام بعد استقام فان قلت لم سميت الملائكة جنة من المصنف
لم سمي الملائكة جنة وهو من صفات الاجرام في وهو من صفة الاجرام
ومقربيه والغير في اتم في والغير في وانتم المبالغة في التذويب
اي تذيب الله اياهم الى علم الذين وبين ما وقع من شئ يصور
اي بصقة اي يقررون ويكذبون ولكن المخلصين في ولكن المخلصين
فان قلت كيف يقننهم على الله فانكم وما تجدون الواو العطف
اي انكم ومعبودكم وجبها عليه في وجبها في وما تجدون بمعنى
والمنصور ان الواو للعطف من وقيل يصنع ان يكون بمعنى مع
اذ لا فعل هنا ثم قال ما انتم عليه فانك والكتاب الى على كذا لغة
اي فانك كاتب الى على كذا لغة المعنى ان الكتاب الى الله ليست بشئ
فلذلك انتم يا كفرة لا تكلمون الناس على كفركم ودينكم ولو كنتم على الايمان

وقيل يجوز ان يكون الاستقام
من صلوا ٩

جنتهم من اجب وهو الطار وقيل الجنب
تذويب اجب وهو الذكاء والذكاء العلم
بشئ بفتن بباغين اي ما انتم
بفتن اي ما على الله الا من سبق
في علمه انما يصلي النار او يكون في
الطوب قوله في اول السورة من جبار وموط
واوه اي حطت نونه بالاصالة وواوه
لا لفتا البكبين وبقيت الفتحة عليها ٩

مخلص

لمحتم الناس على عليه وقيل هو من قول الوليد بن عتبة لمعادية وذلك
ان احكم اذا وقع في الادب ليس بعده اصلاح يضرب لتسارع في الامر
بعد ضارده اي وقت فيه الحكمة اذا صار كذلك لا ينفع به قط والفتنة
فانك كاتب الى على كذا لغة فذلك انكم عابدون لمعبودكم ما انتم
عليه بفتن ومنه لا يفتن بفتن في فتنة اذا انتم عليها كما
قلت كيف استقام اجتمع كقولهم ساكن ساكن بالتحذف وشكك بفتن
ان كحذف لام صالى واوه الاله مقام معلوم محذوف ٩ انما ان
جلا وطلاع النيا اي انما رجل جلا اي واضح اوه واهن رجل طلاع
النيا تمامه ٩ متى اضع العامة تعرفوني اي متى اضع العامة على اني
تعرفوني لاني من اهل العامة والدليل على حذف الموصوف هنا منه
التعريف عن الابن واتع ان يصياف الابن الى جلا لانه ليس بنم
فيصاف اليه واذا جعلنا صفة لانه من ان يكون فلا ولا يضاف
الى الفعل الا اسم الزمان والمكان على ما مضى والابن ليس واحدا
منها ثبت ان المضاف اليه محذوف وهو الموصوف فان قلت لعل
عدم دخول التثنية على جلا على نذهب عيسى بن عمر فذهب الى ان الفعل
اذا سمي به كان كونه على صيغة الفعل سببا والعلمية سببا
فيتمتع من العرف وكذا منع هو صرف نحو قيل بعد التسمية وان لم يمنع
صرف مثل الخيل وسبويه وهو اناس قلت ذلك نذهب
باطل يدل على الجلالة ما نقله الثقات عن العرب الفصح من صرف
كعب وهو في الاصل فعل يقال كعب الرجل اذا شئ بأسرع
مع تقارب الخطو قلتم ان ما ذهب اليه عيسى باطل ولا تنوين جلا
في البيت فيجمل على انه فعل ماض وقع صفة لموصوف محذوف وقبه
ما قيل آخر ذكر سبويه وهو ان جلا من باب حكايات اجمل
كان جلا في ضمير فيجب حكاية كما على نيز في قوله نبئت احوالي
بنى نيز مقام معلوم اي مقام مجازي اراد المرتبة مقصود عليه

ط اي ونجح امره ونشأ او كسف
التدبير ٩
والصائر على سباه من
في موضع نصب بفتن ٩

يكفى كان من ارحم البرية ما لك عندي غير سهم وجره وغير كيد شديد
 الوبر جادت بكفى كان من ارحم البرية اى بكفى رجل كان في صلوات
 غير المسلمين في الا المسلمين من كلام الملائكة في من قول الملائكة
 ولقد علمت الجنة انهم لمحضون وكيف يكون وكيف يكون في
 وكيف تكونون لا لتقديره وارادته وجميعا وايضا حسنة وصادقة
 ان ينزل عنه ظفرا وكما كذبنا فلم يهمل اول امرهم واولهم في اول
 امرهم قالوا ان غيرنا ذكرنا من الاولين لفتا عباد الله المخلصين
 وفي آخرة كفروا الكلمة قولهم اسمهم لهم ونظير الكلمة التمرة يقال باع فلان
 ثمرة بستانه وان كانت ثمرات ويقال للقرية مدرة لانها تحت
 وتضانت صارت في حكم شئ واحد في مقام الحج اصل المقام مقوم
 فجعل على الاصل والملاحم المراك سميت بملاح لانها تقطع اللحوم مثلا
 كجدي عليها كالمثل والامثلة جميعا المثل عبرة من العبرة من الاعتبار
 كلفح ولقح واحكم للعاب في فالحكم للعاب نصيب سبقت ان
 الذين حقت عليهم كلمة ربك اى سبقت واعطى على اذانهم فحشى
 القيل اذا اظلم واعشى غيب اذا قارب بين جفيتها وقيل الى الموت
 كثرها قدام وقوله سوف تبصرون لا لتبصيرها كما تقول سوف انتم
 ذلك وان كنت تنقم بعد ساعة كما سلف لا لتبصير بعض نصائحهم
 بعض نصائحهم اهميتهم فشن عليهم النار فشن الماء على الشراب
 على الماء فرق عليه ومنه قيل شن عليهم النار واشن اذا فرقها عليهم
 من كل وجه معا ويرهم معا ويرهم ويو جمع مغوار وهو كثر النار وير
 على اى معنى نزل العذاب ساء وليس يقصيان ذلك لانه لا يجوز
 ان يقول نعم الرجل هذا وليس الرجل هذا اذا اردت به تعينه ويجوز اذا
 اذا اردت جنسه ومعهم المساجي قالوا الحمد والحمد خمس اقسام احدى
 العظيم بالخميس لانك لفت اركان قلب وجناحان ومقدمة وسادة
 اصيف الرب الى الغرة كما يقال عاتم اجود وسجنا الفضاة وانه يعمد

يعلمون بغير مكرهم
 اى عاقبة
 وان هي الحقيقة اى في ان
 حاولوا القولون

صاحب صدق لا فضايله لانه ما لك الغرة كما قال رب السموات
 والارض وما عايناه المرسلون والحمد لله رب العالمين في والحمد لله رب
 العالمين سبحان ربك الى آخر السورة في سبحان ربك في الغرة
 عما يصفون الى آخر السورة وقرئ رب الغرة بالصوت والرفع على المدح اى هو رب الغرة
 سورة ص ص ١٢ وهاى ست وتما تون آية وقيل ثمان وتما تون آية
 بسم الله الرحمن الرحيم ص على الوقت في صاد كخف حرف القسم الحرف
 بين الحذف والاضمار ان في الحذف لا يبقى انما العامل في المفعول في انما
 باقى ائمه باضمار حرف القسم والفتح قال رضى الله عنه قوله تمت
 يعمل في اسم الله على بواسطة البناء اذا كبرت واذا فحشت فقد حقت
 وصارتمت عا طاني الاسم من غير واسطة من المصاداة وهى
 المعارضة فعلى هذا صاد امر من قولك صادى يضادى اذا قل يقال
 صاديت اذا قاتلت والمعنى صاد القرآن بعكس القرآن ذى الذكر
 والقرآن معطوف على صاد المعنى اسم بصاد والقرآن وقيل جواب
 القسم اى ذلك حتى يخاصه اهل القرآن وقال قوم جوابه قوله كم امكن
 من قبلهم من قرن ومعناه لكم امكن من قوله قبلهم من قرن فلما
 طال الكلام فيها حذفت اللام على انها اسم السورة قال طبري صاد
 بل الذين كفروا في عزة واستكبار كما يقال فلان عالم عفيف جواد
 بل قومه يستحقوا به عن الاذعان لذلك واذا جعلها مقسما بها وذكر
 ما يحتاج اليه في الدين كقوله ولقد آتينا موسى وما دون الفرقان صيا
 وذكرى للمؤمنين على شدتها وتفاقمها تفاقم الامر عظم وحش
 ان ما يتصعب بعدة ولا حين مناص لهم معناه انا نكلمهم ولا ينصرون
 ويرفع بالابتداء ولا ت حين مناص حاصل لهم اى لا ت حين مناص
 مبتدا وحاصلهم خبر اوله نهيتك عن طلبك اثم عروم باقرب انت
 البيت اى تذكر العاقبة اى ذكرت لك سوء عاقبة الهوى وانه ضم
 قال رضى الله عنه كان اذا ذاك فحذف ذاك ووضع التويز موصنه

في هذه صاؤ

قلت شبه باد في قوله وانت في صبح
 اى اذراك

فالنق سالكين التويز والذال فحرك الذال بالكر على اصل التحريك للثقا
 الساكنين ثم سبته به اوان صلح بان حذف المضاف اليه ووضع
 التويز موضعه فكل المفتوح تنبها باؤ لانه زمان مثل محذوف منه
 المضاف اليه والمضاف اليه قائم قلت مضاف الى غير ممكن اى الضمير
 في ماصهم على البناء بحجة اى صا وكان ينبغي ان يبنى على المفتوح كان
 الا انه غريب الاستعمال فلم يبن عليها تنقل به تمام البيت
 كما تنقل على الاسماء الموصولة بحسين في الامام مثل ولا يكون لان
 التاء متحركة بحسين في الامام قال واما لم تغير لانه لو اطلق ذلك لادى
 الى امر عظيم فربما تغير واما لا يجوز تغيره ادخوه ثم اجزاء اى كثيرة اجزى
 الغير الكثير وجاراه بجارة وجار اى كثيرة الجارة بصفت فرسا
 جوى المشعل المشعل احمار الوحشى والمشعلان خلقان في طري نيكيم
 البجام احديهما دخل في الاخرى ويمكن ان يراد بالمشعل النيكمة اى
 طلب الفرس الماص من ان يكيجه الراكب بل يطلب ان يرسل
 نيكيمته تجرى في فمه وان يراد احمار الوحشى فلا يعمل مثل الميل من قوله
 مال عليه في النظم قالوا ارفضوا وتدين لهم بها يقال دانه اى
 اى اذله واستبعده يقال دنته فدان كما جازا البتار بالضم
 مثل الكبير فاذا افراط قيل جازا بالتشديد وكذلك الكرام بالضم مثل
 الكريم فاذا افراط في الكرم قيل كرام بالتشديد بالجواب القيد العيد
 اى ضالميتا وان معنى اى قال رضى الله عنه ان معنى اى في الاقوال
 او فعل ضمن معنى القول كقولك كتب اليه ان افعل كذا ان يرا
 بالانطلاق الاندفاع الاندفاع في القول شروع فيه ضموا وكسبهم
 اى حبسوا فوشيكهم ليلا في واصلها فلا تغير بزع او غيره فلا تفسد
 فوافش بغير ان على اصار القول حالا من هذا اى من كلمة هذا
 اخلاق اى اتعال من اتعل عليه كذا اى خلق وبتروا بها
 ترقع عن كذا اى تبرا منه وبالله رسيته دل برداشت ثم شرح

اى شرح

على ان يجعل في اللام 2
 على ان يجعل في 4

اى اشبع ما هناك من ذوم من الاحراب خبر مبتدا وما زائدة وهما
 لغت ومن ذوم الجذر ويجوز ان يكون هناك ظرفا ومن الاحراب
 يجوز ان يكون لغتا لجذر وان يتعلق لمزوم وان يكون لغتا لمزوم
 وقوله لك الاحراب يجوز ان يكون ستافا وان يكون خبرا
 والمبتدا من قوله وعاد وان يكون من ثمود وان يكون من قوله وقوم
 لوط ابو نى ظل ملك لمبتدأ الاولاد اوله ولقد عثوا فيها بالضم
 عثية وقيل كان يشبع الشخ يقبض في اجله وشخ تشبيها
 قبضه في وقيل كان يشبع يقال ارجاء يشبع على العود اى يمتد ويج
 الشئ جله عريضا المزوم منهم هم هم ما بين حلقتي احبال وصفتى
 الراضع يجلب او يضع ثم يمنع ساعة ليجمع فيها اللبن ووافق
 الساعة ساعة يرجع الدرع ساعة يرجع الدرع ساعة يفرغون
 القطر القسط واستفاق القطر من قططت اى قطعت وكذلك
 الضب انما هو القطعة من الشئ القطر لانها قطعة القطع والقطعة
 بمعنى المقطوع غير ان القطع غلب في الليل وعد الله المؤمنين في
 وعد الله المؤمنين فاستغفروا بانه واستغفروا بانه
 باجاء النبوة اجاء جمع عيب وهو اجل فان قلت مادك على ان
 الايد القوة الى لا اجدر في قارب الله واذا دخلوا في الشرق قال
 رضى الله عنه الشرق الشمس ولا يقال لها ذلك الا عند طلوعها قول
 اهل الجاهلية ان الشرق بغير وباد بغير جبل مكة يقال شرق بغير
 تغير قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما تقدم في الافاضة عن المرد
 قبل طلوع الشمس الى ضوء ما رنى بفاع تحرق اى احطب لان
 اجواد منهم كان يوقد النار على الموضع المرتفع ليجمع اليه مثل من راها
 من بعيد اوله لعمري لقد لاحت عيون كثيرة لان حرقا جله واد
 قال بقوله تعالى فانما هى زجرة واحدة فاذا هم بالهزة فاذا هم
 قيام ينظرون قيام رجل واحد والمرجع رجاء كل مرجع للتبجج ارج

اليه كما ان كذب الحق كاذب مستقيم يستلزم الرجل ليس الالة
وهي الذئب اباها عيلة العيلة بكسر اللام يقال قتل عيلة وهو ان
يخذله فيذهب به الى موضع فاذا صار اليه قتل عن امراته فيزوجه
في حق عن امراته فيزوجهما حبسها او يراها ثم حبسها داود قال عليه السلام
لا يخطب احد على خطبة اخيه ولا يبع على بيعه من غزاة البلقاء
البلقاء موضع قال رضي الله عنه سمعت اعرابيا يقول ارضا بلد
الزعمان من بلاد الشام قري مدينة الكنعانيين وكان اسم ملكهم
بالق فقلت اسمه على بلدهم قيل هو بلقا بالقصر ثم قال والمسيح اي
من عاتقهم داود ساطهم واظم بان يقال فيه من ان يادة يادته
فاجاد فان قلت لم كان فان قلت فلم كان حق فاستمع حديث
ضيف ابراهيم المكرمون قوله اذ تسودوا المحراب اذ دخلوا اذ الكاد
ظرف والثانية بدل منها فان قلت بم انقلب تسودوا المحراب
المحراب هي الغزاة ولا تسقط من الخط في القضية حار وسطه
ومحجته حتى مانع عن الاعتداء اخي بدل من هذا والاول وجه ونجته
بكس التون في ونجته وكقوة وثقوة القوة بفتح اللام وكسرها
العقاب قال ابو جريد سميت لقوة لبقه انداها والقوة بالفتح
ايضه القوة السريعة اليقاع في المثل لقوة صادفت قبيبا اي صادفت
فحما سريعا الاتقاع وقرأ ابو جيرة وعزى وهو تحيف غريب
واراده على الخروج فان قيل فقلت قلت الوجه مع هذا القصة في الوجهين
هذا التفسير يات في ما مضى من حلت له تمامه حوت على
وكنتها لم تحرم ما في ما مضى زائدة والثاة استعارة للمرأة اي يا بولا
اشهدوا انك قد قضيت فنجوا من حسنهما وجاهها قيل حوت عليه
لانها ابنة ابنه وقيل للحرب بين القبيلتين فربيت غفلة حية
عن شاة تمامه لا عشي فاصبت حبة قلبها وطالها ما قصدت
عظمت عن امراته كيقاع الملا لتعفن رطلا الملا المتشع من الارض

وتسعون جوا
القوة الانثى من العيان
او الطرفة التي تلتقي بال
الفعل
من ملكها اليه وحاجة في ذلك
اي كذا الوجه
اي هذه المرأة عظيم من كمال
حلا لا والتكلم لتعظم الحوض
واي قنص

اوله قلت اذا قبلت وزهوتادي لولا ان الخطاء لولا متصل
بقوله استعارة عن المرأة سبلا ولا بد ما سبلا ولا بد ما قيل
ولا كثر عن الاصمعي وقيل السب من الشعر والبدن من الصوف كما سب
اي تقطع واخطا الشراكا الذين قولك الا الذين آمنوا استنسا
من اجنب المستثنى من بعضهم وما زائدة وهم مبتدا وقيل خبره قيل
التقدير هم قليل منهم فان قلت فمذ الحظ عما جرى عليه في عماري
عليه ا حيرت عليك اليوم طارها تمامه ضربك بالسوط قولن من
قوله عليك اليوم اي اليوم التي تاتي بالليل وحديث على قصه اي
ما اعظم هذا الحديث مع قصه فتاة وقتاه وروى قتاه على ذلك
ضرباه وقتاه على وزن فرقاء واكثر الاصمعي افتنت بالالف
يقال فتنت المرأة وافتنت اذا دأمت واجتبا 4 لين فتنتني اي
بالاس فتنت ما تمامه 4 سعيدا مسمى قد لي كل شئم ورحم كعتي
الاستغفار رحم اي دل في التوبة والامانة فيكون المعنى في يكون
للسجود راعا راعا حال مقدرة وذلك مضول غفوا وقيل خبر مبتدا
اي الامر ذلك والتفضل تفضل فلان من ذنبه اي تبرا ولا يرقا
دمعه رقا الدمع يرقا رقا ورتوة سكن يقال له اي على الاخر
قطم في وطمه فيفضل الهوى قوله فيفضل الهوى منصوب على
اجواب وقيل مجزوم عطف على انتهى ونخت اللام لانها التامنين
في القول او عن شرايعه ياتي موضع المصدر ام منقطعة ومعنى لا
وقري مباركا وليتبروا قوله في كتاب اي هذا اي ب وبارك
صفة كماله وليتبروا ما يدبر طاهرا لم يحل من
خلوته كذا انجلي به اي عطيت فنادل ومرة توبة بالكماء ولا اربعة
اي المانعين قال تعلم احسن البصري وهو ابن ثنثي عشرة سنة لاجل
فحب ولكن ما تعلم آية الا تنزيها وتاويلها وجميع ما فيها من كل
دقيق وجليل فوالقراء احيق واخذنا من القراء المتكبرين اراد القراء

بالقول والكتاب وقول تنوير القيام
وقطيع الكلام وقوله
التي تاتي بالليل
والتي تاتي بالليل
والتي تاتي بالليل

الذين ليسوا بكلماء اي فقهاء ولا يفتون الناس عن الشرع علما بالقرآن
 نعم الجدة على الاصل والاصل نعم وليس على فعل بكب العين نعم تصرف
 فيه العوب فقال بعضهم نعم وبعضهم نعم وتوالت اذ جعل
 يجوز ان يكون ظرا لا داب وان يكون العامل فيه نعم وان يكون التقدير
 فيه اذكر ابو رجح كبرج السبع ويكره الجمع بين يديه اي يصف
 يديه كصفره اي ثوبا خلصا بالتصوير والجودة الجوده بالضم مصدر
 جاد الفرس تجود جوده والجود مصدر الجود من الناس والجوده مصدر
 اجتهد من كل شيء يعني اذا دقت كانت ساكنة الله جادته واذا
 اجتهى قرويه بغايته عكس الشكيم الى انصرف الزائر ابو العباس
 كانت العالقة قبل الفرائض هو علق بن عوص بن عادي بن ارم بعد
 ما صلى الاولى اراد بالاولى الطهر لانهما شريعتا او كما فان كنت بمعنى
 اجبت حب الخير هو مفعول لا اجبت لان معنى اجبت
 اردت لان مصدر اجبت الاجاب ويجوز ان يكون مصدرا
 محذوف الزوائد وميسره قيل انبت حب الخير انبت جعلت
 ثابا عن الطاعة اي انزلت حب الخير على ذكر ربك قوله عن ذكر ربك
 مصنف الى المفعول وقيل الى العاقل اي عن ان يذكر ربك وليس بذاك
 لانه ترك فائدة عن معنى اللزوم لا يليق اين هذا الموضع مثل غير
 السوء اذا جبا اي نزع المكان ولم يخرج وقيل هذا مردود لوجهين
 احدهما انه غريب لم يرد الا في هذا البيت ونحوه اللفظ تدل
 على الكثرة وكلام الله تعالى منزه عن ذلك انما ان قوله حب الخير
 يدل على ان المراد المحبة قال في زيد انما قيل ستم بملك السموات
 والتوارى في الحجاب جازي غروب الشمس فاعل توارى ضمير الشمس
 ولم يخبر لها ذكر ولكن دلت احوال عليها وقيل دل عليها ذكر الاثر
 في قصة داود عليه السلام ومن بزع التفاسير ان الحجاب جبل قال
 رضي الله عنه لا دليل عليه ولا يعلم ذلك الا بالوحي ولا وحي فيه

فصل في

فقطق سعي قيل سعي مصدر في موضع الحال لمصطف لمصطف مع بكاء
 على لفظ اسم الفاعل وقرئ بالشوق على وزن فعول بضم الفاء واثبت
 الواو والذات بالاسوق فقد قارعه الا ان اي ما دخل في روعه اي
 قلبه اي ما شغبه فاستغفر ربه ونام فاستغفر ربه ونام
 فلم يحل الا امراته قيل فلم يحل صحح بالياء اي فلم يحل شيء فاصطفا
 لصف احد الملقب كما اخذ النبي عليه السلام صفته من المعظم وكان
 ملكه في عاتقه اي مادام اتم في يده ملكا مطاعا على الناس في
 على الناس اورد الناس في القانون في باب الميم الالف واللام في
 لتعريف ما من احدي الذي يقطع فيه وثيق احديد ادر كنهه
 يدور على البيت وتكلفه تكلفه يسأل الكفاف او يسطر
 او يطلب كفا من الطعام فالكراصف ما يلعن وجاب حقه
 اي حقه حقه الشيطان فجعل فيها ثم او ثغما في ثم او ثغما
 فلما افتتن في ملكا افتتن فالحق لا يقر في كالي ثم لا يستقر قبوله
 وقالوا في قولهم فقالوا كرسية جسد اياك جسدا مفعول القين
 وقيل هو حال من مفعول محذوف اي القين قيل سليمان وقيل ولده
 عليا جاء في التفسير ويجري حال من الريح ورضا حال من الضمير
 في تجري اي كيت وحيث ظرف لجري وقيل لسخر والنيابطين
 عطف على الريح وكل بدل منهم ابو فان قلت اما يبني احد الحسن
 قيل هذا من باب الغيرة على الدين لا من باب الحسد حتى تحرق العاداة
 لا ينبغي لاحد قيل قول لا ينبغي لاحد انه سالك معجزة له فان
 معجزة كل نبي كانت من جنس ما غلب ذلك في قومه كاستحوا في زمن
 موسى مع العصا والطب في زمن عيسى مع احياء الموتى والفضيحة
 في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وكان الحباب في زمن سليمان عليه
 نبت الملوك فسأل الله تعالى ما لا يكون مثل غيره في زمن يكون
 حجة الله عليهم عابته كخوات الانبياء لانه شرط في طاعتهم

يا ائمة عالمي تسخيم
 مسح علاؤهم
 اي عظمته

فان تلو الله وانه تارك تارك اعظم الشرائط وهو قوله تعالى انكم لم يكن
 من المؤمنين اوجب من طاعة الله لانه شرط قال رضي الله عنه
 نسي الحجاج شرط آخر وهو ان يكون الله تعالى قال الذين آمنوا طيعوا الله
 واطيعوا الرسول واولوا الامر منكم فشرط ان يكون من المؤمنين وهو
 لم يكن من المؤمنين بل هو اوجب الاعم فقال ابن تميم ان
 وتريد ان مطلقين في اجماع اجماع جمع جامعة وهي الغل الذي جمع
 بين الرجل واليد بشدة وقال جيب وقيل هو جيب اوس الطائي
 ان العطاء اسار الاسار القيد وهو مصدر ايضا يقال اسرته اسرا
 اسرا واسارا اوله ٩ همي معلقة عليك رقابها مقلوبة ان العطاء
 اسرا وتبعه من قال منه قول علي وقول القائل وفرقوا بين الفعلين
 بغير حساب بغير حساب قيل هو حال من الضمة امنن اذ في امسك
 والمعنى غير محاسب وقيل هو متعلق بعطاء وقيل هو حال من اي
 هذا عطاء وما اسع لان الحساب بمعنى الكافي فمن احسن ان الله يحط
 ا هذا عطية الاجل فيها حسابا الايمان فان الله اعطاه
 عطايا هنيئا بانه لانه غائب وان له عبدا لولقي اسم ان
 واجبره والاصل في هذا الخبر وقد كلفه واهلكه من قولهم كذب كذبت
 كذب يمارت الله من النصب في من النصب ولا يقدر عليه الا هو
 كقول ابراهيم عليه السلام واذا مضت فهو شيعني هي ارض الجابية
 الجابية موضع بالشام فيه جبال كثيرة كانت في اقطاع ابي تمام
 هذا ما نقله هذا ما نقله بابل كلبه اي وجع ودا يقال كلبه
 قلبه اي دا انه قد ابي بحدج قوله بحدج اي ضيف ما قص البدن
 من خدمته الناقة بحسن خدمتها وحسن خدمتها خذوا عكالا
 في خذوا عكالا في المذهب العكال والعكول عنقود النخل والشمخ
 شعبة من وهي الصالح العكول والعكال الشمخ وهو عليه
 البشر من عبادان الكباش وهو في النخل بمنزلة العنقود في الكرم

فان

فان قلت كيف وجده صابرا لم يهينني اي لم يهينني وفي قراءة ابن مسعود
 اي في قراءة عباد بن مسعود وتفسيره باليد يلق وتفسيره
 من التأييد لعل الانصار حتى يكون الحارص في مقابلة الحارص وتفسيره
 بذكرى الدار والاصافة هنا بمعنى صافة الشيء الى ما يمينه لان الصلة
 قد تكون ذكرى وفيه ذكرى وذكرى مصدر وحالصة مصدر مصاف
 الى المفعول اي باخلاصهم ذكرى الدار وقيل حالصة اسم فاعل تقديره
 في لخص ذكرى الدار اي خالص من ان يثاب بغيره وقيل بتقوين
 حالصة فيجوز ان يكون ذكرى بدلا منها وان يكون في موضع نصب
 مفعول حالصة او على انها راعني وان يكون في موضع رفع فاعل حالصة
 او على تقديره ذكرى وانما اصافة ذكرى الى الدار فمن صافة المصدر
 الى المفعول اي بذكرهم الدار الآخرة وقيل هي في المعنى ظرف اي
 ذكرهم في الدار الدنيا فتواتر مفعول على السعة مثل يا سارق الليلة
 او على حذف حرف الجر مثل ذهبت بالشام لبيانهم اليها ذكرى
 الدنيا فان قلت ما معنى خلاصهم واليسع كان حرف التعريف
 دخل على يسع وروي واليسع ليسع فيعمل من السع من قولهم سعته
 احيته جئات عدن مفرقة في جئات عدن مفرقة عدن علم
 لجان بايمانها استحق له اسم من هذا اذا قام قيل جئات عدن
 هي بدل من حسن كآب ومفتحة حال من جئات في قول من جعلته
 لاصافتها الى عدن وهو علم كما قالوا جنة اخلة وجنة المأوى
 وقال آخرون هي نكرة والمعنى جئات اقامة يكون مفتحة وصفا
 مفتحة حال العامل فيها ما في المتقين قال البعض اما حصل زمانا في هذا
 الموضع نظر لان الابواب مرفوعة بمفتحة دون هذا التكلف ثم
 قوله وهو بدل الاستمال مع قوله كقولهم ضربت اليد والرجل غير متقيم
 لان ضرب زيد اليد والرجل بدل البعض من الكل لا بدل الاستمال
 وفي نظره نظر ما في المتقين من معنى الفعل اي حصل للمتقين كما يقال

نحو ذكر الدنيا

زید فی الدار ای حصل فیها قال رضی الله عنہ الجرح فی حکم الظرف
 کأنه قبل خبات عدک استقرت للمتعین حال کونها مفتحة لهم الابواب
 الابواب بدل الاستمال والکید والرجل بدل البعض من کل قائما استند
 من حیث انه لیس فی ضمیر راجع الی زید کما انه لیس فی الابواب ضمیر
 راجع الی الخبات فی ارتفاع ابواب ثلاثة اوجه احدها هو ما فعلت
 والعالی محذوف ای مفتحة لهم الابواب منها محذوفت کما حدثت
 فی قوله فان اجمعت علی ما وی ای لهم والکافی بدل من الضمیر فی مفتحة
 وهو ضمیر الخبات والابواب غیر الخبات منها لانه من الخبات وقد
 یقال ففتح الخبته ویراد ابوابها وفتح السماء فکانت ابوابها
 کالاول الا ان الالف واللام بدل من التاء العائدة وهو قول الکوفه
 وینه بعد ابو کان اللغات یحیی لده الرجل یزید والباء عوض
 من الواو والدا یب من اوله لانه من الولادة ویمال ان واجمع لک
 ولدون کان اللغات متکلیفین هو حال من المجرور فی قوله والی
 مفتحة ولا یجوز ان یکون حالا من المتعین لانه قد اضر عنهم قبل الخبار
 وقیل هو حال من الضمیر یدعون وقد تقدم علی العامل لان التاء
 من فی وقت واحد ای یقطن علی الارض وقت الولادة فی وقت
 واحد قرئ توعدون بالباء والیا یوعدون بالیا علی الغیب
 والضمیر للمتعین وبالباء والتقدير قیل لهم هذا ما توعدون والمعنی هذا
 ما وعدتم ابو هذا ای الامر هذا ای هو خبر مبتدا محذوف او مبتدا
 خبر محذوف ما یفسق من صید لو طارت قطرة منه فی لو
 طارت منه قطرة واخر مدونات اخر قوله کما واخر قرئ علی
 اجمع وینه وجهان احدهما هو مبتدا ومن شکلت له ای من شکل
 اجمعت وازواج خبره وانما ان یکون خبر محذوف ای ولهم اخر ومن شکل
 وازواج صفان ویکوزان یکون من شکل صفة لازواج یرفع کما
 و ذکر الضمیر لان المعنی من شکل ما ذکرناه وقرئ علی الافراد وهو یحکون

علی جمیم ومن شکلت له وازواج یرفع بالی ویکوزان یرفع
 علی تقدیر ہی ای اجمعت ما فعلی لهم ابوابا قوله کما ماله من فساد الخجل حال
 من الرزق والعالی اسما لانه ای لرزقنا ما قیا وقوله کما
 جنم بدل من کما ویصلونها حال والعالی فیها الاستقرار فی قوله
 للطفین وقیل التقدير یصلونها جنم فحذف الفعل لدلالة ما بعده
 وی ای لغة واما الفج یعنی الشکل بمعنی الفج وهو الدلال بالکسرة لا غیر
 وقرئ من شکل بالکسرة الشکل بالفتح والکسرة الشکل بالکسرة
 الفج لا غیر وندوف اخر قوله کما هذا فیلند وقوه هذا مبتدا ذلی الخبر
 وجهان احدهما فیلند وقوه مثل کما زید اضر به وقال قوم هذا ضعیف
 من اجل الفاء ولیست فی معنی اجواب کالتي فی قوله والمارق والمارق
 ما قطعوا کما جمیم علی هذا الوجه ینجوز ان یکون بدلا من هذا وان یکون
 خبر مبتدا محذوف ای هو جمیم وان یکون خبرا نیا والوجه ان یکون
 خبر جمیم خبر هذا وفیلند وقوه مقترض فیهما وقیل هذا فی موضع نصب ای
 فیلند وقوا هذا ثم استأنف فقال جمیم ای هو جمیم ابو قوله کما
 حکم کوزان یکون حالا من الضمیر فی مقترن او من نوح لانه قد وصف
 ولا یجوز ان یکون ظرفا لف والمعنی ویکوزان یکون نقانیا ولا حیا
 یجوز ان یکون مستأنفا وان یکون حالا ای هذا فرح مقول لاله لا حیا
 ورجبا منصوب علی المصدر او علی المفعول ای لا یسمعون رجبا
 ابو قلت المقدم هو عمل السوء قوله کما من قدم بمعنی الذی وفردوه
 الخبر ویکوزان یکون من نصبا ای فرد من قدم وقیل ہی استغمام
 بمعنی التعظیم فیکون مبتدا وقدم الخبر ثم استأنف وقیه ضعف
 وضعف لغت لغذا یا ای مصاعها ذلی ان رظرف لرد ویکوزان
 یکون حالا من التاء والمیم ای زده کانی فی ان رذ ان یکون نقانیا
 نیا لغذا یا او حالا لانه قد وصف او قیل لکرتین المزمین
 صفة للفعل ای الذین رزق للفعل لهم ولهم صلت اتخذه نامهم

اتخذناهم ترى بطلح الفرة لانها للاستغنام وبالوصل على حذف
 الاستغنام لدلالة ام عليه وتائب لها في الاستجار انبىا
 عنقه ولازمه والتائب التوبخ وحقيقته انه مأخوذ من الباب
 وهو المسك وكانه بالتوبخ يزيل عن الطيب والباب فانه يفتح
 فيه ويقتد عليه واجبايات ونحوها وهم فيها قسموا قسموا ابتداء
 كلام غير متصل لقوله وهم فيها من على النار انه صليهم مكارهم ام
 ارداءهم وجههم في الحقيقة هم كانت لعلهم حقيقة لهم في
 حقيقة لهم في حقيقة كقولك انها لابل اخبر على القطع ثم شك في
 فقال ام شاء وقرى بالنصب قوله هذا منقضى لقوله في المفضل
 قال واسم الاشارة لا يوصف الا بما فيه الالف واللام وذكر في
 الاقليد شرح المفضل ان اسم الاشارة لا يوصف بالمضاف
 وذكر في اللوامح ان انصب التماس على البدل من ذلك قيل تخاصم
 ان ر بدل من حق او جريمتا محذوف اي هو خاصم وقيل الاول خبر
 وهو وصف في المعنى رجال دام استغنام اي اهم مفعول دون ام
 زاعت ولو قيل هو مفعول حق لكان بعيدا لانه يصير حجة ولا ضميرها
 يعود على اسم ان ابو وقرى بالنصب وقول تبا عهم بل انتم قوله
 رب السموات ويجوز ان يكون خبر متبدا محذوف وان يكون بدلا
 من الواحد القهار وان يكون صفه وان يكون متبدا واجبة الغيرة
 ابو عذاب الله لئلا يكون اللام في المثل كين يتعلق بعذاب الله
 اي تعذيب الله لهم انما انما تدير اي لا انما تدير انما يفتح ان
 محله اما رفع فاعل يوحى اي ما يوحى الى الا انذار لانذر الناس
 او نصب والى قائم مقام العاقل اي ما يوحى الى الا انذار لاني تدير
 كوا ولم يكن لتداول فتقوا نحووا فتقوا امر من الوقوع فاذا سوت
 قوله لك من طين يجوز ان يكون نعتا لبره وان يتعلق بخلق ابو
 فان قلت كيف ساء السجود في كيف ساء السجود فضلا على الطين

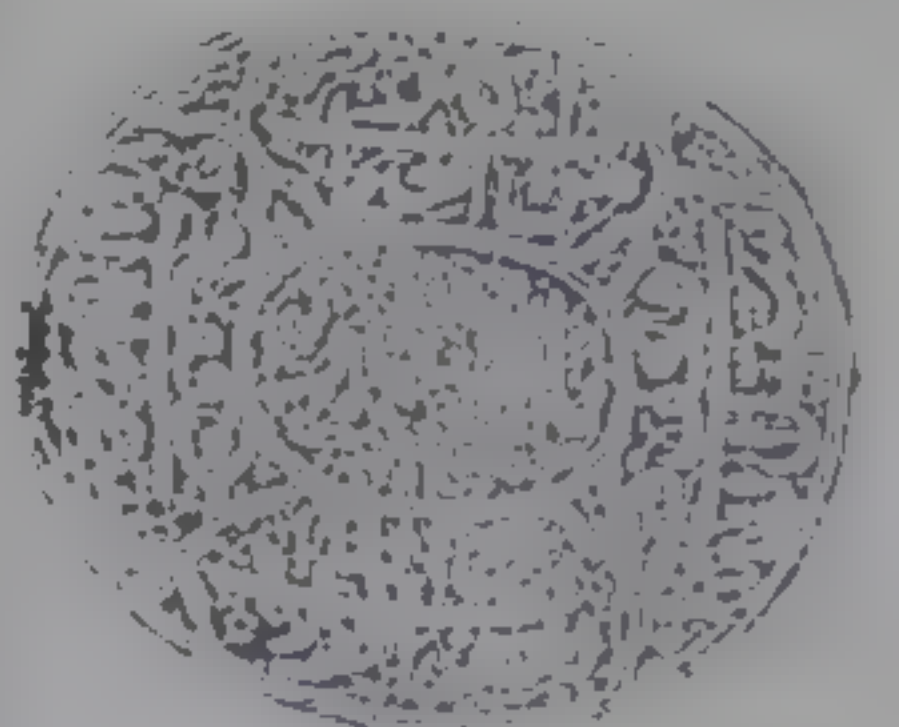
في قوله لا ر ذراهم

لا يقطع

فاستطعم ح واستطعم في السجود له لا فيه وتجب بعد ما كان
 قال رضي الله عنه هذا يدل على انه لم يكن كافرا حين كان مع الملائكة
 ولان الله سبحانه لم يحك عنه الا الاستكبار بانه لم يسجد فهذا دليل
 على انه صار كافرا حين لم يسجد قلت قوله لعنتي الى يوم الدين قال
 ويجوز ان يكون المعنى ان اللعنة وحدها في الدنيا فاذا كان يوم
 الدين اقترن بها العذاب فيقطع افراد اللعنة وكخه حديث
 عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم اذا حاضت المرأة
 حرمت الحان ومعناه ان حرة الدبر قبل الحيض منفردة واذا حاضت
 انضمت الى حرة الدبر حرة الفرج فانقطع افراد حرة الدبر كذا
 هذا ان عليك الله ان تبأيا اي ان عليك ان تبأيا تمامه
 تؤخذ كرها وترد طاعة هذا البيت من باب الكتاب كان اذا
 اخذ بان يباع واليا وقيل ان عليك ان تبأيا اصحف بالله
 اخذت كرها لاجل ذلك ثم بعد البأية ترد طوعا كله لم اصنع
 اوله قد صحبت ام اخيرا تدعى على ذنبا كله لم اصنع قال رضي
 عنه اما لم ينصب لانه لو نصب لكان ذلك منه اقرا بانه قد
 صنع بعضه واذا رفع كان ذلك ايذا بانه لم يصنع منه شيء
 بل كل جميع اجزاء غير مصنوع والتقدير لم اصنع محذوف الضمير للتحقير
 ففي احدها سلب العموم وفي الاخر عموم السلب من الشياطين ومن
 تبعهم لا يجعل تأكيد الشياطين في تمن تنك وما انما من المتكلمين
 وما انما من المتكلمين ليس باعلام لهم بل يستشهد بهم ويذكرهم
 علمهم فيه بانه كما رواه وعلموه ليس بمكلف فيه وليس باعلام
 سورة الزمر كيت الا قوله قل يا ايها الذين آمنوا ان الله
 وتنتي سورة الفرق وبهي خمس وسبعون آية وقيل ثمان وسبعون
 بسم الله الرحمن الرحيم اجبر عنه بالظرف او هو خبر متبدا اي هذا
 تنزيل الكتاب وبالنصب على اضمار وعلى التثنية خلاصه الدين اي

مخلصا الطائفة الذين منصوب بوقوع الفعل عليه وتخلصا منصوب على
 احوال اى فاجد الله موثقا لا تشرك به شيئا مخلصا له الذين في حق
 منخلصا له الذين مخلصا بفتح اللام الا ان يصنف فاعل بصفتهم
 يرجع الى من رفعه على الله والمجاري كقولهم شعرت عركا حتى اتوا
 بالجيد حالا من العابد كجمل المتخدين على الاول راجع والذين اتخذوا
 كجمل المتخدين اراد ان كلمة الذين كجمل وجهين اما ان يكون صفة
 للعابدين المشركين وكجمل ان يكون صفة للمعبودين الذين هم الملائكة
 وعيسى والاصنام والمتخدين وعلى الثاني وما اضم من القول اى يقولون
 ما بعدهم قلت يجوز ان يكون في موضع احوال احوال من ضمير اتخذوا
 ويوم المشركين واختلافهم ان الذين يعبدون في يعبدون الى الله
 رتقى فالضمير رتقى اما مصدر اى تقربا او حال بمنع البداية ^{المتخدين}
 فاقبلتم افسن الرجل واقتن فهو متقنون اذا اصابت فتنة
 فذهب ماله او عقله كذا بين كذا بين اخذوا يسوا فيلزم وجه منها
 ان الليل والنهار خلفه يقال بين بين خلفه اى تذهب هذه
 ونحو هذه واختلفه ايضا اختلاف الليل والنهار وقول في الرمي
 وصف السرب اسم لضوء الشمس في وسط النهار الذي يتراءى
 كالنار والال ما يكون منه في طرفي النهار باصبعها حواسيم تلوى
 النيايا النيايا جمع نيتة وهي الطريق في ايجل والاضحى جمع ضحو وهو
 منته الازار والارادهما الوسط وحواشيه اى جوانبه والضمير للنهار
 والماء السرة الذي يرفق على الباب والقارح المصاريع وتكلم
 عنهم ويؤخروهم ويؤخروهم من قصيره القصير الضلع الاسفل وهو
 اقصر الضلع قال ويجوز ان يخلق من بعض الضلع ويجوز ان يخلق
 الضلع ويخلق منه حواء بيد آدم آخر مكانه والرحم والمشيئة
 قال الرزق الذي يخرج مع الولد اى الفطرا الذي يكون على الولد
 حين يولد فان الله غنى عنكم عن ايمانكم لالا ان مسغفة ترجع اليه

فالضمير في اتخذوا على الاول
 في الضمير ٩



من تحول التحول اوله احمدته الوهاب المحول التحول العطاء الذي
 لا يقصد به عوض واكرم جمع كرماء وهي الناقة العظيمة التام انه
 كان يتحول اى يتفقد احواله ويتعطون ام لا وروى يتحول
 بالياء اى يتفقد احواله ان راي منهم رغبة في الوعظ وعظمهم
 كان يدعو الله الى كشفه قال في هذا الوجه تكلف لانه لا يقال انما
 بمعنى دعاه وكذلك ما بمعنى لا حاجة اليه هنا من ان يثبت ترى
 امن هو ثابت في الكواشي يعني اذا ترى تحفها دخلت فقرة الا
 على من تقديره امن ثابت لغيره ومنقلا دخلت ام على من
 فادعت فيها الميم فام منقطعة او متصلة تقديره الكافر خيرا ام
 المطيع وقيل معناه وقيل ام منقطعة ساجدا حال وساجدا قائما
 حالان من الضمير في ثابت او من الضمير في يذر صفة لها لتقدمه
 كقول ابن بطة والمؤمن العائذات الطير يمشيها فلما تحتموا مع البحر
 ويؤتى بابل البلاء فيؤتى بابل البلاء والامر به ليجتر في سطر
 عوصا قال ضياعه عن اطلع اصل اطوع فحين غير والاصل
 عوض عن تغييره زيادة السين وكخه زيادة في اوراق الباء
 في اوراق عوض من التغيير في هراق عوض من الهرة لم يدخلوا مدخل
 المؤمنين اى مثل دخول المؤمنين الذين لهم اهل في الجنة في
 الذين هم اهل الجنة بقاية الفطاعة في بقاية الفطاعة هي
 ظلل لاخرين ظلل مبتدا وكم اخبر ومن فوقهم يجوز ان يعمل فيه
 اجابة وان يكون حالا من ظلل كانت من فوقهم ومن التار
 نعت لظل وفيها ما لا يشي والعلب وهو لا خصص في
 والعلب وهو الاخصاص ^{الضمير للعلب} يسمون يرفعون برفعه وعلا
 مصدر موكد في الارض عيون الى الصخرة اى صخرة بيت المقدس
 لانها وسط الدنيا وعلى تلك الصخرة يقوم اسرافيل حين ينفخ قاتا
 وورينا الذين اثاب بخلق الهاني الذي اتود من ابلى وكذلك

امن هو كافر امن هو ثابت
 امن هو كافر امن هو ثابت
 ٩

الأول قلوبهم فساداً قست عن كرامته أي جفت عنه وتأكده كاستمرار
 في تأكيد استشهاده أنه وحى من الله تعالى وصفه ثلث لسان
 وتناصفاً في التخيير والاصابة في الكيفية والطوب والتخيير الاصطفاء
 يقال تناصفاً أي نصف بعضهم بعضاً من نصفه قال الشاعر ٩ إلى عز
 إلى تنصف وجهها غرض المحب إلى المحب الغائب أي استفت
 إلى استواء المحاسن كان بعضها أعضاء الوجه النصف بعضها في أخذ
 القسط من الجبال لا ينفقه من التأن ولا يتسان تساق الجليد
 وتسخ قوله كما تخرج البصر في قوله كما تخرج البصر ولا يخلق على
 كثرة الرد اخلق الثوب إذا بلى يتعدى ولا يتعدى بمرته أعني
 البرية القدر الكبير الذي يسع ديار الجور وأعني الجور والآباء
 و ثوب اخلاق يقال ثوب اخلاق إذا كانت مخلوقة فيه
 كله كما قالوا بمرته أعني ر ودال على معنى رالم هذا بيان الحكمة
 لفعل الواضح لانه اشتقاق كافي في القمطر فان القمطر هو الاصل ثم
 زيدت فيه الراء فيكون رابعياً دال على معنى زائد ونظيره قول
 الخويين ان الصاد اسم للحرف الاول من ضرب وقت شعره
 أي قام من الغرض غير منقضة في غير منقضة ومنه على اراقة
 والرحمة أي حسن الحديث كتاباً ومن يظلل الله ومن يؤخر الطاعة
 مع والله ان لفظ العوج في والثنية في من ابن السكيت المنة
 بالفتح اخذته ابو زيد واللساني بالكسر والكرة الأصمعي فحة شعاع
 وقلب اوزاع الشعاع لفتح السين تفرق الدم وفيه ويقال ايضاً
 رأي شعاع أي تفرق ونفس شعاع تفرقت بهمها اوزاع أي تفرق
 وهو جمع صورة بل يستويان صفة صح بالصب على التمييز مع قوله
 أشد منهم في أشد منهم قراء متباين كونه نظيراً في ان التمييز ليس مفرد
 مع انه سبق تمييز مفرد كفي بها رجليين أي ينافر مع الارجسية
 ان يريد والفرج لان هناك ذكر الاسم وهو موسى وهذا ذكر الصفة

أي كونها مختارة أي خيصة
 بعضها بعضها كونه مختاراً

ويوحى بالصدق لمن يحرمها اللام في لمن متعلقة بقوله لصديق
 كقولك لا تسخ أعدل الأشح هو عمرو بن عبد العزيز كانت به
 شحة نفقة فوسل مروان وتيسر المراد به التفضل لان الرواية كظم
 حورة ولان المراد به توفيق انه من بني مروان لان فيهم من
 يعدل وهو عدله كما لو قيل أشح بني مروان ما هو بعضه من غير
 تفضل كقولك هو حسن ارجال فانك تثبت الحسن لكل ثم تفضل
 عليهم ان تجللك خبلك وخبلك وأختلك اذا فسد عقل او عضوه
 على نفع ولا ضرر على نفع ولا ضرر فان قلت لم فرض المسألة في نفسه
 وروى بني قال ارادني ولم يقل ارادكم متى لا يجزى وابت سنته
 يقال كملت فلان ما عارفت سنته أي لم يجزى بكلمة قلت
 اشحن ولكن انما أي لفظ مؤنثة مصطلحة كالطامة قلت
 للاختصار ولما فيه من زيادة الوعيد وانما كان فيه الوعيد اكثر
 لانه لو قال فاني عامل على مكاني ليطن منه انه يكون على حاله وانه
 لا يتغير ولا يزداد متصور عليهم عاليا عليهم في عاليا النفس المحل
 كما هي اراد بالحل الارواح والابدان جميعاً فيكون على هذا التقدير
 البنية المخصوصة شرط للحياة طاعة لا شرعية وهو الذي يوجبكم
 بالليل قال لقمان لابنه يا بني كما انك نيام ثم تستيقظ فكذلك
 موت ثم يحيى قاس الموت بالنوم وكما ما موثق دك من النفس
 فان قلت بهم يصل قوله في هم الفصل مدار المعنى على قوله وحده من قال
 المراد بقوله وحده الشئ على الله وقصير بمنزلة قوله تعالى ادسجانه
 ادسبه ذلك فضا خطاً يقيناً لا كهم في نفى آلهم حين قرأ
 والنجم عند باب الكعبة تلك الغرايب العلى وان شاف علقن ترنجي
 قلت لعل في اذ الما جاة يعني العال في اذا الكو هو العال في
 اذ الما جاة وهو ما جاوا بعل رسول الله بعل الامر اذا عت به
 وعجز عنه ثم أعياه فقال خشي آية من كتاب الله أي قال على

والفرقة وغير ذلك اشحن ليضعفها
 على مكاني فلم حذف في فلم حذف

انهم لهم المعنى في ما فهم من
 قرة اعيان والمعنى في

سبيل الفضل ما كبروا اى سياست هو جعل ما موصولة او مصدرية قلت
 واما ما به الى المعنى قال الكثير سبب التذكير كقولهم ما جاءت حبات
 قال جاء بمعنى كان في هذا الموضع اى اى شئ كانت حباتك منه
 سبق رسول الله عليه السلام بين الخيل فجا فرس له سابقا اى كان فرس
 ما بها فان قلت حتى لا يغيره ان يكون المعترض بينه قوله بين
 اى بين السبب وهو قوله تعالى اذا ذكر الله اى وبين السبب وهو
 قوله واذا منس لان من من قار رسول وقوله ربه يا محمد
 لصد وطمع عنه صرف عنى اى عرض وقرى قد قاله على معنى القول
 اى قد قال القول او الكلام او ذلك والمراد بمن يتا من باب
 ع فاقبوا اخذوا الرجل وفتن فهو مفتون اذا اصابته فتنة
 فذهب ماله او عقله صرفا ولا عدلا لو منفتحة بوجه هتف به
 بها فاصاح به يفيض الراس متعبا لعله استضعف في دار الغربة
 فقال هذا وقد خلس الطقة لامرئ القيس بن عابس قد خلس
 الطقة لا يدى لها نصلى على اجمع بين العوض لان الالف هو
 العوض والياء هو العوض منه في جنب وامق قوله في جنب
 وامق اى في حى وامق حوى عليك تقطع اى تقطع فقد انبت
 فيه الا يرى لزيادة الالحى بذلك للثقة به كان يبدل السين
 والطاء تاء على ما طبت النفس اى في جانبك لاني قد بشت
 فان قلت هذا قرن اجواب وهو قوله على اخرى القرآن في
 على اخرى القرآن ولا يبعد عنهم قوم اى لا يبعد عن المشركين
 قوم هم المجير والمنبهة للعوض ولا عوض اى يجيهم بنو النضير
 في اى يجيهم اى هو ملكا واما الارض لا للمعاينة واما على اعتراف
 في واما وبنى الا اياها الراجرى اخضر والوعى واما وان شهد
 القذات بل انت مخلصى ادعاهم النون او صديها قلت
 على سبيل النقص والمحال لا يصح ولا يملكه على طريقة التخييل

انما يسلط م
 او يصيب بمايل كما يقال زيد
 ظنت قائم اى ظنت ذلك
 تقولون الى عتبة تقول اني غير
 واقعة الله تقولون

التخييل

التخييل هو تصوير حقيقة الشئ او التمثيل تشبيه قصة بقصة والاستعانة
 تشبيه مفرد بمفرد ان جبرائيل جاء الى رسول الله قى ما بنت عن رسول
 بهذا اللفظ واما صح العاظم اخر مثل قوله جاء خبر وجاء يهودى وجاء
 رجل من اهل الكتاب علما ولو قدره حق قدره اى لو عرفه حق
 معرفته وفى التمثيل ما قدره الله حق قدره اى عرفه حق معرفته
 عقدا الموربة الموربة المشددة المكرمة المكرمة الموثقة يقال
 قيد كربت وكروب اى موثق مشدود من قولهم اكربت الدلو
 فنى كربة ولا يعرف قبلا من دبر القبيل المقبول قبلا والديبر على
 عكس القبيل ما قبلت بالمرأة من غلبها حين تفضل والديبر ما ادبر
 به المرأة من قبلها حين تفضل قال يعقوب القبيل ما قبلت به الى
 صدرك والديبر ما ادبرت عنه صدرك ومنه فلان ما يعرف
 قبلا من دبر ولا تغير ولا تغير القوم في الامر نفورا والغير القوم
 الذين يتقدمون فيه يقال جاءت نفرة بنى فلان والغير اى
 جا عثم الذين يتفرون في الامر ويقال ايض اعطين في وتقول
 ايض عن حطة السبع اى خطوط السبع اى عن اكل ما يخطه السبع
 اكل لقمان والقلعة جوعته هو لقمان بن عاد كان شجاعا اكلوا
 وكان حكما وكان يتغذى بجذور ويتغذى بغري ويتغذى بغصيل
 بين ذلك فافضى الى امراته فلم يصيل اليها فقال كيف اتقى اليك
 وبنى وبنيك فجور ان ولقمان المذكور في القرآن هو لقمان
 احببني مولى داود فان قلت ما وجه قراءة من قرأه طوى السجل
 ان في طوى السجل للكتاب ان وقيل ثبتت ملكة في ملكه وبنى به
 اى اتبلى به كلام الله وبنادى عليه النور للحق واصافته الى الله
 هو الحق العدل في هو الحق والعدل واما يجوز فتح بالراء يشهدون
 للآدم يشهدون لآدم حتى اخذت بيتا لافرات الطعن
 اذا ارتفعت لغيره وحق موقعه ما بعد ما ليدن حتى اذا جاء

جاؤا ونحت لانه لا يذهب هم الاكبين قال الله تعالى وكنت المقين
الى الرحمن وهذا اي ربنا وطهرهم من حيث اخطأ وطهرهم لا متعبد
فان قلت الامر يرجع الى تعبد الله اي عهده وتعبه واستعبده
سورة المؤمن كية قال الحسن لا قوله وسبح بحمد ربك لان الصلوات
في المدينة وقيل احوالهم كلها كيات عن ابن عباس وابن جنيح
وتما نون آية وقيل نمان وتما نون آية اذا اطلق الحسن في الحسنين علماء
بسم الله الرحمن الرحيم ابن مسعود واخو اميم ويا ج القرآن وقال ايضا
اذا وقعت في آل حم اي في احوالهم فكان في وقعت في روضات
دينت اما تقي فدين قوله دمنت اي لانت التربة التحريك لا
التكين الباق قبل الميم والميم الاخير ومع الصرف للنايب الطول
الفضل والافصال الفضل والزيادة قول والزيادة اي الطول
بمعنى الفضل وبمعنى الافصال وقيل الافصال معطوف على الزيادة
اي الطول يستعمل بمعنى الزيادة والافصال فان قلت كيف
اختلفت هذه الصفات اي لغير العليم معرفة وقوله غادر الكلب
وقابل التوب شديد العقاب تكرات وذي الطول معرفة حتى يكون
في تقدير الافصال حتى يكون تقديره غادر الذنب وقابل التوب
كقوله يديا بالغ الكعبه واما شديد العقاب فهو اضافة الصفة
الى فاعلها جعل الزجاج بدلا اي من الله كانه قال تنزل من شديد
العقاب بثبوته في توصيف البدل بين الصفات جائز في النحو
لكنه قبيح بين علماء البيان لان الصفات مقصودة والبدل يدل
على انها غير مقصودة فيزم التناقض فهدأنت بان كلها ابدال
قال الفراء يصلح جوابا لما اذا وقع اخبارا عن امر ماض ما يعرف
سما دليته من عناد كية الشجاذل الذكر والعادل اي لا يعرف ذكره
من خصيتيه الذكر فذ في كل حيوان الا في الضب يقال للضب
نمر كان للضبة قرنان اي زجان بالرجل حيرتك لانه صفة

لمعرفة على سبب طرح الالف لانه حال واما نصب اجزاء الغيبة على كية
كما يقال جاء القوم اجزاء الغيبة واهلها للدلالة على قوط نظيره في
مقعد صدق عندك مقدر اي عندك لا يوصف ملك ومقدر
لا يكتنه اقداره ويجوز ان يقال هذه اللفظة هي الداعية كانه
قال جامع المعقود في جامع ستاج في هذا الشارب السابج التبا
في الله والتجاج ولا يكون السابج الا في الله والسكران يتابع اي
يرمي نفسه احمد اليك الله الذي اي مرسل اليك الكتاب ثم نزع
فاحسن نزع عن الامر نزوحا اذا اسكنه قد دونه سدوده
اي ادعوا الله لبالسداد ووقفوه اي ادعوا الله بالتوقيف
سجل على الجادلين اي نتمهم ووسمهم ان حدالا في القرآن يميز
بين حدال في تمييزه بين حدال وقرى ولا يترك في فلا يترك
وهذا التعريف بمعنى التعجب لان كيف ضمن الهمزة كما تقول كيف
فعلت بزيد كجذب لام التعليل كانه الوضوح طائر صغير العصفور
وفي الحديث ان الله تعالى ان الله تعالى وقرأ ابن عباس العرش
كالنقور والفقر فان قلت قد ذكر الرخمة والعلم في قد ذكر الرخمة
والعلم فان قلت ما الفائدة في استغفارهم زيادة الكرامة
ع وقرى جنة عدن واصلح ودرهم اي وقرى ودرهم ودرهم
تدعون لتعليل اي لانكم تدعون اليه فتكفرون فيجعل احدا في قد
احداها تحق في المعاشي التحق بالحق المبعث التوسع في الامر وقيل
بالحق المبعث التوسع في الامر وقيل كان احورية بهم قوم انكروا الخلافة
وامرهم على رضى الله عنه فابوا واخذوا بهذه الآية وقالوا لا اله الا الله
كان القياس في حورتي حور رادى وكله يستطال فيخفف من الزيادة
كما تقول براك في النسبة الى براكا وقيل براك حورية ليحكم بركا
واجتمع فيها ومعنى يحكمهم قولهم لا حكم الا الله واجزاء وهي مختلفة
تقريب وتشكيل قال التعريف والتشكيل جائز الا في الاخبار وقرى

رفيع الدرجات قوله رفيع الدرجات ابتداء كلام أي معنى رفيع الدرجات
 بارتفاع كقول ذي المعارج كما وقيل المعبود والعابد وقيل العمل والعال
 وفي الحديث يحسنون عناية خاصة غزلا تمامه بتمام ليس بهم من عرض
 الدنيا من عالم وأحوالهم اليوم تجزي كل نفس الآية قالها جازوقه
 نطق به القوان اليوم تجزون ما كنتم تقولون عذاب الموت فلما رآوه
 رزقته أي قريبا سبي العذاب تريبا لغوط قرب به أي ذات رزقته
 وهي حال وإنما جمع الكاظم في جمع مجاز في المنفع أي مقبول الشفاعة
 حقيقة الطاعة في أنها يهبط في الضبط الخجيرة فالظن الغرض
 حاصل وهي أنها لم تمت في وهي إنما صحت استحقاق الصفة الشيء إذا
 انتفى بالدليل يكون أقوى وذلك أن حرف النفي إذا دخل على الموصوف
 ينفي الصفة ويقرر الموصوف كقوله كما وما هم بمؤمنين كأنك تقول
 كيف في كانه تقول كيف في أنه لا يدخل الالف في اللام ولا يجوز إلا
 منهم متقدرا سيما ورحا أي وحاملا رجا وذباب بالظلمة تقديره
 ليس كيد الكافرين إلا باطلا مضى على الاستتار حيث وجوبه
 اجبت واجزأة الدمار ويذكر والكنك قال رضي الله عنه كان
 فرعون يقول أنا ربكم الأعلى فكيف يعبد صما ومع ذلك قال الكناك
 فقال لأنه امرئ من الأصنام وإن يحيل شفعاء لهم عذبه كما كانوا
 يقولون هو كائن شفعاء ونا عذابه فاصف لآلئكم إليه بهذا المعنى
 وإن يظهر بالواد أي بواد العطف ودون الفرة في ق وإن يظهر بالواد
 وقرى ويظهر في الأرض الف وبارفع وقرى عذبت وقرى
 عنت أو صلة ليكنم وإذا كان صلة ليكنم فالوقف على قوله وقال
 رجل مؤمن له وجه ثم يبدأ من آل فرعون كما هو منقول خزيل أو
 خزيل فيما علمت وعجته بركاب جاحم في جاحم أي يعود عليه
 كدبه في أي يعود فالظن لم قال بعض النحويين إن الالف لا تصح لوصف
 القرآن إذا نظر من أي وجه يضر به غير المشتط المشتط هو الك

المعنى

المعنى أن يرى الجصا الرقي الجصا من الوراء عبارة عن الذب عن
 تراكب الكنية أي أنا على هذه الصفة حتى أموت فاحتججه بالبيت
 غير صحيح لأن لبدا ما أراد جميع النفوس لأن ذلك إنما يكون يوم القيامة
 ويرتبط بعض النفوس جاحها قال النحوي للمبرد سمعت أبا عبيدة يقول
 ما أذهب النخوين على العرب حيث يزعمون في العلقى أن الالف
 للتأنيث وسمعه يقولون علقاة للواحد فقال المبرد بل ما فادلت
 قال كان جنى من أن يفقه ما قول وأجواب عن قول أبي عبيدة
 أن من جعل الالف للتأنيث من العرب لم يقل علقاة ومن نون
 جعل الالف للمذكر صرح له أن يقول علقاة فانه لا قبل لكم أي لا طاعة
 لكم إن الذي يصححهم وليعلمهم في وليعلمهم وقرى الرث وقال
 في وقرى الرث على فعال كعواج وبثات البت كسا وعلقت لأن
 المصنف إليه اغنى عن في غنى عن يوم حرب حرب أي حرب بعد
 حرب وروى في بعض بطونكم أراد بطونكم وكون ذلك في وكون
 ذلك الاضافة قوم نوح حيث جعل النفي نقابا لجميعا ظاهرا بالعبارة
 وقرى بالتشديد أي التثنية وتمازنت البهايم إذا تشردت عن الرار
 غير متجوزين هو تفرق ماكم من الله من جاحم من بعده رسول الله
 يوسف في نسخة الأصل تصديقا يوسف فان قلت فما فعل كبره كان
 ينبغي أن يقال كبروا أي كبر من هو مشرف بقا مثل ذلك الجدل
 أي جدالهم بغير سلطان والشهادة على خوجه في والشهادة على نفس
 مشقوقة في حق على نفس مشقوقة المشوق التطلع وتشوق المرأة
 تزمنت ليشتوق إليه في يشوق في الشيء صقله ويقال
 الشيء جلوته فاطلع بالفتب اطلع إليه أي صعدته وطلع الجبل
 كذلك أو الله تعالى على وجه السبب وكل عليه قوله في يدل عليه قوله
 كما قيل قيل أصلا قول وصيد وصيد مصدر في وصيد أن الله
 هذا الاستشعار من حيث المعنى ودون اللفظ بغير تقدير وحساب

هي الآية الأخيرة ٤

ع دهم بما يؤلفهم هم مبتدا وفيما يوفق خبره زيادة تبيين لهم وايقاظ
 سعي العلم في العلوم نفي العلوم عن اخص بنا على الدليل الواضح ان كل
 لكل يكون نفي العلم عن الفعل ويجوز ان يقال ان لا جرم لغيره فعل هذا
 يكون اسما وعلى الوجهين الاولين فلا لابد انما الفعل قال الله تعالى
 دعوة الحق اي الاستجابة الحق فتدبرون وقيل جي مع موسى وحي
 نقض الوجه الاخير وهو ان ينقطع عن الكلام الاول او ينقص عنهم
 في ادان ينقص ويجوز ان ينصب على الاختصاص اي على وجه التعليم
 والتحويل وقرئ كلا على التاكيد قد عمل فيها يعني قوله انما كل فيها
 ولا تقول فانما في الدار زيد لان العامل غير متصل وقوله في التبعة
 في حق التبعة التبعة الذي يكون مع الحق وهو الرعي الذي يلقى على
 العنق والنوا انبياء على زعمهم وربما يجعلونه غولا وحيث اني جيتهم
 سميت بها لزعيمهم قولهم سميت قديم من العيايم اخف قبله
 اودي جميع العلم ما اودي خلف من لا ينفذ العلم الا ما عرف القليل
 صح بفتح الدال وهي البئر الكثرة الماء والعلم مثل الخفيف البعيدة
 القفر واورثا وتركتا واورثنا بقينا عند اهل السنة والوارث
 في صفة الله تعالى هو انك بعد فناء الخلق ومنه قوله وعلى الوارث
 مثل ذلك اي انك منها في احد القولين واجله الوارث من اي التبعة
 من لا يخلف واستشهد بموسى في ذلك شهد بموسى الهدي والنصرة
 في النصر يردون الدجال الدجال يردى مشددا ومخففا وقيل
 التخفيف ايجاد فان قلت كيف اتصل بقوله فانها خلق عظيم مثلا
 للمحسن والمسي في مثلا للمسي المحسن والبنر وانما من بقال بنبره فاشبه
 واستشهد وانبشركم بمعنى بشركه ايض وروى النعمان بن بشير
 رواه يسمع اخذته عن النعمان بن بشير وسأله لا رجع فيه لاربع
 فيه صفة ساكر يقال ليل ساكرة اي ساكنة لمفضل او لمفضل
 في حق او متفضل هذه ايض دلالة اخرى والسادس اي تبعة ومنه

بني غير صرف جله عولا
 وحشية اني

اراد الله ان يجل كل الامراض
 قارا

يعال

يقال للفتح البتة والبناء لانهم يتخذون منه ابنية وفي الحديث طرح
 رسول الله بنا في يوم مطير اي نطع لما كانت مقوية تقديره ثم
 يقيمكم في تم يقيمكم ولا داعي تمام الاسر غايتها ويروي الا بشوم
 غايتها ومن السجدة والشجرة بالين المعجمة الغريب مستعار من شجرة
 القداح وهو القدح الذي في القداح التي ليست من شجرة بان
 مملوءة يعينونكم في فيغيثونكم في فيغيثونكم فان قلت لا يخلو اما ان يخلط
 و شجرة كما في جاز واحد لانه لا يؤكد الفعل الا بتاكيد القسم الا
 بتاكيد الشط احي اذا لم يكن في الشط المؤكدة وهو لا يلحق الوزن
 المؤكدة بالفعل تقول ان تكرمني اكرمك وانما تكرمني اكرمك غير صحيح
 وان جعلت اربعة الاف من بني اسرائيل اما واجب او مندوب
 اليها من بني يوشان فان قلت كيف تراوحت هذه الخادرات
 سورة السجدة مكتوبة وهي سورة دعواته في سنت الله اربع وخمسون آية
 بسم الله الرحمن الرحيم او فضل بعضها من بعض قال اصله فضل
 فطحت الوب نفس وتنا سته كقولهم نزع عن الامر نزوعا واصل
 نزع نفعه ولذا قال الى نواس فاذا نزعته عن الخواصة فليكن بعد ذلك
 النزع لانه لا اصل المتروك يفرق بين الصلوات وانما صح
 الصلوة وقال الصلوات وان كانت هي واحدة وهي اللام لتعدد
 ما اتصل به من قوله تنزيل وفصلت واراد بالصلوات العظام
 بالمتن والوثر بالفتح الثقل في حق الثقل مصدر والنقل بالسكونت
 لبشر قلوبهم ونزع اسماعهم انما فاعلون لا فرق بين انا وان
 في المعنى وبما لفتان فان قلت بل زيادة في بل في زيادة فاعني
 ان اجاب ب في المعنى ان جابا ليكون الكلام قلوبنا في اكنة كالم
 قالوا لا اضني الى توكل ولا تفرحويه قال عليه السلام اذا صحت نبوتك
 وجب عليك الارعواء والاصفاء الى تولى ونرى المطابع منهم
 المطابع جمع مطبوع وهو الذي طبع على العربة فضيحت ببولي

وقيل ثلث خمسون آية

وهو ما يقول الصبيان من العرب وما يقول المقاتلة في الحرب فيما بينهم
 وان يذكر الدين كفردا في ذكر الدين كفردا جبرئيل اخذوا في
 في النار لتقل الله ومقصدا روعا في الغلب في روعا في
 الغلب فقلت ما اخوف ما اخاف ان معنى اي او خفيته في قراءة
 بن سعد لا تخافوا في قراءة بن سعد الملائكة لا تخافوا فاجابوا
 يقال فلان يتحمل كذا اي يتدبر به فان قلت فلما قيل فادفع وكنم
 في معنى الامانة في معنى الآيات قلت عند الشايع رحمة الله
 من مذنب رحمة الله انها عند قوله تعالى وهم لا يسمعون وما ذكره وجه
 وجه بعيد وعند ابي حنيفة رحمة الله بكون ولان اقرب الى الاحاطة
 فانها ان كانت عند الآية الكونية جازما في ان كانت عند
 النبوة لم يخبر بتجديها قوله وتري الارض مائة قال عليه السلام من
 انشأ الساعة انتفاح الالهة وهو ان يرى بالليل ليلتين في
 ارجح اي يظلم حال ضعيفا في الاطوار الرتبة الطرثوب الخلق وجمع
 الاطوار قلت ولكن الله قد تقدم في قلت بل ولكن الله قد تقدم
 وانما له كما فطون اي تجاس لتتبريل وتواس لتأويل ذوقا عن حريم
 القرآن ودفعوا مطاعا لخصوم اقاويلهم فلم يجزوا في اقاويلهم فيه
 فلم يجزوا بان القرآن اجمعي والمرسل في اول المرسل فان قلت كيف
 يصح وهم آية العرب وقيل القياس ان يقال العرب يطابق
 الآية كما تقول روتي دروهم بيا النسبة في الواحد وطرحا في الجمع
 بل كان ينبغي ان يقال عربية نظرا الى الآية او عربيون نظرا الى المعنى
 فيجعل غرضنا في اذانهم وقرت عليهم ان في الدار زيدا والحجة عمرا
 آذني الدار زيد والحجة عمرو وهو ان يتقدم مجردا على منصوب او مرفوع
 نعم يا في العطف على ذلك الترتيب عطف على عاملين اي على هو
 الذي مبتدأ او على الذين آمنوا وان كان لا يختص بحجة من سادة
 من كلمة شطت الدار مخطوطا قال لئن غبت عن عيني وقلت

في
 عند جمل

بها معناه

ط
 وسبويه لا يخبر به

بك النوى ، فانت التي القلب ضطت رواقك كجفت الطلقة جفت
 القرة وماذا اين شمر في الدين رستم في اين شمر في الدين كنتم
 تزعمون دليل على عادة المحكي اي اجواب السؤال ومن طريق التكرار
 والتكرار لطيفين فلفظين بالغة واذا قربنا في واذا قربنا في واذا
 قربنا وما اظن الساعة قائمة وانهم يحقون بذلك حق هذا الا
 وهو محقق به اي يتبين بخلافه من الخلق يعني انتم احقاد بذلك
 ويستعار العوض اي قوله تعالى ذود عار عريض في جنب الله ان
 مكان ونقيت عند الذيب حضرة طان وجله ارايتم
 اجردوني قال قول محمد بن الحسن ارايت اي اجبرني وبلغ الصدور
 التلج عبارة عن الطائفة وفي باقة العرب باقة الدار عظمها
 في اقطار المعجزة المعجزة هي المسكون من الارض عينة ونهاية وهي
 في قرية قرية وقرية كحفية وخفية وواظها طائفة من قرى
 سورة عيسى كسيت في من قرأ سورة السجدة سورة النوري وهي سورة
 بسم الله الرحمن الرحيم وقوي يوحى اليك على البناء للمفعول كقوله فلان
 يعطى ويمنع والظرف خبر اي ما في السموات والارض ومعناه يكون
 يتفطن قال الشاذ على وجه شاذ عن القياس وشاذ عن الاستعمال
 مع موافقة القياس وشاذ عنها جميعا فهذا من القسم انه لا
 الابل لسميتم قال رضي الله عنه والوجه في مثل هذا تأكيد ان ثبت
 كما كيد الخطاب في قوله ارايتك من علون الله اي من علوانه
 وعظمت ينشأ الفطرية اي من علمهم بعلوانه وكان القياس ان
 يقال في مكان القياس ان يقال فان قلت كيف صح ان يستغوا
 بما يستوجب به الاستغفار قلت انهم والعطوان اي طلب العلم
 الكا كبر في قوله فخيرين غير مجبيين او يطلبون الى ربهم يا محمد
 بموتل بهم ام القوي اهل مكة قال لينذر ام القوي ومن حولها
 عام في الانذار باحوال الدنيا والاخرة ثم خص بقوله وتذريوم

ط
 وما يتبين الساعة بوجوده

اجمع يوم القيمة زيادة في الانذار وبيان لعظم الهوال يوم القيمة لان الاراد
 بالذكر يدل على هذا تزيين زينة وتزيين بالرفع والضمير على الدليل
 على ان المعنى هو الاجاد اعانت عكره الناس اى لم يقل افكره
 الظالمين ويترك الظالمين في الظالمين اى يترك الظالمين الى
 المحكم في كتاب الله في المحكم من كتاب الله فان قلت هل
 يجوز حمل على اختلاف من الاحكام ذات العبدين متلبا فيه
 المي طوبى فيه تليين احدهما تليين القلأ على غيرهم وانما في
 تليين المي طوبى على الغيب من قولك انت حق قال فقه اكا
 واخفه ازال اخفة في شفاء عجب المطلب اى دعائه الاستشفاء
 والقصد الى طهارته في والقصد بذلك الى طهارته الا وديهم
 ارادت رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى انهم في حق حتى انهم
 وصايا في طهارته في طهارته قبله لم ين من آل بها تحيين ما
 غير كما دوحا في كفيين بالكتف بالكتف الصغير قال ابو
 يقال اني في ابي اذ اجلتا اني في والمراد انما في صايت
 فحذف الموصوف فاصبحت مثل كصيف مائل من الذين في
 لوج وسائر ما يكون في با ما يكون من يث ومن يفتح فيهم ان
 التي في ان المتحيين فان قلت كيف يجوز ان يكون انزال
 بالطة زالة اى جس الكتاب والميزان يجوز ان يكون انزال
 الميزان ان يامر به ويجوز ان يرا انزال حقيقة فانه روى ان آدم
 انزل باليسنة وهي سم جامع لآلات الصنع انزال العدل
 ويجوز ان يكون انزاله ان يامر به وقيل الذي يوزن به او بالخير
 الصحيح ووضع الموازين القسط في ووضع الموازين القسط
 ويؤتى لمن اوتي في ويؤتى في طيعة بعض العباد فيطير اى فيحصل
 ويصيب مما يبغي به شركاء الله فارة في شركاء الله شقيقين
 خائفين استغافه من الشقي وهو الضوء الرقيق كان

روضة جنة المومن قال الروضة كل موضع فيه ماء وسبب بطرف
 لا يمشي ون منصوب بالطرف لا يمشي ون تزيين يمشي قال رضى الله عنه
 المتقدي ثلث وهو الذي ذكر في المتن والمطالع حمة بيشة والبشر
 وبشره وبشره وبشره حذف اى ركن قوله بعث الله رسولا قال فيه
 ما في الآيتين جميعا احدهما واحدا موسى قومه وان بيت ابي الذي
 بعث فعلى هذا ليس فيه تقدير حذف اى ركن قوله بعث الله رسولا فعلى
 ليس فيه تقدير ايجار لازمة لهم في المرددة في لازمة عليهم في المرددة ولكن
 اسلكم في ولكن اسلكم ان يكون رابع اربعة اى واحد اربعة قال
 رابع الثلاثة غيره وهو الذي ربحهم اى كلفهم اربعة ورابع اربعة
 اصد هم كقولك ثمانى اثنين ثمانى ثلث ثلثه حوا على الركب حاية
 عن التذلل مكتوب بين عيني بين عيني خبر مقدم على المبتدأ
 ومكتوب منه اكانه قال مكتوب ايس من رجة الله بين عيني واذا
 قد ابيتم وتوكل لواب وانت ابن احسان لان آمنة كانت
 من الانصار وهي ام رسول الله كانت بنت عبد مناف بن زهرة
 وكان سائر في كان سائر لها تواضع في لها تواضع حجازا للاعتراف
 بالطاعة جفلك من المحكوم على قلوبهم وفي هذا ذكر لنعمة الله بذكره
 احسانه اليه وفصله بما اكرمه بانواع الكرامات التي اكرم بها
 ليكرمه على ذلك في حرم على اولئك بما ختم على قلوبهم من تحزينه
 امر عظيم وعن قنادة يختم على فلك وقيل يختم على فلك اى يوم
 عليه لان البصرة صل من فان قلت ان كان قوله ويخرج الله على
 طيعة عن القلب اذا اجاب عنها في هذين القيدين ابطال اطلاق الكتاب
 على طاعتهم في على طاعت نبياً ونوحاً بها شجوان فيخذه منها في
 والسمام يعني انهم لما مطوا اخصوا في ربوهم وكان المطر انبت
 الكه لحوب وهي القسي والسمام وقد جعل الوسمي يثبت الوسمي
 مطر الربيع الاول لانه يسم الارض بالبتات نسب الى الوسم

اى ايم عند رتهم ايت دون

والتفان بيني وبينهم اخبوا اخبوا اخبوا واخبا وقع في
 وهو البذخ وفي هذا البيت تحيل في غاية الحسن ما هو اصلهم ع
 والابحار من عبيد الان قيطوا في الان ترى قيطوا الى تحيد من الحيا ذهم
 الفخذ في العت من اقل من البطن اولها الشعب ثم القبيل ثم القبيلة
 ثم العارة ثم البطن ثم الفخذ ثم السط ثم قورا السط ثم قورا
 الذي يخرج من بلد الى بلد ويريد به القارة هذا وهذا كما تقول
 من فلان اسداى هو اسد ويقال اري منك رجلا كريما اى
 انت رجل كريم فاما لا حرم له فلو ضل الوثنى في الوثنى ولما يعمله
 كانه علم في راسه مارا اوله وان صحرا لثا ثم المداة به و
 احاط بالشرق عن النبي صلى الله عليه وسلم انه استشهد فيسده
 هذه فلما الشد هذا البيت قال فلما ما رضى بان سبته
 بالجبل حتى جعلت على راسه مارا صبارا كانه قال كل يوم من فخلص
 وهو سئل بها العبد اى يسأل من الآيات الاملاء وهو الذي
 وكل يمت يعفون كثير وفي بعض النسخ يعف كما هو في المصحف
 ليقيم منهم ويجعل آية اى يدل ويجعل والحق بالحجاز فاستحي
 في حق والحق اوله سائر من بني تميم صار قوى قليلا اى
 صار ذا قوة قليل ليس واجب انه يفعل في ليس بواجب انه
 يفعل كاستفهام ونحوه اى الامر والنهي على صفة قال جارائه
 الى هذا كلام سيويه ان تحمل القراءة ولو كانت فان قلت كيف
 يصح المعنى على اكرم يجمع بين ثلث امور لا يقول القصب فان
 قلت لهم محمودون من قاله اجوز في حق من كان له على الله
 اجوز وان رغب سمعت عائشة زينب بنت جحش يقال سمع
 فلان فلان اذا سبته قال لها واسمع غير مستمع اى غير مستب
 عن النبي بحضرة دونك فانصري من تحريك لاجلهم في حق
 من تحريك لاجلهم وذلك نظري وذلك نظري واجبت القديم

وليلى الجبس ونظيره في التقديم قوله تكا والسارق والسارقة لما كان
 سياق هذه الآية لبيان العذاب قدم قوله يذب من يشاء
 على غير صلوات الله عليهم وسلامه اوحى الى النبي تأمرا بابل ما رواه
 اى استولوا بابل اى بابل والعرب تحف طائفة تسمع منهم
 ابل بالجو يك على رجل اى لا نصرهم ففقت على رجل ففقت على
 رجل اى ففقت ذلك ففقت وقوله من وراء حجاب في قوله اومن
 وراء حجاب فان قلت قد علم رسول الله ويجب ان يكونوا معصين لان
 العتة عن الصيرة ثم طمخهم سواء كان قبل البعث وبعده وغدا للصحة
 على الصيرة ليست يبرط قبل البعث كما هو المسطور في بعض الما صيص
 سورة الزخرف كية وقال نقال الاوله واسأل من ارسلنا من قبلك من رسلنا
 بسم الله الرحمن الرحيم انها اعطيت الاغريض البرذ وقيل الطلع
 البين الذي انزل في البين للذين انزل او بمعنى طلقاه معدي
 ع ولعل سحر بمعنى الارادة ع على سبيل المجاز عن قولهم اؤضب
 عنك اليوم طارها ضربك بالسيف تونس لغرض حسن وله نظير
 عرنا وهو ان واحد لواخر مثلا ان الشيخ قال كذا وغنى الشيخ
 زيدا ثم لعيت زيدا فقلت ان فلانا اخبرني ان زيدا قال كذا ع
 ان فلانا لم يخبر على سانه زيدا وانما قال الشيخ ولكنك ذكرت
 القاه واد صافه كذا مما الكفا يقولون خلقهم الله لا يكرهون
 ذلك ثم ان الله ذكر صفاته اى ان الله الذي يكون عليه خلق
 السموات من صفته كيت وكيت فقلت علب المتقدي لقوته على
 في لطائف الديانة في الديانات احوال الصدا وعود البحر في البحر
 لا تفرق به الصفة الصالة به يومه اى يوم الذي هو ملك فيه
 في سفينة الممست في حق في السفينة طاهم جمع الطلي او طليبة
 اجزئت حرة في حق اجزئت حرة تمامه ثم تجزئ الحرة المذمار
 اجزاء مثلا اى شبهها قال الشبه والشبيه نظائر كالمثل والمثل

اما على ان يسموه كما الذي تحفه ع
 من غير ان يسموه مع من تحفه

وهي تسع دنانير آية

فسموه وادعوا ع
 وليسندته قال وهذا

طى ركب فيه

والنيل كاللبي حرة صح بالحاء غير المعجزة والراي وانما ياخذنا اعطينا و
يروى وانما نعطى الذي اعطينا ان نصه بمعناه كالحج واسى ورجع وكذا
اخشعوا واخشعوا اخشعوا اخشعوا اخشعوا اخشعوا اخشعوا اخشعوا اخشعوا
من الطعام وهو لا يستسي كل واحد رواي تسوا بمعناه كما قال عيسى
الله عنه عليكم بالبيت المعدي وروى بيت الله وثبت واثبت
اعلى وعلى وعلى وعلى وعلى وعلى وعلى وعلى وعلى وعلى وعلى وعلى وعلى
فيم نفيته وروى الله بالكرزق وروى الله بالكرزق بالهوايد
واهدى نظيره حررت بريد وعمرو بن البراء منك واخلا منك
في المثل ان من فالح بن خلاوة اي براء منه فالح اي قطع نصفه الخارج
البيعر ذوالسدين وفتح قطع نصفين من جنبين ليعبدون ومن شرط
البدل المجانية بين البدل البدل وقيل جعلها الله وروى طه
بكم الكاف وسكون اللام واحبا بالجمع فان قلت فاما وجه
من فراء قلت اراد بالتمتع ما هو مستحب فقصم عن حجي الحق في
فقصم عن حجي الحق من رجلين اي على رجل من رجلين
نزل هذا القرآن في نزل على وجه الاستهانة به في حق على وجه الاستهانة
او يرا فذول ان نسيمها رزق الله ولما بالشديد بمعنى الاله
تقدير الآية على هذه القراءة وان كل ذلك لتمازج ايجوة فحذف
احدى اللامين وهي المفتوحة وفي معناه اي قول رسول الله لو كنت
اي سادس وحدثت نظر العشي جمع اعشى قيل عشي ونظيره
استعارة عن حوره الى ضوؤه تارة تمامه تحت خطها خلا ومارا تاجها
قيل تمام البيت هذا المصراع تحت ضياء عند خيره موقد قوله تعشوا الى
ضوؤه تارة اي هي كالشمس بعد صبحه بكثرة الضيفان غير متضمنة في
غير متضمنة وبين السيلين في وبين الشيطان فان قلت فما بعد
المسكين اذا راى المؤمن اي اذا راى من مئى الناس الذي ذكرته
الحق التاسية التفرقة اعنى النفس عنه بالتاسية اوله

اي في هذا التفسير

وما يكون

وما يكون مثل اخي ولكن وقوله ولولا كثرة الباكين حولي على انهم
لقتلت نفسي ولا يكون مثل اخي ولكن اقربى البيت في صوتك
ما وعدناهم من العذاب بقوله اذ انت تسمع الضم او تهدي العبي
ولقومتك وسوف تسل الارض تهتق انهارك كانوا وبانوا فكانهم
ما كانوا سلم فلم يشك كما نه قيل فان كنت في شك فانزلنا
ايك فاسأل الذين يقولون الكتاب فان قلت كيف جازان
يجاب في حكمها الضمير صرح اذا وقت ضحكهم في وقت ضحكهم
مازلها فيه في ما زلهم فيه ارا الناس في آراء الناس
فقالوا راينا رجالا في رأيك رجالا ولقد فاضلت الامارية
هي فالحمة بنت اخو شيب الامارية كانت في الجاهلية ويوما
يقبلون الكلمة وقد سبق وجهه قوله قد سبق وجهه اي في سورة
النور انما لم يقدرون اي مع قولهم انما نختار الهدى على الضلالة فتعجب
ونه طولون وشهد دمياط قال رضي الله عنه دمياط صبح بالبدل غير
المعجزة سماعا من اهل دمياط مقدار غيرة مقدار باربع في بعض النسخ
على انه فاعل يترج من قولهم ترجع في طوبى ترجع المكان اتخذه ليا
اي منزلا وقيل الاقاة في المكان بمعنى الاخذ للمكان قولها الحبيب
فان يك فيكم انك فزعون باقيا فان عصي موسى بكفت حبيب
ام تصرون الآية لان الانصار سبب لقولهم انت خير اذ قالوا لانت
خير لان كونه خيرا عندهم سبب لكونه بصرا فهو عندهم بصرا بل انما خبر
في بل انا خير اسباب الفضل والفضل عليهم قوله عليهم شعلت بقوله
تعيد اي يعد عليهم ثم قال انا خير ثم قال انا خير اي ضيف
خبر قال هذا التفسير ابن عباس ولا يكاد يبين في ولا يكاد يبين
من الرتبة بمالك الملك فاستحق قوله الاستخفاف اكل على الخفة اي
حلمهم بمويرة على ان خفضوا الامره غيره مستقلين له فاطاعوه
وكذب موسى وحلف وجمع الجمع لما رتب واخذته امه

في قوله تعالى
وما يكون مثل اخي
بمعنى وهو ذو البيان

جمع سالف في ق جمع سالف ^{اعضوا} استعملوا من ذلك استعملوا
 كذا اعضوا منه وثنى عليه وارجه ابن الربيعي قد سلم وحسن ليلام
 فانزل الله ان الذين على طريقة المحكم وتروى الآتية في ق تروى الآتية
 الا من الاجام في من اجام اي شرط اي علم ما تعلم به علمائهم
 بالارض اي طريق بين جبل يقال لها افيق والافيق الجبل الذي لم يتم
 وبانته وعلية ممتدة ان اي طلقان ممتدان من مصر وهو الممتدة
 وهي الطين الاحمر يوم يومهم اي يصلي بهم على طريقة التقيين ويكسر
 الصليب ويحرب البسج روى ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا
 راي ثوبا مصليا فتنبذ وان القرآن في ق وان بالقرآن قد ابا
 عداوته في ق قد بانث عداوته منصوب بعد اي يادي بعضهم
 بعضا من العداوة من اجابن سالة لطاعتها حادثة سلمت الى الضيف
 خلصت ليطهر جاره اجمار بالفتح هو الصحيح اجرة المبالغة واجبور
 المبالغة في اجميل والكلوب هو الباقول عند اهل مصر صفة اجبة في صفة
 ليجت والباء يتلحق بمجذوف اي بفتح كما تقول زيد في الدار
 اي ستقر فيها على اهلها بالميراث البج لا يقال في الامر او روي ان ابن
 ولا نفي به انه انتقل اليه موقوفة بها الا ثبت مكانها كقولهم لا
 ولا ممنوعة اكلها دائم هم فصل عند البصر من فائدة الفصل انه يفوق
 بين الصفة واجرة ويفيد معنى الاختصاص في الاستدراك يروى عليه
 ابو السراة السراة صح لفتح السين وتخييف الراد فان قلت كيف قال
 لا فخرج وليقولون في لا فخرج لهم وليقولون اي يصوتون بقولهم يا فخرناه
 يقال فخرنا اذا صوتت بواغواؤه ولفظه يمت اذا قال يمت لك
 ويغفرون منه ويغفرون في ويغفرون منه ويغفرون مشركوك
 مشركوا اهل مكة يتنادون يتنادون اي يتجالسون من الذي وهو
 المجلس والمقعد لا من النداء يقال تنادي القوم اذا اجتمعوا وان لا
 انطلق به وهي محال فيقال فكل من اطلق بها والاشهر ان من ارتكبه ونحو هذه

الطريقة

الطريقة قول سيد بن جبير للمحتاج حين قال اتم والله لا بد لك بالدين
 ما تملطي لولوعت ان ذلك اليك ما عشت الكفايكر وقد حمل النبا
 ما اول الايتين وروا بعضهم مجيد وروى ان الصيرن الرواية مودية
 لقول لا خير تجبت من ضرب زيد عطف على المحل وتقدره عجبت
 من ضرب زيد وعمروا على لفظ الساعة عنده علم الساعة اي يعلم الله
 بما القيمة ويكون قوله في ويكون على النبي عليه السلام عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 سورة الدخان كيت الا قوله انما كانوا شعوا العذاب قليلا الا وبيح حسون
 بسم الله الرحمن الرحيم ان البند اذا استوفى البنداد من في يده
 القانون وهو اصل الحواشي من قال الا وراعي المثل من صاحب
 البدعة المعارق للجماعة والامة من عرس وقيل المثل خسة المبالغة
 المصانعة والمعاودة تعويق وقصده ونزول الرحمة وحصول المغفرة
 وما اعطى فيها الا من سر على الله انه سار ليلة الله في
 قال جعل الله موضع سوار المباركة ليلة القدر وفيان مكة يغتسلون
 كل ذلك اليوم مع الشيع والتمجيد فان قلت انما كان في الامور الحكيمة
 في حق من الامور الحكيمة منها الى الاخرى القابلة اي من هذه الليلة الى
 الليلة الاخرى من السنة القابلة ولنسخة الاعمال الى اسفيل في ق الى
 اسمعيل بالنون كل امرئ واجب او يكون حالا في واجب ان يكون
 حالا فان قلت انما كان مسلمين تعريضهم للمنافع في تعريضهم للمنافع
 على الاختصاص لانه رفع على الاختصاص واشتهر واسمها اشهر
 يستعمل لازما ومتعديا وهما متعديان واشتهر سمي وهما شامعان
 بكرة اي سمع بعضهم بعضا ان بلغك حديث فائدة قوله ان بلغك
 حديث النبي للمي طب ان من حقا ان يكون عالما به ولا تكون
 عا فلا عن مثل ويغيره فائدة امر عظيم فذلك الشرط في الآية ويراد به
 تعيية المي طب على النظر عن ليس فيه خصاص اي ظل وكوة اذ بان
 يخرج عن الدخان من موعده ان ايمن ايمن بك البرقة وفتحها

الانبياء مفعول لا ممدود ٩

وقيل تسع وخسون آية ٩

اسم رجل بنى هذه المدينة ونزل بها والسمو الفتح وعدم غير منصرف
والبطنة والزام الزام هو العذاب اللازم وهو ما زمر وثبت من القطر
سبع سنين والعلة هو العواد مع وبر الابل وقيل العلة بالفتح العواد
المزول زيدت الماء قال تحقيقه ان العلة هو العواد فكان يأخذ العلة
فيه اى يدقه وبما يده الله عذرا احيا كان غلاما روميا
وكان عليه السلام مجلس عنده كاشفوا العذاب قليلا قليلا ظف
زمان عنكم العذاب تعود في عنكم العذاب اذ تعود تصور العذابون به
تصور اى غلب عليهم الضعف من قولهم رجل صورة اى ضعيف
والتصور تفعل منه ولقد قتلوا او لوقوعه على القوم نحو قتل الرجل
وقتل القوم في الرق وكان ذلك كرم على الله وقيل كريم اى
حسن الخلق هو العفة ويجوز ان يكون التى معها لفعل في
تاويل المصدر لان جميع الافعال سواء في هذا الحكم ام كان او مصارعا
او غيرهما من الماضى ومعناه وجاهاهم اى جنتكم سبب القتل من
الامان لي كية واحة في حجة ظاهرة ان ترحلون ان يقتلوني وترى
معدن فلما ماله في فلما ماله فانه ترى بقطع العزة سري
واسرى بمعنى فلما الامجاز حازله فيطبق كما صير جلا فالى اى
دوساين ذلك الحاف ^{الاصح} فانه قوله كذلك تقرير وهو
في القرآن كثر لنهت به فواو في تعظيم مملكة مملكة اللام
مصدر كالمجمع والمجمع بئلى عليك نجوم الليل والقمر اى الشمس
في البكاء نجوم الليل والقمر يرمى عن من عبد العزيز واول البيت
الشمس طالع البيت بكاسفة بئلى البيت يرمى برفع النجوم قالوا
وفى والقمر بمعنى مع كانه ينكح الطلوع وان الواجب هو الكسوف
والنكاح ان يتوجب من الطلوع قالان يتجه فتبكي النجوم والقمر
ويعدل بالهاتر فتبكي الشمس والشمس عابته في البكاء لان العدل
افضل في صلوة الليل فيريد بكاء الشمس اى تغلب الشمس النجوم

في

في البكاء لان العدل افضل في صلوة الليل فيريد بكاء الشمس اى تغلب
الشمس النجوم في البكاء يقال يا كيت الرجل فكيت اى عابته في البكاء
فكيت اى ينجو اى يبور اى يبور اسم موضع بالك م وكذلك ما يردى
نح وكذلك ما روى انه كان عاليا من الميرفين يقال فلان عال في
العلماء ومن مثله عاليا فيثبت لهم في قيت لهم فانه كان كبيرهم
ومثاورهم هو ابو كرب وفيه المثل قالت عجز بكيت ليت خطي من
اى كرب ان يسه خيره جملته وحية احيه اى لف ورتبها
كما يقال مدك المدائن وقرا القرى وحية احيه اى جملتها حيرة
ملك مجرا وجرأ اى بجا كثيرة مجرا بعد مجرا في ملك بجا وجرأ كمال
الاقبال لانهم يتقبلون اى يتبعون من يقبل اياه اذا اتبعه وسمى
الظل تبعاً قال يرد المياة حيرة ونفيضة وورد القطاة اذا اسما ل
التبع اى الظل وحسنى الدبران الشبع ايضا لانه يتبع الشريا كما سبى
الدبران لانه يذره الحيرة الاربعة ونحوه يغزون البيت لسمى
الجحشيت يرمى احانا اسد وجميع الحضاير والنفيضة والنقض الجاعة
يتبعون في الارض لينطروا فيها عدوا وخوف كان شيئا من الجحش
شيئا نصب على المصدر ويجوز ان يكون مفعولا به من قولهم نحن
عنى وجهك المعنى انه لا يبعد عن شيئا لا ينصرف من بعضى نحن
عصى فيها ملك لكانت شجرة يدسيرة بانزل ان شجرة في قيت
ان شجرة فكان يقول طعام اليتيم قيل كان يقول طعام اليتيم لكونه الكن
وما كان ابو حنيفة رحمه الله عليه روى ابو بكر الرازى عن ابى
انه رجع عن هذا القول وحيل الاعتماد وردة كالدخان قيل قلت له
بل يجوز بالياء صفة للمثل قال لانه لا يصف المثل ولكن الطعام
والشوة ان يؤخذ بتبكي الرجل الرجل البتة المخمر من المصدر
وتبى الدابة من يبور السج ما يقع على لثها وتبى ضمة فقتل الى
القاضى اى اخذ بتبكي بالفتح وهو على موضع اللبيب من ثيا به

اى فساد اى لى اى نجومه
راسا براس ٩

صبت عليه صروف الدهر من صبيب ما بين جبلها التاء في جبلها مكة
واراد بها الاشبين دها ابو قيس و نونا و هما على باب المعترين
و هو موضع الاقامة اى في جميع الامكنة حتى قيل موضع القعود مقام
وان لم يتم فيه اصلا يقال ثمانا في مقام فلان اى في محله فان قلت
كيف سماع ان يقع في القرآن قال الكلام المنظوم مركب من الحرف
المبسوط في اى لسان كان تركى او فارسي او عتي ثم لا يدل ان
العربية عتي فلذا هنا لفظ عتي في لفظ اجمي كذلك الحرف مرفوعة
على الامر كذا قلت قال رضي الله عنه للمعنى فيه انه لم يتوفى صوت
وانه لما به ما يحيط به الوصف فكأنه قال الامر نحو ذلك وما شبه
وليس بعين الوصف وحقه او منصوب على مثل ذلك فهو لا من
حور العين احوار التي باض عينيها حادثة و احوار خلوص من اى
لون كان ومن احوارى و في قراة عبادة هو ابن سعود و قيلت
و نديل و هي افصح العرب و كذلك تعييف و فيها عداوة فان قلت
كيف استثبتت الموتة الاولى قال الفرار الالهة بمعنى سوي و هو صحيح
و هو من باب التعليل بالمحال نظيره ولا تنكح اباكم من النساء
الا ما قد سلف قال نظيره ان تشقى احدا فيقول لا اسبقك الا اجم
واجم لا يتقى معناه ان كان اجم شيئا يتقى فانه اسبقك لا الاء
سورة اجمانية و هي في ليلة اجم في ليلة اصبغ سبع و ثلثون اية و قيل
بسم الله الرحمن الرحيم لان المضاف اليه ضمير متصل لان اتصال الضمير له
اى و لفظ و اجم مع المجرور متحد معنى فلا كان في اتحاد من و حين نصيب
في التقدير كانه عطف على حرف اجم و العطف على حرف لا يجوز و كانه
عطف على بعض الكلمة و ذلك لا يجوز و لانه ليس للمجرور ضمير متصل او محذوف
في السوق و تقدم ذكره في الايتين قبلها على قبلها في على ما قبله و المعنى
ان المتصفين من العباد اراد به المعنى البتة و قوله هذا يعني سمي من احوار
احار على المعاني العانة جماعة الاتن قال صرح احوار اذني و تقول

امر

اصح احوار و لا تقول اذني و معنى صرح احوار اى صرا اذني ان يسمي عليها
اى يقبل عليها فرديا لها لا يقال اذري به ولكن يقال اذراه في كل
من كان مضارا في كل مضار فان قلت ما معنى ثم في قوله و نظيره
قوله تعالى ومن ظلم بمن ذكر بايات الله ثم اعرض عنى ثم هذا كما سبق
ذكره في تلك الآية و سموا مكانا سبتعا هذا استبعاد لاصرارهم فقال
فلان يعرف الحق غدي ثم يلا حتى استبعاد للمحاجة كان طيبية
تقطو تقطواى تناول من عطا الشئ تناول و اعطاه فوكة حاض
في الاستدراك جميع الايات قال و احمل على هذا جهلهم و تعبد لهم
و هكذا عادة كل مقلد و ذلك نحو اعرض ابن الزبيري و في نسخ الاصل
الاصل و نسخة القاضي و ذلك نحو اعرض النضر قال فحمل ان ابن
الزبيري قال في ذلك و النضر ايضا لاساقاة فيه حيث اراد عتبة
اى اراد بشئ عتبة و عتبة اسم جارية للمهدي يورثها ابو القاسم
و هي من خطايا المهدي اى كانت لها عذرة خطوة اى خطا ايسر
ورأى ان تراخت ميتي قال خير ليس اى انا ادب و هو
لان ادب لا يصلح خبر ليس لان ليس فعل و ادب فعل و الفعل
لا يصلح خبر للفعل في الرجولية و اما رجل امارجل بغيره ان لقوله
زيد رجل او بالخصوص في او الغرض في قوله جميعا منه هو تأكيد في
السموات و هو مفعول سخر و سخر لكم تأكيد لقوله سخر لكم اى الذي
قبله و هو قوله الله الذي سخر لكم البحر تجرى الفلك ثم ابتدئ قوله في
السموات و على هذا التقف على قوله و سخر لكم و منه جرة و على هذا التقف
على في السموات من على ان يكون منه فاعل و و جمان الله خلق
ذلك للمنة فكان المنية هو السبب في ذلك لان اجواب دال عليه
قوله اذن الذين يقاتلون بانهم ظلموا اى في القتال فحذف لان يقاتلون
و كل من يجرى ايمان في يجرى اى في الكتاب التوراة و اجمي
و العفة و افضل المحصولات و هو العلم بصيرة الناس البصيرة نور العقب

ط
ضربا جاد عم

ما يستبصره الانسان كما ان البصر في العين ما يصبره وقال بعضهم البصيرة
 للقلب بمنزلة البصر للعين ومنه الجوارح اي التي تصيد او لا تعصا لانها
 كواسب وكان مغرورا غير حيلة لانك اذا غضبت ساء صار مفعولا يعني
 ستويا فلم يكن حيلة لمقدم ايج اي انك مقدم ايج او تجري معطوف
 على الجرح اي انما خلقها ليكون خلقها حقا وعلى مثل محدود في وعلى
 محدود قبضة للارواح في قبضة الارواح في اسلوب قولهم تحية في
 اسلوب قوله جوابا لقولهم ايتو في قاتوا باياتنا وكذبوا الرسل
 ما قالوه قول نبكيت في ما قالوه قول نبكيت اول حديث من عاصا
 سورة الاحقاف في اجمالية فوس من جني جنة وهي اربع وتكون آية قيل من
 بسم الله الرحمن الرحيم الا خلقا ملتبسا بالجنة في حبس بالحق اي بالجنة
 فوضع الظاهر موضع الضمير في موضع الضمير فيهما قوله الذين كفروا وقوله
 للحق واليقين ان يقال موضع للحق قالوا لها القضية منه في المقضي
 ولا يملك عنه اذا صمم اصله صمم السيف اذا صاب صميم العظم اي تدفون
 فيه اندفع الفرس اي اسرع واندفعوا في الحديث بخلاف اياهم وهو
 الغفور الرحيم موعده ونحوه ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا
 ولئن زالتا ان لمسكها انه كان عليهما غفورا وتظيره قوله لئن ان الله
 يمسك السموات والارض ان تزولا الى قوله عليهما غفورا اي لا يعاجل
 بان لا يمسكها ويهدمها عليهم مع عظم جوعهم دين قيم وقيم ريم
 زيم اي متفرق في الاعضاء وهو المضمرة المتعلقات ليس بضم سين
 جدا ولا عدول وتظيره قولهم من نفي صدع بالخنيك وهو الوسط
 من العمل ليس بالعظيم والصغير ولكن وعمل بين العملين اي بين العمل
 العظيم والصغير متى يكون على هذا وادالكف عن القتال بالجورج الى ان
 قدر فت لي ورايتها يقال رفع في شخص او ما راى لاح لي ورايت
 ذات نخل ذات نخل ويجوز ان يكون نفي للدرية هذا يضرب
 الى نفي ابن عباس وعلى هذا لا تكون الآية منسوخة قلت اجل

وعن ابن عباس ما نفي اي قول
 ابن عباس في قاعة من الجنة وفي
 الحديث كره جني جهنم

ولكن التقى في ما ادري لما كان مستظلا عليه لتاول ما وما جنة اي لتاول
 قوله ما ادري يعني لتاول آية النافية ما الصلة فتدبره الذي يفعل وانك
 استغمايته فتدبره اي من جعل له عبد الله بن سلام قال السين في الاسماء
 سلام بالتشديد الا ابو جعيد القاسم بن سلام وفي النافية سلام
 بالتشديد قال سلام شبيهه باسلام الي بكر فانه لم يبلغهم كما ان الي بكر
 كذلك ياكل اهل الجنة والولد ينزع الى بيته في ياكل اهل الجنة وبما
 الولد ينزع الى ابيه الفرق نزاع وقيل دستاس اي يشبه ويحب
 الى شبيهه فزيادة كيد حوت شئ ما في على جانب الكبد وهو
 العطف والد من كبده ترغبه اي شبيهه ترغبه اي من اهل
 الجنة قال كلامه راه يقول انه من اهل الجنة في انك اخذت شبيهين
 اي رفيقين اي اقتدت واعضت يقال اضميكت في السفر اي تفك
 فاما نه رجاء البهم صغار النعم ثم يقول في وتم يقول فان قلت لا بد
 من عامل في الظرف في قوله او لقيت اذ انت ثابت فلما ذهب
 كان من الامر كيت وكيت وقولهم حينئذ الان اي وجمع الان
 والاعمال فيه مصدق اي قاب مصدق هو حال كونه لسانا عربيا
 فزى بني ضمير في حنا ومود اي ملك وبلغ أشده
 الا شد لفظ جمع من معنى المفرد يعني ان افعل ليس الزنة اجمع كادبه
 وعقل وتمرير يخرج في عايتها ليصل اوله فيقتدر بالجل من ذي
 ضررهما الى الضيف كما يشين او سابين قال عبد الرحمن بن عبد الله
 برما اي جنتهم ببيعة هي عادة ملوك الروم وهم هراقله الهاء في بها
 لبيعة اي هذه عادة روميت ان الباب اذا انشرف على الموت
 يتخلف ابنه وان لم يتحق ذلك للاسحلاف لعن اباك وهو الحكم
 بن العاص جد عبد الملك طريد رسول الله صلى الله عليه وسلم طرده
 الى الطائف فانت فضض من لعنة الله فضض اي قطعه بقطعة
 جارية في تاريخه فضض بالطاء وهو حصاة الكرش او تارة الكرش

والذي في جنة العسل يجوز ان يكون
 من مولا منقوبة ان كانت مولا

والكسر من والياء ^{نحو} والياء ^{نحو} وليك ^{نحو} عليك ^{نحو} الويل في معنى الملك
وهو موضوع موضع الملك واما وضع موضع احد على الفعل او على ترك
استفارة بان ما هو مركب له حقيقة بان يملك مركب وان يطلب له
الملك فاذا اسمع ذلك كان باعنا على تركه وقرئ بالنون اي يوفينهم
قوله وقرئ بالنون اعتراض معللة فذكر جوازهم تعليل معللة فيه نظر تقدير
فعلهم بهم كما في قوله وليكون من الموقنين والعقاب درجات ^{في الحقيقة}
درجات لصلاتي وصاب مع صليقة وهي اجرة الرقاق والصاب
الزبيب مع الخذل وكرز كزة البعير صدره ^{انتم} اليوم ضرام يوم ليد
اي حالكم اليوم انفع لكم في الدين ام يجعل لكم الدنيا يعني اذا فتح عليكم
البلاد واستغنيتم ويهدي عليه عاذا صاحب ^{نحو} صاحب عمد
اي كانوا بدويين احياء والبدو هم اصحاب غنم وابل التوبر وابل
الاطا ينسب ايضا يقال لها الشجر وقيل بين عمان ^{نحو} بالضم والضم
بلد عمان قرصه وليس من النام وسمان بالفتح والتشديد موضع لنام
ومرة بن جيدان واليه نسب النوق الميرية واليه قيله منهم هذا
ادخلت انارة الى التغير الاول والتعليق ههنا بمعنى الحال ووجه
تعليقه بانزومه ان يجعل حاله على معنى انذرهم وهم عالمون بانذار
سائر الرسل نحو ذلك لان هوذا اعلمهم به وقد مر هذا مستوفى في تفسير
قوله كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا فاحياكم وصفا لليلة على البقاء
للمفعول بالباء بالياء اقوى لانه لا يقال ما جاءني الا امرأة لكن يقال ما جاءني
الا امرأة اي شئ الا امرأة قال الفصح لا يرى ويستوي الموثب والمذكر
يقال ما جاءني الا رجل وما جاءني الا امرأة ومن بيت ذي الرمة وقرئ
لا ترى الا سكرهم ^{نحو} وقرئ لا ترى تحمل العسوط والطعينة ^{بالظنية}
الهودج الذي فيه المرأة امرأة منهم واذا راي خيلة قام والمخيلة سقا
بحال فيها المطر ولقد اغتث ابو الطيب بقوله لعمر ماما بان غث
جاء بما هو غث من الكلام فقال لعمر ماما بان منك نصار ب

نحو ان

ان ماما بان منك كما نوا البر منهم انذرتهم فان قلت لم جرى مجرى التعليل
ضربت في وقت اسائه لانك تقول ضربته حيث كان عانا وقرية
سدوم صح بالادال غير المعجزة قيل سدوم مك ظالم وقاصيه ظلم من
وفي المثل اظلم من قاضي سدوم والمشهور ان سدوم قرية المراجع
الى الذين المخذوف وهوهم لان تقديره اتخذوهم وقرباها حال ولا
يصح ان يكون قربا مفعولا نينا قال جرانه لا يصح ان يقال تقربوا
بها من دون الله لان الاله لا يتقرب بها ولانك اذا جعلت
قربا مفعولا نينا لا تتخذ فكانت قلت اتخذوهم اي الاصل من قربا
الاله والاله لا يتخذ قربا فينف المعنى واطلمهم وذلك انك
اي وقرئ وذلك انك كما نوا يفرون لو كان هذا احد من انصار
السبب في ذلك انه اختفى تحت ستار الكعبة خوفا من المشركين
وكان من عادة النصارى الطواف بالليل فحدث واحدة منهم الهام
فشم هو الاصل من جوابا لها وردا عليها فقالت هذا القول وفي
حديث ابى ذر رضي الله عنه لما جاوز من المدينة الى مكة قبل حجة
النبى عليه السلام فاندس تحت ستار الكعبة فجاأت نساء اهل
مكة يططنن وينين على اللات والعزى فشمها ابو ذر وقال من
ببطور اللات فطن لو كان هذا احد من انصار مائة يقال
يقال انصت كذا او استصت ^{نحو} يقال انصت كذا او استصت
فيما مضى سبعة نفر من انصار جن نصيبين او غيوى ما موضعان
بالعراق وكان يونس من غيوى فوافقوا رسول الله وفتنه ووقته
اي صادفت في سبع الحجون الحجون موضع فيه مقابر مكة من جبال
العراق انشد لهم بيتين كان لم يكن بين الحجون الى الصفا ما ينس
ولم يسهركم سامر بلحن كفا اهلها فابا واما مصر في البيت واهل ود
العواذ اسودت كثيرة اسودت جمع سواد وهو الشخص وكذا لك البياض تقول
لايزال باحنك اي لايزال شخصي شخصك ^{نحو} شقوى ياب كالحيل

الصبيان وقت لبسهم من احوال ذيولهم بين اني اذ بهم كالهندى قالت
 بل لعن نوابت كالانس قال انها مقبرة فاعبروا قال حماد العنبري
 اليم موضع الجور كالجحيم والقنطرة والمقبرة الميم السفينة يسمونها
 الشينوك بسبب الدابة وهذه التسمية لا بل الجدة محمد بن عبد
 وقال الصالحون وسيد بن سيرة في وهي سورة القتال وهي تسع وثلاثون
 والتمس رجوعهم في ذلك لرجوعهم فيكون محل الجار والمجرور منصوبا
 هذا اشارة الى اجزاء فكان في حكم اجزاء والباء متعلق به صلوا فيكون
 في معنى قولك ذلك بهذا السبب فيكون منصوبا على انه مفعول به كقولك
 الامر الكناية بالقلم وعن مجاهد البطل الشيطان والبطل الشياطين
 فان قلت اين نصب الامل لان الواجب ان تضرب في حق
 لان الواجب واضربوا منهم كل بنان وتكلمتموه من على الى العدة
 اجبى اجبى حتى بالي قبل اجبى وهو شبه الى حجة البيت وهي جمع
 حاجب كالسلاح والفرج قال الكراع هو اسم رجل خاصته لانها تحيط
 بكراعها وبها فل وخرج بها عن نفسها فاذا انقضت فان قلت
 حتى لم تلتفت قال الزجاج حتى موصول بالقتل والاسراف قتلوه
 واءسروهم حتى تشنع احب اوزارها والتقية حتى يؤمنوا ويسلموا
 فلا يجب ان يربوهم فادام كفوا لجهاد واحب قائمة ابد ذلك
 اي الامم ذلك اشارة الى تقدم من اول السورة الى هنا وهذا بمنزلة
 قولهم في الكتاب هذا وقد كان كيت وكيت من حيث او حجة
 عرف كرم القاري وعرف كرم القاري قاري بل يجب اليه
 الطيب لكين الدار في ولا ذنب للعود القاري انه يخرج الى
 ثم في علي الروايح واصلا كما رغب قار ومثل من بلاد الهند
 ينسب اليه العود والعرف والارز الحدود بها جعلا عرفة واروة
 ومعها ما اخذ فان قلت علام عطف قوله داخل اعمالهم فالتعريف اولي
 لها من ان اول لها اول ذوات كوث عرفة اذا عرفت

بولهم

بولهم الحق مع بولهم الحق وما كلفهم اي متولى امورهم من زين له
 بهم اهل مكة الالف في المن كان الف توقيف وتوقيف لان الجواب
 معلوم كما انك اذا قلت من يفعل السيات شقي ومن يفعل السيات
 يسعد قلت الشقاء اليك المتعادة فقد علم ان الجواب السعادة فهذا
 جرى الف التوقيف اوردت دودا شيا يصح بلها الدود
 ما دون العشرة وفي الحديث في جنس دود وشاة بالاصالة بالاشوك
 كما قد سخص قبله اللبن البتل الكبار ايضا والمراد ههنا الصغار
 من باب الاضداد فيج ما اذن اي انتم بمرزاة الكرام في برزاة
 الكرام ومثل الجنة التي في حق مثل الجنة وهي اسن اسن الماء
 يمين فواسن ويقال اسن الماء فواسن قال رضي الله عنه الماء
 اذا سكن منه ظهر غثه واذا طال كبثه بان حبه لقد سقتني
 اي والله لقد سقتني فلا يعود قارصا ولا جازرا القارص الحامض
 الذي يوصل اللسان واجاز ركوده فيه لونغ كذبة مايت كذ
 لذة الشيء بكذ فهو لذية وكذا فاداسوا قطع امعاءه قال محمد بن
 عبيد الله الكاتب قال قدمت بكذ فله صيرت بطيخا بادور
 بيت الى نواس وهو بطيخا بادور ثم ما عرفت به الا تعجبت
 ممن يشرب الماء فمشق لي بالقف وفي الجحيم صبيحة ما تحرقه خلق
 فابقي لهم في البطن امعاء ليمس سبل انها قال رضي الله عنه النفس
 اسم لسانة التي قبل ساعتك التي انت فيها مشتق من النفس
 لتقدم الوقت الحاضر كانه بمعنى المتقدم ومنه آفة البصير لا اول
 ويقال روضة الف لم تخرج اي لها اول تخرجي واما هم تقوا بهم
 في حق انا هم تقواهم بغير واد في اول وقت يقرب منه قال حماد
 اراد بالاول اجزاء الذي على احوال التي انت فيها من اجزاء الوقت
 الذي يقرب منك لاجزاء الاول في الماضي وقيل الضمير في زادهم
 لقول رسول الله في لقول الرسول نحو ان تطوؤهم قال الزجاج

قال في شرح سورة النجم دية
 من الاقسام

ان تاييم بل اشكال في
 بل الاشكال

القراءة الأولى لموافقة المصحف وموضع ان نصب على البدل
 المعنى فهل ينظرون الا ان تأتيم الساعية لغتة وهذا من البدل
 المشتمل على الاول في المعنى وهو قوله ولولا رجال مؤمنون ونس
 مؤمنات لم تعلموهم ان تطوؤهم المعنى لولا ان تطوؤا رجالا مؤمنين
 ونس مؤمنات ومن قرأ ان تأتيم لغتة فقد جاء بشرطها
 على الشرط واجزاء وشرطها اعلامها لا تفهم الذكرى في تفهمهم
 يومئذ الذكرى فان قلت فما جاء الشرط قوله ذكرهم في موضع رفع
 بقوله فاني قال ابوالسود هو الذي استخرج الخ وقيل هو
 سبقت محمد اي سبقت محمد من تلك العلامات بختة بوزن جرة
 اجرة اجماعة من اجماع الوحشية وقال ثمالكم كما عوا وسمع عليهم
 كما عوا اي جبنوا وتأخروا وشقوا في ايديهم قال النادم ليقط على يده
 فيعظها قال لعل في يوم يعرض الظالم على يديه وقيل على المحدث المحدث
 هذا كالعرض في قوله عفا فادلى لهم وعيد قال رضي الله عن ابن
 علي الصارسي انه علم بويل بني علي زنة افضل من لفظ الويل على العقب
 اصله اوئل وهو غير مصرف كاحد للعلمية وكونه على زنة افضل
 ولا يمتحن الضائر وقرا بفتح فان قلت يا بني هل عليم ولاح
 من الخائل جمع خيلة لغتة فلا يفر وقيل ان اعرضتم في ان
 اعرضتم ولقطعوا اي يجلوا قطعا ولقطعوا اي تقسموا وانتم
 يتشوقون يتشوقون صبح بالفاء وقد اشتقه من السؤل من لا علم
 بالتصريف قال رضي الله عنه اما جهل بالتصريف فلا خلاف
 التركيبين لان احدهما مجهول من سال والثاني مجهول واما الاستفان
 فلان حقيقة الباء الصيغتين في معنى واحد ولم تلحقا في التصافر
 على عداوة رسول الله اي التعاون من الضفر صافره عاونه من صفر
 اكبل يقال ثوبا والوضغير وما جيلهم حينئذ وهو ان يسميهم الله و
 وسام بمعنى من الوشم والشموم فان قلت اي فرق بين اللامين

وقيل

وقيل اللحن ان يلمن واللحن اللحن من باب واحد والمكابد التي اي لا
 يحيطوا الطاعات بالكباشرع لا يضرع الايمان ونبت في حق مع الاعمال
 ونبت لا تبطلوا بمصيتها وقيل ولا تبطلوا اصدقاكم قيل هم صحاب
 القليب صحاب القليب قتل بدر واسم الاعلون اي الاعلى وان
 من حيث الطاعة اوجته من حيث المناظرة في الدين وعند التامل
 ضعت الى صاحبها ضجع اذا مال على سبيل الخنوع فهو ضجع سني
 بالمصدر بمالعة وضعت اذا استكانت وفتح الرا وظل او
 حرته اي اخذت ماله وهو الفرد فثبته وهي شاربها اذا قال
 هو السنة والفص كونه انما ينجل على نفسه قال ينجل على نفسه اي
 يبعد اخيره عن نفسه على طريق البجل وكذلك طمئت من ظلمين بظلمين
 وقيل هم الملائكة قال الزجاج فهو في اللغة على انوهم فيه بعيد لانه
 لا يقال للملائكة قوم انما يقال قوم للملائكة وانه اعلم وان تولوا
 سورة الفتح بنية يستبدل قوما اطوع له منكم وهي شريح وعيشة وكنية
 رسول الله الرحمن الرحيم مرجع رسول الله اي وقت رجوعه وحصل
 في اليد فان قلت كيف يكون ثبته في كيف يكون صلحا عن ملائكم
 بالراح اي بالكفهم ثبته منكم اي اتقواكم بالراح خوفا منكم وهي جمع
 راحة وهي الكف يعني اتقواكم بالاكف خوفا منكم وبيد لومكم
 العظيمة وقيل هذا ما قاضى عليه رسول الله عليه السلام نزلت بالجنة
 في ابايئة اولى من ابايئة من حديثه هو تحريم النبي عليه السلام
 على نفسه حين حرم شرب الخمر من اواة زيد في حق من حديث
 اواة زيد او غير صاحب فخر المصنف واقيم المصنف اليه
 مقام فصا غيرا هو السكينة للسكون وردادوا ايماء الى ايمانهم وقيل
 لله ورسوله في دروسه فاما قيان لما عاظمهم اي ما يظنونهم اي عدم
 المنفعة لرسول الله صلى الله عليه وسلم دائرة سوء في دائرة السوء
 فان قلت بل من فرق بين السوء والسو لا تصاف اليه الاعلى السؤل

اوردته من فريه نك
 اوردته من فريه ٩

والخلق السجدة اي البنية بالمقدرة في معجولهم اجبر وقرى
 سياتهم والسمية في والسمية وكان كل من العطين عبد الله بن
 عباس في عبد الله بن عباس الى الاملاك ليقال في ابني
 الاملاك رضي الله عنهم اجمعين قال لا تعلبوا صوركم العلب الا نزل
 الكتي ليعبر يقال علبت اعلب اذا وسمت او خدشت وارت
 فيه ان سورة وجهك انكاف اي المانف احسن شئ في الوجه واما اراد
 بذلك من تعمد ذلك وقيل هو صفة الوجه في وقيل هو من صفة الوجه
 وعن الضحك ليس بالندب اي ليس بالانز والندب بالتحريك ان
 اخرج اذا لم يرتفع عن اجله وقيل هو الحلات وعن الانفس ان فعل
 اي فعل لا فاعل ومن جعل الزر في فاستغلف هو من باب استنوق
 اجل وعن عكرمة اراد عكرمة بن ابي جهل ممن شهد مع محمد
 سورة الحج ات فتح مكة بديعة وهي بئانه في سورة آية
 بسم الله الرحمن الرحيم واسلفه ونقلا سلفه اي نقلا من
 الكلاي الى التغيل والافعال وداناه في غير موضع في غير موضع
 وهي تصوير الجنة ولا تفانوا اي لا تبدلوا ولا تقفوا من
 الاقبات افعل من الفوت وهي سبق الى الشئ دون اتيار من
 تقول افان عليه بامر كذا اي فانه عليه وفلان لا يفان عليه
 اي لا يعمل شئ دون امره واجبت لعمرو في من مجرد الدلالة على قوة
 الاختصاص الاصل ان تقول سرتي حسن حاله واجبني كرمه
 خصوصا اي له حال محمود كانه وهي حجة في خصوص كرمه ولكن ارد
 المبالغة فذكرت اسمه اولاً واختصه هذا الاختصاص في حق ذاته
 بهذا الاختصاص ويضافت لويه الكلام في ويضافت لويه بالكلام
 والساعدي فقلتم في ق فقلتم والسبب ما كسوتها قوله والسبب
 ما كسوتها اي ما سلبتم عنها من انياب كانت لي كسوتها انا عليها
 وهذه اخلت اماره على الاسلام تؤد بها رسول الله تؤد بها اي على

في سياتهم

فيهما

ديتها وادتي الدية الى اوليا منها ورسول الله يقول فقات قذافي
 الله في ق فقات قذافي رسول الله ان ناسا كانوا يقولون وان
 يستاني اي ينتظر ادنيا آخر عاقبتكم اي منكم لا يشاء امر
 اي لا يثرف يقال في فنت البلد اذا شارفت كما تقول لمن عاقب
 اي يقارب والمراد بقوله لا ترفعوا وتقول ولا تجهروا بالكلام
 السرار اي اوحا السرار اي اوجرا مثل السرار اي الامثل والاخ
 وفي نسخة القاضي لا السرار واما السرار حتى يستفهم حتى يستفهم
 من والمسموع من حرسه قوله والمسموع من حرسه زيادة بيان
 هو فيما يسمع غير ما سبب من التعريف والتوقيع قال حرمانه الغر
 المنع والذي يضرب ممنوع من المعادة والذي يوقر ممنوع من
 يهان والمضروب محدود والموقر المنع وفيه يقول فاقته رجولي
 عروة السباع قال ابو عروة كنية العباس فيفتق مارة السبع
 قال نسل ابنه لم يفتق مارة الغنم فقال لانها الفت صوت
 الاعلم الهدى ان من يفتق قال الكتب هو اول منزل من
 مازل مكة وفي متعلقه وجهان والمعنى لان كبط اعالمكم فالمعنى
 معنى الامم في ان وهذه الامم لام الصيرة وهي كاللأم في
 قوله فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا فالمعنى فالتقطه آل
 فرعون ليصير امرهم الى ذلك لانهم قصدوا الى ان يصيروا الى
 ذلك ولكن في المقدار وفيما سبق من علم الله ان سبب المصير
 التقاطهم اياه وكذلك لا ترفعوا اصواتكم فيكون ذلك سببا لا
 يحيط اعالمكم وانتم لا تشعرون هذا اعلام ان امر النبي ينبغي ان
 يجعل ويعظم عناية الاحلال والاعظام وانه قد يفعل الشئ مما لا
 في امر النبي فيكون ذلك مملكا له وله وكذلك بعض الفقهاء من
 قال ان رسول الله ورسخ الزرير يديه بالنقص من وجب قتله
 هذا مذهب مالك وصحابه بهذا ذكره الزجاج ان تضلوا اي كره

اي كل واحد منهم يقول

قال رضي الله عنه اتفق ان ابن مسعود كان
 من يديل والاعلم كان من يديل قال الكلا
 الاعلم كان كانه يديل بين ابن مسعود
 اعلم من اعلم واقفا اعلم لكونه
 الشفة

ان تضلوا قلت ليحصل ان بعد الفعل اذا رفعت حطت اعمالكم فالحط
 نتيجة في الوجه الثاني وفي الوجه الاول ان تحط تعيل للمضي لا للفعل
 كانه قيل لم تنه ففعل حطت الاعمال كانه قيل لم لا ترفع ففعل ان
 تحط اعمالكم وبالعكس عند الكوفيين كانه قيل لم لا ترفع ففعل ان يحط
 اعمالكم اذا اكلت اخضر بقل الربيع خاصة واخضر عام في جميع
 البقول وقيل اخضر بقل الربيع وهو غير مانع واخضر عام في كل وقت ثبت
 يقبل حطاً او يلزم اي يقرب من الموت حطاً لضرب على المصدر من
 يقبل لانه في معنى الضل وحط الحج يقال حطت الاعمال حطاً وحطت
 الابل حطاً ^{ان} تخن الله قلوبهم للتقوى جاد في التقية اخلص الله
 قلوبهم وهو كجاء على تقية حقيقة اللغة والمعنى اجبر الله قلوبهم
 فوجدتهم مخلصين كما تقول قد امتحنت هذا الذهب وهذه الفضة
 وتأويله قد اجبرتهما بان اذيتهما حتى خلصت الذهب والفضة فخلصت
 حقيقة كل واحد منهما اودع الامتحان ان تحقق النبي باختياره في اختبار
 يوضع اجرة موضعها اي موضع المعركة انت لها احد اي انت
 كائن للنبوة يا احد وعداء اسم رجل والتقدير يا عداء من السعيرين
 على الوحي بالوحي المحسن والتكليف هذا قول الكوفي والى سلم قيل
 وقيل اخلصها للتقوى قال وهذا تقية الفرار انت رذايا يا باكلالها
 ارتذيا النوق النزول وهي رزية وهي المنزلة واضطربت
 آطالها والآطال جمع اطل وهو اخضر الاطل والآطال لا يطيل بمعنى
 من مبتدأ وجه معرفتين اي الذين واولئك واستيفاء جملته
 اي لهم لانه قال مغفرة امره ناظرة خبر لقوله وهذه وفيها بعض
 بعظيم ما ارتكب في توبيخ عليهم بعظيم ما ارتكب غشاً شخصاً
 بين ما ثبت فيه اي ثبت من فيه اي ثبوت من سائر البر والى خارج
 البر اخرج يقال تعدت الدار اي خارج الدار من الارض المحجوزة
 في من الارض المحجوزة بمعنى مفعولة في بمعنى مفعولة فناداه بعضهم

فقد ناداه

في حق فناداه بعض وبصهم من وراء تلك في حق بعض من وراء
 تلك فقد ذكر الاصح هو ابو بكر الاصح من المفتين من قصد بالجماعة
 والاجار عن اكثرهم اي بالاستتار وهو اكثرهم واكثرهم استتار
 مغفوى ومنها المورد على لفظها من اي شئ لم يجرى لهم التجوف التبعة
 والعجوة الصوت اجبر عن قسوة وتجر وتبكر تلمي الى الله ورسوله
 في تلمي الى رسول الله ما اجروا اليه اي ما سبوا اليه كما يحكي عن ابي
 عبيد هو الفاسم بن سلام الكوفي وابو عبيدة معمر بن المثنى البجلي كان
 اسند الابل عبيدة وقوله صبر على كذا اما صمير فاعل الفعل المضمر وهو
 ثبت اي ولو ثبت وفاعل انتم صبروا بوليت رسول الله صديقاً
 خالد بن الوليد فوجدتهم يعني بعد رجوع الوليد في العساق والابناء
 في والابناء فموتوا فيهم في قرقوا فيهم فواسم عن قصد جواراً
 يصف الابل يربان في كبد ونحوه غايراً على هذه الصفة للباطل
 عن بعض الحكماء الصدوق لا يكارب والندم ضرب من الغم قال هذه
 سلة تختلف فيها انه كلما تذكر الان ذنباً لم يجب عليه
 تجدد الندم اي كيف الندم مرة ففي هذه الآية اشارة الى انه يجب عليه
 كلما تذكره ان تدم لان لفظ الندم ينبئ عن الزوم فينبغي ان يكون
 ملازماً للندم كما تذكر وهو لزام الشريب شرب بمعنى المشرب
 كالندم بمعنى المدام واجملة المصدرة بلو لو يطعمكم وهو الاستمرار
 وكلاهما مذهب احدهما هو والثاني كنه في فيكم على حالة يجب عليكم
 يعني انتم على حالة يجب عليكم تغييراً فيما يرب اي ايمان اي راي
 راي النفس وقد اغتنت العظم قال رضي الله عنه هذا يكون اشد
 من الكبر ابتداء وقد حكى ان الحجاج حبس يزيد بن المهلب في سجنه
 الذي يقال له الدياس وكان يغذبه بانواع العذاب وكان لا يسمع
 له انين وكان الحجاج يجب ان يسمع لا ينال ليتشتى منه فقبل ان
 رجله كسرت في حرب كذا وجبرت فينبغي ان يوضع على تلك

ثم اورد ذلك انتهى في ذلك انتهى

اي ما كان من جازع الطريق مال

الرجل ففعلوا ذلك فان كان قلت كيف موقع لكن قلت في قوده
من حيث اللفظ كما تقول عنه عمر وكن كرا عاب في حاقق من صحتها
حاقق الشيء وسطه وكرهه اللطف في ذكره ما في الدميم والعدل
والعفة الشد رضي الله عن نفسه نفس ذي عفة ونطق خليل
ويدا منم وقلب شجاع والعصيان ترك الانقياد والتمسح والعرق
الحامي الحاصي للعرق الذي لا يرتقا وفيه مقلد وموشحات صليين الضوء
المقلد التودد وموشحات اي انما في الشيء مقلد لانه يقلد من
اجل ويلقى به اي لم يبق في هذه الدار سوى الادناد والانما في
صليين بالتار وهي من الصخر الصلبة والرشد فعل القوم الفصل
فعل الله قال ابن الزجاج المعنى فعل الله بهم ذلك فضلا من الله
ونعمة اي الفضل والنعمة ولو كان في غير القرآن لجاز فضل من الله
ونعمة والمعنى ذلك فضل من الله ونعمة والشرط ان يتجدد الفاعل اي
يتجدد الفاعل فيما حذف منها ان ينصب عنه ولا ينصب في ولا
ينصب ولكن عن الفعل المسند وبجاء وجاء قوما ابن رداه خورني
وابن ابي اوسى قرا عليهم فاصلوا في قرا عليهم فاصطلموا فان
ما وجه قوله افسلوا المكافاة والمواذعة صمدت بعد الغيبة الغيبة
صح بالفتح والتكون والفر كالحيت ونحوه لم تضمن في لم تضمن
فان قلت فلم ترون اوراكتي بجهة في قراكتي من القطط والوجه جاز
قسط الرجل قسطا اذا اخرج رجلاه وقسط اذا جاز قسطا واقسطه الرياح
اي ازال القسط قال اذا جاء القسط زال القسط لزم ان اسار
سار الشيء اذا بقي فهو سائر وبنيت للشفاء ما وهي اي ما ضعف
من يرفعه من يرفعه وما استثنى اي ما يسر اخذه من قول عمر بن عبد
العزيز اذا استثنى ما بينك وبين الله فابله بالاحسان الى عباده
ولا تحفظ في ولا تحفظ القوم الرجال خاصة قال القوم ضقة غائبة
لحم على وضيم الوضم اخوان او الطبق الذي يوضع عليه اللحم

قوله

قوله على السلام التلمح على وضيم وضيم في غير حرم الاما ذبت عنه
في اقوم الحنين ام تبارك اوله فاودى ولست اخال ادرى
الكر في اخال كالمقصر في الدنه وان نصير كل وان نصير معطوف
على قوله افاة من يلبس ويصنع في من يلبس ويستحق ولا ياتي
ما عليه اي لا يفعل في المجلس ما يجب عليه اخلص صمير والشي في وان
والتم الطعن قال الزجاج التمز والتمز العيب والغضب من الناس
اخرج اليها بنات في الي يطبب يا ابا سويد وقال ما ب خط
في ستيه اي في ستيه احيقش احيقش الاخيضل المصنوع العبيات
ما في الصلوة ايها الرجل في الصلوة بسنية السيب والسنية
الثقة من الثوب فكانت بحره قال الرجل ان فلان في فقال ابل
يريد اما كان يغير في يريد اما له كان يغير يقال طار بها نشاء
اي خبره المشهور من الشو وبين الفسق الذي ياباه الايمان لان
الفسق مع الايمان لا يجتمعان عندهم ويحطه فان قلت بين
الفصل بين كثر فقلت في النوى في فعله اصاب النوى قبل التما
انما وما يدعوه على النوى بالانام واصل الاثم ونم النوى اجمعة النوى
دعاء على البعد عن تتبع عورات المسلمين في عن التبع لعورات
تتبع الله عورته وفيه سالت شي قال رضي الله عنه المباحة
في التقدير انه لا يقع الا في كل كلام هو سلم عند كل سامع مدودة
وهي الفاء القصية قال هي الفاء القصية وكلمته ما يقول الفقهاء
فاذا كان كذلك وهي لا لاله فان قلت ما عدي بالي معقودا عنده
فانم عن سته والعمارة العمارة ما يشبه التاج او القنسوه ونحوها
والخذ كجمع الفضائل قال الفخذ ثوبت فكم عجبته في عجبته عجبته
ابا يات اي جيتها وكيد من عبت البحر اذا زجر قال يولما به فجاءه
قال هو متهم بالهوت الذي هو لاصق به لا بد له منه والذمار الحشا
ويبقى بقة الروح الايمان هو الصديق بالله مع الثقة احمد الله

لا يثبت ولا يثبت لا يثبت اي لا يثبت وقيل لا يثبت ولا يثبت
 اي لا ينعص ولا ينعص الاصول اي لا ينعص اى هو مخرج كاعلم
 اذا الفاء اى يقبل الله توبتهم فيقبل الله توبتهم قوله العلمون الله بدينهم
 اى يجعلون الله محيطا بدينهم فيعلم ظاهره وباطنه وتفصيله وفيه تنكح
 بهم ولا يكون معناه العلمون الله دينكم لان معنى ذلك يجعلون عالما
 بعد ايجل على رسول الله ما كان منهم واحدا من رب العالمين
 تمت حاشية المجلة السادسة من حق التبريل من شهر ربيع الثاني
 سورة ق كية وهي خمس واربعون آية
 بسم الله الرحمن الرحيم ق والقوان قال الزجاج ويجوز ان يكون
 معنى ق قضي كما قيل في حم حم الام واهج الذين قالوا من اجل
 اللغة ان معنى قاف بمعنى قضي الامر يقول الله قفا لما فقي قفا
 قاف لا تحسبنا نسينا الايام معناه قالت انق و
 نذهب الناس ان قاف سورة ابتداء ما وصفنا وقد جاء في بعض
 النسخ ان قاف جل محيط بالدين من يا قوته خضراء وانما السقاء
 بفضاء وانما اخضرت من حصونه والله اعلم قال الزجاج جواب
 القسم في ق والقوان المجيد مخدوف يدل عليه اذا متنا وكنتا ربا
 المعنى الله اعلم ق والقوان المجيد انكم مبعوثون فنجوا فقلوا اذا متنا
 وكنتا ربا اى ابعثت اذا متنا وكنتا ربا ولولم يكن لاذا متعلق
 لم يكن في الكلام فائدة ويجوز ان يكون اجواب قد علمنا ما ينقص
 الارض منهم فيكون المعنى ق والقوان المجيد لقد علمنا ما ينقص الارض
 منهم وخذفت اللام لان ما قبلها عوض منها كما قال والشمس ضحيا
 الى قوله قد افلح من زكاه متر فافلحهم اى متعطفا من زكوة
 الطاهر وهو اجواب ويكون اى اجواب الذي جاء به الكفار
 جواب بعيد واجواب هو قولهم اذ اذ متنا فانهم اذ قالوا
 جوابا لقول المسلمين انا نبعث ونرجع بعد الموت وقد علمنا رد

رجع بعد اى هذا اجواب

لست قد فهم

لست قد فهم الامع بالذنب قال رضي الله عنه العجب امر عجيب
 وهو اذل ما خلق واخر ما خلق وخرج فيقولون وتارة كما هو لا يثبتون
 اى كذبوا في حال من غير تامل لولا اى كلفنا لثقتنا اى
 لم نثبت من كفا القدر انا لها وذكر كل عبيد في ذكر ابنتها
 رزقا فيكون رزقا على هذا مصدرا من غير لفظه كذلك اخرج
 عن المصنف كذلك اخرج وهو الظاهر وكونه متدا ووجه وهو ان يقال
 ذلك اخرج متدا وخبره ابو يوسف ابو حنيفة والكاف كمل
 في مثل زيد اخوك كذلك يخرجون كذلك يخرجون قدرنا على الخلق
 في عمل الخلق مثلها في قولك صوت كذا ما توشع من كما تقول
 ينطق به والباء هنا صلة ما جعل منه ومنه والهاء تعلقا بما لا يخفى
 وفي بعض النسخ ومن هذا شأنه لا يخفى هو منى مقعد القابل جاء
 في الدعاء بمقعد غرك وهكذا تختلف فيه بين ابي حنيفة وصاحبه
 تصفح العنق قال ابيد ذكر والغنى انى من الرأس اليه يراد
 جبل العاتق فيصاف الى الوريد فيصاف الى الوريد لا جوارها
 اى جوار الوريد واجل اذ منصوب باقرب وان كان الفعل
 لا يعمل الا فيه معنى الفعل وذلك القدر يعني ان يعمل في الظرف خطا
 النفس وما لا يلقى عطف على خطرات تليق الخفيطان تليق لفظه
 اى نحن اصم بذلك في ذلك الوقت من الحفظه كنت منه والذى
 برهنا او كذا كمالى باقر كنت منه والذى برهنا المعنى رمالى باقر
 كنت منه برهنا وكان والذى منه برهنا ما يوجب عليه او يورثه
 قال رضي الله عنه آجوه اذا ضرب به بالاجر ووزره اذا ضرب به بالوزر
 كما يقال ركب اذا ضرب به بالركبة ورأسه اذا ضرب به بالرأس ووزره
 وانتم معنى من كل معرفة كل نفس في حكم المعرفة لانه واقع في المعرفة
 قال رضي الله عنه اصل كل ان يصاف لا اجمع كالفعل التفضيل كانه
 قيل كل النفوس لعلته حديدا في حديدا والمعنى ان لم يكن قد اخذته

صح كذا من نسخة
 جارية

احسنه

اعْتَدَ احْضَرَهُ فَعَيَّنَ صَفَةً لَهَا قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْقُرْآنُ كَلَامُ اللَّهِ تَعَالَى
 غَيْرُ مَخْلُوقٍ فَقَوْلُهُ الْقُرْآنُ بَشَرٌ وَقَوْلُهُ غَيْرُ مَخْلُوقٍ جَزْأُهُ لَا أَنْ يَكُونَ
 كَلَامُ اللَّهِ بَدَلًا مِنْ قَوْلِهِ الْقُرْآنُ وَنَحْوِ كَوْنِهَا خَيْرٌ مِنْ مَادَّةٍ لِأَنَّ مَعْنَاهَا
 الْقُرْآنُ كَلَامُ اللَّهِ كَمَا يَقُولُهُ رَسُولُ اللَّهِ لَا مَخْلُوقٌ كَمَا يَقُولُهُ الْكُفَرَةُ كَأَنَّهُ
 قِيلَ الْبَقِيَّةُ لِقَوْلِهِ رَبِّ ارْجِعْ أَيْ ارْجِعْ لِمَا تَرَى وَأَتِ
 وَأَنْ جَعَلَتْهُ مَوْصُولَةً فَهُوَ بَدَلٌ أَيْ مِنَ الَّذِينَ يَكْجُزَانِ يَكُونُ نَكْرَةً
 وَأَنْ كَانَ الْمَبْدَلُ مِنْهُ مَوْقُوفًا وَاسْتَعْدَّ الْوَاحِدُ خَطَابَ الْآخَرِينَ
 كَمَا فِي قَوْلِهِ فَإِنْ تَرَجَّأَنِي يَا أَبْنَى عَمَّانِ أَنْزِلْهُ وَأَنْ تَدْعَانِي أَنْزِلْهُ
 عَرِضًا مُنْعَاً يَا حُوسَنِي ارْأَدَاكَ رَسْدًا وَقِيلَ لِمَنْ رَجُلٌ فِي حَارِثِي
 عَمِيدٌ مَعَانِيَةً مَبْدَأٌ مُتَضَمِّنٌ مَعْنَى الشَّرْطِ فِي قَوْلِهِ مَضْمُونٌ كُلُّ كَلَامٍ
 وَيَكُونُ فِي حِكَايَةِ الْمَقَادِلَةِ بَيْنَ سَوِيٍّ وَفَرْعُونَ الْمَقَادِلَةِ بَيْنَ سَوِيٍّ
 وَفَرْعُونَ فِي سُورَةِ نَبِيِّ إِسْرَائِيلَ وَمَا أَنَا بِطَلَامٍ لِلْبُعِيدِ فَأَعْدَبْتُ عَلَى أَنْ
 قَدْ مَسْطَاوَعٌ وَهُوَ قَوْلُهُ قَدَمْتُ وَيَكُونُ بِالْوَجْهِ فِي قَوْلِهِ وَيَكُونُ قَوْلُهُ
 حَذَفَ الْمَصَافَ ارْأَدَ قَوْلَهُ تَعَالَى ذَلِكَ يَوْمَ الْوَعْدِ لَا يَقْدَرُ عَلَى نَهْجِ الْوَجْهِ
 حَذَفَ الْمَصَافَ مِنْ بَابِ التَّجْمِيلِ كَمَا قِيلَ لِلشَّيْءِ أَيْنَ تَذْهَبُ فَقَالَ
 أَسْتَوِي الْعُوجَ كَمَا لَمْ يَكُنْ كَمَا لَمْ يَكُنْ كَمَا لَمْ يَكُنْ كَمَا لَمْ يَكُنْ كَمَا لَمْ يَكُنْ
 قَالَ رَحِمَهُ لَأَنَّهُ لَا يَكْجُزَانِ تَيَادُلُ الْغَزِيرِ ذَلَّ مَا مِنْ بَعْضِ الْوُجُوهِ
 أَلَا أَنْ تَالِبٌ عَلَيْهِ الْغَزِيرُ فَيَقَالُ غَيْرُ ذَلِيلٍ لِيَزَالَ ذَلِكَ التَّوَهُّمُ وَذَلِكَ
 فِي كُلِّ تَأْكِيدٍ فَإِنْ قِيلَ كَيْفَ فَرَنَ الْخَبْرَةَ كَقَوْلِهِ فَاذْخُلُوا كَقَوْلِهِ السَّلَامُ
 عَلَيْكُمْ جَلَبْتُمْ فَاذْخُلُوا وَرَوْحُوا أَيْ طَافُوا لِقَبُولِهِ فِي الْبِلَادِ مِنْ حَذَرِ
 الْمَوْتِ وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ وَقَدْ نَقَبْتُ فِي الْأَفَاقِ حَتَّى رَضِيتُ
 سِرَّ الْغَيْثَةِ بِالْأَيَّامِ مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبْرَةٍ قَبْلَ أَنْ
 بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ ثُمَّ مَا مَسَّهَا الْبَيْتُ مَا غَفَرُ اللَّهُ لَهَا أَنْ كَانَ نَجْرَةً
 أَوْ خَفِيتُ أَفْدَأْتُهُمْ فِي وَخْفِيتُ مَا مِنْ يَأْخُذُ عَنْهُ وَالْقَتْلَى
 بِمَصْقَلٍ بِأَذَى لِسَعَى الرَّوْعِ وَمَصْقَلًا بِأَذَى حَلَّةٍ بِحُجَّانِ الشَّكْلِ

هُنَّ قُلُوبٌ فَالْمُقَادِلُ

الْأَدِيبُ الْمَوْزُونُ قَبْلَهُ سِتِينَ وَهَيَا يَجِي فِي فَضْلِهِ وَقَدْ لَمْ يَكُنْ مِنْ
 سَائِبِ الْهَوَى بِالزُّوْعِ ثُمَّ تَرَى جِلَّةً سَتَوْرَةً قَدْ شَدَّ دَسَّ أَحَالَهُ
 بِالْفُسُوحِ ثُمَّ قَوْلُهُ مَا سَيِّئَتْ مِنْ زَهْرَةٍ وَالشَّدِيدُ بِالْأَدِيبِ الْجَوْهَرِي
 وَهِيَ مَسْوُوحَةٌ بِأَيْتِ السَّيْفِ هِيَ قَوْلُهُ اقْتُلُوا الْمُنَافِقِينَ قَرَأَ وَادِّبَارَ
 فِي قَرَأَ وَادِّبَارَ ثُمَّ حَذَفَتْ بَعْدَ ذَلِكَ فِي ثُمَّ حَذَفَتْ بَعْدَ ذَلِكَ قِيلَتْ
 بِمَا دَلَّ عَلَيْهِ ذَلِكَ يَوْمَ الْخُرُوجِ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ ذَلِكَ يَوْمَ الْخُرُوجِ مِنْ سَائِبِ
 يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَاسْتَشْهَدَ بِقَوْلِ الْعِجَاجِ ٩ أَلَيْسَ يَوْمَ سَتَى الْخُرُوجِ
 اعْظُمَ يَوْمٌ وَجْهَةٌ وَجُوبًا أَلَا عَلَى الْقَادِرَاتِ الَّتِي عَمَّارَاتِ
 الْمَوْتِ وَكِرَاتِ نَارَاتِ الْمَوْتِ أَوَّلُ الْمَوْتِ أَيْ غِيَاثُهُ بِنَيْفِ الْفَاتَةِ
 سُورَةُ الزَّارِيَةِ وَغِيَاثُهُ تَأْخُذُ نَارَهُ وَتَرْكُهُ آخِرُ حِكْمَتِهِ وَهِيَ تَسْتَوِي
 بِسَمَاءِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَكَمَا طَلَّتْ فِي وَكَمَا طَلَّتْ كَمَا يَقَالُ حُلُّ
 الْمَرَاةِ وَجَلَّتْهَا وَكُجُزَانِ تَرَادُّ الرِّيَاحِ لِأَنَّهُ اخْتَلَفَتْ الْمُسْتِمَاتِ
 فِي الْوَجْهِ الْأَوَّلِ وَفِي الْكَلِمَةِ اخْتَلَفَتْ الرِّضْفَاتُ أَعْنَى إِذَا ارْتَدَّ بِهَا
 الرِّيَاحُ فَتَقْلُ السَّيَابِ فِي قَوْلِ السَّيَابِ وَوَعْدُ صَادِقٍ لَيْسَتْ
 رَاصِيَةٌ قَالِ زَيْهَرٌ كُلُّ بَاصُولِ النِّجْمِ مَسِيحَةٌ رَجَحَ حَرْقُ بِلَاحِي
 مَا نَهَجَتْ بِحُجُومِ الْعَالَمِ الْمَعَانِي مِنْ أَخِيلِ الْفَاصِلِ بَوْرَنَ الْبَرْقِ
 أَبْرَقَتْ أَرْضُهَا حِمَاةً لَمُودٍ وَبَيْضٌ لَا يَبْلُكُ عَلَى اللَّهِ وَقِيلَ لِلْبَيْضِ
 عَنْ مَنْ صُرِفَ أَيْ لَا يَجُومُ مِنْ مَثَلِ رَحْمَةِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْأَسْنَى
 مَا كَانَ فِي عَائِيَةِ لَيْسَ دَرَاكًا وَرَأَى وَقَوْلُهُ يُوْنُكَ عَنْهُ كَلَامٌ بَشَرٌ
 وَفِيهِ تَجِبُ أَيْ صَرَفَ يُوْنُكَ عَنْ يَدِ الْوَارِقِ أَيْ يَتَنَاوَلُونَ فِي
 السَّيْمَنِ حَقْلُ مَا إِذَا كَانَ عَرِيقًا فِي السَّيْمَنِ فَإِنْ قِيلَتْ فَتُحْمَلُ مَقْتُوحًا
 آخِذِينَ مَا أَمَامَهُمْ لَفْظُ الْآخِذِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ يَكُونُ ذَلِكَ فِي عَائِيَةِ كَوْنِهِ
 مَرْغُوبًا فِيهِ قَدْ حَصَرَتْ الْبَيْضَةُ أَسَى أَيْ قَدْ أَذْهَبَتْ الْبَيْضَةُ
 شُرَاسِي كَلَّةً طَارَتْهَا لِرَاسٍ وَقَوْلُهُ وَهَمَّ سَيَقْفُونَ فِي هَمِّ
 سَيَقْفُونَ فَإِنْ قِيلَتْ يَكْجُزَانِ يَكُونُ مَا مَائِيَّةً قَالَ لَدَى

آي باردة شديدة البهوب

والأدب

لا يجبر وقيل الذي لا ينبغي قال هو الفصح من نبيو وقيل الجازف المحازف
الذي خوف عن كسبه اي صرف تلقى بالوعاء البتة في حق بالوان
البنات لوانج ساكنها في ساكنها الطريق السوي البرهان
الموصل وتسمع مثل انك في وتسمع مثل انك على تعود اي على حالة
بصوت فيق في دقيق اعصب الجليل واما عرق بالوحي في ب
من طريق الوحي بحسن ما جوه اراد قوله فيجوا باحسن قوم
شكرون اي فقلوا سلاما قال سلاما قوم شكرون هو علم الاسلام
في ب هو علم الاسلام قوما من آخرهم الغز والاراك كان حاشية
مال بني الله البقرة قال نسل تلك البقرة باق الان تروح وتعود
وقال والقيم يرحم الله لا يمضي يوم وما مضى من قديم الا ويخضر
ضيف او ضيفان الى الالة ما خلا يوم عن ضيف هكذا حكمه القيم
عن آباء واجداده فجاء بجعل سمين لانكارا لعلهم لانكارا
عليهم لانهم لم يخرجوا بطعامه اي لم يدخلوا في حرمه يقال تحرت
بفلان اي دخلت في حرمة اي كلفت من طعامه قدرا دخلت
في حرمة تمام يخرج بين من الجذب وهو العلم والباب
وعن حكمة رتبها اي ايتها فلطمت يديها في يديها يديها
يريد السجود وهي طين تقول بركنه اي ركنه والباء للتعدي وحذ
المفعول لانك تقول تولى عنه اي عرض عنه وتولى بركنه ويجوز
ايضا على هذا القول ان يكون الباء بمعنى المصاحبة فان قلت كيف
وصف بني الله وهم يظنون كانت بها في كانت لارا
وروي ان العالقة كانوا معهم هم اولاد عملاق بن لاد بن سام
بن نوح كانوا سكان احرم يوم ارسل على عاد والرحيم وقوم قري
بالج في وقوم قري بالجر على معنى ذني قوم نوح في على معنى ذني وقوم
نوح وقد اذ يند في يند وقيل جلد بيها من كل شيء اي من
كل شيء من الحيوان في ب ومن كل شيء امي ومن كل شيء من الحيوان

الركبة

او كبت في ايمانها جبر قال رضي الله عنه هذا الكلام بهتة الردس
كان صحيحا على معنى مثل ذلك في كان صحيحا يعني مثل ذلك كرت
عديم الدعوة قال رضي الله عنه الدعوة في الضيافة والدعوة لك
في النيب والدعوة بالضم في الحرب فان قلت لو كان فريدا
للبادة منهم على الصبر والاباء ولو كان بالجماعة لما كان ايمانا لقوله
فلم يك ينفعهم ايمانهم لما راؤهم يفتخرون ربحي ليتفخ باجته
في ليتفخ وقال لهم استغفوا الذنوب الذلوا العظيمة قال الدلو
مؤنة وقال مؤنة ايضا فيكون لهذا ذنوب قال الملك نعم وادته
سورة الطور كية مثل نصيب صاحبهم في مثل وهي تسع واربعون آية
بسم الله الرحمن الرحيم والبيت المعمور الضاح لانه ابعد من الارض
الى السماء والبيت المعمور في القفيرة انة بيت في السماء بازاء
بازاء الكعبة يدخل كل يوم سبعون الف ملك ثم يخرجون منه
ولا يعودون اليه قال رضي الله عنه الضاح البيت الذي في السماء
للملائكة صبح بالضاد المعجمة من الضح وهو الابداد لانه ضح وفتح
الى السماء وابتعد وانشد لابي العلاء لقد بلغ الضاح وساكنيه
نشاك وزار من سكن الضحيا قال النشا في اخيرة النشا والنشا
في اخيرة حاصلة وقيل ما كتب الله لموسى وهو تصور تصطب ورجي
وتذهب يوم منصوب بقوله ان عذاب ربك لواقع اي لواقع
يوم القيمة في موج وهو الشيء يتردد في عرض كالداعضة في موج
وما الشيء تردد في عرض كالداعضة الداعضة العظم المدور الذي
يتحرك على رأس الركبة وحضمت كالذي حاضوا قال رضي الله عنه
احوض في الماء فانه يصلح للحوض في كل شيء الا انة غلب في الحوض
في الباطل كالحصار عام في كل شيء ثم غلب استعماله في الحصار
للعذاب قال تعالى كنت من المحضرين والاصل فيه قوله فادلك
في العذاب محضرون وتطيره من الاسماء الغالبة وانه غلب في العذاب

ومحطت او محطش اي جامع
الشيء
وقيل ثمان واربعون آية في

والقوم في الرجال وكما تكون العتبة في السماء كمن في الماء وأدخلوا الماء
 واما قوله دقا حال على قراءة زيد وهي يدعون وقيل المشاء وضبط على المعنى
 ودخلت القاء لهذا المعنى لهذا المعنى إشارة الى الانيض جعل الطرف
 مستقرا اي موصفا لتقدير استقر جعل الطرف لغوا اي غير ضرر
 فان قلت على عطف قوله ووقاهم لانك لو قلت ان المتقين وقاهم
 ربهم صح الكلام وقرئ بغير عين العيس بياض في حرة وتكمل
 لغيرهم في ب وتكمل لغيرهم وقرئ ذرياتهم في ذرياتهم من آلت
 يا رب يقال آلت يآله اذا نقصه قال الشاعر ٤ أكلخ بني ثعلب
 عني مغلطة جمد الرسالة لا آلت ولا كذبا ، ويقال لآله يلبس لآله
 اذا نقصه وصرفه عن الشيء قال البيهقي ٤ وليكة ذات ندي يرب
 ، ولم يلبسني عن هو اليك من آلت يوليت كما من يوس نظيره
 آجوه وآجوه تقول في الحكاية منها آجوه ٤ ووليتهم من ولت
 يلبس ونظيره آجوه من آجر وأجار كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اذا دخل الخلاء قال ارجكم الله صالحا فكلت في فلقها في سفرهم و
 عودتهم العوذة السقاية من العوذة وهي حية تنفخ ولا تؤذي
 العوذة سور خلق السكران وهم حلياء علماء التي تدخل المسام
 قال بديل قوله فكل التي تطلع على الافدة آمن المؤمنين ورب
 سويج بعده ٤ والذه ليس محبت من يخرج عقولهم دأبا منهم
 استغفوا عقولهم لعظم اجرامهم ام كررت لنقل الكلام من حجة
 الى حجة وكانت قرئين تدعون اهل الاحلام قال الجاحظ لا يعقل
 عقل الانسان الا بالمشافة والمحا لطة وزيادة البلاد المختلفة
 والاماكن النائية ومصاحبة الاخلاق الماينة وقرئين قرون
 في مكانهم لا يفعلون شيئا من هذا كله وهم اعقل من الكل ما كان
 ذلك الا ان جميع العالم يا تونهم ويحاطونهم فيحصل غرضهم بدون
 مشقة سلم منصوب الى السماء يسمعون قال اهل اللغة مغنى يسمعون

فيكون

فيه يسمعون عليه ومثله لا صلبكم في جذوع النخل اي على جذوع النخل
 فصعق وذلك في فصعق هو وذلك وجمع العين في ب وجمع
 العين لان الصغر يلفظ صمير الجماعة اي لاجل الصغر جمع الى قوله لصنع
 في ب اي قوله ولتضع واودار بالفتح يعني في ب واودار بفتح الفحة
 سورة والنجم احدى وستون آية وقيل ثمان وستون آية
 بسم الله الرحمن الرحيم قال اذا طلع في ب يقال اذا طلع اذا طلع نجم
 عناه ابغى الراعي كما في ب عناه وكساء النجم الشيا عن بعض
 اهل البيت اراد محمد اي نزل من السماء ليكن المعراج كما سماه سراجا
 ويقال يابى من السطح اذا نزل جاشت لغة النجم في مسجدة
 ثمانية سبع بايدي الاكلين جودا ما يصنف قدرا كثيرة الدسم
 ومعنى لغة النجم اي من صفاء دسمها لغة النجوم فيه المستحقة
 القدر فقال بجدة على الايدي الدسم من كثرة وقيل هي جفت بمثلثة
 سبعة فقط الامثلة بالنجوم او نظرت في الحو قرأت النجوم في
 الجفنة لعظمها كالحاوية والاول اولى لانه قال سبع بايدي الاكلين
 جودا حاضر فوج لها الوجوم السكوت مع الغم والصبر في لها
 يرجع الى الكلمة من يرجع العام كما قيل الشيخ بالراج ماضل صاحبكم
 ماضل صاحبكم اي ما خطا رسول الله يما راى واضرعه وما عدل
 عن القصد فيه لانهم سموه ضالا فكله بهم فكل في ذلك وملك كانت
 عادة الكفار يا قوم ليس ضلالة الا ان الله فكل اجاب عنه وكل
 اجاب اليه اكراما بقوله ما انت بعبدة ربك ينجون وقيل فاجاب سعيه
 واما قال الثواب والكرامة عليه على بعض عقاب الارض ودمرة
 ووصاه عن ابن عباس ذو منظر حسن قال الطبري وهو الصواب
 يعني صحت اجسم وسلامته من الاقات واذا كان كذلك كان قويا
 ومنه الحديث ولا ذي مرة سوتي وعن سعيد بن المسيب وحكمة له
 كلام الحكماء منين فاستوى فاستقام على صورة استوى اي ارتفع

جاء على الطبع ايهم يقول اذا يابى
 والله مخلوق والله خالق كما قال
 ابراهيم لا احب الاقربين اي ذلك
 من امارات حدوث

قال رضي الله عنه هذه
 نهاية

الآ ما سعى الأسعيه ح الآ سعيه والوكيل القائم ح اداو الكيل وقال عليه
 لاشها يريد قوله وان عليه وشي كل اجبار اجبار اسم اجزاء
 والكلب اسم الثعلبي لانه يتبع اجزاء كما يتبع الكلب الصائد قوم هو
 وعاد ح قوم عاد وعاد الاخرى وممودا وقرى مود نصب نسق
 على عاد ولا يجوز ان ينصب بقوله فابقي لان ما بعد الفاء لا يعمل
 فيما قبلها لاتقول زيد افضرت فليكن قد اتت ما بعد الفاء
 واكثر النحويين لا ينصب ما قبل الفاء بما بعد الفاء والمعنى اهلك ثمود
 فابقي هذا القرآن ^{في قوله} ح الفاسية حق عليكم وعن رسول
 الله ح حق عليكم عن رسول الله ^{الذي قرأه عليه} وانتم ساءون قال سئل
 ابن عباس عن السمود قال البرطه وهي رفع الرأس تكبرا اي رفع
 سورة القمركية رؤسهم تكبرا وهي خمس وخمسون آية
 بسم الله الرحمن الرحيم ح آ بين فلق القم حاء منصوف وغيره
 وكونه غير منصوف اصح قال سيبويه حاء غير منصوف ويخبره
 وهو اسم جبل وهو تحت رسول الله اي متبعه قبل البعث وعن
 حذيفة انه خطب ح خطب ستم قوتي محكم من قولهم قد استمر
 مريه اي قوتي جله والمري اجل المحكم او محمد ستيه او محمد سبيبه
 واخر عطف على الساعه اي عطف قوله وكل امرئ متفر باسره على قوله
 اقرب الساعه وهو عطف مفرد وهو المضاف والمضاف اليه
 الموصوف على مفرد هو الساعه تعمل ان كانت موصوفة وهو الظاهر
 قلت تخصيصها الصفة اي تحصيل الصفة يقرب من التعريف بعبارة
 وهي لغة من يقول وهي على لغة من يقول جاوذا كما جراد والديا
 قال الديا اولاد اجراد قبل ما تاجتها ومنه الديا لانه املس
 كما ولا اجراد سببه بها وبلغ التيل الربني الربيه حقة تحق فيها
 الصائم وكذلك تجرنا ح ب وكذلك فجرنا بزني ومعقل هو بصيرة
 نسب الى نهر معقل بن سيار كقولهم علما وان العلما وان عفا
 من العنق ولو في عيون النيازات اراد بال نيازات اجراد وتما

موضع الازدحام في
موضع الازدحام في

بذلك لا ننتق نيزون بالاكوع قهي ار جلمتن وانزو الوئب ته
 عليك فقال في قال ما معنى هذا الكلام وقال في فقال وقرأ
 احسن جاء على تقدير حذف الجار وايصال الفعل الاصل لمن كان كغزة
 ثم حذف الجار فبقى الضمير ثم لما بني للمفعول انقلب المجزور مرفوعا
 وانقلب البارز مستكن انشد لنفسه رضي الله عنه منتجب الملك
 له نعمة فالحمد لله على المنتجب ههنا لك بخنسي الذي كنت اصنع قيل
 كان لبدوتي يقف على فرس راقه او باقيتين فكان يستعيبها
 فلو يقول ههنا لك بخنسي هذا الفرس وكان في ارجاء وهم جئت
 طوال الجئة ينطلق عليه حاله القعود فحكوا عليه قال فها من
 تكليس السائل على السؤل ههنا ذليل الذليل ضرب من السيرة
 واحد من انما هم الافخ وجمع لا واحد ومعناه واحد من عرض الناس
 ومواقفهم مختصر محمود مورد ومشهود فطاطي فاجترأ وقال
 اى ففعل التقاطي العظيم الذي ليس بعده ههنا من باب فلان
 وجميع لم يذكر الذي تقاطه يعني ايش تقاطي ليكون المبع قبل التصارع
 الفجر والآخر الآخر نقيض الاول والآخر بعد الاول باعلى السجدين
 تذال يصف ثم الوحش قوله تذال من الذالان وهو مشي الذيب
 والذولة علم الذيب كمنالة علم للشعب يقال لقيته سحرا اذا
 لقيتني سحرا الى ان يفرض بهم اذا دابت الشمس اثنى صفاتها بان
 مربع الصرعية مقبل اصاف الذؤب الى الشمس مجازا كقولك
 نهارة صائم قوله بافان مربع الصرعية اى بافان ارطى والصرعية
 الرطة المنصرة على ارمال ومربع هو الذي اصابه مطر الربيع اى
 رُبعت صيرته والتبعل ورق الارطى وكل ورق مقبول فهو عبل
 في كل عيب بعث الله اى يقرأ ما يؤم ويوما لا
 سورة الرحمن كية وقيل كية وقيل فيها كى ومدنى وهى ست وسبعون
 بسم الله الرحمن الرحيم ومصدقها واليها عليها اليها مصدعاية

ہی لغت ربیہ و ہی لغت فصیحہ
و ن احسن بالزمرۃ و مدینہ
۴

۱۲۰

والسوق عيشها بياض وصليها رباح وهي شتى وتفتح يصف
 ناقة اوشاة يقال بجوت عينه اذا عارن وجبت ايضا الفج
 انفس من الفج يقال رجل فج وقوس فجاء اذا بان وتركب
 لتقولهم بالسائح قال السائح ما ذاك عينه والبارح ما ذاك لياره
 والسائح الذي يتيمن به في الاكر من سائح اذا عرض الصواب
 ان يوقف على الخ في تيقف ما صاحب التيمنة وما صاحب
 المتانة كان ينبغي ان يقال الساقون ما الساقون الا انه اراد
 ان يضعهم بوصف لا يكتب فقال الساقون فكانه قيل لا وصف
 لهم افضل من هذا فانزال رسول الله براج نفسه قصه هذا الجبر
 وهو فانزال رسول الله صلى الله عليه وسلم براج ربه ان يكون اجابة
 واحدة اى كانت اجابة قليلة فسال ان يزيل عنهم القلة ويؤمهم
 الكثرة ووجههم على السابقين ووجههم موصونة مرسولة
 بالذهب سبقون ابداء متبقون والاباريق ذوات
 الخاطيم ذى لغة اهل مصر بواقل واحد ما قول الآر وادك حمير
 بها يصف دارا لم يبق فيها الا اجمار الاناني اوله بادث
 وغيره انتم مع البلى الآر وادك البيت ثم قال بعدا وشيخ اما سواد
 فقال فيدا وغيره سارة المغراء لانه لما قال الآر وادك فخل وشيخ على
 المعنى اى وهناك شيخ وادك الاناني وكان ينبغي ان يقال
 وشيخ لانه معطوف على روادك ومانن الطلح اى قال لا يلبق
 الطلح هذا الموضع ولا يخط عليها من الخطرة اى لا يجعل لها خطرة
 على الاراك الاربعة التبر والجملة اصغر لان اى قدر لهن
 ضيق شظا رمضا رمضا يابس الرض يابس والغصن الرطب
 وادجاء فقال رسول الله اى وجع الاقتصاص وادجاء يظهر
 الكاذب في الوقف ولا يترك ذى الوصل يخرق من غير ما كثر
 والتحقيق انبت وادجاء واما يقر على هذا لان الفرة له صدر الكلام

ان روادك جوت بها وفتح
 هو اول بيت
 الكا

لا يتجاوز ما من يريه في كاتجا وزنا من اراد وهي في معناه شرب الخمر
 يشربون على الشجر لانهم طار البطون من الشجر والشجر ويطونهم كالحمام
 يشربون عليه ايام اكل وشرب هذه رواية جعفر بن احمد
 المشهور فانها ايام اكل وشرب وبعال لال الماء مبردا صداما عليها
 يما بها ما هو كالمثل المثل روى الزيت اذا كان حارا في عاتيه مثل
 العالم كمثل الحمة الحمة العين احارة من الحميم وهو الماء الحار ولم يكن
 مخلصة في مخلصة سقوا ايضا فم شبا الا على تيملة التيملة بقية
 القلف في الكرش شبه نفسه بالبعير لان التيملة لهما يرم في خط
 الالة الغط من النعمة البطر منها مواقع التجوم بمسقطها من السقوط
 وهو الخروب وهو في القرآن شجر وشعر واقرار هذا وان كان
 التريت ولكن قدم الالهم وهو الديان وقرى كذبون كخفا
 ح تحفقا منكم يا اهل البيت ذى باهل الميت غير وروين اى
 لارب لكم كذا على عذبت وهو الجلود مع الرزق والنعيم وهو
 القادوت ولفظه قوله كما قد يعلم ما انتم عليه ويوم يرحبون
 اليه فيقيم باعلوا القادوت فسلام لك من اصحاب اليمان ومن
 في اصحاب اليمان لبدا كما تقول اهل سلاما من فلان لهو حق اليقين
 اليقين اسم للعلم الذي زال عنه البس وحق ما كذا تقول حق يمين
 ويقين حق لعدم البس وهذه الاضافة بمنزلة قولك جد العالم
 في كل ليلة لم يقصه ناقة ابداء ذى في كل ليلة ابدالم بقصة ناقة
 سورة الحديد مكية وهي تسع وعشرون
 بسم الله الرحمن الرحيم سجع على لفظ الماضي وفي بعضا على لفظ
 المضارع الزمان في هذه الاخبار ليس لغرض وانما الغرض ان الله
 سجع في السموات والارض وان عادت هذه ولا تقل وجد
 ثم انقطع معناه الدلالة على انه الوقت الذي هو اول واخر وهو
 في ذلك الوقت بعينه ظاهر وباطن فاس وقت الا وهو جامع

وقيل نزلت في الانوار الانواع
 طلوع نجم المشرق وغروب
 نجم آخر بالمغرب بجي مظنة
 عند ذلك فيقولون نطلعا
 بنو كذا والمطر من الخوم
 لامن الله نكاح فيقولون
 بذلك ويكذبون

لا يتجاوز

لهذه جامع لهذه الصفات فيه في الدنيا والآخرة فاذا قال المخلص
 اراه بحاسته فقد نفى كونه باطنا قال رضي الله عنه الواد الاول
 هي التي في الطرف لعطف المفرد على المفرد وهي الواد التي في الآخر
 والواد الوسطي لعطف المركب على المركب والآن لنته التي هي في الوسط
 بعطف المفرد على المفرد فالاولية والاخرية صار الصفة واحدة وتظهر
 قوله تعالى ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات و
 القانتين الاية لا المسلمين والمسلمات شركاء في الثواب الواد
 الاول الدلالة سئل محمد بن الفضل عن معنى قوله تعالى هو الاول والآخر
 والظاهر والباطن قال اولاً بزه واخراً بعفوه وظاهراً باحسانه
 وباطناً بستره وتجاوزته فاما حالان متداخلتان التداخل ان تعمل
 احوال الاول في الثانية وتكون احوال الثانية في الثانية وتختلفان والاول
 ان يكون لشي واحد ان كنتم مؤمنين ان كنتم لايمان طالبيين
 وهم السابقون الاولون فيهم السابقون الاولون ودر آياتهم
 ودر آياتهم سعي بجمع ذلك التور قال عرفنا انتم يسعون
 بقوله يسعي نورهم بين ايديهم لانه اذا سعي وهم يسعون الا انهم لم يكن
 سعيًا بين ايديهم لانه يخلفهم ومتقدما ويقول لهم الذين في
 ويقول لهم بشركم اليوم وقرئ ذلك اليوم بشركم حال من قوله
 يسعي نورهم أي يقول لهم هذا القول ليس تصيبون به وقرئ
 فقد شئت كلا الفريقين في قد شئت كلا الفريقين فلوها واما هنا
 يصعب بقرعة سبع ولدنا أي كلا الطرفين أي الامام والخلف
 نحو فان اتي جانب صد شئت فهو خوف والفرج الشرف يقال
 فيه هو ادلى بكم كلا الفريقين فاستخرج من ذلك شدة
 من نزول يرا بالذكر وما نزل في ت وما نزل المصدقين المتصدقين
 المصدقين يعني الصدقة الواجبة واقرضوا يعني النطوع والحب
 والاهو والريثة تبيد الدنيا بالهتات فاستوى وانزل أي قوى

راشع الله من كل احد وديا
 ما بلغ من احدكم
 اخبرهم

كأنه

كما تقول مستأد البنت أي قوى كل حال محو الحال اخضر لانه
 في الفعل والفعل في الفعل وغيره فيكون اعم من الاشياء على العايب
 قيل نزل آدم من الجنة قبل نزل آدم بالبائسة وهي اسم جامع لهذه
 الاشياء من امر ابراهيم الطويل الباطل المستطيل كسر الباء هو السابغ
 المشهور وفحتها شاذ وهو لفظ عربي فاذا فتح الباء خرج عن ذكر
 العوب لم يبق منهم الا قليل الا ابتغاء رضوان الله استثناء
 في الا ابتغاء رضوان الله هو استثناء برب اهل الرحمة والراقة يعلم
 اهل الكتاب الذين أي اقول هذه الآية يعلم اهل الكتاب لان الايمان
 بالله لا ينفع حتى يؤمن بالرسول صلى الله عليه وسلم الى النجاشي
 سورة البقرة الآية ثمانية وثلاثون وهي ثمان وعشرون آية
 بسم الله الرحمن الرحيم راودكم من المادودة فلهذا في سني حوت
 عليه هفتت وسكت كظن امني لمجي ياتس الظاهر في المظاهر
 تنزيلا لقول منزلة القول المقول فيه هو اجماع وقوله تعالى و نرثه
 ما يقول معناه ونرثه ماله واهله ونظيره قوله ونرثه قوله ونرثكم ما
 خولكم ودر آياتهم ودر آياتهم دورث يعتدي الى مفعولين والاستعلاء
 ودرثه مالا ودرث منه مالا رجم محرم في ت رجم محرم نحو ايتها
 منسوب الى نبي بياضه وهي قبيلة من العوب ولا تجزي أم الولد
 في ت ولا تجزي فان قلت لم يعطى المشركين في ت فان قلت كم
 يعطى كل سكين احصاه الله احاط به بل حا ط به لان النجوى
 نزل عليه والنجوين طائفة بجنات فكانت من يدورهم وقرئ ثم
 يتبعهم على التحقيق وقال عليه وحي الله الى ابراهيم في ت وقال
 رسول الله كاد العلماء يكونون في ت كاد العلماء يكونون قال ابن جرير
 قال كان على رضي الله عنه قليل اخطأ من الدنيا فقد رعى سبب
 او انك في تفكيرك هذا زهيد قليل الخير تصدق به الضيف للديار
 يتولون اليهود من المولاة كمن جلف بالغموس في ت كمن جلف

بكره الدال

كأنه وادى من قولهم رجل
 اسوان اي حزين

سورة مجادلة

في ت لان نجوى يدل عليه

استبطاهم المؤمنين في استنظارهم المؤمنين ومنه كان حوزيا
 قالت عائشة رضي الله عنها في عمر رضي الله عنه اخذها جلد من باب
 التحيل لحياة القلوب الى درادخ الى رواج لقيته المصور في
 لقيه وزير المصور فكل صكته الى عبدة بن ابراهيم هو ابو عبدة
 بن عبد الله بن جراح نسب الى جده كذا قال العتيبي رحمه الله
 سورة الحشر مدنية وهي اربع وعشرون آية
 بسم الله الرحمن الرحيم على ان لا يكونوا عليه لاثرون في الطواغيت
 اي تألبوا عليه وجمعوا على خلافه قدس عباده قدس اي جئت عبده
 بن ابي الهم هذا القول وهو قوله لا تخربوا دياركم يا ليتني قدمت
 لحياتي يقول يوم القيمة تحت اقدس وقت جوتي اي حين كنت
 حيا في الدنيا ان المحشر ههنا ما حشرتم على بقائهم ساكنين
 في حيا على ابقائهم ساكنين غرضهم لذلك اي عرض اليهود المؤمنين
 وكان اليهود بهم السبب قد غرم على تطهير غم اي قضى دأمر وهذا
 مجازي والبرية البرية الان عند العرب سيدات لينة سوفاء
 تنفوا سوفاء اي طيلة الساق وقوله تنفوا اي تبت واخوب
 الرجح القليلة عند قلب يتفقوا لا تقسم لام التليل والامر تنكس
 بعد الفاء والواد وتترك بعد ثم وقد استدل في باب وقد استدلوا
 ولا تقسم في الفصال يقال تب عليه او خيرة عليه لفي واديل لفلان
 في باب واديل لفلان قوله اي خدام ولا تتبعكم في باب ولا
 تتبعكم في كل ما الى رسول الله في كل ما امر رسول الله وانه يتبع
 بر رسول الله كما لا يجوز ان يوصف الله كما بلامه لاجل التانيث
 لفظ لان في سور ادب علقها بينا دماء باردا اي سقيتها
 ولكن خضر الكلام ووضع المصاف اليه مقامه لقوله كما واسل القرية
 من لفي وغيره اي ما يحتاج اليه خصال البيت اراد بالبيت الجنة
 ونورهم بالقسمه جاؤا بباية الكرم وشجوا عليهم ولم تتركهم

اي حالها على من رزق الله
 على امره في علم
 في تحقيق
 نعم كل الي التحقيق والحي
 احطت
 في ذي ما كان واكثر
 بالحق

في باب ولان ركم يارس ثقب بين جنبه كره اي منقبضة عن اخيره
 لا يريح اليه رجل كراي قليل الموااة اي قليل العطاء ما امرته به
 نفسه ومن يوق شح نفسه الشح بالضم والكسر وقرى بها كانوا
 يوقونهم في باب يوالونهم شح متفرقة في شح متفرقة كمثل اهل بدر
 قال رضي الله عنه بدر اسم رجل حفر يرا فسميت به فليظن نفس قال
 رضي الله عنه هذا تنكير خوف فنبهه بذلك القدر ومن بالضم قدوس
 تالك السجود فحقه التأخير والمؤمن واهب الاسن اذا قلت انت يا
 فانه يخرج من الصفة مع اجازة فصول مؤمن به واذا قلت انت يا
 بمعنى انت به فانه يخرج من الصفة بدون حرف الجر فنقول مؤمن
 اي مؤمن به كما يما ضرب من المثال فان معنى قوله واخار موسى
 قومه اي من قومه فلو كان حرف الجر مصرا حابه فنقول في صفة القوم
 المختار منهم واذا لم يكن حرف الجر مصرا حابه فنقول مختارون كما نقول
 في صفة السجود مختارون واخار موسى قومه المختارون فنقول على
 القرآن المختارون والمراد المختار منهم ولو جئت بمن وقلت ومار
 موسى وقرى به لعلت المختار منهم والمبكرة البليغ الكبرياء المبكرة في
 صفات الله تعالى زيادة الكبرياء لان التفضل يقتضي التكلف الا ان
 ذلك على نوعين يقال للقيم تكرم اي تكلف الكرم ويحال للكريم
 تكرم اي تكلف لزيادة الكرم فهذا الذي يراو مثله في الباري
 ومنه قوله وترحمنا على ابراهيم اي زدت الرحمة في حقه والخالق
 المقدر لما توجد قال رحمه الله تعالى احاديث الله تعالى مقدر بمقادير الحكمة
 سورة الممتحنة مدنية عبر على حوائج الخلق وهي ثمان عشرة آية
 بسم الله الرحمن الرحيم عفا اي ذوابها وروى غير ابيها
 غير بالعين والراء المصالحين لعل الله اطلع على اهل بدر اي علم حالهم
 في ذلك الوقت ومفا ديار عالم وما يجعل لهم من الثواب في ذلك
 اليوم يكون عامرا جميع ذنوبهم التي سيوجب لاق ذلك فطال الامر

صح الممتحنة بفتح الميم

والمراد بقوله اعلموا ما شئتم الذبوب غير النصوص عليها ايتى على الذا
 فان قلت اى جبارهم عنهم بانكم تلقون اليهم المودة من غير ان يكون
 حالا او صفة ان يتلقوا ما شئتم اى لا تتخذوا انتم ملقين و
 باولياء صفة اى لا تجعلوهم اولياء مخصوصين بالمودة ويجوز ان
 يكون استينافا كانه قال مردودين مخصوصين بالمودة خراسنى
 صدره جمع خراسا وهى تقييد كية على وزن علباء وعلابى
 وجربا وجرباى وهى اليه ليشقوره يقال افضى اليه بشقوره
 وفقوره اى اموره وشقوره بالفتح الامر ويخرجون استيناف
 كان قلما يقول كيف كفوا فيقول يخرجون وجوابه مخدوف
 لدلالة ما قبله وهو قوله لا تتخذوا ان يتفقوا ان يظفروا لكم
 اى يظفروا بكم واما مطلع رسول ويبسطوا اليكم ايديهم اى
 يبسطوا اماموهم ايديهم لا ياتوا بكم جبالا يقال بالكوثة شياى اى
 ما صنعت شياى ويقال بالروت فلان جهدا اى لم امنع فلانا جهدا
 هذا تمثيل على انه ينبغي ان يكونوا عاصي العداوة لهم كما انكم طغوا
 وروا بلفظ الماصحى اى لا فرق بين قولك ان تكرمنى اكرمك وبين
 قولك ان اكرمتنى اكرمتك فى الاعراب من قبل الانفس وتميزت
 الاعراض ويجوز ان يقال مودتهم لكفر المؤمنين احب عندهم واد
 الانقطاع المعاداة بينهم وبسط الايدي والاسنة اليهم بالسوء
 فلا جل ذلك قال وروا بلفظ الماصحى او يكون الواو واو الحال لا واد
 العطف فلا يحتاج الى هذا التعلق وبين اقاربكم من بين
 اقربكم اسوة واسوة قال صلى الله عليه وسلم للفرقة والاسوة لكل
 واحد منها مغيان احدهما الاقتداء وايتساء وهو الامل والاسوة مقتدا
 والموتى به وهذه الآية كمثل الامرين جميعا ان يردوا الايتساء والى
 قوله لعلكم قد كانت لكم اسوة حسنة فى ابراهيم اى ابراهيم اسوة كقول
 وفى الرحمن للضعفاء كلنى اى الرحمن كاف وفى البيضة عترة اساء

كل رايهم في المودة التحلية
 قوله الله يتفقواكم الآية والنية
 قوله لن يفتكم

صدي والمقت مقة المقة المحبة قال الجري باضعيف المقة باهل
 المقة واما ملك لك من الله من شئ اى يقول المؤمن للكافر لا يمكننى
 الشفاعة لك فى سقاط العقاب وهو جملة اقراضية من مقتنة
 اهل الكفر لا تجعل فتنة اى بية لكافرين اى لا تسلطهم عليك ولا
 تتركهم لهم كمال درباب جمع رخل وهى اخت اعمل اعمل الذكر
 من اولاد الضان وهذه الضمة بدل من الكسرة والاصل رخل درباب
 جمع رقى وهى كدبته الساج فخطها عليه اى التماسى على النبى صلى
 عنه اى النبى صلى عن النبى لا يفتح الله اى لا يضرب الله اى
 هذا اى طب ليس بمودود واصل ان الفحل اللينم اذا اتى بافة كريمة
 ضرب الله وحيى مواظمتهم مترجمة اى وما يملك بتوصية الله مترجمة
 ان صلح احدى بين احدى مكان فى طريق المدينة من مكة اليه
 تسعة فرائخ ان ترو على روحها ولقبتى صلى الله عليه وهذا العهد
 براءة فاسخفها بقر براءة ما اتفق وتزوجها لا بعدد ثم اى
 لا بعد ذلك العلم الذى هو غالب الظن وان طلقكم لا بعدد فان
 قلت بل لا يفتح شئ قوله لا ردا حكم بيان وقرى ما عتبتكم وخطم
 والعقبة وعتبتكم من عتبت اذا عتاه حتى وقرى ما عتبتكم لشد
 فعقبتم بالتخفيف بفتح القاف وكسرها تعنى اعقبتم وخطم فى العقبة
 اذا عتاه فقيت فلانا وقفوت اذا تعتت وبروع بنت عتبت
 بروع بكسر الهمزة ونحوها الصحيح فتحها المدة ثون بكسرها واهل اللغة يفتحها
 قلت ببه بذكر على ان طاعة المخلوق قال ومن تولي على الذين
 يتولون مكانه ويقومون مقام العلماء ان لا تسكن بالله سببا
 وقت هذه انكرت ذكر الشرك اى عبدا الاصنام الرجال والنساء
 ثم تعية بالشرك ولا تعية الرجال انكرت امر الشرك تضى تقول
 لرجال تؤمنون بالله ورسوله وبما يدون وتقول لنا على ان لا تسكن
 فقالت نعم نعم قالت نعم توب قطرى من برود اليمن وهو نوع

منها بقوله وانفقوا ومنها ان كان لم يقدر من قبل حضور الموت على
 الانفاق فكيف يتقن تأخير الاجل ثم قال تلج مؤسلا ولكن يؤخر
 وان عمره مكتوب لا تأخيره فلو اوجب على كل احد ان لا يتوكل
 على وقت يكون على حذر من جميع احواله وادواته وجملته في ذر سبانه
 في دريه كازم الجلق وهم الدهرية اي ينكر الاحداث والادق في
 قروته اي حلة رأسه وان يكون الله حجرا اي للعبود حجرا ومن حلت
 ايمانهم الماء في حلت كل شئ اي حمل الكل زعموا مطيعة الكذب
 وبلي ايات لما بعدن في ولما بعد ان كان قلت بم انصب الظن
 اي يوم يحكم لو كانوا سعداء ونزول الاستقيا في الاربعين من ماه
 شيخ حديث حسن يثبت هذا الموضع في تفسير القابن وفيه حكم
 كقوله تعالى فبنتهم بغدا بليم الا اري في الا اري كانه اذن
 للمصصة في كانه لا يكون من علة وان تفقوا عنهم اذا اطلعتم
 التكليف هذا في مكان موضع المبالغة العفو والصنع الاعراض
 والعفوان التغطية والكل يرجع الى معنى واحد قرين لكم العفو
 لانهم يوقعون في الائم الاولاد والسيطان والثواب عند الله كقولك
 والله بعدكم مغفرة فقال صدق الله وافعلوا ما هو خير لها وليس الغرض
 سورة الطلاق في احد افعلوا بعض التقوى عشرة آية وهي مريم
 في سورة الطلاق مريم وهي حدى عشرة آية وقيل اثنتا عشرة
 بسم الله الرحمن الرحيم مريم مريم من ذرة اذا رفع لانه يرفعهم
 للقرء الاول القرء كالقرء والقرء كالقرء وكل السج اسم جلس
 كالسج كالعين مثلا تقول رأيت العين فشربت منها
 فبنت بقولك شربت منها انك اردت عين الماء دون غيرها
 من العيون ان يطلقن على النشور شربت المرأة اذا لم تطع زوجها
 وقيل فزوجها قبل انفضاء قال حماد اي لا يطلقن لمن في الخروج
 الا في الخروج الذي هو فاحشة وقد علمنا انه لا يطلق لمن يكون

أعواد بانه نعمة الله اي اذا
 جدالات في غيره فلو بعدت
 ذلك

ذلك من على بلغ الوجه عن الخروج بالمعروف والاحسان في ذلك
 تغفل عنها العدو اي استغفل صدوه تغفلت الرجل عن كذا اخذته
 على غفلة وبالبح حال في وبالبح حال تغير الباب اي اى اى الصيغة
 واولات الاحال من حيث سكتهم اي بعض كقولك جئت من الليل قال
 هذا في الزمان الذي في الآيه في المكان يعطوا من ابصارهم اي ليس
 عليك غفص البصر ابدأ اوسنة لها ما وان يراجها في قد هو ان
 يرهقها ربها طال فظن ظان لا يظنون رب لا على فعل مقطوع به
 وليس الا الماضي في حق عدة ابا بل في عدة اى مل تحمسن في
 ذلك رزق في معنى السج اي ما احسن ما رزقه الله
 سورة التوحيد مريم وهي اثنتا عشرة آية ويسمى سورة النبي صلى الله عليه
 بسم الله الرحمن الرحيم انا انت من المعافير الفصح الفصح والضم
 جائز المعافير جمع معفور وهو الصنيع وقيل له جرت سخل الوقت
 اي اكلت سخل هذا العمل هذا البنت اي نقره فخرج منه صوت
 ومن اجرس والوقت بنت حيث الائمة ومنه صلا ومنها
 قوله عليه السلام فتمت لنا الاكلية القسم كقوله وان منكم
 الا واردها كان على ربك وهذه الآية جارية مجرى القسم ان نوى
 اثنين وان نوى لك هذا فذهب الى يوسف ونحوه وعند ابى حنيفة
 لا تصح بنت الاثنين وتقع واحدة احرمها ام فصحة من يريد
 اي لغو وتولى اموركم في تولى اموركم على ان له اي جله ظاهرا
 عليه قال لما اقل لك اكتمى روى انه قال صلى السلام قال لفصحة
 الم اقل لك وسكت وكان جوازه لطيفة لانه فرحا بالكرامة
 فرحا قيل لقات لا املك فقد صفت قلوبكما اي ان تنوبا
 فلتو تبكما موجب وسبب لقوله من كان عدوا لجبريل فانه نزل به اي
 فلما دأبكم موجب وسبب وجبريل رأس الكرويين في هذا اللفظ
 ثلث بركات احدها ان كرب المبع من قرب حين وضع

كما تقول كرت الشمس ان تغرب كما تقول كادت وانما انه على ذلك
 فعول وهو للمبالغة والثالث زيادة اليا فيه وهي مترادفة في الكلمة
 للمبالغة كما جرى في السام والحاضر تذكر الحاضر وتزيد بالقبيل الكبيرة اليك
 يحضرون الشاوي حاضر القبيل الكبيرة ان حاضر فعم وباد كانه قطين
 وما موسى الرسول صاحب سره وموضع نوحاه وقد سمي جبريل
 عليه السلام ان موسى الاكبر فلم يكن يدعوا الواد قال ومنهم من يقول
 الواد يدخل في الك من كقولهم وكما منهم كلهم وقوله ونحت ابوابها
 ويسمونه واد الثمانية في ذلك وليس بشئ وقد قال ابن خلدون
 هذا السيم واد الثمانية عند جوابي هذا اي هو جواب حسن وذاك
 خطأ محض ولا يجوز ان يؤخذ به قالوا اياه صلواتكم عند الوصل
 ترك الماء كانه قال اجتمعوا في النخلة فجمعهم معه قوله معني كي
 اي جمعهم الله مع هذه الداعي ولكن العطف مقارن اي الظاهر
 الذي هو الواد في قوا قلت لان معنى الكو قال رضي الله عنه
 نظيره قوله تعالى ومن عنده لا يستكبرون يستحون الليل والنهار
 ولا يفرون نفى المعاندة عن الملائكة والاستكبار بقوله لا يهينون
 الله ما هم كقولهم لا يستكبرون عن عبادته واثبت لهم الكياسة
 ونفى عنهم الكسل بقوله يفعلون ما يؤمرون لقوله ولا يستكبرون
 في قبح من القبايح في قبح من القبايح قال وما التوبة قال رضي الله
 عنه من التوبة وعمودها الانتهاء على ما قال تعالى انتهوا وجنات
 النعم والنعم والندم هو النعم لازم لشكر اي لما قبلت من
 الانبياء فافتح بيني وبين رب افتح بيني كفضل الرب على سائر الخلق
 لان العرب عليه شيا قال الرب غدهم كجوده اجته
 سورة الملك مكتوبة وهي تكون آية وشي الواقية
 والمجيب لانها تفي وتنجي قاريها من عذاب القبر
 بسم الله الرحمن الرحيم قلت لا اما التعليق ان توقع لبعده

اذا قلت علمت لزيد مطلق فهو تعليق للفعل عن العمل في الصورة ومن شرط
 التعليق عند النحويين ان لا يذكر شيئا من المفعولين كقولك علمت
 ايتم اخوك وعلمت لزيد مطلق اما اذا قلت علمت القوم ايتم
 افضل او علمت نبي ما ثم ايتم افضل فهذا الكلام صحيح في نفسه
 لا يكون تعليقا عندهم ولا يسمونه تعليقا واذا كان كذلك كما نحن فيه
 وهو قوله تعالى يبينكم ايتم احسن علما ليس من التعليق في شيء لانه
 سبق المفعول وهو الضمير المصوب وهو كم وقد ذكرنا ان من
 شرط التعليق ان لا يتقدم من المفعولين وان لا يذكر المفعولين
 شيئا كبيتك وسعدك اي حييت واطيعك اجابات
 كثيرة وطاعات كثيرة في المثل والهدى قال الدهر والهدى
 ابطل والمعنى جئت يا سعد القين بياطل وذلك مثل يقال
 اكذب من قين وذلك لانه سقيفه سعدا كذا وكان
 خادما فكان يطوف في القابل فاذا كسد سؤقه كان يقول اذهب
 اليك فكان يسارعون الى دفع استحقاقهم والآنهم ليصلحوا بقبول
 على التجارة معه خوفا فاذا فعلوا ذلك ونفقت سوقا متنع
 عن الذئب وانما كان يقول ذلك تخويفا لهم حتى قبل اذا سمع
 يسي القين فاعلم انه مضى والاصل سعد القين بالرفع
 على الوصف والقين كل عال بالجديد ما لا علم له ما لا علم له به
 الا كقبس الا كقبس البصب عطف على عذاب السعير اعطف
 البيان على رسالته وللمن من خلق الانبياء اجمع كلامه ظاهر
 وجاز في كلامه مثل لغو التذليل فاذا جعلها في الذل من الذلول
 في ما كبر لم تترك اي لم تترك بقية من التذليل الذل بالبه
 مصدر الذلول والذل بالضم مصدر التذليل هو طاري غير اصيل
 تارة بعد تارة لانه يحدث تارة بعد تارة والفعل للحدوث
 وهذا على التقدير اي تحبيل الغرض كالرجل السوي الصحيح البصر

وشي عطف على طعن

خذ كما راجل الصبيج البصير او كما نوازلقة و كما يكون وجهه بان
 سورة ان كنت نقول لهم خذ ما ناولهم وهي ثمان وثمسون آية
 بسم الله الرحمن الرحيم والقلم بالبيان والادغام الادغام على تكون
 صغير وكبير فالكبير ان يشد والواو في قولك ن والقلم والصغير
 ان لا يشد والواو وكلاهما جائز يجوز الادغام الصغير هنا بغنة
 والكبير وهو الادغام بغنة اى بالتشديد فاین الاعراب
 تقسيم وليس لسؤال من حروف المعجم المعجم هنا مصدر اى حروف
 المعجم اى معني حروف ازالة العجمة يقال اعجم الحروف اعجا ما ازال عجمته
 وابانه واما قولهم هو الدواة اى وضع الدواة موضع لون ينبغي
 ان يكون صحيحا فيما يرجع الى التاليف وليس كذلك على تبيين وجوب
 ان كان جب علما ليهوت قيل هو اسم احوث الذي على الارض
 وما كتب ومن كتب قيل بالسطر منها عليك بذلك اى بالكتابة
 اى منها عليك في اخرون واما بالعرف في المعروف وباتى
 فرفيعين منهم للخبون في اخبون على معاصرتهم ورحم هرون انها حلال
 كنية اكلت ذكر كونه حلالا في مقدمة ذكر معايبه تعظيما لمخلفه وبيان
 لكونه اقبح معايبه وتعظيمها جعل كونه حلالا راسها وصدرها كفى
 بكثرة اكلت سوء خلق وعيبا انه قدّمه على جميع العيوب رهرا
 الى ميمته رهرا وميمته جاربان وهذا من ملح العرب اى تو قد
 تو قد النعمة وهو فعل لازم شت النار فتشتب حتى طلب النار
 في نقيض كان من نقيض الا انه انتقل الى زهرة وكان بعد من
 زهرة فعلق نفسه يوم آخرن القرح الفود قال عليه السلام لا تجلو
 كقبح الراكب اى لا تبتذلوني وعظمتوني فان القبح معلق في
 مؤخره فكل من يحتاج اليه يتعلك كما سار ولم يعرف على كل
 معصية في على كل نقيصة ودعوتة قال الدعوة بالكنة النسب
 والدعوة بالفتح في الدعاء والضيافة والدعوة بالضم في الحب

چل رضی اللہ عنہ
تحتی اولاً ۴

والله اعلم
بما

مکتبہ

و بعد ذلك لفظ لانه زيادة قول لانه اي لان الزينم و روى الزهري
 في قوله ^{في الوجه} و بعد ذلك ربيهم ^{في الوجه} موضع من الوجه و ربح الفقه هو فتح من ربح
 الفقه اي الفتح فيه ففتح من الكسرة في جوارحه مسقط الذنب من ارباب
 جاعة و في لفظ الخطوم استخفاف لانه لو قال على الالف لكان
 استهانة فلما قال الخطوم المبلغ في الالف لانه الخطوم لا يكد
 يستعمل الا في اختير من طي الغيب اما بلوا ابل ملة تضعون
 الرطب بعينه فوق بعض رمان القطان فما خرج من دسسته بدو
 العصر و اخذ منه حم يسمونه سلافة لخروجه اوكا و خرطوما كانه خرطوم
 و لا يستنون حال اي غير مستنين مودى الاستثناء و نظيره
 قولك جاني القوم سوى زيد و هذا ليس باستثناء حقيقة ولكن
 لما كان معنى سوى المكان قال لك لا تخلفه نحن و لا انت مكان سوى
 فصار المعنى جاني القوم مكان زيد فلما كان معناه هذا معني الاستثناء
 سمي استثناء من قولهم بيض الالباب قال في الحديث لغو ذ
 بانه من الموت الابيض اي الذي لا وصيته فيه و لا توبة بعد و ا
 كمال فقر و ذهاب و اما استفيد هذا المعنى من تقديم قوله على خرد
 على قوله فادري حق و عصب يجوز بالاصافة و قلها في منع
 المعروف و ترك الاستثناء اي يزين المنع و منهم من قبل النفيحة
 من اوسطهم و منهم من رضى بالمنع اي ارض بالمنع لمعنى انهم
 اخلصوا و لو كانوا يعلمون في محل الضرب على احوال امي اثبت
 مجرولا عندهم يقال لها اكيوان قال رضي الله عنه هذا كان في الدنيا
 حتى تكملوا فيه هذا الكفار من الله حكمهم و اقضى امرهم فمضى
 امرهم عيدا الى يوم القيمة ابا و المجدور فاعل يخرج ما حكمون يجوز
 هو استنداع عن اخذهم مثل اخذهم اخلا خيل جمع خذته و هي الخلال
 اخوا حب ان غضبت و لا كسف ثم اكتشف عن السابق باسره
 عبارة عن الشدة اما ان يكون السابق اسما للشدة فلا قال و ان

عن عديتها وعن عديتها

من نية الساق بالشدة ويتعيب لغة وليس بشئ فيكون ظهورها طليعا
طبقا فيها السقايد جمع سفود وهو ما يشوي به الطائر على الحجر وهو
مقابل بن سلمان هو العبد المثنى است والى عبيد صاحب غيب
احديث مضار فقد هذا العلم كلك الى من وكل لكل من قد ضرب
يضرب وكلم معوجر بالشيء التبر صيرته والشيء مصدر المستور
ملو عيظا في مملوء لا يوجد ملك لا يوجد ككاهن حاله على الدم
اي حاله وقت البذل كانت مخالفة حال الابتداء فان حال الابتداء
حال الالة وفي الآخرة لم تقدم ولم تكن حال الالة في موطن لظن اراد
بالموطن المعركة موطن الاقدام اي الاقدام نفسها والمراد الموطن من
سورة الحاقة اي الاقدام اي يزل الاخصر فيكون آية وهي كيت
في سورة الحاقة اي حادي وحسون آية هـ بسم الرحمن الرحيم
حواشي الامور حق كحق والفاعل حاق اسندت الحق الى الساعة
اي المعرفة والحق لا يلهي اي هم حاقون اي عارفون فوضع الظاهر
موضع المضمر الحاقة ما هي كما تقول زيد ما هو اذا تعجبت من حاله
ولكن وضع الظاهر لما ذكر متعبا من حاله التي كثر فيها البرد صل
وصلصل تكرير للصيل وهذا ايضا صرصر تكرير للصر ففرق بين بنيم
الاصل ففرق بنيم فافهم بين الاول للتأكيد مكني الظعن في الظعن
لان ما تم بسبب في سبب وما كان لي ان السبي اي ولا يمكنني
ان انشي وان تكلفت ذلك ابوالشمال نفخة واحدة قال ضلي
عن بني قوله تك نفخة واحدة النفخة المرة وذلك لانها على النفخ انفاية
غير مقصودة وحدوث الامر العظيم بها وعلى عبقها انها استغلم
من حيث وقوع النفخ مرة واحدة لامن حيث انه نفخ فنبت
على ذلك بقوله واحدة وبهذا الرواية في كذا الرواية وهو احد
الكتا اذ الرشح او خلق الملائكة او فورة الله فيصنوعون الى
اطرافها من الروح او من خلق اخر الروح خلق الطيف من الملائكة

واللائكة

واللائكة في مقابلتهم كمن في مقابلته الملائكة فيها مشقة في غيرها مشقة
فاما تفصيل لبعض لبناتها لبناتها تفصيل الاستجاب القاعد والنائم
اي المصطلي لقربه من النوم وعن مجاهد ايام الصبا من مراعاة الموت
فيل حكيم ما استند من الموت قال الذي يتمنى من الموت قال عصفه
الدولة يلع بهذا الشعر عضد الدولة وابن ركنها اي ركن الدولة
ثم انجم صلوه هذا انقبض التقديم كان عدو اي كان سبي الخلق الى
هذا الوقت فاذا نصبت القدر استحسن وتطلق وهذا في الحث
تكنه المرق لاجل الساكنين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لاهله
موتوا قدوركم اي كنوا ما دام ما احاطون اكلنا هو انكار من
لهذه القواة قال قلنا نخطو اي نسير من خطو ابوالاسود الدؤلي
الدل بن كنانة والنسبة بالفتح كقولك نمر ونمرى لقتله صبرا
ليقتله من مكانه ليقتله على المصور المصور الموقوف للقتل والوثيق
ييا ط القلب سقي نيا ط لان القلب متعلق عنه كسفن كاحد
من النار اي بين جماعة من الجماعات حتى اليقين كقولك اليقين
اسم لعلم تقدمه ليس اذا لم يتقدمه ليس لا يكون يقينا من يقين الماء
سورة المعارج مكية في اخوض اذا استقر فيه وفي اربع واربعون آية
بسم الله الرحمن الرحيم هو الضمن كارت بن علقمة بن كعدة
بن الدار بن قصي من عذرك فامطر غرض النضرة انه ليس بحق فلا مط
معنى عني واهتم كانه اهتم يهتم بعباد فانك قلت قوله من الله
بم يتصل في قوله قلت فتوله من الله قلت اي لا اسأله كيف
قال رضي الله عنه فولي كيف فمرت على مثل في شعر العرب قال
يحيى بن نوئل الحميري ولقد ايتت فبورهم كيا تحب لي المقابر هـ
فتمتقت عند فبورهم بيا سعيد ويا مهاجر وقال ابو جعفر الضبي
فما لي بنا ان كنتم تجل امرنا هذا تنذوا العلم كقولك اجعلنا هـ
ثبتا بكم قد اتوا من ناكم وكما اذا قوا من عجايزك الشظا هـ

طیغی بی ای ید عولی من
طیغی بی اذا دعاہ

آیة الی یفعل التوقیر و
التظیم

سورة الجن مكتوبة وانه يشفى اذا بصروا اطفا لهم وهي ثمان وعشرون آية
بسم الله الرحمن الرحيم فاعل اوجى اوجى الى الاستماع وقيل كالوا
من النيصان غيبان الحارم جمع محرم وهو حكمة او محرم يقال
حرم محرم ما سئنا من الاباء شيئا وكلنا الى نسب اى غيبا من جهة
الاباء اى سئنا الى نسب وبعجا كما تنزه لالواحد وهو الموصوف
منزلة اجمع بشير بن ابي حازم صح باخى والمجته يرفعها العيار
خلقا اى خلف العبد والامان وقال ابن جرير يوفيه امرى
العتس والفض كالدرى يبعه تقع نور كمال طبيا وقال عوف
بن ارجع يزدعليل العيرة يزدعليل العيرة يبعه الدم وهذا
ذكر ما حلهم اى ذكر الداعي الذى حلهم حتى عنه واصل رسول الله وجد
الجن رسول الله حين طلبوا ذلك بنحلة يصلى كما غسل الطر ليق
الشعب اى صا فى الطريق من العبدان فان قلت اى فائدة
في رفع الغفل وتغيير مبتدا اى لم عدل عن انجزم اى يدخل عذابا
نحو اى يدخل عذابا ومنه قول عمر رضى الله عنه ما تصعد كى شئ
ما تصعدنى ما الاولى بقى والله بينة مصدرة اى تصعد خطبة
الشكح قال اما قال عمر ذلك لانه كان من عادتهم انهم كانوا

آلے محل الصائد او الفرس

يذكرون في الخطبة جميع ما كان في الخطب من الاوصاف المورثة
 والكتبه وكان يثني عليهم ارجالا او كان يثني ان يقول الصدق
 في وجه الخاطب وعشيرته فان قلت لما قيل رسول الله والنبي كان
 ينطق عن نفه شمله حين اناه فخله موضع على سيرة ايام من كان
 رسولا بعد في علمه فام رسول الله بعد الله كبد جمع ليدل الله شعرا
 سورة المزل على قضا الاسد قد بلغوا رسالا وهي تسع عشرة او ثمانية
 بسم الله الرحمن الرحيم وما تم عن ليلى منزلة اي ما تم ليلى اي ما
 عما انا عليه اراد ليلى فاصافه الى انا في سنة اذا ما لم يزل
 الرجل الرجل الرجل الحق انشد الشيخ ابى الحسن البسكا ما
 كانت به حوش الفوا او ميطنا ما شهد البيت في حط العات
 في حط العات ليس يتجبن التجبين نسبة الشئ الى الاجنة
 شعرا ولحمته لحة الثوب ليتم ويفتح وقد جئت رقا وقد جئت
 الرجل اذا افرغ فهو مجووش اي مذخور وحسب الله عرض اي
 حسب الله وحسن قوله عرض اي عرض له اجن اي جن وبوادره
 ابوادره من الانسان وفيه الحق التي بين الملك والعق قال عثمان
 بن جني جني بكون اليا وليت بيا النب ولكنه في الال
 كني فترت ونبى على السكون ولا يسهو الحفظة سرعة الشية
 التذرة سرعة القادة التوالص المراض والراحة والهدوء
 الهدوء وهو منشد فيفهم عنه يقال افضم الشتاء اذا انجلي
 وافضم المط اقلع وارضض سال والماد به سحوب اللون ليس
 بالسفوف السفوف الردى من كل شئ صفات الفاحد جمع
 فمودة اي طاطا الشرى رأسها او رأسه من الشاء الى خوص
 اخوصا الناقة العارة العين الى خوص برى يها صح بفتح النون
 وهو الشحم يقال نوى اذا سمن فاما التي وهو ظاهر فيها الشحم والشم
 لهدوء الرجل في الهدوء الرقل مراعاة لحق الفوهل لانه قيل قليلا

في قد بلغوا

ثم قيل طويلا فيقول بقبلا شتم خطب شتم واحد اي شتم
 ذروني واياه في ذروني واياه نعم ولعمري اي واسر عنيك يعني
 انتم عنيك انما اي اقرها قال ولم يسمع هذا الا عندهم سقطت
 من السفل نكل ونكل في ونكل من نكل اذا منعه وكذلك الليلة
 الثالثة آخر جهالا اجمال الشعر الملتفت مجالا جمع مجلى ان
 تنصب بغير تم في ان بغيركم شئ منقط والباء في به شئ منقط
 والباء في به تم شئ جميعا بالصلوات الخمس اي الرخصة والغزوة وفي
 اصل الصلوة مائة آية في ليكة في ليكة لان اقل من خمسة اي
 لفظ اقل من خمسة المعرفة في امتناعه من حرف التعريف
 سورة المذمومة ابو السمال صح بفتح اللام وهي ست وخمسون آية
 بسم الله الرحمن الرحيم على جبل جبار يمد ويقصر فاما جبريل
 انك اي على ارادة القول اي قال انك ما باردا قيل ان
 المعنى ما قيل الانذار ونحو قوله في واي اي فارمبون وما كان
 فلا مدح والرجز قري بالك والضم اخفا حتى كذا الخطه والصلوات
 الفتح يباب من يباب اي لغوض الابدال وان يشبه برؤ
 وان يشبه لجمع بين وعيد الحارين ونظيره قوله في لا بارد ولا كرم
 من حيث انه تولى بطل اجنة وهذا غلط لهم فاما آخر ذلك في
 فاما اجريك كانوا يؤمنونه ابن جرج غلة شجر شجرة اي شجر
 شجرة وشجر بعد شجر أي مجلول شجر أي كان مأخذ غلة كل شجر
 من مار يصعد فيه سبعين اي سبعين عاما لان الخريف آخر
 السنة لان فيه يدرك جميع الثمار ولذا سمي خريفها لتمامه كالسنة
 اذا بلغ آخر عمره قد خرف رأيهمه يخفق اعتقاد العرب ان
 الشيطان يخفق المجنون ويخبطه في كل ذلك اللهم لا يقولوا ايضا
 في موضع اللهم ربنا وغرضهم استشهاد الله بذلك وصف السكال
 اي وصف الله اخلاقه ومياله اي الوليد استشهد به اي بالوليد

في الليلة الثالثة

الا يا اسلمى تم اسلمى اى تبالنى فى السلام تم تبالنى حروف العطف
 بين الجملتين اجملة الادلى قوله تك فقال ان هذا الا سحر يؤرذلك
 ان هذا الا قول النبى تصبا على الاحتصاص اى اخض لواءه
 عليها تسعة عشر قال اى تسعة من الملائكة كل واحد منهم عشرة
 تسعة فتم مع اتباعهم تسعون للعب العشرة اى النبى تسعة
 وقرى تسعة اعشر هو ادم عليه السلام الصياصى اسمع ابن كبت ابن
 ابي كبت رجل صالحهم وكان يعبد الله بعد ما كان على دين قريش
 فلقبوا محمدا صلى الله عليه وسلم بذلك اللقب وقالوا انه حالفنا
 فى ديننا كان ابي كبت ابوالاشعث بن كبت بن كلفة واستيقا
 ابل القاب لان عدتهم مثلا بمنزلة قال رضى الله عنه وجواب
 آخر وهو انه يجوز ان يكون غرضا من حيث انه تميز بين اهل الحق
 والباطل كما تسمى الدابة كاس هو عندهم غير مضرف ويضم
 مبنى الجدل بالنعف لنعف كوكيب النعف باستقبال
 من اجل كانه قيل تم فلو اعنه رقا بهم في رقا بهم كقولك رقا
 ونداعينا واذ كان المصطفى منفردا يقول دعوته واذ كان جاعة
 يقول تداعيناه ونظيره رمية وراميناه ورايت اللال و
 تراعيناه وهذا النفا على ان لا يكون من اجابين فضا هذا اللال
 اخوض الشروع فى الباطل اخوض اسم غالب فى الشر وعلى هذا قوله
 تك فتى بذكرهم قال ابراهيم وهذا من باب الاسماء الغالبة كقوله
 من القوم وهو القوم وقسوة قسوة وخيرة خيرة اى انما
 لمحصن بعملة فلذا قال في وزنه وعن عكرمة ظلمة الليل كالغيطلة
 وهى ظلمة الليل كجرحيت اراد جرح الوحش كقوله منهم امرنا
 سورة القيمة كقوله لا يوصف ولا يكتنه وهى تسعة وثلاثون آية
 بسم الله الرحمن الرحيم باحتمال التحنى اى بالتحال ويميل هذا البيت
 فى موت الظالم فى بئر لاخو سرى اى سرى العدو فيها واخو

الكثرة قطعة
 من اجل

في جهنم وحلها عليه
 الضمير يرجع الى النصارى

الملاك

الملاك اى فى بئر هلاك لانهم لم تقع فريضة الا لوقال لا تسلم انه لا يزداد
 الا فى وسط الكلام بل يذنى اوله كما زاد امر القيس في ستر قصيدته
 لكان لظفر وانه فى الامام بغير لى اى الالف التى فى اقسم ومن
 احسن ان المؤمنين وان الكافر مضى قدما قدما اى قدما كما قال
 مضى اخر اى متاخرا فى المعاصى يقال مضى قدما اى قدما واخرا
 اى خلفا وهو كقول تك فاذا هم مضرون فان المؤمن يمتنع ويقف
 بخلاف الكافر فانه يريد لينفرا اما على او جيت لان باقوت
 موقع الفعل المحذوف بما يعمل باصابعه نفع ما يجعل باصابعه اى
 نحن قادرون الفرة لا نكارنى كيب كما يكره فى قولك انكرم
 العاسق واصل من يرق الرجل ونظيره ثم الرجل اذا نظر الى القمر
 فدهس بصرف وكذلك ذهب وبقرا اذا نظر الى الذهب والبقرة
 كما تها ثوران عيران عبارة عن ذلها وكلاهما فان الثور يوصف
 بالبلادة فاذا عقر كان اكله التشبيه بالثور فى الذل لان الثور
 يضرب بالمثل فى البلادة فاذا عقر ازداد بلادة فيزداد ذلا
 يكون بارائه الكبرى تخلصت به لا تحرك ساكنا لا تحرك به
 ساكنا تشيب لقوله كذا بل تحبون العاجل كانه يقول استجلك
 لان عادة بنى آدم الاستجبال ومجت العاجل ولا تراسله وطا
 من نفسك من كلب اللجج من ملك تميز من الكاف فى اليك اى
 ملكا وسمعت سرورية قوم من العرب يقال لهم سرور قيل بلاد
 من بلاد العرب تسمى سرور ايت وقوم من العرب يسمون السرور
 فهى سرورية اليهم اولى البلاد توقفت الوجوه الناطقة فى الضررة
 اما وى ما وى بنت غفرز وكانت ملكة وهى تحت حاتم اذا
 حترحت صوت يرفع من الصدر وصاق بها الصدر بخا طيب
 امارته اى النفس وان لم يحركها ذكر يرتقى بروحه من قد علم عكرمة
 الموت كان عليها جوالا وهو معطوف المطيطا المتبخرة اولى

اى لا تمن رسلا
 من ابراهيم

ط
 اراد قوله فلا صدق ولا

هو افعل من التوكي وهو القرب اي وليك ما ترمي اولك هذا حيث
الاستمال واستمالة من التوكي وهو القرب ولي هلاك لك
سورة انسان مكية وهي احدى وثلاثون آية

بسم الله الرحمن الرحيم قل الى معني قد قال رضي الله عنه وفيه قد
يقول التي بمعنى تظن لكن انما يكون كذلك في الاستقناء مائة
هل الى علي حين استاج كبرية اعشار استاج اي نطفة مخلوطة
لفظه جمع ومعناه موزد وقول اعشار اي كيرة واكناس ضرب
من النقوش وبزواكناش اسم لنقوش ينقش في البرد فترتج لوقت
اي منطبقه على شئ ارجت الناقة اذا اخلقت فوجها على النطفة
على مسح سكاكته على صلة طوت اوصله مرتجة والمرتجة المطبقة
اي حشارة ناقة فترتجة اي طوت احشا ونفسها اي ارجت الناقة
الرحم على الولد فيها المكان واطوار تكرار او اما سبيلا في واما سبيلا
ووصف السبل بكونه من حروف الاطلاق هو الالف سلاسل يطلق
لسانه فاذا ازديت النون عند الوصل صارت النون كالاطلاق
عند الوقف والكان ان يكون صاحب القراءة هذا فيل ابي على وهذا
دليل على انه يرى الاطلاق لهم في القراءة قال والاول هو الصحيح
تمرح لهم بالكاور وختم لهم بالكان مقطع الكاس مسكا اي لا تفوح
عند الانقطاع مسكا اي تفوح راحة منك عند قطع الشرب محل كمال
ختمل من كاس شرب الماء بالعلل فيكون جواب من عسى اي جوا
لسوال مقدر او في مستطير استطار بمعنى طار لكن في استطار رتبة
واستنف ونف كذلك كقوله تعالى تمستفوا على حب الله
واسية زيف الشيخ هذا والاول هو الوجه ويجاد به القرآن تظلمكم
على ارادة القول اي قالوا لهم وان لم يقولوا شيئا وعن مجاهد
قول مجاهد لعين الوجه انما وطمطيت اجوب صطلي بالبر والناز
مع ثلاث اصوع قال الصاع مؤنث من الجوع والعوى وفي الاشارة

قال شيخنا في معنى قول
كما لحسب وكوه

وعنى فخرهم جنة وحريرا اي لا تدر ظلامها قد اعتكر اي
ازدحموا واشتد ظلامه والمعنى ان الجنة ضياء اي ما اضاء القمر
فان قلت ودانية عليهم ظلالها قلت له رحمة يقال دنا منه
وهيب قال عليهم قال هذا يستعمل في ما كان عاليا والظلال عاليت
ودانية خبر ويجوز ان يكون دانية او يجعل دليلا الاول من
الدل والكان من الدل لانه باصلة وشقيفها من شقت اذا رقت
تكونت قوارير وقوارير حال كما تقول خلقت قوارير دل عليه
قوله لكونه على مقدار حاجته قال السد ما رده الله فلو صوّرت
نفسك لم تزد ما على فبذلك من كرم الطباع ان يقدر واعلى
وقال المصيب بن قيس المصيب صح لفتح الياء واسم عمرو واما
لقب بالمصيب لان اباه اعطاه ابلا يرحم فابهل اصرتها فقال
له احق اسمك المصيب جمع صرار وهو ما يصير بالصنع ومعنى بهل
اصرتها اي عطل اجمال التي يصيرها ضرع البقرة طعم الرجيل به
اي بالفم يصف فم المرأة سل سبيلا فيها اي في الحديقة وقوله
براج اي كبحر والباء كقولك كتبت بالعلم وكما تقول سل سبيلا
الى الجنة بالعمل الصالح وفي شعر بعض الحكماء قال هو مطران الشامي
الذي قال في وصف البرد شتاء يخفق القلب فلا يعلو هديره
كلما رام هويرا ودمه زفيره بوران بنت الحسن وراي نوازل
سعي بذلك لخواسته كانت له وهي الذواية التي تنوس اي
تتحرك من النوس من فواقها جمع فاقعة وهي اجبات يصف
خمرها والضرة فواقها للخمير لهما باب ويجوز لهم ثياب سندس
ما جو ريم به واخر تيم تكمير الصير الى ان انزل عليك اي انا
نحن نزلنا فلا تطلب وجه حكمة في ترك القتال دون الثالث
فان الثالث ليس بآثم ولا كفر فصل له او يعني صلوة المغرب
في فصل له يعني صلوة المغرب ومن الليل فاسجد له الليل اسم

لسواد ممتد والليل اسم كل الليل ما سوا العقب أي لعصب وجدولته
جدل اجل وفك بمعنى يريد قوته كاجل المقتول وحقه ان يحيى بان
قال ضي اسعنه اذ دخل على الكائن كقول اذ الشمس كبرت وان
على المقدر ان يشاء بكم وانما جاز لانه وعيد حي به على سبيل
المبالغة كما ان له وقتا معينا اولى لدباب الطباق فان اجله الاولي
فعلت وهو قول يدخل من يشاء والظالمون اسمية

سورة الممتحنة مكية وهي خمسون آية

بسم الله الرحمن الرحيم صدر المحققين في هذه الممتحنة قلت
بها مصدران ولكن لا من حيث القياس تحت كانت ابوابا قال
الفاخرجي يصح قوما اراد الفاتحين للباب أي هم اشرف وكرما
والهم وقت بلغت وبما كذا أي يكال الملك كيلا أي ديل
كثير كثير وقري بالجرم للعطف في عطف فقير فقير على حال
من الصبر من الصبر المقدر وهو ما ذكر في قولكم كذا في التنكير
يعني ما تنكير في يدين من أي التنكير من محلهم بوجه أي بموجب
الامر عملوا ولا يعني في كل اجر قال ضي اسعنه ويجوز ان يكون
من قول العرب اغثن عني وجهك بمعنى بقده لان الغنى عن الشيء
يباعده كما ان المحتاج اليه يقارب وانما عدي بمن تضمنت معنى
يبيد وكوه قوله لك ذلك ما كنت منه تحيد لانه ضمن معنى تغني قوله
تغالي قل ان الموت الذي تفرون منه يسهون الابل قال كانه
جالات صف بيان للتبعية الاول ولولم يكن بيانا كان بداء
ويو لا يجوز يسهون الابل لان اعدان والجدل بها جمعا قد
وتجدك وهي قوس الجبور القوس جبال عظام تشد بها الجسور او
سفن البحار وعظمها باطلاصوتها يصف ما رجتم وتراعى فاعل
وعنت حمرا ساطعة الدواب يصف ما القوي أي الولي انبت
لهم في حال وآل وآل اذ انجى والويل للملاك والوأل النجاة

من تعرف قال

من تعرف قال

يريد كنتم احقا يريد اخوته بقوله لا تميلوا وقد ملكوا أي لا تميلوا
ان كنتم على هذه الحالة ويقال لكم هذه الكلمة فاستبق تلك الحالة
بقبول حية قال اتصال قوله واد اقل بقوله للمكذبين كانه قيل
يو منذ الذين كذبوا والذين اذا قيل لهم اركعوا لا يركعون ويجوز
ان يكون اتصال بقوله انكم محرمون على طرفة الالتفات كانه قيل
ما احقا بان يقال طوا وتشعوا انتم على ذلك يكونهم مجبرين ويكونهم اذا قيل
صلوا لا يصتقون والتمحوة لا يركعون ولا يجسعون ليس به ركوع ولا سجود
سورة الممتحنة مكية وهي خمسون آية

بسم الله الرحمن الرحيم وهو في زيادة عكرته وهو أي الفصل وهو عما
كانه شئ حتى تريد أي شئ على ان يصير يكون هم فيه مختلفون
قوله هم فيه مختلفون تأكيد وفيه معنى الاختصاص لاجل تقديم الفصل وهو
ولم يكن لقرئين اختصاص بالاختلاف فيه بل شاكهم فيه غيرهم ولكن
لما كان خوضهم فيه اكثر ولتقديم له اظهر جعلوا كما انهم خصوصون وانما
الكا فليزيد لمت يكون هذا السيد في ذلك في تشديد عليهم
في ذلك لهم كالمه للصبى المنة المتخذ من خشب والمهد الثياب
وعلى بناء الاداء أي العلل كسعال وجذام وكجاء وصداخ وهزال
ودوار وكجاء او وصف بالمصدر كرجل صوم وعدل كجاء الماوية
الماوية قوم يسبون الشر الى الظلمة واخبر الى النور منسوبون الى ما توبن
بقل وهو رأس الزائدة فذكرهم قال في البيت وهو المتبني اذا انقطعت
فوجه بيت السراج اسم لضوء الشعلة والفتيلة اسم للمقتول
الذي يشعل واذا اشعل اسمه شعيلة والميرة الآلة التي يشعل
فيها المعطرات الرياح القبول والصبى بمعنى واحد وهي من المشرق
وهي يجلب السحاب ويجوز تحصيلها وهي من القبل والقبور
من المغرب وهي معاونة القبول والشمال تفرقها والعصر كحلب
هنا الاعتماد وجاء ان الله لك في وقد جاء ان الله لك متى أي

من تعرف قال

بكدة نجما حاكما الملة للنجح به جباى لظهور جبا وبنات البنات
 مصدر اريد به البات قال ضى عنه الاستعارة على ضربين تارة
 لمعنى وتارة لغير معنى ولا يطلب هنا معنى في البنات او العصف
 والرياحان في والرياحان كالاوراع اى الجماعات المتفرقة المختلفة صبا
 الاقلية قال هو تقي كيت طالع بدل من يوم الفصل يوم الفصل
 يوم الحكم ميعانا والميعات عدم للمع كالميعاد علم الوعد عام والميلاد
 علم وقت الولاد وفتح السماء معطوف على فتاتون وليس شرط
 ان يتوافقا في الزمان كما يظن من ليس اتفاقا على هذا النوع ذلك
 شرط فالفتحات يكون فيها رصد جمع راصد اى احاس الدين
 يرصدون وهي باب لظواهر لفظ المين كخط اخفا جى كذا
 لا اهل اجته في وتمر الى اهل اجته احقا باجته احقا با حال
 الطغين ولا يدونون حال اخرى مترادفة او متداخلة او استيناف
 قول لا بين حال مفترية اى عاملين البت معتقدين له حالين
 فيها اى مقدرين الحلود وراى التصدير التصدير الجبل الذى يكون
 على صدر البعير واكتب خلافه واكتب وراى النيل واكتب
 الجبل الذى يشد على حقو البعير الاجميا استن من شرايا وهذه
 شجرة نقاشا ولا بد من الفاح الماء العذب سنى بذلك لانه ينفع
 العطش اى كسره حوت النساء سواكم نزلها منزلة اجماعة فغطها
 لها واحدا كقولها يا ايها الرسل كلوا من الطيبات وهو خطا
 لمحمد صلى الله عليه وسلم وحده وقاما وصف اى جارا وقاما مصدر
 موكدا اى جورا وارا وقاما فى عمل قوله كذا لا يرجون بابا
 اى لا ينفون او لا يتوقعون قال لان الرجا فيه خوف وتوقع
 ثم يخلص للخوف فقال من دقة في من باب دقة وهن الواو
 عطا وحاجا في عطا وحاجا ليس في ايدهم ما يحاطب ان يحاطبوه
 بنى في شئ والراجع من الصلة اى قد تموه ليظن اى شئ في اى

سورة النازعات بكية وهي خمس اوست وارتعون تية
 بسم الله الرحمن الرحيم عرقا عرقا الاغواق نوع من النخ والنخ
 جنس واظفارا اراد موضع الاظفار من اسبابه والتي كسج
 في الفلك التنكير في امر لتعظيم منصوب بهذا المضمرة تسامح رضى الله عنه
 لانه قال ولا يحدوف ثم قال مضمرة الذى هو شبعان في الذى شبعان
 كما قيل حضرت واخط المحفور عطف على حضرت سانه احاره على
 صلع وماراى احالة بادية كربة حاسرة كربة خبر لكك وهو بين
 هذه كسم الاشارة كما ان الصفة مبيته ولا بد في الترجمة من ذكر
 الصفة التقدير تلك الكربة كربة وساقه كربة يفتح الشرب كك
 قد جلتا مثلا لئلا يحرك على لك في كذا يقال على لك في كذا تقول
 في اجواب استدلال واوحي اى اسع الى من كل خير عن جهر
 اعرفوا الله فمن عرفه لم يقدر ان يعصيه طرفة عين ويستغفر له
 بالمدارة وبالفر ايض فبدون الفهم من الدرى وهو يخل وباله
 من الدروء وهو الدفع الآية الكبرى قلب العصا قوله فاراه الآية
 الكبرى معطوف على فعل محذوف التقدير فذهب فاراه لان قوله
 اذ بهب يدك عليه لانه اذا كان الامر هو الله والمأمور موسى
 وجد الفور وهذا ما يعصه نذهب الى حنيفة رحمة الله الامر للفور
 وتظيره قوله كذا اضرب بعصاك كذا فاجست الشدا للممتني
 ان قلت يا سيف لتعنه يجبل قبل ان تتم سينة فكتب
 بموسى والآية الكبرى حذف المفعول في وكذب وعصى اى نخل
 الامرين العظيمين هو مصدر موكله اى نكال الآخرة سمسها يدل
 عليه في دليل وهو في الاصل موضع الرعى اى اراقتها وقد جمع الله
 جميع ما يتمتع به في ما بين الكلمتين فان قلت بل ادخل اخرج منها
 ما دام بدل من وحام وقوى بفتح نزلت من الارلقا افعال الرعى
 فطم على القوي وهي القيات القرى معزدة وجمعة اقرية وقرايان وهي

يقال في سائر دمارها هرة

وهي اجداول والامصار فاما جواب فاذا ذكر رضي الله عنه عند القراءة عليه وجه آخر وهو ان يكون جواب اذا اخذ وما كانه قيل فاذا جاءت وقع مالا يدخل تحت الوصف وقوله فاما تفصيل لذلك المخذوف والذي ذكرني المتن جعل ذلك لفه جوابا وفيه محض في ابي عزيز في عني ابي عزيز قيل صح ابو عزيز بفتح العين وتكرير الرازي فيه ذكره صاحب الكشاف في كتاب منتهى السالكين يعني ما انت من ذكر ما كقولك ليس فلان من العلم في شيء من الساعة كما هم لم يلبثوا في الدنيا قال رضي الله عنه هذا الكلام لاصل وهو قولك لم يلبثوا الا ساعة من نهار اوضحاه فوضع هذا المختصر مكانه قدر صلوة سورة عبس ^{سورة عبس} المكتوبة اي تقصير مدة البعث والبعث اية وهي كيت ^{سورة عبس} باسم الله الرحمن الرحيم كانت معروفة بحدثة يوم القادسية هي ايام كان امير وكرم رسول الله عليه السلام بهتمين وبالف بينهما الذين وفي الاجار ثم الاقبال ان يزيده لعاه كان يقول رسول الله ان هذا حق الاعمي هذا حق الضعيف وقد روي عن صفوان ما هو مشرق بسم الله خفيا عليك يا رسول الله كان الله يعجز من رسول الله وتظيره ما يدرك قوله وما يشعرك انها اذا جاءت والشيء وكلما قال انشدنا لنفسه وملت عنك التاويل بمنبت الضعفاء والتاويل بما نبهان لا يراهما الا احمير فمن شأه ذكره قيل له رحمه الله قوله فمن شأه ذكره اعراض قال لان من شرط الاعراض ان يكون هو او ادبرون واما بالقاء فلا وكلت حق على الذكر والتذكرة اي فتذكر كما وصلي كل مسلم ايضاً يجب ذلك او فوعة المقدار هذا التعظيم للكتب تعظيم للحادثة اي ركب او عظيم وبعد هذه الحادثة قال فقل الكتب من التوح بررة قوله كرام بررة لولم يكن من اكرم الا هذه الواحدة لكفت وهي انهم في اعل عيسى يستغفرون للمؤمنين ويذكرون خير وانت لا تذكر احاك الا بالسوء والقيح فقل ترى كما اعظم من هذا والكرام

واممكموم

واممكموم

المنظف

المنظف ومنه اكرم لقطعة من الكفران والمنظف اي استحقاق النعمة التي صبتا بزل سين من الكحل طلالا ^{سورة عبس} شمسهم في عظم اجرامهم بالزل الكحل اسم للقطران يمشي بها غلب الرباب كانهم الضمير في بها للكتيبة او الخيل يؤتم ويمنح الاثم المنتح المكرع المشع قال رضي الله عنه كرمحت الابل اي غيبت اكارعها ولنا الابت به اي ساء لظنني يعني ان فترت القوان برأى اهلكني الله فاما الابت ثم فخص كانه اثنا ربرفض عصاه الى ان رضوا هذا لان الناس يصحون يسمعون من يفر من خيب يفر من قاييل لانه العاصي من جماع العبرة غيرة سورة الكوثر ^{سورة الكوثر} الكوثر وسواد الكفر وهي تسع وعشرون آية ^{سورة الكوثر} باسم الله الرحمن الرحيم رفعها وسترها اراد بالرفع ههنا ادحاره فحورة صح بالراء جوبان فضاء جمع غريب وهو ذكر اجباري من سجد التور ومن السجدة الصديق لان احب سجد اي طأه وكنتم ازواجاً زوجت على تقي احسن صفت اصنافا ثمة ولا يودوه واذا من اود كفضل من فعل اذا كانت سدسية اي بلغت قاتما ستة اشبار وصعصعة بن ناجية صعصعة جده الغزوق واسم بيه غالب مع الواو في قبه وسالت الله وكوه سالت هو اذن اين مالي ولو قصد الاخبار عن سوال التامة لقال ابن مالك بين على ان المقابلة اي الكتاب فضلا ان تيريد اي يدعي الزيادة بهرام ^{سورة عبس} الضمير سواه وقيل عطف على قوله فجعل دومة اي ذوراي وخصاصة وتدبير صائب عند الله كلمة عند التقرب والرفق الشمس الاصل الا على صفة المطلق حاقة اللسان اولئال في لئال فلا يعلمه في فلا يعلمه الشجرة الشجر منفج الفم الدلقية ذوق اللسان وذلقه طرفه جليلين من جبال العلم اراد ابن سعود وابيا احد الطرفين مكان صاحبه قلت قال رضي الله عنه ذكرت العرب ثلاث لغات

في حُطَّطَ بَطْنُ دَحْضُضٍ ضَارِيٍّ وَحُضْضٌ بَضْدٌ بَعْدَ مَا نَلَا، وَلَوْ كُنَّا
 أَحْكَامًا لَمَّا كَانَ لِرَوَاتِهِمْ فِيهَا ثَلَاثُ لَفَاتٍ مَعْنَى قَالَ وَيُنَادِي عَلَيْهِ
 مَلَكُهُ أَهْلَانِ لَأَنَّهُ يُكَلِّبُ مِنْ بِلَادِ حَوْلَانِ وَهُوَ دَوَّارٌ لِلْعَيْنِ تَطْلِي بِهِ
سُورَةُ الْفُطُرَاتِ الْأَجْنَانِ وَلَا يَدْخُلُ فِي الْعَيْنِ كَيْتٌ قَدَى نَشْخُ عَشْرَةَ آيَةٍ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تَشْتَفِ بِالْكَلْبِ حُطَّطَ وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ كُنْصَتِ
 الدَّائِقَةُ كَحُضْضٍ مِنْ قَوْلِكَ عَمْرٍ مِنْ تَقَاوُتٍ قَالَ ضَى اللَّهُ عَنْهُ
 تَقُولُ الْعَرَبُ امْرَأَةٌ مُتَقَاوُتٌ أَيْ تَنْسَبُ إِلَى سَبْتِ الْخَلْقِ فَانْقَلَبَتْ هَذِهِ
 هَذِهِ الْجُمْلَةُ ارَادَ يَقُولُهُ فِي أَيْ صُورَةٍ فَلَمْ يَقُلْ فِي أَيْ صُورَةٍ أَوْ تَرْكَبُكَ
 فِي أَيْ صُورَةٍ أَيْ رَكَبْتَ مَا شَاءَ فِيهِ مَعْنَى الرِّبَا عَنِ الْأَعْرَابِ رَجَحَتْ
 لَا تَذَرُكَ دَرَايَةَ قَوْلُهُ ثُمَّ مَا أَدْرِيكَ ثُمَّ هَذَا لِلْمُسْتَعَادِّ وَمَعْنَى
 الْفَرَّةِ فِي مَا لَا سَتَرَ رَجُلٌ ذَلِكَ سَتَعْدَا سَتَكَرًا كَقَوْلِهِ
سُورَةُ الْمُطَفِّفِينَ ثُمَّ يَزِدُّ مَا مُخْتَلَفٌ فِيهَا وَهِيَ سِتٌّ وَتَكُونُ آيَةٌ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْمُطَفِّفُ الْبَخْسُ قَالَ ضَى اللَّهُ بِأَخْصَةِ طُفٍّ
 وَاحِدَةٍ قَدْ مَدَّهَا وَبَارِجٌ حَتَّى أَنْ يَبْلُغَ عَرَقُهُمْ إِلَى فَوَاهِمِهِمْ
 مِثْلُ كَقَوْلِهِ أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ فُلَانًا مِنْ كَلِمَاتِهِ بَاتِ الْأَوْبَرُ ضَرْبٌ
 مِنْ الْكَلَامَةِ عَلَيْهِ الْأَوْبَرُ كُلُّهَا أَنْوَاعُ الْكَلَمِ وَأَحْلِيصُ لِيَصِيدَ إِلَى كَحْلِيصِ
 لِيَصِيدَ لَكَ لَا الْفَرَسُ أَجْوَادٌ وَهَذَا مِثْلُ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ تَفَرُّقٌ بَيْنَ
 وَادِجٍ قَالَ يَزِيدُ مَذْهَبُ الْخَلِيلِ يُجَيِّدُونَ يَتَقَصُّونَ الْحَقَّ بِخَسْ
 الدَّاسِ بِالْكَفَرِ يَقُولُ الْأَطْنُ يَقُولُهُ تَقَالِي حِكَايَةً عَنْ قَوْلِهِمْ أَنَّ نَظْنَ
 الْأَطْنِ وَمَا خُنَّ بِسِتْقَانٍ وَارَادَ بِالْمُتَعَلِّمَاتِ فِي الْآيَةِ تَعْظِيمُ
 الْبَخْسِ الْأَطْنُ الْكَارِ جَلَمٌ أَسْوَأُ مَا مِنْ الْكَفَرِ لَأَنَّهُ أَثْبَتَ الْكَفَرَ
 ظَنَّنَ حَيْثُ قَالُوا أَنْ نَظْنَ الْأَطْنِ وَفِي اسْمِ الْإِشَارَةِ الْإِشَارَةُ إِلَى التَّهْمَةِ
 وَلَا يَحْمِلُونَ حَمْلَ أَيْ ظَنَّنَ وَلَقَدْ قَامَ الْأَتَمُّ فِي التَّطْفِيفِ الْفَرْضُ
 مِنْ هَذِهِ التَّعْظِيمَاتِ كُلُّهَا تَعْظِيمُ التَّطْفِيفِ كَمَا إِذَا قَالَ الْإِمَامُ فِي اللَّهِ
 الطَّالِبُ الْحَقُّ الْقِيُومُ الَّذِي لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ لَا أَفْعَلَ هَذَا تَعْظِيمُ عَلَيْهِ

لَا تَعْظِيمُ الْمُقْسَمِ بِهِ وَلَقَدْ يَوْمَ يَقُومُ بِمَجْعُودُونَ وَذَكَرَ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ
 أَنْ يَقَالَ لَا يَنْظُنُّونَ لَشَيْئِهِمْ لَمْ يَكُنْ قَدْ مَقُومَ كَرَقَمِ الْيَتَابِ
 عَلَامَتُهَا قَدْ أَجْلَسَتْهُ فِي كِتَابٍ عَنْ كِتَابٍ مَقُولٌ مِنْ وَصْفِ
 كَمَا تَحْمُ حَتْمٌ إِذَا قَضَى كَالْمِ رَشْتٍ مِنْ حَرِّ نَمَسْتِي بِالرَّجُلِ حَتْمًا لَمْ
 مَرَّ جَوَابٌ أَيْ مَعْظَمُ رَجُوعًا أَيْ عَظُمُوا وَرَجُوعًا وَمِنْ رَجَبٍ لَمْ
 كَانُوا يَعْظُمُونَ الرَّجَبَ وَرَهْبُهُ مِثْلُ وَجُوبٍ وَهِيَ عِبْدَةُ رَجُوعًا
 ذِي عِبْدَةٍ أَيْ ذُو كِبَرٍ وَخَوْفٍ قَلْبِيَّةٍ مِنَ الْعِبَادِ وَهُوَ لَا رَقْعًا
 ارَادَ الْمَلِكُ الْمُبَكَّرَ الْأَرَاكِلَ الْأَسْرَةَ لَا يَقَالُ أَرِيكَ إِلَّا لَسِيرَ الَّذِي
 يَكُونُ فِي الْكَلَّةِ أَوْ شَيْءٌ يَكُونُ كَالْكَلَّةِ كَحُثْمٍ حَتْمٌ حَتْمٌ دَلِيلٌ عَائِدَةٌ
 الْأَكْرَامُ كَعَادَةِ الْمُلُوكِ وَلِهَذَا يَقْدَمُونَ صِيَاغَةَ الْقَضَاعِ عَنِ الْأَنْفَاءِ
 قَلْبِيَّةٍ أَرْتَعِبَ وَتَرَاغِبَ بِمَعْنَى الْآلِ أَنْ أَرْتَعِبَ الْكَلَامَ
 وَحِينَ لَضَبٌ عِيَا يَنْشُرُ بِتَمْيِينِهِ لِهَذِهِ أَحَالَ هَذَا الْوَصْفِ وَأَتَمَّ
 لَمْ يَرَسِلُوا رَبَّنَا الْيَوْمَ أَصْلَحَ سَائِرُكَ أَوْ يَكُنْكَ عَنِ مَنُوبٍ بِحَاطَةِ
سُورَةُ الشَّقَقِ كَيْتٌ فَضَالَةٌ عَلَيْكَ كَحَدَى عَلَيْكَ كَحَدَى وَهِيَ شَيْءٌ غَيْرُ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَمَعْنَاهُ الشَّقَقُ بِالْعَامِ وَلَيْفَهُ الشَّقَقُ
 الْأَرْضُ بِالْبَنَاتِ إِذَا الشَّقَقُ بِالْعَامِ يَكُونُ فِي ذَلِكَ الْعَامِ مَلَكَةٌ
 الْعَذَابِ وَكَانَ ذَلِكَ أَشَدَّ وَأَدْخَلَ حَيْثُ جَاءَ الْعَذَابُ مِنْ
 مَوْضِعِ الْخَبَرِ وَقَوْلُهُ بِالْعَامِ الْبَاءُ لِلَاكَةِ يَتَغْنَى بِالْقُرْآنِ أَيْ كِبَرُ الْقُرْآنِ
 وَكَأَمَّا صَحَّ بِكَ الْفَرَّةُ أَوْ هُوَ سَاطِعٌ شَهَابٌ سَاطِعٌ مَرْتَفِعٌ
 مَلْتَمِبٌ إِلَّا مَا يَرَوِي فِي الْأَمَارِ فِي السَّحَابِ وَاسْتَرْسَحَ يَقَالُ وَسَعَهُ
 فَاسْتَرْسَحَ وَاسْتَرْسَحَ أَوْ جَاوِزَةً مَتَحَ بِكَرٍ أَوْ جَدُّونَ أَوْ أَيْ جَدُّونَ
 مِنْ أَجْدِهِ جَعَلَ جَدِيدًا مِنْ أَجْدِيدٍ لَيْسَ فِي الْمَفْصَلِ الْمَفْصَلُ اسْمُ
 لَتٍ بَعْدَ أَكْثَرِ الْأَقْوِيلِ وَقِيلَ مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا
سُورَةُ الْبُرُوجِ كَيْتٌ وَهِيَ ثَلَاثَانِ وَعَشْرُونَ آيَةً
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهِيَ قُصُورُ السَّمَاءِ أَيْ مَنَازِلُهُ وَالْيَوْمُ الْمَوْجُودُ

وَيُسَوِّقُ التَّوْبَةَ حَتَّى يَطْلُعَ
 عَلَى قَلْبِهِ

وما اوطقت كثرته وشاهد مشهود وحقق اليوم بصفة اهله فلذلك قيل
 اليوم التروية شاهد مشهود وظاهر لانه مشهود فيه ونحوها بناء
 فسادت قوائم اى قوائم فرس سراقه بن حشم حين تبع رسول الله
 من خرج من الحار الى فرور قال هو سفينة صغيرة واهل جدة يقولون
 سبوك وجعه سبابك ثم تخطبهم بعد ذلك ان على ارادة القول
 اى قل الله بجوده من حشيره بجوده اذ لا ذكر صاحب الاخذ ودعوه
 من جهد جهد البلاء اى شدة البلاء لوطيف فوق الطاقة على الماء
 الذى والمحقق قيل المحقق اسم ملك وتسمي حيلة بالكنى في وجوها خلقا
 خلقا فتسمى مخلقا ولا تحب فيهم غير ان يوقمهم بين قلوب من
 فراج القاب توصية الانسان في توصية لسان وقرى القلب
 في الصلح مثل العناق المودم اى الملكين والمودم المتخذ من الايام
 على البياض يصعب صلب امرأة بالابن لا يلبس لا يلبس كقول
 لفقير في كقول انني لفقير لمن كان يهذى بزواياها العلى لا فقر
 متى انني لفقير نسب النطف بمحض اى اذكر فقال ما غفله عما في السماء
 يعنى يستغل بالبندان ولا يفتن لها ربا شماء لا يادى بغيرها
 يصعب رجلا يصعد العقاب ورجا فقال من ربا الربية شماء
 مرقبة وقيل شماء مصاف اليه اى ربا به نصبة شماء يصعب النصبة
 بالارتقاء في المدحبة السارية المدحبة السجاة المظلمة لزيادة التكوين
 الكثير لزيادة التكوين ومخالفة اللفظين زيادة التكوين ايضا
 سورة سجدة وبنى تسع عشرة سورة الا ان في
 بسم الله الرحمن الرحيم سئل ان لفته حتى اجتمعت بعض الباتين
 ورياء السوء البنين العاقى يقال درين ودويل وقيل الذين الذين
 اسود من القدم من استعمال القلة في معنى السخ كما يقال قل رجل يقول
 اذا اى ما رجل يقول اذا قلنا نقول فانه قال قلت كان الرسول صلى الله
 عليه وسلم من كفاف وعيد واعرض ربيعة الدار القبرى لان النج

بين الحية اى التريد بقوله تعالى لا يموت فيها ولا يحيى ان لا اجد في نكاح
 اى حيفة العمل الا كنفج اربب النجفة الوثبة وكان يحيا اى الرسول
 سورة العاشية عليه وسلم كتب هذه السورة كيت وبنى تسع عشرة سورة
 بسم الله الرحمن الرحيم وارثا وما دابة في دانته لا يجدى
 عليها في الاخرة اى لا ثواب ثم لهم في الاخرة بان عن الناحى
 الناحى يصح جمع نوحى وبنى الامان اى اهل من الناحى هو جانب
 اجبل دامية اليدى جرد اى قليل الخير واجد قلة الخير وحشيش
 في هزم النون للابل الزم ما يمس من الضريح والزم بالزراى
 كل شئ منك ان يصدقوا فيكون من الملك والنعيم وقيل في
 من الملك والنعيم الدائم على صورة المشورة الوسادة التى يلبس
 عليها وبسط عراض فاخرة الفاخر عند العرب كثير وبرابا
 انكها وما انكها ما بين الوردى كان حنيف اى اتم يرقها الى
 انيت بالعرش قال اريد الكفاية مكان بالكونة كما يد بالبقرة موضع
 سورة الفجر كيت تعرض فيه لابل في لغة بنى تميم وبنى تسع عشرة سورة
 بسم الله الرحمن الرحيم بمعنى الفضيلة التى في الذى بدلا من جود
 الاطلاق لما طلق الفجر على التقدير ثم ابدل فقال والفجر والوتر
 كذا كبا باصا في ارم في ارم لفته في الارم بمعنى العلم قرا
 سكون الآء وهو تحفيف ارم بكسر الآء والايهم ايضا العلم
 صجارى عدان في عدان وقرا ابن الزبير في الزبير المكان الذى
 يترتب فيه في الذى يترتب فيه عند المنصور في عند بعض الظلمة
 يا ابا جعفر في ايا فلان ويقصع اى كسر وحق التوازن وبنى
 عدم التوازن ان الواقع بعدا اما الآء اسم والواقع بعدا اما الثانية
 فعل واجب تقديره فان قلت لما وجب التقدير قامت احوال
 مقام النطق تلك الطواحي اى لا ضار من الاثان من الظلمة
 ما جمعت من الظلمة اراد الميت الظالم اى الذى من الظلمة

منهم

سَمَاءً مَعْلَمًا اتَّبَعَ سَهْلًا وَمَعْنَاهُ حَالِ الرَّفْقِ وَالسَّهْوَةِ فَيَسَّرَ تَعْلِيلَ
 يَقُولُ ظَهَرَ بَابًا بَابًا تَشْبِيهًا فِي التَّقْدِيرِ بَعْدَ أَيِّ بَابٍ بَعْدَ بَابٍ تَحْتِ
 بِكْرَةِ إِيهِمْ هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ قَوْلِهِمْ جَمِيعًا كَانَ زَيْبَانُ عَشْرَةَ بَنِينَ يُدْعَوْنَ
 وَيُسَمُّونَ فَخَرَجُوا يَوْمَئِذٍ فَأَنَّى يُبْعِثُ الْأَمْمَارُ فِيْهِمْ عَلَيْهِمُ الْعَذَابُ فَقِيلَ لَهُمْ
 وَجَلَّاهُمْ رُؤُوسَهُمْ فِي خِلَافَةٍ وَحَلَّاهُمْ مَائَةً زَيْبَانُ تَدْعَى إِلَهُهُمْ فَجَاءَتْ
 إِلَى بَيْتِ زَيْبَانَ فَلَمَّا رَأَى الْمَخْلَاطَةَ قَالَ صَاحِبُ بَيْتِ بَيْضِ النَّعَامِ
 فَضْرَبَ بِيَدِهِ فَاخْرَجَ رَاحٍ مِنْهَا فَقَالَ أَخْبِرْ عَلَى الْفُلُوحِ بَعْنَى لَا
 يَصِيبُونَ نَبْرًا آخِرَ فَذَهَبَتْ مَخْلَاطُهُ وَقَالُوا لَهَا سَجَاؤُهَا صِلَى كَرَةِ إِيهِمْ
 يَضْرِبُ فِي جَانِبِهَا إِذَا جَاؤُا مَعَهَا وَلَمْ يَحْتَلِفْ مِنْهَا أَحَدٌ وَلَيْسَ بِهَا كَرَةُ
 فِي الْحَقِيقَةِ لَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدًا أَنْ يَحُولَهَا فِي قِيَامِهَا يَحُولُهَا

سُورَةُ الْبَلَدِ مَكِّيَّةٌ وَهِيَ عَشْرُونَ آيَةً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْأَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ الْخَرْقَ لَيَقُونَا جَمْعُ بَيْنٍ وَهُوَ
 اخْتِدَادُ الْأَلَاذِحِ الْأَذْحَنَاتِ لَا كَوْنُ الْأَلَمْكَ تَحْلِي قَوْلِ إِيْهِ حَيْفَةً
 رَحْمَةً تَأْوِيلُ أَحَدِثٍ تَأْكِيدُ لِمَا يَنْطِقُ أَنْ حَكْمُ لَفْظَةٍ كُنَتْ بِخِلَافَةِ فِي
 سَائِرِ الْبِلَادِ وَقِيلَ قَوْلُ الشَّاعِرِ رَحْمَةً تَحْضِيصُ كُنَتْ بِهَذَا الْحُكْمِ وَهُوَ أَنَّ
 لَا يَكُوزُ اخْتِذَ اللَّفْظَةِ الْأَلَمْكَ بِخِلَافِ سَائِرِ الْبِلَادِ وَمِنْ آيَةِ
 وَبَيْنَ دَوْلَةٍ وَبَيْنَ دَوْلَةٍ أَسْمِعِلْ بِأَرْسُولِهَا السَّلَامَ كُلَّ
 وَالِدٍ وَدَوْلَةٍ فِي كُلِّ دَوْلَةٍ وَضَعَتْ أَمْرًا بَأْتِي شَيْءٌ بِهَا كُنْتُ
 أَرْبَابًا أَرْبَابًا وَبَعْدَ عَامٍ مِنَ الْبَطْلِ جَاءَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَيْهَا وَأَرْبَابُ أَخُو لَيْبَةٍ فَصَابَتْ صَاعِقَةً وَاصَابَ
 عَامِرًا طَاعُونًَا فَقَالَ أَفْدَةُ كَفْدَةٍ لِبَيْعِهِ مَتَّحِجٍ بَرِّي فِي قَوْمِ تَحْرَجٍ
 بَرِي وَهَدِيَاهُ الْجَدِيدِ يَقْسَمُ الْعُوبُ بِهَذَا أَمَّا وَبَجْدِهَا مَا فَعَلْتَ
 وَالْجَدُّ مَا رَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ ضِدَّ الْغُورِ فَالْغُورُ كَالْغُورِ وَالْغُورُ
 بَجْدٍ وَالضَّمِيرُ فِي بَجْدِهَا لِأَنَّهُمْ كَوْنُهَا مَعَاوَةً قَالَ سَمِعْتُ بَعْضَ الْعُوبِ
 يَقُولُ أَمَّا وَبَجْدِهَا لَقَدْ كَانَ كَذَا وَكَذَا يَزِيدُ تَدْرِيهَا قُلْتُ هِيَ كَرَةُ

وقد اقتصروا في كذا الحديث
 الذي يثبت قرينة

هِيَ كَرَةُ فَاتَى أَمْرًا يَكُوزُ الرِّقْعَ وَالضُّبَّ فَلَمَّا أَتَمَّ الْعَقْبَةَ لَمَّا كَانَ
 الْاِتِّقَامُ مَعْنَى مِنْهُ حَيْثُ الْمَعْنَى كَانَ لَا كَرَةَ مَعْنَى فَلَمَّا نَبَتْ رِقْبَتَهُ أَنَّ
 تَفَرَّدَ بِجَعْلِهَا فِي أَنْ تَقْضَى وَعَنْ إِيْهِ حَيْفَةً أَنَّ الْمُتَّقِ جَعَلَ الْعَقْقَ صَدَقَةً
 وَفِي لِسَانِهِ أُخْرَى الْعَقْقَ أَفْضَلَ مِنَ الصَّدَقَةِ مَا الْعَقْبَةُ اعْتَرَضَ بِأَمْرَةٍ

سُورَةُ الشَّمْسِ مَكِّيَّةٌ الْاِعْتَرَاضُ تَقْطِيعُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ وَهِيَ تَحْسُ شَرَايَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِذَا اشْرَقَتْ الشُّرُوقُ نَمُ الْاِشْرَاقُ نَمُ الشُّجُورَةُ
 إِذَا جَلَّاهُ إِذَا الْخَبْلُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ فَكَانَ النَّهَارُ يَكْتَلِبُهَا عَرُوبُهَا
 آخِذَا الْفَقَاحُ النَّهَارُ فِي أَنْتِفَاحِ النَّهَارِ نَمُ الْاِشْرَاقُ رَتَبًا قَالُوا
 اِشْرَاقُ النَّهَارِ إِذَا عَلَا فِي حَاشِيَةِ بَعْضِ الشَّمْسِ نَمُ الْاِشْرَاقُ بِالْجِيمِ شَحْوَتْ
 بَارِدَةٌ فِي شَحْوَتْ بَارِدَةٌ حَرَّتْ أَسْنُ بَرِيدٍ لَابِلٌ جَلَّتْ هَذِهِ الْوَادُ
 تَابَتْ عَنْ حَرِّهَا وَعَنِ الْبَاءِ وَقَدْ عَمِلَ حَرَّتِ الضُّبَّ فِي أَمْسِ الْبَاءِ
 الْخَبْرُ فِي زَيْدٍ جَلَّتْ الْوَادُ تَابَتْ عَنْهَا فِيهَا الْفَقُّ الْخَبْلُ وَبَيَّانُ
 أَنَّ فِيهِ عَطْفًا عَلَى عَامِلِينَ أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ حَرَّتْ بَرِيدًا مِمَّنْ قَدْ نَسَبَتْ
 أَمْسَ بَرِّهَا وَجَرَّتْ زَيْدًا بِالْبَاءِ وَإِذَا قُلْتَ وَغَرَّتْ عَطْفَتْ
 عَلَى عَامِلٍ وَاحِدٍ وَهُوَ الْبَاءُ لِأَنَّكَ لَا تَضْبِطُ شَيْءًا إِذَا قُلْتَ
 وَالْيَوْمَ عَمْدٌ فَقَدْ نَضَبْتَ الْيَوْمَ وَجَرَّتْ عَمْدًا بِالْوَادِ قَدْ نَضَبْتَ
 الْعَطْفَ عَلَى عَامِلِينَ وَذَلِكَ لَا يَكُوزُ عَلَى شَكْرَاهُمْ لِأَنَّهُ لَا يَكُوزُ
 مِنْ مَقْسَمٍ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ هُوَ الْمَطْلُوبُ بِالْقَسَمِ فَلَوْ رَعِمْتَ أَنْ كُنْتَ قَسَمْتَ
 بَيْتَ قَدْ جِئْتَ بِأَقْسَامٍ كَثِيرَةٍ وَلَيْسَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا قَسَمًا عَلَى حِدَةٍ
 وَأَمَّا أَنْ يَجْلِسَ الْقَسَمُ لِأَنَّ الْاِتِّقَامَ قَسَمْتُ بِاللَّهِ مِنْهَا تَعْيِيرُ الْوَادِ
 بِمَا عَنِ الْفَعْلِ الْمَضْمُونِ إِذَا دُمْنَا عَنْ الْبَاءِ فِي الْبَيْلِ دَامًا لَمْ يَخْرُجْ
 الْفَعْلُ مَعَ الْوَادِ لِأَنَّ الْبَاءَ تَلَصَّقَ كُلُّ شَيْءٍ وَالْوَادُ لَا تَلَصَّقُ الْاِتِّقَامُ
 الْقَسَمُ وَطَلَبُ الْاِتِّقَامِ صَحْنُ الْفَعْلِ مَعَهَا لَا مِنْ حَيْثُ إِلَى الْوَادِ
 فَرَعَ عَلَى الْبَاءِ فَتَحَقَّقَ وَبَكَرًا حَالًا فَتَرَفَعَ بِالْوَادِ هَذِهِ الْوَادُ تَابَتْ
 نَقَامُ فَعْلٍ يُوْثِرُ تَأْثِيرِينَ فَكَذَلِكَ تَأْثِيرُ الْوَادِ الْوَادُ الْوَادُ الْوَادُ

ضرب من الواو ان ينة للعطف ولا يؤدى الى العطف على عاملين
 كما في ضرب زيد عمرا وبكره حالدا كانه قيل والسماء والقادر لان
 ما يتعمل في الصفات اذا اردت ان تسأل عن صفة زيد فقل
 ما زيد واجواب عنه فيقنه ام طيب واذا سالت عن ذاته فقل
 من زيد واجواب عنه زيد سبحان لا يتحرك في هذا خطا للبناء
 وفيه معنى التعجب شجب من كونه سخيا يوركون على الله قدرا
 كنت عمرا من عبد العزيز الى احسن البصري قد بلغني انك قد رآ
 والسلام فكتب اليه الحسن من انكر القدر فقد نحر ومن درك
 ذنبه على الله فقد كفر قد اربن سالف بالذال غير المعجزة او
 افضلهم كما تقول فاضلهم فلا تنزروا الضيق اى تركوا
 العقد واليقين فعدم عليهم ومنه دم القدر اذا كلف كل
 سورة التين مكتبة بالحق الوبى احدى وعشرون آية
 بسم الله الرحمن الرحيم وجعل محضها بالصلى وهذا تقويم لما
 لا محل لها لا المصلح في حكم بعض الاسم وبعض الاسم لا محل له والى
 ان الصلة ليست بقائمة مقام المفرد الا انها في جمع جوهر وهو
 سورة الفتح مكتبة البقرة الوحشية صحت خلا يصف المنار اى احدى عشرة آية
 بسم الله الرحمن الرحيم في الدنيا من الفلاح في من الفلاح في لا قسم
 هذه الموتى اى الابل اجرت الموتى الابل اجرتى من القوتش
 وهو ابتداء اجرب وهذا ما عني اى وقرى عدما وفي قراءة
 ابن سمود والقائل من تقم في الصلوة قباى واما ان مزه
 اى تزوجه فها يكن من شئ اى على اى حال انت والفاعل
 انفس والى اى على كل حال وما جازى اى خلت اى
 يقولون افعلى ما خلت اى على ما شئت اى
 سورة الم نشرح مكتبة بسم الله الرحمن الرحيم وهى ثمانى آيات
 عن تقاض الشرح انكر عدم الشرح واذا انكر ذلك ثبت الشرح

وتفري الحكيم

الصلوات يتحرك

لان الحرة لا تخرى ولا تخرى رنقى والسقى اذا دخل على النقي عاوا نباتا وكذا
 جعل الفرة للتقير يكون في العمى فان قلت اى فائدة في زيادة كذا قال
 يحتمل ان يكون لك زيادة الاختصاص كذا اياك بعد وان كان المعنى
 مستقلا بعدك وان يكون من قبل الالهم فالالهم فما معنى مطاب
 اليسر والعسر كما تقول اخرج الساعة واخرج الان ويحصل ان لا يكون
 ان لا يكون من عبادة ذنبها ذنبها اى تبعها ومن التذنب
 البس المذنبه لينيل حرا اسأل الشئ رفته فالصبي صلاتك
 سورة التين مكتبة وهى ثمانى آيات
 ثمانى وثمانى هاتان داما حذف الياء اكتفاء بالكسرة عنها
 تح ثمانى فاكهة اجنته بلاغم العجم بالتحريك النوى وكل ما في جوفها كول
 كالدبيب الواحد عجة كفضته وقضب بالتحفة يقال في اسمه
 حفر وقد حفر حفر مثا ككبر ككرا اذا ضدت اصولها
 قال يعقوب هو سلاق في اصول اللسان ويقال اصبح فم فلان
 محفورا وبوا سديقول في اسمه حفر بالتحريك وقد حفر مثا
 ثوب ثوبا وهو ارض اللغتين وقيل جيلان من الارض وقيل
 هما جيلان من الارض ومما ثبت التين الشمر رضى الدعوى
 حلوان حلوان من يحا زبلتها حلوان لا يكران التين العنب
 لما بينهما بهما فهو امين وقيل امان اى قالوا في موضع الامين
 امان كما وصف بالامن في بالامن وتسوية لا يعطى في تسوية
 اعصا نه قنوس طرفة قنوس فاعل لازم والدين هم به مشركون قال
 اى بسبب الشيطان مشركون بالله فحذف بالله والباء في به
 مشركون ليست بصله مشركون اعطاه الله اخصليين جليلين
 سورة العلق مكتبة بسم الله الرحمن الرحيم وهى تسع آيات
 ان اللان في كرم الاكرم بشهادة الاستثناء وبعضهم في
 العلم اراد بقوله لبعضهم نفه بيض المدي جمع المدي وهى الشفرة

جنتان و انزای میمنت ابوعلی
انزای ارد به انزای

آئی مع النبی صلی علیہ
و سلم
آئی فی جمیع الاوقات

不食。

اجمادات من جبارك. وزيد بن علي ميرة. هذا بطن هشتي هشتي
 عقبته في طريق المدينة قريبة من مكة. وهي المرحلة الثالثة من مكة
 الى المدينة لمن طريق اى للابل ولما مثل في التخييم بين الامير
 حسنة الكافرين وسينات المؤمنين قلت المعنى من لعل
 سورة والعايات فحتمت فيها وهي احدى عشرة آية
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَقَالَ لَخِ اَخْ اَخْ اَخْ واخيل تكذح
 اى تقوب وتجتهد تورى راجبا حب اى عاقيله مكان عار هذا
 الرجل لذلك قسبت هذه تلك وارجبا حب اسم رجل خيل كان
 لا يوقد الا نار ضعيفة مخافة الضيفان فضربوها بها المنل حتى قالوا
 راجبا حب لما تقهض الخيل كوا فاما بذلك الوقت اى في ذلك الوقت
 بما انتصب به صبيا جمعا من جموع الاعداء اراد بالجمع اجيش
 ولا تطلق صوت الناحية باللسان وادوتوا به وادوتوا قراءة
 والمنشورة وادوتوا جالس في حجر اجد رحيم واجر ثلاثه بمعنى
 واحد للمقداد العايات في العايات بدر غير منصرف
 في الصبح كقوله ادخلوا مصر للحمية والتأنيث لمقاربة التعميم
 قولهم شئ مقارب وموأمم وامم اى قريب من الطرف ما هم
 على الان قال ضي الله عن يوروتى في جميع اللغات
 مال الف حش المتشدد اى البخل وانه لحب المال وانه يحب المال
 سورة الفاتحة بحسب جبر وجبر وقرأت كلها وهي عايات
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ما علمت وقومه اى في علمك فوقع بين الكلام
 وهو اعراض موازين بالتعميم في موازينهم امه لظلمة وخونا
 امه لظلمة وخونا هويا امه ما يعجب يزد اليل هويا بها بعين
 حريقا قال معاه سبعين سنة عبرة عن السنة بالخريف لان النار
 والزروع تنمو في هذا الوقت ويعبر باجر الوقت عن كله
 سورة التكاثر مكية وهي ثمان آيات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَزِيَارَةُ الْقُبُورِ صَاقُ الضَّادِ الضَّادِ
 يُوَجِّعُ بَيْنَ أَمْرَيْنِ وَهُوَ مَصْدَرٌ وَمَا يَصْعَدُ فِي الْعَيْنِ ضَمُّ الْمَاءِ جَمْعُهَا
 خَلِيلَيْنِ وَقَالَ جِرَّةٌ وَقَالَ الْأَخْطَلُ وَخُلَاصَتُهُ فِي تَحْوِيلِهَا
 سُورَةُ الْكَافِرِينَ مِنْ قِرَاءَةِ سُورَةِ الْكَافِرِينَ وَهِيَ ثَلَاثُ آيَاتٍ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَكَأَنَّمَا دَرَّ بَازِلٌ مِنَ الْوُتَرِ وَهُوَ الْفَرْكَانَةُ أَوْ
 عَنْ بَازِلٍ وَمَا لَيْقَالَ وَتَرْتُّ الرَّجُلُ وَلَدَهُ أَيْ قَتَلَتْ وَلَدَهُ
 سُورَةُ الْكَافِرِينَ بِالْبَعْثِ لِمَا فِيهَا مِنْ لَمَّا فِيهَا مَكِّيَّةٌ وَهِيَ ثَلَاثُ آيَاتٍ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَمَّا فِيهَا مَكِّيَّةٌ وَهِيَ ثَلَاثُ آيَاتٍ
 الْعَيْنُ مِنْ صَعَاتِ الْمَعْنَى وَفَعَلَتْ لَفَتْ الْعَيْنُ مِنْ صَعَاتِ الْعَيْنِ
 لَيْقَالَ رَجُلٌ فَرَأَى الَّذِي يُنْزِلُ بِهِ وَهُوَ أَرَادَ لَمَّا فِيهَا مَكِّيَّةٌ وَكَذَلِكَ
 لَعْنَةُ وَلَعْنَةُ وَلَمَّا فِيهَا مَكِّيَّةٌ وَهِيَ ثَلَاثُ آيَاتٍ
 فِي الْعَيْنِ وَالْعَيْنُ مِنْ جَرَى التَّوْبِ لَمَّا فِيهَا مَكِّيَّةٌ وَهِيَ ثَلَاثُ آيَاتٍ
 تَحْوِيلُهَا بِمَعْنَى ضَمُّهَا عَلَى كَرِيمٍ قَالَتْ عَلَى كَرِيمٍ ثُمَّ قَالَ وَلَيْسَ بِهَا
 يُولَدُ يَأْتِيهِمْ بِأَسْمَاءٍ تَقَطُّ فِيهَا اللَّصُوقُ الْمَقَاطِرُ جَمْعُ قَطْرَةٍ
 سُورَةُ الْفِيلِ الْخَبْرَةُ الَّتِي تَجَلُّ فِي الرَّجُلِ اللَّصُوقُ مَكِّيَّةٌ وَهِيَ ثَلَاثُ آيَاتٍ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَلَمَّا بَلَغَ الْغَسَّاسُ صَحَّ بِالْعَيْنِ الْمَجْمُوعَةُ وَهِيَ
 مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَمِنَى مِنْ الْجَمْعَةِ فِي مَكَّةَ فَخُطِّطَ وَدَوِيَ
 أَبْرَهَةَ أَيْ بَرَصٌ مِنَ الدَّاءِ أَبُو كَيْسُومٍ جَمْعُهُ صَحَّ بَارَأَ مَا تَسْعُ
 حِلَالُكَ أَجْلَالُ جَمْعُ حَلَّةٍ وَهِيَ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَحِلُّ فِيهِ النَّاسُ وَالْقَوْمُ
 أَيْضًا حَلَّةٌ أَرَادَ بِالْحِلَالِ أَيْلَ مَكَّةَ وَحِلَالُهُمْ وَكَيْدُهُمْ وَحَيْلُهُمْ قَامَ
 مَا يَدُوكَ لَعْنَةُ أَرَادَ بِالْبَدَاءِ الْمَصَاحَةِ وَجَمْعُ عِبَادِ الْمَطْلَبِ أَيْ عَلَى
 أَمْوَالِ أَصْحَابِ الْفِيلِ وَذَلِكَ بِهَيْبَةِ أَجْوَرِ أَجْوَرِ الْكَيْدِ بِلَاغِيَّةٌ فِي كَلَامِهِ
 أَهْلُ مَكَّةَ مِنْ صَابِتِ الْيَمِينِ وَكَادَهُ نَائِبَةٌ فِي ثَانِي خُلُقِهَا
 أَجْمَاعُهُ مَثَلُ عِبَادِيَّةٍ عِبَادِيَّةٍ وَشَأْنُ طَيْفٍ وَأَمْدِيدٍ وَبَنَاءٍ دِيْدٍ جَاهَا
 مُتَفَرِّقَةٌ مِنْ شَدِيدِ عَذَابِهِ فِي شَدِيدِ عَذَابِهِ سَجِيْلًا سَدِيدًا فِي الْعَوَا

وَإِنْ أَعْتَبْتَ فَانْتَهِى الْبَدَاءَ الْفَرْكَانَةَ
 أَوَّلُهُ تَدْرِي بَوْدِي أَوْ لَا تَدْرِي تَلَقَّاهُ

أَيْ عَظِيمٌ فِي عَيْنِهِ

دِفْل

وَقِيلَ مِنْ سَجِّ أَيْلٍ أَيْ مِنْ جَرَانِهِ كُنْ قَتْلَ اللَّهِ وَبَيْتَ اللَّهِ
 سُورَةُ قُرَيْشٍ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهِيَ أَرْبَعُ آيَاتٍ
 لَأَنَّ الْعَيْنَ أَيْلًا لِقَوْلِ الْعَرَبِ أَفْعَلُ بِذَا أَيْلًا أَيْلًا كُنْتُ تَقْفُلُ
 غَيْرَهُ فَا فَعْلُهَا وَمَا فَرِيدَةٌ عَوْضٌ مِنْ كَانَ الْمَحْذُوفَةُ وَقَدْ أَمَّا لَا لَانَهُ
 سَادَ مَسَدُ الْفَعْلِ كَبَلِي وَيَا لِقِيَامِهَا مَقَامُ الْفَعْلِ وَيَقَالُ أَعْطَنِي بِهَا
 أَيْلًا وَمَعْنَاهُ بِالْفَارِسِيَّةِ بَارِي مِنْ قَوْلِهِمُ الْفَتْحُ الْمَكَانُ الْمَوْكَلُ
 الْمَقَامَاتُ وَالزَّهْوِيَّةُ الْأَيْلُ الْعَبْدُ وَدَنَا بِالْمَاءِ فِي طَلَبِ الْمَرْغَى
 زَعَمْتُمْ أَنَّ أَخَوَكُمْ قُرَيْشٍ كُنْتُمْ الْفَتْحُ وَكُنْتُمْ الْفَتْحُ الْفَتْحُ
 وَبَعْدَهُ ٩ أَدْلَكَ أَوْ مَنَاجِيْهُمُ وَخَوْفًا وَقَدْ جَاعَتْ بَنُو أَسَدٍ
 وَخَفَافًا قَالَتْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هَذَا مِنْ بَيِّنَاتِ الْمَعْنَى الْمَطْعِ الْأَوَّلِ
 حِكَايَةِ لَدَعْوَاهُمْ وَالْمَطْعِ الْفَتْحُ جَتَجَ عَلَيْهِمُ وَارْزَامُ كَلَوْنَا فِي بَعْضِ
 لَطْنِكُمْ لَعْفُوا وَفِي رَحْلَةٍ بِالْفَتْحِ الرَّحْلَةُ بِالْفَتْحِ الْعَالَمُ يَرْجُلُ إِلَيْهِ النَّاسُ
 سُورَةُ أَرَايْتَ مَكِّيَّةٌ وَقِيلَ بِدِينَةٍ وَهِيَ ثَلَاثُ آيَاتٍ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٩ رَدَّ فِي الضَّرْعِ مَا قَرَى فِي الْعِلَالِ نَظِيرُهُ
 قَوْلُ ابْنِ الطَّبِيبِ ٩ وَمَا مَضَى الشَّبَابُ بِشَرِّهِ وَمَا يَوْمٌ يَمُرُّ بِمِثْلِهِ
 أَرَايْتَ أَلَمْ تَعْنِ أَلَمْ تَعْنِ أَلَمْ تَعْنِ أَلَمْ تَعْنِ أَلَمْ تَعْنِ أَلَمْ تَعْنِ
 لِلْمُصَلِّينَ أَرَادَ بِالْمُصَلِّينَ الْمُقْسِمِينَ بِسَمَةِ أَهْلِ الصَّلَاةِ قُلْتُ مَعْنَى
 عَنْ أَنْتُمْ ٢ هُوَ أَنْتُمْ وَلَا عَمَّةٌ أَيْ لَا شُرَّةَ فِيهِ وَلَا غَرَرٌ قَوْمٌ عَلَى الْأَمَامِ
 لَمَّا يَمْنَعُونَ فِي هَذَا الْبَيْتِ تَعْلِيضُ بِأَهْلِ الرَّدَّةِ أَيْ لَسْنَا مِنْ أَهْلِ الرَّدَّةِ
 سُورَةُ الْكَافِرِينَ ثَلَاثُ آيَاتٍ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَأَنْطَوِ النَّبِيَّةُ النَّبِيَّةُ الْوَسْطَى مِنَ الْقَوْمِ
 فِي الزُّكُوفَةِ أَيْ عَطَوِ الْوَسْطَى مِنَ الْقَوْمِ فِي الزُّكُوفَةِ ابْنُ الْعَقْلِ كَوْنُهُ
 جَمْعٌ عَقِيلٌ وَهِيَ الْمُخْتَارَةُ مِنَ النَّاسِ أَبْوَابُ السُّدُودِ أَيْ لَدُنِ السُّلْطَانِ
 لَوَاكِبُ عَلَى اللَّهِ لَابَرَةٌ أَيْ لَوْ سَأَلَ اللَّهُ لَا جَابَهُ فَا قَامَ هَذَا عَلَى
 سَبِيلِ الْاسْتِعْظَافِ أَنَّ مُحَمَّدًا صَبُورٌ الصُّبُورُ فِي الْأَصْلِ

٩ يَلَاغَا ٩

النحلة التي تبت منفردة وكتب له عشر ذرة وكتب له عشر
 سورة الكافرون كيت وهي ست آيات ويقال لها
 سورة الاخلاص المتشقتان أي المبريتان من التفات
 بسم الله الرحمن الرحيم فقالوا فاستلم استم ابحر صافه ثم غم
 في كل مائة تأكيد فيا تنقبه الاصله لا ذرة اصلها
 سورة التصدية بسم الله الرحمن الرحيم وهي ثلاث آيات
 قلت البصر اللاحقة وقد سمي المطر نصرا يقال نصرت الارض
 في منصورة اي مطورة صدق وعده اي صدق في وعده وهم
 الاحباب وعده اكفهم من رقابهم وفي نسخة الال ملكه من
 قولهم اكنتي او كذا كنتني من انفسه يضاف اليه فيها اجد نفس
 ربكم فقالوا اما اذ ظفرت ذرة فقالوا اما اذ اظفر فليس يدان اي
 لا يطيق احد رسول الله وليس لاحد به طاقة كان عليه السلام يكثر
 في انه كان يكبر كان يترقب اي يقدره ويسويه مع الشيوخ فسالهم
 سورة تبت عن قول الله في عن قوله خمس آيات وهي كيت
 بسم الله الرحمن الرحيم من الدم العجينة من العوز يقال عجزت المرأة
 وعجزت اذا صارت عجوزا كما تقول نبت المرأة اذا صارت
 نبت ومعنى نبت اي على التفسير النكاح وقال صباحه صباحا
 كلمة يقولها المنذر عند ايقاده النار اذا احسن بحشيش فلما اراد
 تشبيهه في فلما اراد تشبيهه بحمد الله بالنصب في وعبد الله
 بالنصب وكان بكته يقال له عبد الله مجرور الدال لا يعرف الا بكذا
 وقوي الى كبت في و الى كبت وكان ذا سبابة سبابة غير
 منصرف وهو اسم الناج قال المال اسم عام فخذ اهل البداهة
 في الابل وعندها قنهم في الضيعة ما كسب ولده ولده نفسه
 ما كسب اي ما اغنى ماله وولده فقام بخرجه من اخرجوا عن الكلب
 اراد ولده الذي دفعه ما يقول ابن اخي بفتح الياء وبعثها

والله

والسعدان لم تضطد على طر لامة اي لم توجد رابطة حصلت يلزم
 عليها وهي لامة من اللوم اي تركبت امرأ ثام عليه ولم توجد
 على الامر الذي يلزم عليه اي لم تركب الامر القبيح بالخطا الربط
 وفي جيد ما اخبر من ياتق اياتق جمع ايتق جمع ناقة من المواهن
 لمتنقض ذرة من المواهن جمع ما يمت ذرة اي دثر لمتنقض
 اي يتخرج ما اذا اردت ان تسمى اي مادعاك الى هذا او الجاك
 سورة الاخلاص كيت وقيل مدنية وهي أربع آيات
 بسم الله الرحمن الرحيم وهو بمعنى واحد وهو معنى واحد واصله
 قرأ الله احد كان يعدل القرآن في قرأ الله احد كان يعدل
 القرآن ولا ذكر الله الا قليلا اوله فالتفت غير تفتت
 لغو غير مستقر الاقومعه خارج عن اجلة وقد نص بيويه
 على ذلك واستحسن تقديم الظف اذا كان مستقرا لانه يكون
 مقصودا وتقديم ما هو الالهم اولى واحقه بالقديم في التقديم
 هذه السورة عدل القرآن في هذه السورة عدلت القرآن نصيب
 سورة الفاتح تلت البق دونه اي دون كل علم فيها وهي خمس آيات
 بسم الله الرحمن الرحيم فانه العاسق يشير الى الآية الاسود
 من كيات هذا التقدير اهل مكة لا يفهمون الا هذا وقوله عذر
 الليل اعذر اي صار ذا عذر قد يفعل عند ذلك واظهار
 اثره في واظهاره اثره ان العلى حسن ما
 سورة الناس تملكت فيها وهي ست آيات
 بسم الله الرحمن الرحيم قري قل عود ذرة قري قل عود ذ
 فخذ ربعة ذرة فخذ اربعة عم الفاروق عم الفاروق عطف
 بيان سمي بالمصدر كما اراد بالمصدر الاسم الذي هو بمعنى الوسوة
 وهو المصدر لانها صيغت ومن جهة الناس مثل ان يوسوس
 في قلبك من جهة المنجيين والكلان انهم يعلمون الغيب

ومن جهة الحق انهم يعرفون وينفون قال جابر الله العلامة للحق
 رضي الله عنه قال عبد الله الفقيه اليه وعرضت هذه النسخة
 وعرضت وهذه النسخة هي نسخة الاصل قال المصنف رضي الله عنه
 وهذه النسخة دائرة السليمانية لانه بها الشريف وهو من بني سليمان
 كان من اولاد الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين
 على باب ابي جابر على باب ابي جابر
 غير مصنف جبل او واد ومن
 تخرج دائرة الارض
 قد وقع الفراغ من تجميع هذه النسخة الفريدة اجميلة السماوية بكاشية
 الكشف للقاضي محمد الدين والملة عن يد العبد الضعيف المفتقر الى
 الله رب اللطيف علي بن ابراهيم بن طيب المنسوب الى بلدة كوتاهية
 مولد في اليوم الثامن من جمادى الآخرة سنة ثمان عشرة ومائة وثلث
 من حجة من ليس له عده خلف اللهم اغفر لي ولوالدي ولجميع
 ولجميع المؤمنين والمؤمنات والحياء منهم والاموات برحمتك يا ارحم
 الراحمين

